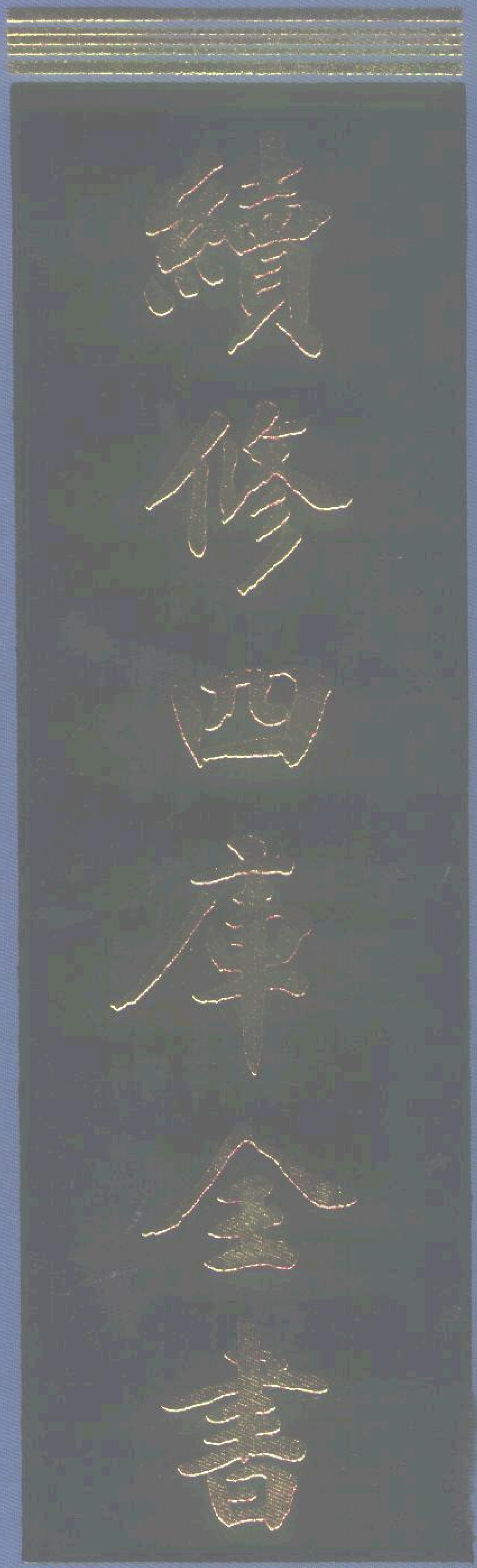

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

北京大學圖書館藏

一二五二・子部・類書類

奩史一百卷拾遺一卷（卷四十五至卷一百）〔清〕王初桐輯……一
事物異名録四十卷（卷一至卷十八）〔清〕厲荃輯〔清〕關槐增輯……四五九

2113/02

奩史卷四十五

東吳王初桐于陽纂述

北平劉翰周東屛校刊

文墨門三

文

明帝楊后有顛狂病惟內傅孟姬爲文后每讀之顛狂輒醒時人語曰孟文差顛狂（司馬彪續漢書）

西王母以瓊笈妙蘊發紫臺之文貽帝（漢武內傳）

孫瓊者晉鈕滔母也善詩文有文集行世（玉臺文苑）

高祖竇后工於篇章規誡文有雅體（唐書）

薛濤文妖也（李肇國史補）

蜀多文婦亦風土所致（清異錄）

殷保誨始舉進士時文章皆內子封夫人爲之動合規式中外皆知（野航史語）

李清照母王狀元拱辰女亦工文章（宋詩紀事）

蔡卞妻王安石女也有文集（池北偶談）

寧后楊氏后妹楊娃以藝文拱奉內庭（弇州四部稾）

劉夫人字希建炎間主內翰文字（清河書畫舫）

胡淑脩宿之女嫁李之儀讀書善屬文宋嘉祐中從其祖母至內庭光獻皇后拊之曰是胡氏有學能文之女乎（閨閣類編）

許景樊字蘭雪筠之妹八歲作廣寒殿玉樓上梁文才出二兄之右（高麗書餘緒）

張瓊如字赤玉善詩賦及古文（名媛詩緯）

桐城張令儀字柔嘉文端長女工古文（蠹窻集序）

婦人美色能文翰謂之人妖（袖中錦）

朱鳥逸史備記閨秀之能文者（十笏草堂集）

班昭子穀爲陳留長昭隨至官作東征賦（曹大家集）

馬倫妹芝亦有才義少喪親長而追感作申情賦（後漢書）

左芬有離思賦孔雀賦松柏賦（古今文致）

天官侍郎宋廷瑜左遷於外妻魏氏隨之任中路作南征賦詞甚典美魏氏心念張相說少時爲其父所重乃作書與說敘亡父疇昔之雅爲廷瑜申理（兼錄）

南征賦寄說說嘆曰曹大家東征流也（女世說）

梅妃在上陽東宮以千金壽高力士求詞人擬司馬相如爲長門賦欲邀上意力士方奉太眞且畏其勢報曰無人解賦乃自作樓東賦（梅妃傳）

牛應貞有魍魎問影賦（牛應貞傳）

何宜城婦有遊仙賦（甘氏編珠）

張學雅字古什母夢道人語曰上帝散花玉女誤碎御瓶令謫汝家瘖而生女聰慧過人嗜讀書能屬文作月賦甚工一日其母又夢前道人來曰玉女謫限滿矣果於是日端坐而逝（繡餘草繼總女禪師序）

周炤父遇闖難殉節炤哀之作悼懷賦讀者如聽三閭大夫姊嬃吟也（周寶鏡傳）

黃媛介小賦頗有魏晉風致（池北偶談）

徐賢妃名惠湖州人八歲曉屬文父孝德嘗試使擬離騷爲小山篇曰仰幽巖而流盼撫桂枝以凝想將千齡兮此遇荃何爲兮獨往孝德大驚太宗知之召爲才人遷充容永徽元年卒贈賢妃（唐詩紀事）

郭嬪名愛字善理自知死期製楚騷以自哀（鳳陽志）

文在中女嫁葛氏早寡守節作九騷以見志九騷者一曰感往昔二曰懷湘江三曰望洽陽四曰矢栢舟五曰慼離幃六曰傷落花七曰臨雲漢八曰待月愁九曰撫玉鏡（莆志吳詩話）

漢和帝葬後宮人並歸國鄧太后賜周馮貴人策曰朕與貴人共歡等列十有餘年先帝早棄天下孤心煢煢靡所瞻仰今當以舊典分歸後園慘結增歎燕燕之詩曷能喻焉（女世說）

劉聰皇后劉氏以左貴嬪立爲皇后聰將起䳩儀殿廷尉陳元達諫聰怒將斬之后手疏啟曰伏聞勅旨將爲妾營殿今四海未一禍難尤繁廷尉之言社稷之計當賞以美爵而反欲誅之陛下此怒由妾而起廷尉之禍由妾而招自古國敗家喪未始不由婦人妾每覽古事忿之不忘何意今日妾自爲之後人觀妾猶妾之視前人復何面目仰侍巾櫛請歸死北堂以塞陛下誤惑之過聰覽之色變曰元達忠臣以劉后疏示之（前趙錄）

徐惠妃以太宗勤兵又營繕相繼上疏諫曰珍玩伎巧乃喪國之斧斤珠玉錦繡寔迷心之酖毒作法於儉猶恐其奢作法於奢何以制後（女世說）

遼道宗好獵蕭后上疏曰頃見駕幸秋山單騎從禽深入不測倘有絕羣之獸果如司馬所言則溝中之豕必敗簡子之駕矣願遵老氏馳騁之戒用漢文吉行之旨（遼史拾遺）

宋徽宗鄭后好覽書奏疏文皆能自製（女世說補）

丁季淵婦張夫人作討李賊檄顧若璞以爲孔璋讓其英逐賓王失其峻烈（今世說）（婦人集注夫人名如音）

班昭博學高才漢帝數召入宮每有貢獻異物詔作

賦頌（薛瑩後漢書）

左芬善屬文晉武帝重其辭藻方物異寶必詔芬爲賦頌屢獲恩賜焉（事文類聚）

咸寧二年納悼后左芬受詔作頌（晉書）

左芬有芍藥花頌鬱金頌菊花頌（左貴嬪集）

傅統妻工屬文遇諸花木輒爲之頌（天和殿御覽）

劉臻妻陳氏聰敏能屬文嘗正旦獻椒花頌（晉書）

謝道韞論語贊曰衛靈公問陳於孔子孔子對曰俎豆之事則嘗聞之軍旅之事未之學也厥則大矣比德中庸斯言之善莫不歸宗籠者乖本妙極令中嗟我懷矣興言攸同（彤管遺編）

左芬有楊皇后登祚贊（左貴嬪集）

元微之聞薛濤名因奉使見焉微之矜持筆硯濤作四友贊畧曰磨潤色先生之腹濡藏鋒都尉之頭引書媒而黯黯入文圍而休休微之驚服（然藜餘筆）

方孟式字如耀張舍之妻也與孫氏婦鄭氏婦吳以篇詠相往復如耀刻紉蘭閣集兩婦作序其文縱横辨博殊爲閨房吐氣吳名慧鏡（淑秀集）

錢涓字裴文著抱雪吟自爲序（抱雪吟）

沈瑗進善屬文宋孝宗嘗試守宮論沈發端云甚矣秦之無道也宮豈必守哉上悅擢爲第一（西吳枝乘）

唐太宗崩徐賢妃哀慕發疾爲連珠以見志（唐類函）

柳下季死妻自作誄門人不能折損一字（澄懷錄）

柳下惠死門人將誄之妻曰將述夫子德耶二三子不若妾之知之乃爲誄曰夫子之信誠與人無害兮嗚呼哀哉魂神泄兮夫子之諡宜爲惠兮（列女傳）

司馬相如死文君爲誄傳於世（女俠傳）

萬年公主薨帝悼痛不已詔芬爲誄其文甚麗（晉書）

左芬有武元皇后誄（左貴嬪集）

張愈有高操妻蒲氏名芝賢而文愈卒妻爲之誄其佳句云脫簪散髮眠雲聽泉有峰千仞有溪數曲又云嶺月破雲秋霖洒竹情意何窮貞心自得數語足寫高人逸致（女世說補）

陸卿子爲祖母卞太夫人作誄典雅可誦（列朝詩集）

陳後主薨沈后自爲哀詞文甚酸楚（太平御覽）

徐悱卒妻劉令嫻爲祭夫文詞甚悽愴時悱父勉欲爲哀章見令嫻文遂閣筆（四六法海）

李易安祭趙湖州文婦人四六之工者（四六談麈）

楊希閔死妻汪氏自撰祭文辭甚悲（晉江志）

曹邦傑卒妻張氏作文告祭而自經於柩側（居易錄）

熙寧末洛中有人耕獲石碣乃婦人撰夫誌銘君姓曹名禋字禮夫世爲洛陽人三十歲兩舉不第卒於長安道中朝廷卿大夫鄉閭故老聞之莫不哀其孝友睦婣篤行能文何其天之如是耶惟兒聞之獨不然乃慰其母曰家有南畝足以養其親室有遺文足以教其子凡累乎陰陽之間者生死數不可逃夫何悲焉之有哉丙子年三月十八日卒以其年十月十五日葬於鳳凰山之原余姓周氏君妻也歸君室八載矣生子一人尚幼以其恩義之不可忘故作銘焉銘曰其生也天其死也天苟達此理哀哉何言其生

也浮其死也休終何爲哉慰母之憂（夢花洲間錄）

班婕妤報諸姪書云屬見元帝所賜婕妤書類多華辭至如成帝則推誠謝實若家人夫婦相予書矣故略陳其長短令汝曹自評之（婦女集）

司馬相如悅茂陵女子欲聘爲妾文君與相如書曰春華競芳五色凌素琴尚在御而新聲代故錦水有鴛漢宮有木彼物而親嗟世之人兮瞀於淫而不悟再與書曰朱絃斷明鏡缺朝露晞芳顏歇白頭吟傷離別努力加餐無念妾錦水湯湯與君長訣相如乃止（女世說）

趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿遺飛燕書曰今日嘉辰貴姊懋膺洪冊謹上襚三十五條以陳踊躍之志（西京雜記）

竇元妻別夫書云棄妻斥女敬白竇生卑賤鄙陋不如貴人妾日以遠彼日以親何所控訴仰呼蒼旻埶白兎東走西顧衣不厭新人不厭故悲不可忍怨不可去彼獨何人而居斯處雖尺牘語而韻叶宛然實四言古體也（少室山房詩藪）

秦嘉爲郡掾其妻徐淑作書以遺之云聞嚴裝已辦發邁在郎誰謂宋遠企予望之室邇人遐我勞如何

長路悠悠而君是踐冰霜慘烈而君是履身非形影何得動而輒俱體非比目何得同而不離惟有割今者之恨以待將來之歡耳（藝文類聚）

衛夫人與支法師書衛隨世所學規模鍾繇有一弟子王逸少甚能學衛眞書筆勢洞精字體遒媚（女世說）

晉徐藻妻陳氏有與妹書（淵鑑類函）

阮氏與允書陳允禍患所起辭甚酸愴（婦人集）

安鬱嬪授楊羲書雲林夫人授許長史書（武庫瑤函）

鈕滔母孫氏復有與從弟孝徵書（攝天志）

長安名伎劉國容與郭昭述相愛後昭述與國容別

國容使女僕賫短書曰歡寢方濃恨雞聲之斷愛恩悰未洽嘆馬足以無情使我勞心因君減食再期後會以結齊眉（開元天寶遺事）

開元中有士人從洛陽道見一女子容服鮮麗泣謂曰已非人昆明池神之女嫁劍閣神之子夫婦不和無由得白父母故欲送書一封耳士人問其處女曰池西有斜柳樹君可叩之若呼阿青當有人從水中出士人入京便送書池上果有此樹叩之頻喚阿青俄見幼婢從水中出得書甚喜曰久不得小娘子消息延士人入謂曰君後日可覽至此如期果有女子

從水中出授士人眞珠一筍（補侍兒小名錄）

楊貴妃晝寢覺見白鳳銜書自空而下受其書白鳳即飛去貴妃披讀之其略曰敕謫仙子楊氏爾居玉闕之時常多傲慢謫塵寰之後轉有矜嬌罪更愈深法不可貸宜令死於人世貴妃極惡之合宮闈閒切秘此事其書藏玉匣中三日後失之（瀟湘錄）

崔氏鶯鶯貽張生書楊巨源見之賦崔娘詩云風流才子多春思腸斷蕭娘一紙書（唐詩紀事）

烈女竇桂娘爲蠟帛書與陳先府妻以朱染帛丸如含桃（樊川集）

李季蘭結素魚貽友人云尺素如殘雪結爲雙鯉魚欲知心裏事看取腹中書（全唐詩話）

魚元機以情書與李公子妾（唐詩英華）

步非烟者武公業愛妾其比鄰趙象窺見心蕩廼絕句祈門媼達非烟烟曰我亦曾窺見趙郎大好才貌於是闔戶垂幌爲書以遺於象象喜不自持一日功曹府衙象乃踰垣見烟俱以喜極不能言遂盡繾綣之意（步非烟傳）

李國主歸附後與金陵舊宮人書云此中日夕只以眼淚洗面（吟囈集）

長夏方齋讀書於種梅館悅思裝竹裝竹忽遺以書其大略云欲結朱繩應須求師討珠成淚小比鮫人流火爲期鄉同織女作風鸞帳裏不妨雁語驚寒夜雨雀屏中一任雞聲明曉（嫏嬛記）

試鶯以朝鮮厚繭紙作鯉魚兩面俱畫鱗甲腹下合可藏書以遺遠嘗有詩云花箋製葉寄郎邊江上尋魚爲妾傳郎送斜陽三五樹路中莫近釣魚船此貞觀中事也（元散堂詩話）

姚月華得楊達書有滿紙者伏讀數十遍燒灰入醇酌飲之謂之款中散（嫏嬛記）

一第一一七〇冊　續修四庫全書　第 2 反反内

丁涯在太學夢歸家見妻於燈下爲書寄生生曰我已至矣何用書爲妻但揮淚而不答又於別幅見詩一首云淚濕香羅帕臨風不肯乾欲憑西去雁寄與薄情看後旬日得書并詩皆夢中所見（雲齋廣錄）

崔球爲太學生苦學不歸一日晝夢到家見其妻正寫字呼之不應與之言不答眡其所書乃詩也曰數日相望極須知意思迷夢魂不怕險飛過大江西既覺歷歷記之數日書至其妻寄此詩一字不差驗其寫詩日乃球得夢日也（古今詩話　案溪友議所載略同而失崔球姓名）

趙長卿買一妾教之寫字諳書命名文卿元約三年

文卿不忍捨去厥母堅索之後失於一農夫常常寄聲或片紙數字問訊（惜香樂府）

郭暉寄妻問誤封白紙去妻得之寄一絕云碧紗牕下啟緘封尺素從頭徹尾空應是仙郎懷別恨憶人長在不言中（嚴下放言　女世說吳仁叔業太學與妻韓氏札啟視止白幅遂題云云）

嘗見燕山軍民妻寄夫書一紙別無他語止詩一篇云垂楊傳語山丹你到江南艱難你那裏討箇南婆我這裏嫁箇契丹（拊掌錄）

管夫人與中峰和尚書稱弟子管道昇（鐵網珊瑚）

謝美人製魚書一時傳誦（文苑真珠）

江南女優趙天錫遊粵西見變土酋酖夫而娶其官曾與舊知書媚婉纖弱全是黛奩本色（萬曆野獲）

寧國公主下嫁梅殷及燕王即位殷尚擁兵淮上帝迫公主齧血爲書投殷殷得書還京（梅花渡異林）

滇州女子與書生約爲婚姻父母欲別內壻女以帛書屬魚書生烹魚得書遂往諧約（漁洋山人集）

張太宜渡河買得大鯇魚剖其腹得紅錦袋一枚中藏真珠一排金約指四玉條脫一牛黄丸子一紅甲二片香藥一裹又私書一紙詞甚悽惋似是婦人欲寄所私不遂投河死而入魚腹也（池北偶談）

女郎徐元象字奇孺黄州人張楚偉配詩文有爵才其京口寄父書云兒自襁褓未離掌膝江頭道別意緒淒然舟行風水便利遂達京口江南佳麗過眼成陳廣谷大州靡能記憶舅氏出鮑明遠大雷岸與妹書與兒讀之如賦如頌蓬牕瑣瑣恨不能竟所思官舍清華几案如滌挑燈夜坐日起奉甘旨晨昏戀切切耳阿翁阿母無恙四時之序成功者退山林觴詠幽情暢遂何必紆拖靑紫乃稱貴乎（居易錄）

吳妓詹愛雲寄所歡書全用曲牌名（剪燈新話）

燕山軍民有族壻陳氏因諸子宦遊未歸介族姪大

琮代作書寄其子因口授云孩兒要要劣妳子又閱霍霍地且買一柄小剪子來要剪脚上骨出（上聲）兒肐（音胖）胝（音支）兒也大琮遲疑不能下筆嬸笑云元來這廝兒也不識字聞者哂之又京師有營婦其夫出戍嘗以數十錢托一教學秀才写書寄夫云窩頼兒娘傳語窩頼兒爺窩頼兒自爺去後直是忔（入聲）憎每日恨特特地笑勃騰騰地跳天色汪（去聲）囊不要與温吞（入聲）蠖託底物事秀才沉思久之却以錢還云你且別處倩人寫去（軒渠錄）

黄華雙手能寫二牘或楷或草各自有意（志奇）

姚氏女月華與楊達相愛各以尺牘往來（瑯嬛記）

張芸叟臨江而居其妻遺一素綾鯉魚首尾宛然腹藏短牘但未畫鱗甲耳芸叟試爲點染便躍入江中不知所之（子真畫譜）

宋遷以霞光牋裁作小番長尺廣寸實素魚錦囊中遺試鶯謂之新尺一（採蘭雜志）

田田錢錢辛棄疾二妾也皆善筆札常代棄疾答尺牘（書史會要）

易安居士有投内翰綦公崇禮啟清照啟素習義方麤明詩禮近因疾病欲至膏肓牛蟻不分灰釘已具嘗藥雖存弱弟應門惟有老兵既爾蒼皇因成造次信彼如簧之說惑茲似錦之言弟既可欺持官文書來輒信身幾欲死非玉鏡架亦安知僶俛難言優柔莫決呻吟未定强以同歸視聽才分寔難共處忍以桑榆之晚節配茲駔儈之下才身既懷臭之可嫌惟求脫去彼素抱璧之將往決欲殺之遂肆侵凌日加毆擊可念劉伶之肋難勝石勒之拳局地扣天敢效談娘之善訴升堂入室素非李赤之甘心外援難求自陳何害豈期末事廼得上聞取自宸衷付之廷尉被桎梏而置對同凶醜以陳詞豈惟賈生羞絳灌爲

伍何啻老子與韓非同傳但祈脫死莫望償金友凶横者十旬蓋非天降居囹圄者九日豈是人爲抵雀捐金利當安往將頭碎璧失固可知寔自謬愚分知獄市此蓋伏遇內翰承旨搢紳望族冠蓋清流日下無雙人間第一奉天克復本緣陸贄之詞淮蔡底平寔以會昌之詔哀憐無告雖未解驂感戴鴻恩如正出己故茲白首得免丹書清照敢不省過知慙捫心識媿責全責智已難逃萬世之譏敗德敗名何以見中朝之士雖南山之竹豈能窮多口之談惟智者之言可以止無根之謗高鵬尺鷃本異升沉火鼠冰蠶

難同嗜好達人共惜童子皆知願賜品題與加湔洗誓當布衣蔬食溫故知新再見江山依舊一瓶一鉢重歸畝畝更須三沐三薰忝在葭莩敢茲塵瀆按易安再適張汝舟竟至對簿啟在臨安作也（雲麓漫鈔）

長安婦女有好事者曾於侯家覩綵箋曰一輪初滿萬戶皆清若乃狎處衾帷不惟辜負蟾光竊恐嫦娥生妒涓於十五十六二宵（聯）女伴同志者一茗一爐相從卜夜名曰伴嫦娥凡有冰心竚垂玉允朱門龍氏拜啟（黎牀瀋餘）

孫文恪娶於楊諸子登進士榜者四人皆楊夫人教

之夫人精帖括斷決不爽（靜志居詩話）

會稽女子商婉人能爲制舉文字嘗評沈磵芳文一卷沈贈詩云細筆猩紅絕妙辭掃眉牎下拜名師從來玉秤稱才子樓上昭容字婉兒（梅花草堂筆談）

胡楨妻張氏通制舉業楨作文輒就之評隲（居易錄）

吳芳華嘉興女制藝極工近隆萬人（別裁集）

線娘夏邑士族女也工於帖括（諧鐸）

奩史卷四十五

奩史卷四十六

東吳王初桐于陽蒐述
北平劉翰周東屏校刊

文墨門四

書法

後漢竇皇后六歲能書（北堂書鈔）

書法蔡邕受於神人而傳崔瑗及女文姬文姬傳鍾繇衛夫人（粧樓記）

蔡邕女工書（墨池編　語林文姬真草俱精）

衛夫人名鑠字茂漪廷尉展之女弟恒之從女汝南

太守李矩之妻也王右軍師之（書斷）

衛夫人書如碎玉壺之氷爛瑤臺之月宛然芳樹穆若清風（金壺記　書品衛夫人中之上續書品衛夫人上品下）

衛夫人書如插花舞女低昂芙蓉又若美女登臺仙娥弄影又若紅蓮映水碧沼浮霞（古今書評）

衛夫人曰學書者執筆爲先真書者一寸二分行草書去筆三寸一分點畫波撇屈曲皆須盡一身之力送之（筆陣圖）

王子敬年五歲衛夫人書大雅吟賜之（西溪叢語）

衛恒衛夫人從姊書如插花美女舞笑鏡臺（墨藪）

恒夫人書如快馬入陣屈伸隨人（古今書評）

郗氏羲之妻也甚工書（在窮記）

王獻之妻謝道韞亦工書甚爲舅所重（晉中興書）

謝道韞書雍容和雅芬馥可玩（後書品）

中品下謝道韞（續書品）

李夫人書猶帶古風（書品）

王洽妻荀氏郗愔妻傅氏王珉妻汪氏孔琳之妻謝氏俱善書（墨池編）

天台智者有中藤紙一幅六朝沈后書（南窗紀談）

隋煬帝后沈氏有書一紙著娶華字（述書賦注）

唐高祖竇后善書與高祖書相雜人不能辨（女世說）

劉秦妹善臨蘭亭及西安帖足奪眞蹟（粧樓記）

龍興寺則天皇后並有則天皇后御書額（吳地記）

唐安公美政頌石壁寺鐵彌勒像頌皆房璘妻高氏書其筆畫遒麗不類婦人所書（集古錄）

白樂天女金鑾十歲忽書北山移文示家人樂天方買終南紫石欲開文士傳遂輟以勒之（墅學傳）

女仙吳彩鸞書能鱗楷韻天寶八年製後有柳誠懸題云彩鸞世傳謫仙也一夕書廣韻一部即鬻於市稔聞此說罕見其書數載勤求方獲斯本觀其神全氣古筆力遒勁出於自然非古今學人可及也（玉堂嘉話）

吳彩鸞書切韻一本字畫尤古（雲煙過眼錄）

迎祥寺有彩鸞書佛本行經六十卷（珍席放談）

宇文廷臣家有吳彩鸞玉篇鈔書一先爲二十三先二十四仙不可曉（研北雜志）

樓鑰跋吳彩鸞玉篇鈔云始予讀文簫傳言吳彩鸞書唐韻事疑其不然後於汪季路家見之雖不敢必其一日可辦然亦奇矣兹見玉篇鈔則又過之尤可寶也又今玉篇惟越本最善末題吳氏三十一娘寫楷法殊精豈亦彩鸞之苗裔耶（攻媿集）

彩鸞不知何許人楷書唐韻近類神仙吳彩鸞慕吳彩鸞故名彩鸞（書史會要）

唐韻即女仙吳彩鸞所書南村所云似屬二人（居易錄）

彩鸞於福聖院寫法苑珠林百二十軸（皇華紀聞）

曹文姬本長安娼女資質艷麗尤工翰墨爲關中第一時人號爲書仙長安豪士輸金求爲偶者無算女曰欲偶吾者必先投詩吾自擇有任生投詩曰玉皇殿上掌書仙一染塵心謫九天莫怪濃香薰骨膩霞衣曾惹御爐煙女得詩大喜曰此眞吾夫也遂以爲偶五歲後忽曰吾本上天書仙以情謫居人寰二紀

吾欲歸子可偕行俄聞仙樂飄空朱衣吏持一玉版曰李長吉新撰白玉樓記就天帝召汝寫碑女與生拜命舉步騰空而去（麗情集）

徐州伎馬盼甚慧麗能學蘇軾書得其彷彿軾嘗書黃樓賦未竟盼竊效軾書山川開合四字軾見而大笑略爲潤色不復易之今碑中四字盼筆也（女世說）

憲聖慈烈皇后博習書史妙於翰墨帝嘗書六經賜國子監刊石稍倦卽命后續書人莫能辨（書史會要）

耕織圖流傳人間遂段下有憲聖慈烈皇后題字皇后姓吳配高宗書絕相似（太平清話）

憲聖慈烈吳太后居宮中時嘗臨蘭亭（蘭亭考）

吳皇后所臨蘭亭帖佚在人間韓世忠得之表獻上驗璽文知是宮中臨本命刊於石（中興小錄）

楊太后通經史能小王書（西湖見聞錄）

宋故事禁中御批皆內夫人代書（霏雪錄）

每日賜太子玉食批司膳內人所書也（隨隱漫錄）

劉武偕赴召記歲月於柯山仰高亭上末云侍兒意眞代書（淸波雜志）

朱淑眞手書璿璣圖卷字法妍嫵紹定三年春二月望後三日錢塘幽棲居士朱淑眞書首璿璣變幻四小篆後有小朱印（池北偶談）

官伎王英英善筆札學顏魯公體蔡襄教以筆法晚年作大字甚佳（隱居詩話）

翠鎭亭有魏王妃題字尚新（晞髮錄）

余似妻趙夫人筆墨灑落類薛稷常書似所作於英州金山寺壁大徑四寸眞奇蹟也（紫桃軒雜綴）

鉅野縣有穠芳亭邑人秋成報祭所也一日鄉耆謀立石延士人王維翰書穠芳亭三字未至有伎謝天香以裙裾當筆書穠芳二字而維翰至書亭字以完之如出一手王謝遂爲夫婦（曹州志）

歌人盼盼姓馬氏善書死葬鳳凰原（慶湖遺老集）

徐僊名淸字靜之蓬萊女官也下西里王氏詩作謝體書效黃魯直妍妙可喜（後山集）

元仁宗嘗命管夫人書千字文勅送秘書監裝池收藏曰令後世知我朝有善書婦人（堯山堂外紀）

管夫人手寫璿璣圖詩五色相間筆法工絕（居易錄）

陳晦叔子婦桐廬方氏善臨蘭亭（蘭亭考）

翩翩字法遒媚又能左右手正反雙下（曲中志）

洪武壬子選蘇杭民間婦女通曉書數者入宮給事得四十四人比至試之可任者纔十四人乃留之賜

全賸其家條悉遺跡（掖宮舊事）

慈壽寺寶藏閣係慈聖皇太后御筆題（燕都游覽志）

慈壽寺寧安閣扁慈聖手書（帝京景物畧）

香山來青軒扁慈聖皇太后御書（菊隱紀聞）

盱江驛舍中有婦人書一憶字筆勢姿媚（招山小集）

張天駿有厮養婢善書觀者咄咄稱賞（考槃餘事）

馬茝君名閑卿陳魯南夫人書法蘇長公（彤管新編）

梁小玉八歲纂大全帖極工（淑秀集）

楊盤石女弟博學能文書法自成一家（玉臺集）

麗蕙纖工臨池筆法遒勁能書扁額（唾香閣集）

河東君作書得虞褚法（觚賸）

邢慈靜書體頗類其兄子愿（無聲詩史）

葉小鸞綠窻靜處日臨洛神賦藏真帖一遍（葉小鸞傳）

葉紈紈書法遒勁有晉風（午夢堂集）

周炤性敏給知書歸漢陽李雲田李愛客遊嘗摘炤殘箋數幅以示友人人無不色飛者（周寶鐙傳）

膠州宋方伯子婦姜淑齋自號廣平內史善臨十七帖筆力矯勁又高密單某妾學右軍楷書似黃庭遺教二經二人皆髫齔女子也（池北偶談）

韓聖秋姬人好臨摹晉唐人法帖獨廢鍾書韓詰所

以對曰季漢正統關侯忠義而斥以賊帥狂誖甚矣書雖工抑何足道（居易錄）

女史瓊如學窠大書李白登華山落雁峯云云凡三十三字筆勢飛動末題瓊如二字小印同（居易錄）

黃石齋配蔡氏工書書法與石齋亂真（居易錄）

上中晉羊衡母蔡夫人正書上下晉庾亮妻荀夫人篆隸北齊魏夫人正行（九品書）

高宗吳皇后親翰墨尤愛蘭亭作小楷（蘭亭博議）

宛叔行楷特工能於瘦硬中逞姿媚（靜志居詩話）

商婉人工楷法常訪吳彩鸞唐韻作二十三先二十

四仙沈禰芳題云簪花舊格自嫣然顆顆明珠貫作編始識彩鸞真韻本廿三廿四是先仙（梅花草堂筆談）

麗人薛素素書法黃庭小楷最工（艶雪齋書品）

沙嫩字未央工楷書（姚旅露書）

黃媛介楷書仿黃庭經（無聲詩史）

則天后行書駸駸稍能有丈夫勝氣（宣和書譜）

薛濤雖失身卑下而有林下風致作字無女子氣筆力峻激其行書妙處頗得王羲之法（古今書法苑）

皇甫規妻善草書時爲規答書記人嘆其工（奩艷）

陳晦叔子婦桐廬方氏善作草書（畫繼）

安福郡主寧靖王之女工草書（桂華集）

皇甫規妻馬夫人工隸書（墨藪）

衛夫人隸書尤善規矩鍾公（書斷）

蕭衍郗后善隸書（墨池編）

魏夫人能隸書（南嶽魏夫人傳）

蔡文姬言割程隸字八分取二分割李篆字二分取八分于是爲八分書（書苑）

蒲夫人工八分書（樊榭山房集）

臨川公主唐太宗女也下嫁周道務工篆籀（墨池編）

越國夫人王氏篆隸有古法（真蹟日錄）

王綸女爲鬼所憑遂善三十六體天篆後數日如故皆不能記矣（遺史紀聞）

章氏煎友直之女工篆書傳其家學（書史會要）

史癡翁妾白雲道人何玉仙工篆書（静志居詩話）

晉陽公主太宗次女也字明達文德皇后所生善臨帝飛白書人莫能辨（墨池編）

薦福寺唐天后飛白書額（歷代名畫記）

慈聖光獻皇后曹氏善飛白書（飛白敘錄）

慈聖曹太后工飛白蓋習觀昭陵落筆也先人舊藏一美字徑二尺許筆勢飛動（老學菴筆記）

蠶書魯秋胡妻浣蠶所作也（五十六種書法）

雕蟲篆者魯秋胡妻所作亦云戰筆書其體遒律垂畫纖長旋繞屈曲有若蟲形（墨藪）

唐時聖節內人寫金花紅牓子進鳳凰衫（野客叢書）

慈仁寺市鬻一倣刺大書容氏拜三字（池北偶談）

王母使九天元女以符授黃帝遂克蚩尤（西王母傳）

元女授黃帝兵信神符制伏蚩尤（龍魚河圖）

大禹導江神女授禹玉篆靈符（濵行紀程）

玉晨道君授夫人雙珠月明神虎之符（南岳夫人傳）

靈昭李夫人帶神虎符（登真隱訣）

鐫刻

鈿閣女子韓約素者梁千秋之侍姬也千秋以能印稱韓初學篆遂能鐫頗勝梁氏故世之得約素章者往往重於千秋云（印典）

韓約素善鐫圖章性喜佳凍人得鈿閣章皆珍秘之粉影脂香猶繚繞小篆間（周亮工印人傳）

劉公戢女姪名合佑篆刻臻妙欵曰潁川女士（居易錄）

左思嬌女詩握筆利彤管篆刻未期益（玉臺新詠）

奩史卷四十六

奩史卷四十七

東吳王初桐于陽纂述
武林馬履泰叔安校刊

文墨門五

畫

畫嫘舜妹也畫始於嫘故曰畫嫘（畫史會要）

吳王趙夫人趙達之妹善書畫（歷代名畫記）

蘇蕙織錦迴文詩所傳舊矣故少常沈公復傳其畫由是若蘭之才益著（北硯彖覯錄）

蜀皇后金氏年十六姿容絕世兼擅繪事（十國春秋）

尚衣夫人劉氏畫用奉華堂印有宮衣添綫圖秋卜圖補衮圖宮綉圖（繪事備考）

和國夫人王氏顯恭皇后妹也善字畫能詩章兼長翎毛每賜御扇即翻新意彷成圖軸多稱上旨（畫繼）

牧羊圖曹夫人所畫（天台集）

書畫有宗婦曹氏蓼岸圖（高宗幸張府節次略）

樂天琵琶行李易安嘗圖而書之（宋學士集）

王美人有海圖障子（益州名畫記）

戴楓仲藏管夫人道昇小畫一幅有細書十字云山迴新綺閣竹掩舊朱門（歐餘漫錄）

韓夢雲見道影而掩之其夜獨宿忽聞異香滿室一髭人已立燈下斂衽而拜曰感君厚德作小圖用伸寸報遂出袖中彩障一軸以遺夢雲（萬鳥鳴春集）

李因字今生一字是菴號龕山女史畫摹大小米具體而微所謂以煙雲供養也（名媛詩緯）

閨秀卞元文有百梛園看小韞妹學畫之作（本事詩）

梁夾素武林女子工詩畫陳眉公比之爲天女花雲孫錦非人間所易得（繪事擷英集）

閨秀朱柔則有寄外沈用濟畫卷（玉池生稿）

黃石齋配蔡夫人常作瑤池圖遺其母（繪事備考）

遲端妾善畫凡端畫皆出於妾手（畫徵錄）

崔子忠一妻二女皆能畫摩挲指示共相娛悅（書影）

望遠圖十三歲女子所繪（迦陵文集）

盧允貞字德恒倪文毅公夫人白描精妙有九歌圖璇璣圖二卷（丹青志）

黃媛介畫似吳仲圭而簡遠過之（無聲詩史）

媛介嘗畫小幅自題云懶登高閣望青山愧我年來學閉關淡墨遙傳縹緲意孤峰只在有無間（池北偶談）

吳蕋仙名琪善畫（本事詩）

姚月華筆札之暇時及丹青花卉翎毛世所鮮及肯

爲楊生畫芙蓉匹鳥約略濃淡生態逼眞楊喜不自持覓銀光紙裁書謝之（萩樓雜抄）

宗婦曹夫人善丹青作臨平藕花圖（續骫骳說）

陳晦叔子婦桐廬方氏作梅竹極清遠（畫繼）

管夫人嘗入覲宮中寫梅稱旨（簪雲樓雜記）

管夫人性喜蘭梅下筆精妙不讓水仙有時對庭中修竹亦自興至不能自休（丹青記）

李夫人名玉規號澹軒宋黃朴之女善畫蘭撫琴爲孫榮文作九畹圖若與蘭爲知聞也（秋澗集）

楊琇姬游戲丹青得九畹生態時稱逸品（曲中志）

徐翩翩金陵伎善寫墨蘭（無聲詩史）

趙靈均婦文俶性明慧所見幽花異卉小蟲怪蝶信筆渲染皆能摹寫性情鮮妍生動圖得千種名曰寒山草木昆蟲狀（啓禎野乘）

文俶有花果百蝶寫生册俶爲趙凡夫媳凡夫與婦陸卿子工於詞章翰墨偕隱寒山俶又能點染寫生自出新意畫家以爲三百年來獨絕（本事詩）

文俶字端容徵明之孫女趙宧光子婦也有寫生花鳥十二幅極妍盡態中落花游魚尤蕭灑（居易錄）

端容妙於丹青楚訓九歌天問等皆有圖江上女子周禧善畫人物花鳥亦嘗畫楚詞九歌九章其妹與之頡頏（池北偶談）

文俶設色畫本草一部曲臻其妙江陰周榮公二女淑祜淑禧臨之亦成絕品（靜志居詩話）

閻再彭姜姬畫蘭有姬自題云時莫生雲卿在座更助筆墨之興（本事詩）

李三臨字無塵一字居貞汴曲中人能爲詩畫蘭有逸氣（明志軒雜志）

沈宜謙之女嫁楊伯海善寫生工折枝花（采眞集）

孫夫人禾嘉人善寫梅寒梢粉瓣逗月凌霜皆從筆

花漬出但少香耳（無聲詩史）

玉京道人畫蘭好作風枝婀娜一落筆十餘紙婢柔柔承侍硯席間如弟子然（梅村集）

卞玉京畫蘭枝葉縱橫墨瀋淋漓其妹曰敏亦善畫蘭止寫篠竹枝蘭草二三朶而已（板橋雜記）

楊妍字步仙舊院歌伎也善畫叢蘭竹木（本事詩）

李陀娜郭舜璞妾畫水仙得趙子固法（海內名家工畫能事）

朱漢雯嘗見家僮輩兩扇一畫梅一畫蘭各書唐人絕句一首問之乃縣署水夫妻徐蓉所作（池北偶談）

李因葛無奇侍姬也工花鳥得陳白陽法嘗刻沈香

爲白陽像奉之畫多蒼老無閨閣氣（竹笑軒吟草跋）

李因善花草葛無奇善山水曲房靜几互以繪圖爲娛無奇嘗語人曰山水姬不如我花草我不如姬（無聲詩史）（閨秀周巽須曼閣小稿有題李是菴水墨牡丹詩）

郭琴字瑧汝畫學文俶花草爲吳中第一（吳郡丹青志）

喬美人畫蘭一幅上有陳文忠公桐君題詩（本事詩）

薛素素作蘭竹下筆迅掃意態入神（靜志居琴趣）

彭西園侍兒畫蘭石於逆旅壁上甚有風致其旁細字註曰西園侍兒喬施同寫文啟美題其後云令人羨殺西園老擕得西施共小喬（池北偶談）

陳洪綬侍妾胡淨鬘善畫花鳥草蟲（靜志居詩話）

映然子善書畫長於花草疎落蒼秀（畫徵錄）

橫波夫人工畫蘭蕙蕭散樂托畦徑都絕（婦人集）

冒巢民蔡姬小字女羅善畫花草翎毛（山閣集）

冒辟疆姬人圓玉女羅畫有水仙圖蘋花戲魚圖疎篁寒雀圖（漁洋山人集）

馮靜容校書善畫蘭（看雲草堂集）

陳書號上元弟子善花鳥草蟲（游鶴堂畫藪）

習忍武進女子也寫生師惲南田法（月湖讀畫錄）

妓女倩扶華亭人善花草多寫意（懸榻編）

吳媛字文青號梁溪女史善畫墨荷（旣雪齋畫苑）

豐質字花妥好畫墨蘭學王覺斯法（畫志）

吳興女子陳小佳爲朱十畫扇作並頭蓮（本事詩）

金曉珠有水墨芙蓉（茶烟閣體物集）

鄧英堂偕妻陳淑蘭各畫蘭竹貽毛虞文毛謝詩曰閨中清課剪氷紈夫寫篔簹婦寫蘭料得圖成愛雙絕水精簾下並肩看（隨園詩話）

素蘭保定名妓也善畫蘭因以得名（秋燈叢話）

李夫人蜀人也善屬文工書畫唐郭崇韜掠得之夫人以崇韜武人悒悒不樂月夕獨坐南軒竹影婆娑輒起濡毫摹寫牕楮上明日視之生意具足世人效之多有墨竹云（春浮集）

翠翹洪內翰侍人自題畫竹云翠翹戲筆字畫婉媚程大昌詩戲作風枝斜再惱玉堂宿（焦氏說楛）

王之才妻崇德郡李氏公擇之妹也能臨松竹木石見本即爲之卒難辨（竹派）

崇德郡君嘗臨與可偃竹米元章見之云非魯直自陳不能辨也山谷有題姨母李夫人偃竹圖詩（畫繼）

越國夫人王氏端獻王之室善寫墨竹（眞蹟日錄）

莫廷韓曾置李易安墨竹一幅（太平清話）

管夫人諱道昇字仲姬吳興人趙魏公室封魏國夫人有才略聰明過人作墨竹筆意清絕（書史會要）

趙魏公夫人善書畫吾竹房嘗題其所畫竹石竹房有一私印是好嬉子三字倒用于跋尾人皆以爲竹房之誤魏公見之曰非誤也這瞎子道婦人會作畫倒好嬉子（語林）

白鶴寺壁有管夫人畫竹（吳興志）

天聖寺畫壁趙文敏夫人所繪竹也筆致蕭森殊有遠韻（晉雲樓雜記）

管仲姬畫竹卷前書竹賦字清勁攜酒後書至大元

年四月二日余奉松雪於鷗波亭觀雨頗有清興謂余曰不可無記遂作此卷（鐵網珊瑚）

管夫人畫竹卷長丈餘離披錯落姿態百出與怪石奔峭相間氣韻生動真奇作也後自題二句云竹勢撒崩雲觸石應是瀟湘夜雨時皇慶三年秋日作道昇下方有管氏道昇仲姬二印（居易錄）

管夫人云畫竹各有名目生葉處謂之丁香頭三合處謂之雀爪直枝謂之釵股從外畫入謂之垛疊從裏畫出謂之迸跳（管道昇墨竹譜）

元好問有喬夫人墨竹詩（遺山集）

馬湘蘭名守真金陵妓能寫蘭竹蘭仿趙子固竹法管夫人俱能襲其餘韻（秦淮四美人傳）

吳娟字娟生畫法出入倪米間而得意外之韻寫竹石墨花標運清遠（繪事備考）

吳興幼女嚴靜甫九齡工墨竹有吳荔娘題詩荔娘亦年十四（隨園詩話補遺）

史痴翁姬何玉仙聰慧解畫有白雲綺事一卷蓋飛白竹石也（無聲詩史）

董姬學畫作小叢寒樹筆墨楚楚（影梅菴憶語）

任才仲妾艷艷本良家子有絕色善著色山水（畫繼）

女郎瑞元頗解琴理能寫山水竹石嘗畫淡雲疎樹置一草堂其下得空山無人之致（梅花草堂筆談）

范珠金陵妓畫山水能對客揮毫（續金陵瑣事）

馬荃居善山水白描（海內名家工畫能事）

林天素王友雲皆名妓董思白云天素秀絕吾未見其止友雲澹蕩特饒骨韻李長蘅贈天素詩云美人閨中秀興會託山水（無聲詩史）

范雙玉善畫山水摹倣大痴有天然氣韻（板橋雜記）

葉小鸞能模山水寫落花飛蝶皆有韻致（葉小鸞傳）

黃皆令善山水得吳仲圭法（竹嬾畫媵）

義烏倪仁吉工山水木石（池北偶談）

楊慧林字雲友號林下風杭州人工畫山水李漁意中緣傳奇爲慧林作也死葬斷橋智果寺（名媛詩緯）

秀水吳氏字素聞畫學小李將軍山水亦善士女曾見其洛神圖妙入毫髮（池北偶談）

朱柔則字道珠錢塘沈用濟之室用濟遠客不歸道珠作故鄉山水圖寄之（西泠筆乘）

五代婦人童氏工人物嘗畫六隱圖乃畫范蠡張志和等六人乘舟而隱居者（鐵網珊瑚）

童氏畫隱士六人想見其胸次了無脂粉（古今名畫錄）

高宗吳后嘗繪古烈女圖置座右爲鑒（宋史）

劉妃工畫人物（畫法筆記）

仇氏英之女號杜陵內史能人物畫緯有父風（丹青志）

周禧人物入妙品（池北偶談）

徐湘蘋善畫士女晚年耑畫水墨觀音（畫徵錄）

童氏工人物搢紳家婦女往往求寫照（宣和畫譜）

崔嶶蒲女也裴敬中使蒲中嶶一見情動敬中使回嶶以不能從爲恨久之成疾自寫其眞以寄裴且曰崔嶶一旦不如卷中人矣（麗情集）

南楚材旅遊陳穎穎守將欲以女妻之楚材妻薛媛乃對鏡圖形并詩四韻以寄之曰欲下丹青筆先拈寶鏡端已經顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看楚材得之甚慚遂還偕老（雲溪友議）

周炤自寫坐月浣花圖雙鬟如霧烘染欲絕圖尾有小篆曰絡隱或曰炤又字絡隱云（周寶鎔傳）

張四教買一婢年十四姿貌甚麗詢其家世曰東鄉艾氏女也越歲而歿自畫小像一幅留奩箱中張見之惋嘆懸像別室食必親薦一日羹汙其上夜夢妾怒詰曰奈何汙我旦視之畫已失矣（居易錄）

杜陵內史所畫大士像於慈容端穆中別逞姸雅之致望而知爲閨秀之筆（丹青志）

周淑禧寫大士像一十六幅徐仲醇謂其十指放光直造盧楞伽筆墨之外（繪事擷英集）

薛素素手寫水墨大士甚工董尙書見而愛之爲作小楷心經兼題以跋（靜志居詩話）

桐城方維儀善描大士像（陳其年婦人集）

方如耀繪大士像得慈悲三昧（靜寄集）

范景姒繪大士像彷彿龍眠（冰玉齋集）

睞娘嘗手摹吳道子畫觀音像施於醉香菴女冠（瓠賸）

坡在餘杭以彩牋作墨竹贈官妓（風月堂詩話）

蘇演寫蘭寄王湘雲（吏隱錄）

孫瑤華金陵曲中妓鑒別古書畫不失毫黍（玉塵新談）

松陵易某畜古名畫令小女掌之名曰畫奴（觚賸）

董姬流離時以書畫捆載自隨（影梅菴憶語）

奩史卷四十七

奩史卷四十八

東吳王初桐于陽纂述

同里金　蕭蓀和校刊

文墨門六

紙墨筆硯

傅道坤善丹青筆墨楮硯以四婢典之時不停肘其夫范君研膏拂箋嘖嘖從臾而已（無聲詩史）

鄧后臨朝禁絶貢獻歲時但貢紙墨（東觀漢記）

賈后召愍懷太子入朝置於別室遣婢陳舞賜太子酒三升强之使醉又令小婢承福以紙筆授太子使書之字半不成后補成之廢太子（侍兒小名錄）

楊達贈姚月華以筆墨書側理云奉送不律隃麋有二女侍側問曰不律隃麋何也姚曰楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗皆筆名也漢人有墨曰隃麋女子博物有如此者（瑯嬛記）

陳孟賢有侍姬曰梅花居士掌筆墨（吳中往哲記）

甄后九歲喜用諸兄筆硯兄曰當作女博士耶（魏書）

霍小玉雅好詩書筐箱筆硯皆霍王家舊物（霍小玉傳）

皇太后皇太妃筆硯局有筆硯祇候郎君（遼史）

趙嬈好妬後偉能生子詔封藥二枚赫蹏書曰告偉

能努力飲藥注赫蹏薄小紙也（漢書）

衛夫人云紙取東陽魚卵虛柔滑淨者（筆陣圖）

張貴妃孔貴嬪𥫗彩牋製五言詩（箋紙譜）

顧令賓居南曲中舉止風流好尚閒雅頗爲時賢所厚歌詩留贈五彩箋常滿箱篋（北里志）

崔寧夫人任氏以浣花溪水製箋後薛濤效之（蜀中廣記）

薛濤居浣花溪溪邊人多造十色彩箋濤別模新樣小幅松花箋寄獻元微之元即以其紙寄贈一篇即錦江滑膩峨眉秀幻出文君與薛濤也（牧豎閒談）

薛濤撰深紅小彩箋時謂之薛濤箋（蜀箋譜）

薛濤造十色彩箋有松花紙金沙紙雜色流沙紙彩霞金粉龍鳳紙近年皆廢惟綾紋紙尚在韓偓詩十樣蠻牋出益州（升菴外集）

薛濤十樣牋其目曰深紅粉紅杏紅明黃深青淺青深綠淺綠銅綠淺雲凡十樣又有松花金沙彩霞流沙金鳳桃花冷金之别即異其名（成都古今記）

元和初薛濤尚松花箋而好製小詩惜其幅大乃狹小爲之名曰薛濤箋（文房四譜）

松花牋其來舊矣世以爲薛濤箋誤也（資暇錄）

薛濤箋亦名蜀牋（洞天清錄）

薛濤養紙以芙蓉粉借其色（文房寶飾）

成都有晰者得薛濤墓棺懸石室中四圍環以彩牋無慮數萬顏色鮮好觸風散若塵霧（漱石閒談）

雲母箋薛濤箋之遺也（方以智通雅）

步非煙趙象以金鳳牋剡溪玉葉紙題詩相贈答（三水小牘）

非煙授象碧苔牋詩象剪烏絲闌爲回緘（箋紙譜）

宗羨思桑娣不見徘徊川上見一大魚浮於水而宗羨出詩納其口魚吞之即躍去桑娣聞叩門聲啓戶視之惟見彤霞牋一幅宗羨詩也（元散堂詩話）

霍小玉命侍兒櫻桃褰幃執燭授李生筆硯又取珠絡縫綉囊中出越姬烏絲欄素段以授生生素多才思援筆成章（侍兒小名錄）

謝翱寓居長安一日晚步眺終南峰見一騎馳來近乃雙鬟駐謂翱曰願郎歸所居入見堂中設茵毯張帳幃錦繡輝映頃之有金車至一美人入門與翱相見曰聞此地有名花故來與君一醉耳即命酒遞酌夜闌謂翱曰聞君善詩願見贈翱因命筆賦詩美人取絳箋寫詩答之筆札甚工遂顧左右撤帷幃命燭登車翱送至門數十步而沒（宣室志）

蜀太后賜張蠙霞光牋五百幅令寫詩以進（十國春秋）

韋貫夢至宮中有婦人授以牋曰此行波牋煩賦宮中曉寒（詩話總龜）

王瓊奴徐若郎妻未娶時以紅箋一幅遺之瓊奴題詩荅云茜色霞牋照面赬玉郎何事太多情風流不是無佳句兩字相思寫不成（名媛璣囊）

紫竹與方喬外別覓銀光牋序其悲愁之意（嫏嬛記）

凡官誥之制后妃銷金雲龍羅紙十七張銷金褾袋寶裝軸紅絲網金帋楷公主銷金大鳳羅紙十七張銷金褾袋瑇瑁軸紅絲網塗金銀帋楷脩儀婉容才人貴人美人銷金小鳳羅紙七張銷金褾袋瑇瑁軸紅絲網塗金銀帋楷司言司正尚衣尚食典寶常使金花羅紙七張法錦褾袋內降夫人郡君團窠羅紙七張暈銀褾袋宗室婦常使金花羅紙七張法錦褾袋宗室女素羅紙七張法錦褾袋國夫人錦金團窠五色羅紙七張暈錦褾袋郡夫人常使金花羅紙七張法錦褾袋以上至司言司正等皆用瑇瑁紫絲網帋楷郡君縣太君遙郡刺史正郎以上妻並銷金常使羅紙七張餘命婦並素羅紙七張（春明退朝錄）

明宮妃寫金字經多用瓷青紙（客燕雜記）

趙燕如金陵名娼也謝友人送吳牋詩云感君寄吳牋牋上雙飛鵲但效鵲雙飛不效吳牋薄（書影）

張林夢一女郎授碧玉箋曰此女媧箋也（酉邑箋史）

恭順侯姬人偶有他事違侯意錮別室中姬以小赫蹏作書敘其辛楚中有長生殿卷中人語侯見之不解所出典籤曰此玉環崔徽二故實也侯大喜即日迎歸邸第寵愛如初（婦人集）

顏室之常令侍女王碧雲展紙（靜志居詩話）

曹靜照宮詞椒房領得金龍紙（紅蕉集）

睞娘以玉篆獅鎮紙（觚賸）

鄂渚女子昭凉詩薛濤牋紙鎮硨磲（本事詩）

漢王肅居會稽東齋中夜有女子從地出稱越王女與肅語曉別贈墨一丸肅方欲注周易因此便覺才思開悟（墨苑）

衛夫人云墨取廬山之松煙代郡之鹿膠十年以上強如石者（筆陣圖）

九子墨祝婚者多子之義也祝曰九子之墨藏於松煙本性長生子孫無邊（文房四譜）

趙韓王子婦蓐中血運以古墨研服即愈（王彥若墨說）

汲太子妻李與夫書云致尚書墨十螺（婦人集）

薛濤養墨以豹皮囊貯於遠濕（文房寶飾）

班女盂含墨一口噴紙皆成文字各有意義（女世說）

吳敏有侍兒名遠山美姿能通文理敏每爲文使供筆硯之役一日有訪之者敏方據案運筆遠山則磨墨拂紙時服其風流（三朝北盟會編）

吳元中起草令婢遠山磨隃糜墨文即佳（筠廊偶筆）

明寧國大長公主所用遺墨半挺上用紫金打成一口吞之（香祖筆記）

常熟時敏知海寧縣事夜草爰書有女子侍側磨墨問從何來曰鬼也（靜志居詩話）

李研齋之繼室曰鍾山秀才浮渲梳頭凝妝特妙每一出遊則秦淮麗人爭先窺倣其婢墨池性亦明慧秀才常畫蘭竹輒令墨池以口退墨李詩云別有香在口莫畏胭脂黑（觚賸）

予在金陵見墨竹數幅問何人畫曰鍾山秀才也無何大司馬爲予納聘及歸有媵名墨池問之則以爲是侍作畫者每畫宜墨之淡俾此女以口受筆退其墨故名墨池久之予貧窶秀才之奩物皆爲予盡則以墨池適於人適之無幾日其家人來言墨池死矣死之先墨池夢其母撫之曰汝何離秀才汝有墨被今絕之矣秀才聞之淚下（李研齋墨池傳）

端溪陸氏姬人職司磨墨字曰墨西（香閨四友傳）

宮中有娠賜香墨十鋋紅羅影金匣（武林舊事）

魏武帝劉婕妤以七月七日折琉璃筆（時鏡新書）

衛夫人云筆取中山兔毫鋒齊腰強者（筆陣圖）

南朝有姥善作筆筆心用胎髮（酉陽雜俎）

張麗華試東郭毚紫毫筆書小研紅牋答江令（大業拾遺記）

李白於便殿撰詔誥時大寒筆凍明皇勅宮嬪十人侍於李白左右令各執牙筆呵之（開元天寶遺事）

龍女令許漢陽寫江海賦其筆乃白玉爲管（博異記）

薛濤養筆以硫黃酒濡其毫（文房寶飾）

范質母張氏夢人授五色筆而質生（東都事略）

故宋宮人藏德壽供奉筆兩枝（研北雜志）

左思嬌女詩云握筆利彤管（玉臺新詠）

紫姑有詠筆詩（齊東野語）

虞樓桃有翡翠筆牀（瑣聰織志）

太子納妃有漆硯（晉儀注）

衛夫人云硯取潤澀相兼浮津耀墨者（筆陣圖）

謝氏道韞小硯有銘云綵紅清石墨光洪璧資我文

韓玉汝堅質末有道韞字（池北偶談）

沈約女有工字硯（耳談）

楊貴妃曾爲李白捧硯（開元傳信錄）

龍女請許商書江海賦用碧玉硯（誠齋雜記）

薛濤養硯以文綾盖貴乎隔塵（文房寶飾）

李伯嫄女子研銘既非牛渚望夫之石又非上虞幼婦之碑琢爲海東節婦之研堅潤而含風漪其以付伯嫄之孤女他日或能衛夫人之筆札曹大家之文詞（鐵網珊瑚）

陸濮東有小硯是南漢劉鋹宮中物有鋹宮人離非

女子篆銘（池北偶談）

晏元獻夫人王氏超之女也元獻壻富鄭公鄭公壻馮簡文簡文壻朱聖予聖予女適滕子濟俱爲執政元獻有古硯一奇甚王氏齊物也諸女相授號傳壻硯（揮麈前錄）

王霞卿嘗題唐安寺樓粉壁云光啓三年二月登於是閣時有輕綃捧硯小玉看題（緗補侍兒小名錄）

士女曹妙清號雪齋有硯名玉帶袍（西湖竹枝詞注）

黄華田妻月鹿夫人有研癖曾以千金市十研（西邕研史）

顔室之常令侍女奇妙福捧硯（靜志居詩話）

歸淑芳詩暮與遵遵滌古硯遵遵侍兒名（雲和閣集）

硯神曰淬妃（嫏嬛記）

龍女碧玉硯玻璃爲匣硯中皆研銀水（博異記）

虞櫻桃有琉璃硯匣是管夫人齊物（瑣艷纖志）

陸蓁贈女史文英云琉璃硯匣鎮隨身（本事詩）

印

唐制太后皇后皆無印凡封令書太后用宮官印皇后用內侍省印（遼史拾遺）

太平公主武氏家玉印四胡字也（述書賦注）

宋劉貴妃稱劉娘子專掌御前文字工書畫畫上用

奉華堂印（清賞錄）

劉娘子有奉華大小二印又有閉關須酒之齋一印此劉家事然以婦人用之恐不類也（志雅堂雜鈔）

寧宗楊皇后有坤卦小圖印（書畫題跋記）

楊妹子題馬遠畫有楊娃之章一小方印（呼桓日記）

宋姬者宋肅王樞之女也幼戲水濱得玉印一文曰金妃之印靖康遺掠入金金主強納爲妃（可傳集）

湯正域女寫梅竹每以父閒菴圖書識其上（珊瑚網）

明樂安長公主小印篆刻極精公主光宗女熹宗時所稱皇八妹者（印藪）

熹宗賜客氏金印一顆四爪龍紐玉筯篆文凡九字分三行曰欽命奉聖夫人客氏印（酌中志略）

徐驚鴻畫扇印文曰徐夫人婦人用男子事巧合（印史）

秦淮妓有私印曰同風月平章事（野獲編）

冐辟疆姬人金玥蔡含合畫紅梅玉茗小印文曰書中有女畫中有詩（續印史）

祥符人發一古冢乃東漢馬武妾葬處中有香奩一具脂粉宛然奩底一小銅印鐫妾莫如三字急就篇有解莫如之句注云漢有毛莫如（池北偶談）

公主印池用金質取容印公主印箧飾以渾金瀝粉

盤鳳（明會典）

太微天帝授夫人神鳳之章使封山召雲（南岳夫人傳）

梁小玉有詠篆章詩（妬媛集）

奩史卷四十八

奩史卷四十九

東吳王初桐于陽箸述

京口高　雲青士校刊

幹畧門一

勇武上

孟光有力能舉石臼（後漢書）

赤土國王飾四婦人如金剛力士之狀夾門而立（隋書）

嘗見一牛渡河岸陡數人挽之不得上一婦以兩手持其前兩足曳之起聲色不動（見聞錄）

乍浦有鐵墩重三百觔偶有姑嫂二人隨從僕媵甚

都似右族豪家來遊其處笑相讓舉之其嫂援至平胸十三舉氣色如常其姑舉之又加四焉（述異記）

西洋婦女以一絲一莖挽運千萬斤重物（西洋考）

劉遐妻邵續女驍勇有父風遐爲石季倫所圍妻單將數騎拔出遐於萬衆之中（六帖）

武后專政越王貞等將起兵以書約駙馬都尉趙瓌瓌妻常樂公主謂其使曰爲我報諸王若是男兒不應至許時尚未舉動昔隋文帝將篡周尉遲迥是周家外甥尚能起兵功雖不成猶爲忠義况汝諸王並國親枝今李氏危若朝露而猶豫不發乃使狀義

尉愬獨美于前乎我雖婦人亦思擐袂（女世說）

威遠州婦人勇捷走險如飛（南詔通記）

花山賊三十六人內一婦人尤勇捷縱橫出没畧無忌憚殺傷官兵無數三省撥兵不能收捕（輟耕錄）

蜀先主孫夫人權妹也才捷剛勇有諸兄之風侍婢百餘人皆執刀侍立先主每入心常渠渠（法正傳）

賈充前婦是李豐女豐被誅離婚徙邊後遇赦得還充先已取郭配女武帝敕聽置左右夫人李氏別住外不肯還充舍郭氏語充欲省李充曰彼剛介有才氣卿不如不去郭氏于是盛威儀多將侍婢既至入

戶李氏起迎郭不覺腳自屈因跪再拜（世說新語）

韓蘄王夫人京口娼也蘄王納之後封兩國夫人蘄王嘗邀兀朮於黃天蕩夫人親執桴鼓金兵終不得渡一夕兀朮鑿河遁去夫人奏疏言世忠失機縱敵乞加罪責舉朝爲之動色其英偉如此（鶴林玉露）

宋黃平州宣娘有武畧嘗領兵營于黃平今城北有宣娘壘（貴州通志）

齊鬱林王何妃與侍書馬澄鬭腕較力（南北史合注）

李超以武技聞偶見一少年尼弄藝於場觀者塡溢李技癢因騰一踝去尼駢五指下削其股李覺膝下如中刀斧踣仆不能起輿歸股已斷矣（續野人閒話）

登州富室鄭某娶媳土冦于七率衆而往舉家惶懼新婦曰久聞君名願與爲戲于笑令健兒與新婦角婦捷如飛隼一轉瞬而健兒皆北于忿甚投袂躍出相持僅數合遽顛仆於地泥首踉蹌而去（澤園雜志）

元女戰經一卷元女兵法四卷（隋書經籍志）

虞潭征蘇峻潭母孫氏盡發家僮令隨潭助戰貿其所服環珮以爲軍資（晉書）

馮寶妻冼氏知兵會高州刺史李遷仕反冼氏曰遷仕無能爲也宜遣使詐之曰身未敢出欲遣婦往叅

彼必無防慮我將千餘人步擔雜物唱言輸賧得至柵下賊亦可圖遷仕果喜不設備擊之大捷（女世說）

女子善將兵者有保寧冼氏陳氏（雞窻剩言）

石勒妻劉氏有膽畧勒與之參決軍事佐勒建功勛（十六國春秋）

唐高祖起兵女平陽公主夫柴紹欲往慮不能偕主曰公行矣我自爲計遂發家貲招亾命得數百人諸賊皆來會乃申法誓衆遠近咸附勒兵七萬威振關中與紹對置幕府號娘子軍（南部新書）

西川節度崔寧入朝楊子琳襲其城寧妻任氏素驍

果即出家財十萬募勇士得千人設部隊手自麾兵逼子琳子琳大懼而遁（舊唐書）

竇建德救王世充唐拒之于虎牢建德妻曹氏勸使乘唐國之虛西抄關中唐必還師自救此兵機也建德曰非女子所知（容齋隨筆）

李克用妻劉夫人嘗隨軍行軍機多所取益（北夢瑣言）

李克用困於上源驛左右先脫歸者以汴人爲變告其妻劉氏劉神色不動立斬之陰召大將約束謀保軍以還克用歸欲攻汴劉氏曰當訴之朝廷若擅舉相攻天下孰能辨其曲直克用乃止（容齋五筆）

太祖得猛火油即選騎二萬欲敗幽州后哂之曰豈有試油而攻一國乎幽州城猶無皮樹耳但以三千騎伏其旁掠其四野使城中無食不過數旬城自困何必如此躁動輕舉萬一不勝爲中國笑吾部落亦解體矣太祖乃止（契丹志）

太祖圍李筠于澤州筠有妾劉氏謂筠曰城中健馬幾何筠曰爾安問爲劉氏曰孤城危蹙破在旦夕今誠得馬數百匹與腹心將士潰圍而出保昭義求援河東猶愈于坐而待死也筠然之是夕將出或阻之筠猶豫不決城遂陷（東都事略）

夏冦之母梁氏引兵至順寧寨圍之數重時寨兵甚少人心危懼有老娼李氏得梁陰褻事甚詳乃登陴抗聲罵之盡發其私夏人皆掩耳併力射之莫能中李言愈醜夏人度李終不可得又恐梁之醜迹彰著遂中夜解去（夢溪筆談）

劉仁贍守壽春幼子崇諫夜泛舟渡淮北仁贍命斬之監軍使求救於夫人夫人曰妾於崇諫非不愛也然軍法不可私名義不可虧若貸之使劉氏爲不忠之門妾與令公何顏以見三軍趣命斬之然後成喪戰士無不落淚（容齋隨筆）

蔡城被圍完顏仲德妻率諸命婦自作一軍運矢石城下城中婦女爭出繼之（完顏史記）

馬皋被誅閭勁周恤其妻一丈青以爲義女後勁說張用歸朝以一丈青妻之遂爲中軍統領有二認旗在馬前題曰關西貞烈女護國馬夫人（女世說）

遼景宗睿知皇后蕭氏習于軍政澶淵之役親御戎車將士用命（續文獻通考）

己酉仲秋之夜武宗與嬪妃泛月太液池中畫鷁中流蓮舟夾持舟上各設女軍居左者冠羽冠斑文甲建鳳尾旗執泥金畫戟號曰鳳隊居右者冠漆朱帽

衣雪鶯裘建鶴翼旂執瀝粉雕戈號曰鶴團又綵帛結成採菱採蓮之舟輕快便捷往來如飛帝乃開宴張樂令宮女披羅曳縠前爲八展舞歌賀新涼一曲帝喜謂妃嬪曰昔西王母宴穆天子于瑤池今朕液池之樂不減瑤池也惜無上元夫人在坐不聞步元之聲耳有驕妃者素號能歌趨出爲帝舞月照臨而歌曰五華兮如織照臨兮一色麗正兮中域同樂兮萬國歌畢帝悅賜八寶盤玳瑁盞諸妃各起賀酒半酣菱舟進鮮蓮逕奉貢紫角玉心之奇山疊而至絳房金的之異疊盈而來由是下令兩軍水擊爲戲風

旋雲轉戟刺戈橫戰既畢軍中樂作唱龍歸洞之歌而還（元氏掖庭記）

猺女執兵符者雲韓娘用鄺露爲書記露撰赤雅一篇記女君天姬隊歌舞戰陣之制（靜志居詩話）

周沛詩山東有賊紅羅女用兵迅疾如風雨（浮峯集）

女子爲將軍者晉瑯琊王廞起兵以己女爲貞烈將軍悉以女人爲官屬以顧琛母孔氏爲軍司馬時年已百餘尚能執堅破陣（何亭辨論）

楊大眼妻潘氏善騎射嘗自詣軍省大眼至攻戰遊獵之際潘亦戎裝齊鑣並驅及還營同坐幕下對諸寮佐言笑自得大眼指謂人曰此潘將軍也（女世說）

李全與金兵戰逐北有繡旗劉女將馳騎突鬬全幾不免（金史　楊子卮言曰繡旗女將可對錦繖夫人）

李全犯揚州爲王師擊殪其妻楊姑姑有將畧懼朝廷必討遂掃衆盡俘執南官北去（梅磵詩話）

女子木蘭代父從征身被戎裝凡十三年同火之卒不知其是女兒（獨異志　碧湖雜記曰十年而歸）

木蘭隋宋州人姓魏氏有志勇代父從征歷年一紀閱十八戰凱還天子嘉其功除尚書不受奏懇省親及歸釋戎服衣舊裳同行者駭之聞于朝召赴闕欲

納之宮中木蘭曰臣無媲君之禮遂自盡帝驚憫贈將軍謚孝烈鄉人立廟祀焉（一統志　焦氏筆乘曰姓朱氏）

韓氏保寧民家女也遭明玉珍亂恐爲所掠乃易男子服混處民間既而果被擄居兵伍中從征雲南往返七年人莫知爲女子也後遇其叔父攜歸以適尹氏成都人稱爲韓貞女（玉瀧談屑）

田州女土官瓦氏嘉靖十四年調之征倭至蘇州索有司捕蛇爲軍中食敗倭于王江涇（靜志居詩話）

四川石砫女帥秦良玉帥師勤王召見賜綵幣御製詩旌之曰蜀錦征袍手製成桃花馬上請長纓世間

不少奇男子誰肯沙場萬里行（崇禎遺事）

良玉忠勇多大畧敗奔崇明於佛圖關破安邦彥於平越功居第一張獻忠僭號四川鑄金印齎之不爲動賊黨無敢入其境者（薊隱紀聞）

秦良玉敗羅汝才於夔州斬千餘級奪汝才大纛擒其渠六人（資治通鑑綱目三編）

秦良玉女將掌兵一時無兩（貞勝編）

劉夫人名淑南昌人忠烈公鐸之女也盡識父之遺書旁及禪學劍術孫吳兵法一一精曉歸王次諧次諧夫人孀居癸未逆闖逼京師傳聞鼎湖之變夫人乃散家財募死士得數百人餅其童僕悉以司馬法部署指揮成陳士卒咸用命然孤軍寡援自念當寇徒死無益會滇帥張某適至聞夫人名請謁夫人開壁門見之流涕爲言滇帥心持兩端不肯赴敵醉後語復不遜夫人怒即筵間拔劍將斬帥帥叟柱走一軍皆驚思反兵相攻咸被甲夫人曰殺一女子何甲也然五步之內汝不得恃衆索紙筆賦一詩見志有銷磨鐵膽甘吞劍抉却雙瞳欲掛門之句題畢從容責帥慷慨仗劍指陳大義諸軍聞之無不變色却立者帥悔且懼率其麾下叩首判請夫人曰婦言不

出闖吾爲國難以至于此事之不濟天也將軍好爲之跨馬而去（巢虔林史闕文補　王西樵曰此媛甚奇）

阮大沖作女雲臺二卷記古女子婦人建義旗滅盜賊事多至數十百人（因樹屋書影）

王敦反吳郡太守張茂爲敦黨沈充所害茂妻陸氏傾家產率茂部曲先登討充報其夫仇充敗乃詣闕上書爲茂謝不克之責詔贈茂太僕（晉書）

太守馮寶卒冊寶妻洗氏爲高凉郡太夫人賚繡幰油絡駟馬安車鼓吹麾幢旌節如刺史之儀王仲宣反夫人帥師討之披甲乘馬撫巡諸州嶺南悉定封譙國夫人開幕府署官屬給印章便宜行事黎僚亾叛夫人親載詔書自稱使者歷十餘州所遇皆降沒謚誠敬廟食千年（嶺表錄異）

丁仲謀妻偕夫至交趾夫爲賊所殺妻於船上得一斧舉以破賊（列女傳）

史思明叛衛州女子侯四娘滑州女子唐四姑青州女子王二娘相與插血赴行營討賊滑濮節度使許叔冀表其忠皆補果毅將軍（冬夜箋記）

旁山地侵掠梁部獲魏衛妻王氏逼而妻之後山地飲酒醉臥王氏取其佩刀斬之賊衆乃散高祖封爲

崇義夫人（唐書　嘯虹筆記作奇義夫人）

李毅刺史章州討夷寇戰死衆推其女秀領州事同將士守拔草炙鼠而食之卒破賊時以秀所築城爲天女城（南詔通記）

寨將夫人姓虞唐末黃巢破西衡州虞氏躬被甲冑率兄弟及鄉兵戰禦黃巢遂北虞氏亦死鄉人立廟大有靈應宋嘉定間封顯佑夫人（嶺南名勝志）

修容好善里中盜起閤門惶駭忽一老嫗至曰汝家多陰德盜雖亂吾能隱汝袖中出黑綾二尺裂作條于每人令繫一條于臂曰不必備飲食第隨我行耳家中一切無所損修容母女隨至一道院老嫗指一神像曰是神慈悲汝等可潛其左耳于是教修容母女閉目負之而入神像亦不大母女處之如一間屋中老嫗朝夕來視神像耳孔僅容指凡飲食至耳孔輒大一日盜突入院中兵器羅列甚利修容從耳孔中窺之甚寒心一夕老嫗持一人頭示修容曰渠魁已斬餘無足慮修容問何不早行之曰雖係盜亂亦天數然吾何敢違天今天命吾斬則斬耳于是用法如前負而出歸至家修容拜以爲師誓修苦行以報德老嫗曰汝仙骨尚微無徒勞也教修容作萬壽粧歌連遷曲後不知所往修容歸丁元雍也（女紅餘志）

理宗仁懿皇后蕭氏道宗尊爲皇太后太叔重元反太后親督衛士擒之（遼史）

遼后妃往往習于軍旅如應天后之奮擊室韋古所未有也（玉磑集）

永樂八年敕涼州都督吳允誠妻曰比韃寇以兵脅爾爾能守節斷志謀執叛者戮之以婦人而秉丈夫之節朕甚嘉焉今賜爾綵幣十表粟米百石鈔四千貫羊百羫用示褒嘉（弇山堂別集）

土官陶瓚祖母阿暴正統間叛寇入境阿暴率所部禦賊斬馘甚多境土以安封太淑人（景東府志勝）

德州放馬賊晝刦上供銀州解與捕快呼天泣忽有夫婦二騎從北來諸捕驚相慶曰保定名捕至矣諸捕控馬問從何來名捕言進香泰山耳然名捕病甚其妻一短小婦人以皂羅覆面手抱嬰兒諸捕告之故哀求相助名捕曰賊幾人曰五人曰余病甚吾婦往足矣婦下馬抱兒與夫更束馬肚結縛裙韉擐臂抽刀長三尺許光若鏡夫言將我箭去妻曰吾彈當勝箭言未訖身已在馬上絕塵而去諸捕皆奔馬隨之須臾追及賊騎婦大呼曰我保定名捕某妻爲官

銀故來相索宜急置無當我九也賊言牝猶敢爾五弓同發射婦婦以彈弓撥箭悉落地急發一彈殺一人四人拔刀擬婦婦接戟揮斥如意復所殺一人三人懼稍却婦曰急置銀昇兩尸去俱死無益也三人下馬乞命置銀以二尸縛馬上而逃後諸捕至昇銀而還此婦猶旖旎尋常下馬拜諸捕曰姥子著力不健縱此三虜要是裙釵伎倆耳（見只編）

武帝時女子乘亭障（紀纂淵海）

孫恩陷會稽王凝之被殺妻謝道韞聞寇至舉措自若命婢肩輿抽刀立門手殺數人乃被執（通鑑）

姚萇襲苻登營陷之登后毛氏彎弓跨馬率壯士數百與戰殺七百餘人衆寡不敵爲萇所執萇欲納之毛氏仰天大哭曰逆哉萇前害天子今又辱皇后天乎天乎行取爾地下治之耳遂被害（前秦錄）

梁兵圍魏梓潼太守苟金龍抱疾妻劉氏修戰具率士人登城拒戰百有餘日戍副高景陰謀叛劉斬景及其黨十餘人已外城陷井在城外渴死者多劉氏集長幼訴天并時號叫俄而雨澍劉命出公私布絹及衣服懸之城內絞而取水所有雜器悉儲之梁卒不能克（女世說）

荀崧小女灌幼有奇節崧守襄城爲杜曾所圍力弱食盡欲求救於故吏平南將軍石覽計無所出灌時年十二乃率勇士數十人踰城突圍夜出賊追甚急灌督厲將士且戰且前竟達覽所請兵又爲崧書與南中郎將周訪訪率三千人會石覽俱救崧賊聞兵至散走（華陽國志　螮虹筆記作荀瓘女）

馮寶妻冼氏趫健善戰每戰則錦繖寶幰至老未嘗敗年八十而終封石龍夫人（楊升庵言）

王若與妻夏氏有戰功封武威郡夫人（唐書）

晏溥妻趙氏靖康初戎服率義士與賊力戰（籀史）

明皇與貴妃每酒酣使妃子統宮妓百餘人帝統小中貴百餘人排爲風流陣以霞帔錦被張之爲旗幟兩相攻擊敗者罰以巨觥（開元天寶遺事）

陸夫人好佛嘗夢神人謂曰吾畀汝佳次婦夫人不識所謂後其子一夕被盜明夕小閑之三鼓聞後圃相擊聲其子起覘之則後垣已壞殘月中見一女子與一人鬬其人力竭仆地女子提擲去之呼曰賊斃吾手矣吾佳次婦也遂飛去（文社餘志）

川中劉搢遇一畫舫中有麗人婢僕森侍及夜著頭語搢云舟中麗人主人愛姬主人即此地某官也任

滿將遷移晉至此以俟欲暫假棲宿掃室穴之一日麗人遣蒼頭告宿曰今夜有仇家率衆相殺蔔勿開門及半夜果若數十百人持刃格鬬者猾叟覘覰人婢僕俱不知所之惟腥血滴瀝階除堂中留金一餅又一帖書四字云留謝高誼（見聞錄）

朱序鎮襄陽苻丕圍之序母韓自登城履行謂西北角當先受弊遂領百餘婢并城中女子於其角斜築城二十餘丈賊攻西北角果潰衆便移守新城爲夫人城（晉書　湖廣通志作張夫人）

魏万俟醜奴反圍岐州孫道溫妻趙氏謂城中婦女

曰今州城方陷吾輩妄歸死苦生辱義在同憂遂相率負土晝夜培城城竟完（女世說）

鄒保英任刺史寇至城將陷保英妻奚氏率城內女丁固守賊退封誠節夫人（列女傳）

李諲行妻劉氏在代奴城菻翔攻之劉氏擐甲率衆守城賊退封燕郡夫人古元應妻高氏固守飛狐城卒免爲突厥所陷詔封狥忠縣君（唐書）

李希烈謀襲陳州李侃欲逃妻楊氏曰城不守則君稟府庫皆賊積也百姓皆賊戰士也遂募死士固守賊遂退（紀纂淵海）

揚州刺史任城王他出梁將姜慶真襲之任城太妃孟氏勒兵登陴先守要便激厲文武安慰新舊勸以賞罰將士咸奮太妃親巡城守慶真乃退（說儲）

賊犯沁水張銓妻霍氏躬率僮僕守城矢石並發傷賊甚衆賊退冀北道表之曰夫人城（流寇始末）

宋紹定間寇破寧化曾婦晏氏自爲一砦以拒寇鄉人挈家趍砦者甚衆晏又析砦爲五互相應援賊弗能攻凡存活老幼數萬人事聞封恭人（一統志）

許夫人聚兵立山寨甚盛周彥榮每至其寨往來許悅之因嫁焉遂闢諸山寨（癸辛雜識）

馮夫人名嫽漢宮人也乘錦車持節和戎（女世說）

漢書西域傳馮夫人和戎事甚奇而六朝唐人無入篇詠者惟劉孝威詩云錦車勞遠駕駱賓王詩錦車朝促候徐堅詩雲搖錦車節而已（升菴外集）

梁湘東王嘗出軍有人將婦從者王曰才愧李陵未能先誅女子將非孫武遂欲驅戰婦人徐君蒨時爲諮議參軍應聲曰項籍壯士猶有虞兮之愛紀信成功亦資婦人之力（梁文記）

王智興破姚海獲美女三人智興曰軍中有女子安得不敗即斬以徇（纂下語）

韋孝寬爲元帥每臥帳中遣婦人傳教命（五車霏玉）韓宏飾名姝遣李光顏秀曼都雅尤劇曰將上皆棄妻子柰何獨以女色爲樂遂遣之（雞肋）

柴紹軍中使二女子舞（容齋隨筆）

容齋隨筆記軍中女子數事皆指一人耳按商子云壯女爲一軍又舊唐書云用兵年久女子皆可爲孫吳是全隊用女子不止如孫武教習而已（刀劍總錄）

交趾女子徵側及其妹徵貳反徵側者麊泠縣雒將之女也嫁爲朱鳶人詩索妻甚雄勇交趾太守以法繩之側怒故反自立爲王（後漢書）

女子作賊者漢交趾女徵貳徵側反擾嶺外六十餘城唐睦州女子陳碩眞反破睦欲二州明永樂時唐賽兒反（雞窓剩言）

陳州有一婦人爲賊帥號曰白頸鴉其屬數千皆男子前後有侍夫數十人少不如意皆手刃之能左右射被雙鞬日可行三百里盤矛擊劍皆所長也後爲兗州刺史（懷化將軍　玉堂閒話）（荷亭辨論曰白頸鴉爲兗州）

宏治中降暢妻米魯反所居寨曰承天自號無敵天皇出入建黃纛（明史）

奩史卷四十九

奩史卷五十

東吳王初桐于陽纂述

同里毛大瀛海客校刊

幹畧門二

勇武下

龐娥親者龐君安之女君安爲李壽所殺娥親陰市名刀志欲刃壽後以白日遇壽都亭前便叩壽馬叱之壽迴馬欲走娥親奮刀斫之傷馬馬驚擠壽道邊溝中娥親就地斫之中樹刀折因前欲取壽所佩刀殺壽壽護刀大呼跳梁而走娥親左持其額右搭其

喉反覆盤旋應手而倒遂拔其刀以截壽頭持頭徐步赴獄刺史表上稱其烈義刊碑顯其門閭（漢魏春秋）

海曲有呂母者子犯小罪縣宰殺之呂母密聚客以報讐母家素豐資產數百萬乃益釀醇酒買刀劍衣服少年來沽者皆貰與之視其乏者輒假衣裳二年欲相與償之呂母泣曰縣宰枉殺我子欲爲報怨耳少年許諾相聚得數百人因與呂母入海自稱將軍遂破海曲執縣宰殺之以祭其子冢（東觀漢記）

孫翊之妻徐氏甚美賊嬀覽殺翊欲逼徐氏徐氏乞至晦日設祭除服覽許之徐氏遂潛使親信者語翊

舊所委任將孫高傳嬰二人具白逼己之狀欲徵立計以求助高嬰等涕泣許之至晦日設祭盡哀畢乃除服薰衣沐浴內施帷帳以候覽覽遣伺之無復疑慮徐氏命高嬰輩羅住戶外覽入戶徐氏即呼二君可起高嬰等齊出即時殺覽徐氏却服縗絰使持覽首以祭墓（吳志）

謝小娥嫁段居貞居貞與小娥父作賈江湖並爲盜所殺小娥夢父告曰殺汝父者申蘭殺汝夫者申春小娥尋訪歲餘得之乃詭服爲男子託傭蘭家見所盜物故在一日蘭醲酒會羣盜蘭與春皆醉小娥斬蘭首大呼捕盜鄉人擒春并其黨皆抵死小娥削髮爲尼（豫章雜記　氏族大全所載畧同）

尼妙寂葉氏初嫁任華父昇與華往賈不返妙寂忽夢父曰吾與汝夫皆過盜死矣殺我者車中猴門東草殺汝夫者禾中走一日夫妙寂覺而慟哭遂緇服於瓦棺寺李公佐至寺妙寂以前事問之公佐曰猴申生也車去兩頭而言猴非申字乎門東草非蘭字乎禾中走者穿田過也一日夫非春字乎殺汝父者申蘭殺汝夫者申春也妙寂悲喜嗚咽乃男服易名乞傭于江湖間聞申村有申蘭遂求傭焉俄又問其從弟名春因謹事之一日值二盜醉奔告於州乘醉而獲一問而辭伏就法（幽怪錄）

秦女休爲燕王婦爲宗報讎殺人都市（樂府詩集）

王子春被從兄長忻夫妻所害長女甫七歲與二妹寄食親戚家及笄不肯適人乃與二妹中夜持刀入長忻家殺其夫婦以告父墓因詣縣姊妹爭爲謀首縣不能決附奏帝原其罪（杝記）

孝女衛無忌其父爲衛長則所殺無忌擊長則殺之詣吏就戮禇遂良以聞太宗嘉其孝烈免罪（唐書）

申屠氏名希光嫁董昌爲妻靖康二年大豪六一聞其美而悅之乃誣昌重罪強委禽焉希光謬許之密寄其孤于昌之友人乃求利匕首懷之以往成禮入室即以匕首刺之帳中復殺其侍者二人至夜中詐謂六一卒病以次呼其家人家人先後奔入希光皆殺之盡滅其宗因斬六一頭置囊中馳至董昌葬所祭之悉召山下人告曰以此報董君我死不愧矣以衣帶自縊（吳丞相手錄）

圭术兒一卒妻美殺其夫而納之寵嬖殊甚术有所佩匕首極利寢則枕之他日方寢此婦取匕首將殺之术覺驚問婦曰將殺汝术曰何故曰欲爲吾夫報

警术默然久之曰吾不忍殺汝當爲汝別求夫乃盡集諸將使自擇婦指一人即以嫁之（談藪）

北京有夫婦携一幼女來市以賣腐爲業積十餘年蓄貲二百金女年及笄姿色端艾欲還北擇配乃僦裝同行纔二十里見兩騎挾弓刀視女貌美強挹上馬疾馳夫婦追及哀號騎拔刀殺之并取二百金復行數十里女見道旁有井佯言曰渴索水騎許之遂下馬取水使一人守女一人往高樓中取汲器未及至女躍入井中取汲器者至以汲綆繫一人入井以綆縛女引之出復垂綆引救女之賊井上者方鞠躬

下視吾手力引女乘勢推之遂併墜女乃跨賊馬奔高樓家訴其故村人齊赴視井果有二賊其一折頸死矣遂引其一出甫上女拔賊刀斷其首橐金咸在衆共報之州守遣驗其父母屍果然大奇之曰汝父母盡歿吾又無子女汝爲吾女可乎女稽首謝乃迎之入署擇諸生未娶者歸焉益倍其橐（述異記）

商禹忤邑豪被豪族奴捶斃禹女曰三官年十六忽夜遁半載後會豪誕辰招優爲戲優人孫淳攜弟子李玉往韶秀如好女豪悅之酒闌人散留與共寢玉俟諸僕出閤扉下鍵焉移時聞格格有聲一僕往問之並無應者呼衆排闥入則主人身首兩斷玉已經死衆移玉屍於庭覺其襪履虛若無足解之則素舄如鈎蓋女子也商氏二子往視乃三官（秋谷雜編）

畢著字韜文父守薊邱與流賊戰死屍爲賊虜著即于是夜率精銳入賊營斬正飲酒著手刃其渠與父屍還葬時二十歲女子也（別裁集　著歙縣人後嫁昆山王聖開）

石虎有馬妓著朱衣進賢冠立于馬上走而作書字皆端正（鄴中記）

臨川王妾江無畏善騎馬攀眊珠鞿玉珂金鐙（女紅餘志）

于闐婦人乘馬馳走與丈夫無異（洛陽伽藍記）

貴妃將乘馬高力士執轡授鞭（太眞外傳）

明皇以七寶鞍賜張后（開元天寶餘事）

秦國死虢國韓國獨盛虢國又與國忠亂暑無儀檢每入朝謁國忠與韓虢連轡揮鞭驟馬以爲諧謔從官媼嫗百餘騎秉燭如晝鮮裝袨服而行不施幃障觀者無不駭嘆（孔氏六帖）

虢國夫人出入禁中常乘紫驄黃金爲銜橛錦繡爲障泥（明皇雜錄）

萬年縣女子劉凝靜乘白馬著白衣男子從者八九十人太史令執之以聞（唐書）

宋初貴主乘馬全鞍勒瑪瑙鞭金撮角紅藤下馬杌子（錢氏私志）

光獻曹太后常作珠子鞍子鞍轡上施紅羅銷金坐子賜神宗（孔平仲談苑）

公主出降有宮嬪數十皆眞珠釵插弔朵玲瓏簇羅頭面紅羅銷金袍帔乘馬雙控雙搭（東京夢華錄）

妓女舊乘驢宣政間皆乘馬（雞肋集）

蔡素素少遊燕市與五陵年少並轡出郊觀者如堵梅花渡（異林）

吳姬十五細馬馱（海錄碎事）

楊太眞上馬圖其上馬時態儼有生色太眞及諸姨應俱善騎觀麗人行足下何所著紅蕖羅襪穿鐙銀又當軒下馬入錦茵可想也（弇州四部稿）

上元節楊氏五宅夜遊與廣寧公主騎從爭西市門楊氏奴揮鞭誤及公主衣公主墜馬（太眞外傳）

唐妃騎馬遊西海子馬驚妃墜（中宮考）

田藝衡借內子遊山日暮共跨一驢入城（本事詩）

扶南國婦女乘象（蕭子顯齊書）

吳山黃夫人有一虎名白公出入常騎之（張意堂稿）

狼婦最美常繡衣騎牛入市貿易（粵西偶記）

劉平戍棗陽與其妻胡俱道宿車下平爲虎所得胡起追及之殺虎脫其夫（松雪齋集）

王惲有劉平妻胡氏殺虎圖詩（秋澗集）

方寧妻官勝娘寧耨田勝娘饁之見一虎方攫其夫勝娘棄饁奪挺擊之虎舍去（虎苑）

辰州民妻奮拳連毆斃二虎（見聞錄）

吳女名六年十三與姊入山采薇遇虎攫姊去六女操杖追之虎伏首閉目若伏罪狀姊乃脫（異林）

威縣某爲虎所撲婦挺銚刺虎貫腮及背鋒刃從左脇而出虎死婦負其夫歸呼救復蘇（古處集）

姚母出汲虎銜之去女追掣虎尾虎欲前女掣之益力尾遂脫虎負痛躍去（餘姚縣志）

沈明臣有大樹村劉氏少婦打虎行（豐對樓集）

王氏女建德人父耘舍旁爲豹所噬女趨救以父所秉鋤擊豹殺之父得生（元史）

東越有大蛇歲必噉童女不則爲禍已用九女倘一歲覓女未得李誕有小女寄請行以劍斫殺之入穴得九女髑髏越王乃聘寄爲后（坤元錄）

奩史卷五十

奩史卷五十一

東吳王初桐于陽纂述

同里李保孫齋生校刊

幹略門三

武具

漢時南越蠻王有女蘭珠美而艷製弩最精（粵嶠志）

金褘有胡婢善射（三輔決錄）

苻登妻毛氏有姿色善騎射（前秦錄）

胡太后善射嘗幸法流堂自射針孔中之又登雞頭山自射象牙簪一發中之（後魏書）

高歡迎蠕蠕公主還爾朱妃迎於木井北與蠕蠕女相見女引角弓仰射翔鴟應弦而落妃引長弓斜射飛鳥亦一發中之歡喜曰我二婦並堪擊賊（北齊書）

唐太祖后劉氏嘗從征伐爲人明敏多智略頗習兵機嘗教其侍妾騎射以佐太祖（五代史）

宋徽宗閱子弟挽強訖賜輔臣坐列宮人殿下鳴鼓擊柝躍馬飛射剪柳枝射繡毬擊丸據鞍開神臂弓妙絕無倫帝顧曰婦女尚能爾（女世說）

射弩兒女流林四九娘（藝流供奉志）

鄂倫春婦女皆勇決善射客至服數矢上馬獲雉兔作炙以餉載兒于筐裂布懸項上射則轉筐于背旋同便捷兒亦不驚（龍沙紀略）

崔瓊字子玉東院人善騎射自入金陵深處閨閣中未試其技後歸汪景純有鳳臺園喜曰可爲我築金埒令足盤馬吾將與子射雉其間（燕都妓品）

周遇吉夫人劉氏驍勇多能賊至劉氏率婦女數十人登屋而射每一箭死一賊賊不能近（啓禎野乘）

招遠令呂公之女公子好獵以射麞殺鹿爲快著錦貂裘跨小驪駒翩然若畫（聊齋志異）

石虎女騎皆手持雌黃宛轉角弓（鄴中記）

婦女亦彎弓歐陽修詩也狀燕中風景（涿水亭雜識）

密雲汪參將解任還維揚時羣盜塞路僕婦李雲娘請效軍人裝執弓矢以戒不虞汪與之授五石弓折之如斷梗凡易數弓悉不稱意乃取其家弓來遂腰箙插矢乘駿馬以從行至一荒原雲娘縱馬而前適見十餘騎擁塵突至飛矢指雲娘衝雲娘拂衝矢落又一矢到雲娘隨以手承之即彀而發騎駭反奔中項仆地又于箙中出矢斃一騎餘皆散逝（觚賸）

高宗憲聖吳后侍高宗航海金騎猝至欲犯御舟后發一矢應弦而仆高宗乖于視師吳后奏曰若臣妾

褏尺五帛紗須一往矣（四朝聞見錄）

寶歷中帝造紙箭竹皮弓紙間密貯龍麝末香每宮嬪輩聚帝躬射之中者濃香觸體了無痛楚宮中名風流箭爲之語曰風流箭中的人人願（清異錄）

陳宮人喜于春林放柘彈（南部烟花記）

隱娘嫁磨鏡少年夫妻各跨白黑衛遇有鵲前噪夫以弓彈之不中妻奪夫彈一丸而斃（聶隱娘傳）

薛素素姿度艷雅善馳馬挾彈能以兩彈丸先後發必使後彈擊前彈碎于空中又置一彈於地以左手持弓向後以右手從背上反引其弓以擊地下之彈

百不失一（甲乙剩言）

薛素素嘗置彈於小婢額上彈去而婢不知（靜志居詩話）

張萱有挾彈宮騎圖（宣和畫譜）

王珪宮詞侍女爭揮玉彈弓金丸飛入亂花中（華陽集）

僕固懷恩以疑懼叛其母提刀逐之曰吾爲國殺此賊取其心以謝三軍懷恩走（懸榻編）

韓楚言軍敗妻李語之曰君常辱成汭軍敗且支解不如死楚言不決李礪刀席下復語之夫曰未可知李取刀斷其首并殺二子乃自刎成汭以禮葬之刻石表曰烈女（孔帖）

有夫出而妻獨居者忽夜半見一道人從空而下迺與爲淫婦人入室取刀爲誓曰汝若逼我有死而已相持至曉乃一喫菜事魔人也（行營雜錄）

豐城李某婦楊氏值兵亂爲小校王某所得王故有妻婦曲意事之甚見暱未幾王家漸落從軍去婦誑語妻曰妾故夫本富室當播越時以金珠瘞密室今夫死妾掘使得取來與夫人皆富矣但妾手自藏非妾行不可妻大喜乃釋笄薙辮雜袴服弓刀從兩健兒躍馬南渡止旅舍以醉酒飲兩健兒皆醉夜潛戮之馳騎至里繫馬入門中堂踞坐其夫見是少

年軍將傴僂前謁伏地不敢起婦趨抱痛哭曰妾即被掠楊氏婦也具述其易裝巧脫狀事聞邑令給牒獎許曰奇女子（瓛園雜志）

越有處女善用劍越王使使聘之乃加女號曰越女當世莫能勝越女之劍（吳越春秋）

西王母帶分景之劍上元夫人帶黃精之劍（漢武內傳）

漢武帝七夕幸開襟樓忽見綵雲縹緲有美女騎一物翩遷而下即以所騎物上帝曰此棨東之劍蓁仙寶之能辟諸邪妾乘之而求頃刻百里矣（清居錄）

鍾夫人有寶劍可直百萬（世說）

貞元中有湘媪嘗以丹篆救疾一日告鄉人欲往洞庭救數百人性命至洞庭前一日有大風濤碎一巨舟舟上所載百餘人居島上有一白黿游沙上人殺食之明日有城如雪圍島其城漸窄狹束其人爲族其間不廣數尺媪至岸飛劍刺之白城一聲如霹靂遂崩乃一大黿長千丈蜿蜒而斃後有一道士識湘媪乃劉綱妻樊夫人也（劍記）

驪山老姥賜李密火星劍（畫史會要）

夜梅者僰人婦也正統初木邦犯境夜梅手持尺劍殺其百十餘騎而歸（名勝志）

皇后儀仗有班劍四（明史）

趙有處女精劍術將見越王道逢老人自稱袁公問女曰聞善爲劍願得一觀之女曰惟公所試公即挽林杪之竹折地女接取其末公操其本而刺女女舉杖擊之公即飛上樹化爲白猿（吳越春秋）

聶大將之女爲尼偷去授以劍術令挾寶劍一口長一二尺許鋒利吹毛可斷一年後刺猿猱虎豹鷹無不中劍之身漸減五寸受以羊角匕首廣三寸遂白日刺人于都市中人莫能見（劍俠傳）

皇后儀衛有金斧二金鉞二（明會典）

金楊四娘子勇而有力聚萬人爲盜能飛馬擲槍深入一尺時李全身長八尺手執鐵槍亦同爲盜乃令飛馬拔之全不能拔下馬屈服遂爲夫婦（女世說）

李全妻楊四娘子善騎射及全敗死四娘子謂其部將曰三十年梨花槍天下無敵手今事勢已去撐柱不行奈何遂絕淮去（女世說補）

大盜李全妻楊妙眞有勇力能用矛（齊東野語）

盜都人取妾甚美嫡遇之虐日加鞭箠妾甘受之一夜盜入其室大婦惶懼不知所爲妾於暗中手一杖開門徑出以杖擊賊踣數人餘皆奔竄夫詢其何以

能爾則其父所傳拳勇之技百夫敵也問何以受嫡虐而不言曰婦各分也（池北偶談）

州城破張倅妻丁氏謂兩婢曰今日必死持若先出擊賊殺賊而斃不失爲義烈鬼于是執梃而前賊先入者三悉斃于梃卒賊怒攢刺之（汝州志）

黃帝內傳元女請帝制甲冑又請帝制旗幟又請帝鑄鉦鐃又請帝制鼓鼙（事物紀原）

北魏古弼征馮宏宏令婦人被甲居中其精卒陳兵于外遂東奔高麗（雞肋）

正統八年賜可汗妃兆減金鈒盔一頂劍金皮甲一

副十四年賜可汗妃戰袍一襲（[illegible]）

臨淮老妓某戚畹府中淨持也後爲東平侯女教師甲申京師失守侯欲偵兩宮音息而賊騎充斥麾下將無一人肯行伎奮然請往遂易靺鞈持匕首間關數千里穿賊壘而還（陳其年婦人集　尤侗宮閨小名錄曰臨淮老妓名劉東平歌妓冬兒也吳詩集覽袁于令曰冬兒與陳圓圓同爲田宏遇所蓄後歸劉澤清徐釚本事詩作冬哥）

奩史卷五十一

奩史卷五十二

東吳王初桐于陽纂述

南豐譚光祥退齋校刊

技藝門

技藝

有一美女字青蓮華聰明智慧婦女所有六十四藝無一不精（百緣經）

賈似道南寵猶攜所謂王生沈生者自隨二生天下絕色也木綿菴既殂二生巧技藝拙女功願再嫁人爲妾（桐江集）

皇后平居選能詩畫博弈彈射蹴踘等藝及工絲竹歌唱者約三十餘人自隨（看花行者談往）

薛五校書有十能詩書畫琴弈簫而馳馬走索射彈尤絕技（靜志居詩話）

秋千北方山戎之戲後中國女子學之（古今藝術圖）

懸繩于木女子立其上推引之名打鞦韆（荊楚歲時記）

秋千漢武帝後庭之戲也（緗素雜記）

鞦韆古云千秋祝壽之詞也語訛轉爲秋千後人不本其意乃造爲鞦韆字（高無際鞦韆賦序）

女子李芝蘭始爲鞦韆（事原）

第一二六九冊　續修四庫全書　第　頁　文內

楚有施鈎之戲即鞦韆也（香奩雜錄）

鞦韆曰繩戲又謂之罥索（涅盤經）

寒食節宮嬪競築秋千帝呼爲半仙之戲（開元天寶遺事）

文彥博爲張貴妃製鞦韆以備寒食（碧雲騢）

南京樂籍藍七娘善鞦韆亂後爲尼（本事詩）

黔俗好鞦韆屆夕尤盛月中婦女拋擲至曉有立有坐有兩人對抱飄飄蕩影渺然雲際（黔書）

番女有繼綢氏之戲即鞦韆也（臺海采風圖）

何正平秋千詩云花板潤沾紅杏而綵繩斜挈綠楊烟（合璧事類　一作洪覺範詩）

張先詞錦柱鞦韆遊女並（安陸集）

清明日各宮安鞦韆架（燕史）

陸放翁詩秋千旗下一春忙歐陽公漁家傲云隔牆遙見秋千侶綠索紅旗雙彩柱李元膺鷓鴣天云寂寞秋千兩繡旗于宮命畫工作寒食仕女圖秋千架作兩繡旗人多駭之謂未見三公之詩詞也（詞品）

王珪宮詞內人稀見水鞦韆（華陽集）

吳王作大池造青龍舟日與西施水嬉（述異記）

魚藻宮張水嬉綵艦宮人爲櫂歌（唐書）

曲靜招宮詞晝日閒旂看水嬉（紅蕉集）

藍七娘善蹴踘（本事詩）劉向別錄蹴踘黃帝所造

王超見女子蹴踘接送高數丈（劇談錄）

王建宮詞寒食內人嘗白打庫中先散與金錢白打蹴踘也兩人對踢爲白打三人角踢爲官場（齊雲編）

彭雲秀以女清芬挾蹴毬技遊江湖有解一十有六局同文爾以亥弄行（太平清話）

王世貞正德宮詞蜀馬分珊鬭打毬纖腰貼地浣青油（弇州四部稾）

乾道三年皇后至毬場看小內侍拋毬（乾淳起居注）

宋女弟子隊有拋毬樂隊衣四色繡羅寬衫繫銀帶捧繡毬（續文獻通考）

金陵妓王看山名寶奴乘油壁車經毬場毬師邀之廣塗請王娘登場看山下車風度蕭灑舉趾蹁躚衆皆辟易嘆賞以爲天人（古今小說）

安南男女結五綵毬歌而拋之謂之飛駝（安南圖說）

陳裕詠渾家樂云兩家解[illegible]前[illegible]樂新婦能拋白木毬（鑑戒錄）

王建宮詞漢陽公主進雞毬（王司馬集）

有縣令鍾離君女將出嫁買一婢從嫁一日婢執箕帚至堂前熟視地之窊處潸然泣下曰幼時我父於此

地穴爲佳喬道我戲劇也鍾馗君謂之知婢郎前令之女（東軒筆錄）

正月婦女閒手五九且擲且承曰抓子兒（帝京景物略）

十月琢石丸置地小女子以足送之（長京歲華記）

陳維崧有閒人踢踘子詞（迦陵集）

玉女投壺每投十枚內二十梟設有入不出者天帝爲之噓嚱（仙傳拾遺）

石崇有妓善投壺隔屏風投之發無不中（壺史）

徐陵玉臺新詠序投壺玉女爲歡盡於百驍

明皇與玉眞恒于月下以錦帕裹目在方丈之間互相捉戲玉眞捉上每易而玉眞輕捷每失之宮人撫掌大笑一夕玉眞于袖上多結流蘇香囊與上戲上屢捉屢失玉眞故以香囊惹之上得香囊無數已而笑曰我比貴妃更勝也謂之捉迷藏（致虛閣雜俎）

乾清宮丹陛下有老虎洞洞中甃石成壁可通往來上嘗于月夕率內侍賭迷藏潛避其內諸花香氣上所篤愛時采一二種貯襟袖間數武外輒識之以芳芬襲人也（天啓宮詞注）

元稹詩憶得雙文籠月下小樓前後捉迷藏（會眞記）

鉤弋夫人少時右手拳帝披其手得一玉鉤而手尋展故因爲藏鉤之戲（漢武故事）

藏鉤俗呼爲行彄蓋婦人所作（周處風土記）

寧獻王宮詞時有笑聲來別院故知宮女戲藏鬮

陳慥家蓄數姬每日晚藏花一枝使諸姬射覆中者留宿時號花媒（花史）

諸色伎藝人射覆有女郎中（武林舊事）

吳王與西施宮作鬭百草之戲故劉禹錫詩云若與吳王鬭百草不如應是欠西施（詞林海錯）

春日婦女喜爲鬭草之戲鄭谷詩云何如鬭百草賭取鳳凰釵（五色線）

謝靈運鬚甚美臨刑施爲祇洹寺維摩詰鬚中宗朝安樂公主五日鬭百草欲廣其物色令馳驛取之又恐爲他人所得因剪棄其餘（兩史纂要）

孫棨爲福娘題詩窗左如其自述云無端鬭草輸隣女更被拈將玉步搖（北里志）

楊基花朝美人圖詩鸞股先尋鬭草釵（眉菴集）

長安士女春時鬭花以奇花多者爲勝皆以千金市名花植于庭以備春時之鬭（花史）

劉鋹在國春深令宮人鬭花凌晨開後苑各任採擇少頃勅還宮鎖花門膀訖普集角勝負于殿中宦士

抱開宮人出入皆搜懷袖置樓羅歷以驗姓名法制甚嚴時號花禁負者獻耍金耍銀買燕（清異錄）

明皇一日與梅妃鬭茶忽顧諸王戲曰此梅精也鬭茶又勝我矣（梅妃傳）

武林妓周韶能詩好蓄奇茗嘗與蔡君謨鬭勝題品風味君謨屈焉（女世說）

明皇時宮中嬪妃輩投金錢賭侍帝寢以親者爲勝召入妃子遂罷此戲（明皇雜錄）

春時嬪妃結伴擲金錢爲戲（開元天寶遺事）

人有言歐文忠盜甥者云喪厥夫而無託攜孤女以

來歸張氏此時年方七歲內翰伯見而笑曰七歲正是學簸錢時也歐詞云江南柳葉小未成陰人爲絲輕那忍折鶯憐枝嫩不勝吟留取待春深十四五閒抱琵琶尋堂上簸錢堂下走恁時相見已留心何況到如今（錢氏私志）

王建宮詞簸錢贏得兩三籌

曹后在父母家時與羣女共爲攤錢之戲而后一錢輒獨旋轉盤中凡三日方止（避暑漫抄）

漢宮八月四日宮女鬭棋勝者終年有福負者終年疾病取絲縷就北辰星求長命乃免（西京雜記）

王績寓宿深溪之家但有婦姑夜聞姑與婦手談已而姑曰吾止勝九枰耳遲明王具禮請問出局盡平生之好布子未及數十姑謂婦曰是子可教以常勢因指示攻守殺奪救應防拒之法其意甚略曰此已無敵人間謝而別回顧失向之室矣（異叢談記）

金主以肅王女爲妃因妒忌殺之又以荊王女爲皇后后與金主奕棋言語犯之金主厲聲曰休道我敢殺趙妃也敢殺趙后遂送外羅院賜死（竊憤錄）

仙女山相傳有七仙女于此圍棋（湖廣通志）

賈秋壑侍女少善奕棋年十五以棋童入侍每秋壑

回朝宴坐半閒堂必召侍奕備見寵愛（幽怪錄）

棋待詔女流沈姑姑上官夫人（藝流供奉志）

沈寶娘善棋（坦菴長短句）

徐幼芬七歲能與父奕（精華錄）

葉小鸞善奕（啓禎野乘）

纖指拈棋躊躇不下靜觀此態儘足消魂（閒情偶寄）

王策詠閨奕云新翻玉鬭千變還是去年學（香雪詞）

明季襄王善奕綺樓中畫二仙女對奕仙女手拈一子將落蓋妙著也（奕史）

安南國進皇后方物狀有鍍金度銀烏文木拖象牙

棋盤一面象牙棋子一具（大唐行記）

章氏煎友直之女能以篆筆畫棋盤筆筆勻正縱橫如一（書史會要）

張修媛有十二玉棋子上有十二時字置盆水逐時浮出不差晷刻（洪文長別記）

李伯泰女夢神人以棋子投之遂孕（涑水記聞）

彈棊起自魏宮粧奩戲也（酉陽雜俎）

建安中宮人以金釵玉梳戲于粧奩之上及魏文帝受禪宮人更習彈棊焉（彈棋經後序　世說新語注引傅玄彈棋賦序云漢成帝作彈棋梁冀傳云冀善彈棋則彈棋不始于魏）

顯仁后在北未知高宗即位于臨安嘗用象戲局子裹以黃羅書康王字貼于將上焚香禱曰今三十二子俱擲于局若康王字入九宮必得天位一擲其將字一子果入九宮后以手加額（北狩見聞錄）

平原女子遲昭平能說經博以八投（急就篇補注　俗人呂漸絫諸王莽傳云云服虔曰博奕經以八箭投之）

上每與嬪妃博戲上稍不勝左右乃呼雪衣女必飛局中鼓翼亂之（譚賓錄）

丁颯令女妓博色見對先行對者即令侍寢（六博譜）

胡奮爲將有功其女芳爲晉武帝嬪與帝摴蒱爭矢遂傷帝指帝怒曰此固將種也芳對曰北伐公孫西距諸葛非將種而何帝甚有慙色（摴蒱經）

祖孝徵令諸姬擲摴蒱爲娛（北史）

代國公主睿宗第四女也名華字花婉摴蒱奕棊盡得微妙（金石史）

季龔美令宛平政暇即與姬妾摴蒱（本事詩）

唐時投瓊惟么一點紅餘五字皆黑明皇與貴妃彩戰將北惟四可解一子旋轉未定連叱之果成四上悅賜四緋至今不易（文奇豹斑）

昭惠周后采戲奕棊靡不絕妙（南唐書）

劉商遊湘中見一畫水輿中有七八女子容止瑰麗爲呼盧戲其具俱布希世之寶（侍兒小名錄拾遺）

楊廉夫與好妓小蓉瓊花等日賭除紅其負者脫妓鞋觴之（六博譜）

開元中後宮繁衆侍御寢者難于取捨爲彩局兒以定之集宮嬪用骰子擲最勝一人乃得專夜宦璫私號骰子爲剉角媒人（清異錄）

元和末薛昭避禍夜逃過蘭春宮見古木四蔭昭踰垣而入潛于古殿之西間是夕風清月皎見階間有三美女笑語而至昭起揖問姓氏長曰雲容張氏次

日鳳臺蕭氏次日蘭翹劉氏因留設席諧謔昭復問容何代夫人容曰某乃開元中楊貴妃最愛侍兒也嘗令某獨舞霓裳妃贈詩曰羅袖動香香不已紅蕖裊裊秋煙裏輕雲嶺上乍搖風嫩柳池邊初拂水至今猶能記憶昭又問蘭鳳二子容云亦當時宮人美姿者葬吾穴之側故相同朝夕三女共命擲骰子云采勝者與昭薦枕竟屬雲容鳳臺因擊席而歌進雲容酒蘭翹和之更闌二妃辭去昭與容同枕席於（性粉靈怪）

正德間有妓女失其名于客所分詠以骰子爲題佞應聲曰一片寒微骨翻成面面心自從遭點污拋擲到如今（豔異編）一云馬湘蘭詩

同昌公主下嫁于韋氏韋氏諸宗妃好爲葉子戲夜則以紅琉璃盤盛夜光珠光明如晝（杜陽雜編）

世傳葉子晚唐時婦人撰此戲（郡齋讀書志）

唐妓人葉茂連撰骰子選謂之葉子（感定錄）

葉子如今之紙牌鄭氏書目有南唐李後主妃周氏編金葉子格此戲今少傳（品外錄）

擊蒙小葉子格一卷李後主妃周氏傳（國史經籍志）

鄭氏書目所定編金葉子格一卷不題撰人又有擊蒙小金葉子格一卷題李煜妃周氏撰楊慎以編爲偏又以爲周氏撰俱誤（藝林學山）

葉子戲相傳宋太祖命後宮習之以消夜（言鯖）

閨秀陳結璘牡丹亭牌譜一卷胡貞波古牌譜上下卷（然脂集）

馬掉品善此戲者竟大爽頗以豪爽持勝（葉子譜）

看虎品女兒所戲以雄爲最上乘（續葉子譜）

李易安云打馬有二種一曰關西馬一依經馬又宣和間人取二種馬參雜加減而制宣和馬是矣（打馬圖）

李易安打馬賦實小道之上流乃深閨之雅戲（漱玉集）

封雲亭遇美女女曰妾生平戲技惟諳打馬聊與君爲交綫之戲封從之促膝戟指翻變良久愈出愈幻不窮於術封曰此閨房之絶技也（聊齋志異）

天后嘗夢雙六不勝狄梁公言宮中無子之象（國史補）

中宗在房州時常謂韋后曰一朝見天日誓不相禁忌及得志乃受上官昭容邪說引武三思入宮中升御床與后雙陸帝爲點籌醜聲日聞于外（綱鑑易知錄）

王建宮詞各把沉香雙陸子局中鬬累阿誰高

嚴世蕃用錦罽織成點位雙陸圖别飾美人三十二衣桃紅素各半曰肉雙陸每對打美人聞聲該在某

位則自起站之（戒菴漫筆）

某侯家對局命姬妾三十衣緋綠代其行（北窗炙輠）

王珪宮詞盡日閒窗賭選仙小娃爭覓倒盆錢上籌須占蓬萊島一擲乘鸞出洞天選仙集古仙人作圖爲賭錢之戲用骰子比色先爲散仙次陞上洞以漸而至蓬萊大羅等列則叙仙慶賀比色時首重緋四爲德次六與三爲才又次五與二爲功最下者么則謂之過凡有過者謫作採樵思凡之類遇德復位此戲今俗尚有之所云到盆錢當即如陞官圖戲卑者出錢與尊者謂之兒而錢之類耳（天香樓偶得）

于文虎女兒謎社之譜（七修類稾）

蟹螯大刀頭此虎謎之祖（遯齋詩話）

有女子善爲口技口技者口中能作各樣聲聲及敎人並語聲隔幔聽之無不逼肖（說叢）

妓女有火胡者養女五人纔八九歲于百尺竿上張弓弦五條令五女各居一條之上衣五色衣執戟持戈舞破陣樂曲俯仰來去越節如飛火胡立于十重朱畫床子上令諸女迭踏以至半空手中皆執五綵小幟床子大者始一尺餘俄而手足齊舉謂之踏渾脫歌呼抑揚如履平地（杜陽雜編）

土蕃兒端麗巧慧歌舞談諧悉造其妙尤善文楸握槊之戲嘗得侍于英廟由是名冠京師（青樓集）

梁有高絙伎此卽今之戲繩者也（唐書樂志）

戲繩者以大繩繫兩柱相去數丈兩倡女對舞行于繩上相逢比肩而不傾（事物紀原）

婦女走索手持一竿縛米囊于兩頭以權輕重之平前郤疾徐如履平地（在園雜志）

西京賦走索上而相逢（[illegible]）

唐人詠繩妓云身輕一線中（唐詩鈔）

田藝衡觀舞絙妓云纖緪淺淺架美女步虛行（本事詩）

有爲角觝戲者累重案一婦人仰臥其上豎雙足承八歲兒反覆臥起或蹺立合掌拜跪又或兩肩接足兒之足亦仰豎伸縮自如又一足承兒兒拳曲如蓮花出水狀又一婦登場如前臥豎承一案旋轉周四角反側背面承之兒復立案上拜起如前儀兒下又承一木槌槌長尺有半徑半之兩足頁轉或豎挑之而復承之（文[illegible]）

有婦人仰臥兩足向上更立一幼女于足底且拜且舞名龍女拜觀音（在園雜志）

舞輪妓蓋今之戲車輪者也透三峽妓蓋今之透飛

橦者也（唐書樂志）

有婧女仰臥兩足向空立一小梯於足底幼女危遊掠上復下故作傾跌狀觀者驚駭卒安然無恙（在園雜志）

舞歛有爲擲倒伎者倒行而舞也（唐書樂志）

教坊王大娘善戴百尺竿上施木山狀瀛洲方丈令小女持絳節出入其間而舞不輟（太眞外傳）

建中時三原戴竿婦人王大娘首戴二十八人而走（南部新書）

五月五日女兒輩作走解（熙朝樂事）

金陵伎人善走解名童子拜觀音（嬰桃館集）

走解本軍營演習便捷之法咸以婦人習之爲射利之技須演馬極熟馬疾如飛婦女乃于鞍上逞弄解數有名秦王大撇馬小撇馬單鞭勢左右插花蹬裏藏身童子拜觀音秦王大立碑之類或馬首或馬尾坐臥偃仰變態百出抑且倒豎蜻蜓名朝天一炷香疾馳不稍欲側兩馬對面相交能于馬上互換相坐統曰丸馬賣解俗所謂跑子也（在園雜志）

有婦人荷竹籠籠中出木雕美人高尺餘手目轉動艷妝如生又牽一犬以小錦韉被犬身便令美人踏坐鞍已叱犬疾奔美人自起學解馬諸劇竟而復藏腹而尾贅跪拜起立靈變不訛（聊齋志異）

太元女有仙術吐火張天噓之即滅坐炎火中衣履不燃（女仙傳）

女巫章丹陳珠二人並能隱形匿影吞刀吐火雲霧杳冥火流電發（夏仲御別傳）

奩史卷五十二

奩史卷五十三

東吳王初桐于陽纂述

婁東弟之霖雨潤校刊

音樂門一

音律

仁惠夫人許氏名新月雅善音律文穆王後庭樂部悉命夫人掌焉（吳越備史）

思愛朝掖庭有菊夫人者善歌舞妙音律爲僊韶院之冠宮中號爲菊部頭（陳思菊部頭傳）

單州營妓教頭葛六如善音律撰新聲曲即名爲大

姐後訛爲喝馱子（碧雞漫志引洞微志）

于頔令客彈琴其嫂知音曰三分中一分箏聲二分琵琶全無琴韻（粧樓記）

元順帝才人凝香兒洞曉音律（元氏掖庭記）

般般醜姓馬氏字素卿善詞翰達音律（青樓集）

琵琶峽婦人皆曉音律（方輿紀要）

李秋蓉吳江徐公子寵姬也有慧性妙解音律嘗言一韻之音亦有不同如東鐘韻東字聲長終字聲短風字聲扁宮字聲圓江陽韻江字聲闊藏字聲狹堂字聲粗將字聲細（諧鐸）

桀之時女樂三萬人（管子）

夏桀求四方美女積之後宮有俳優侏儒善爲戲者取至房中作爛漫之樂（列女傳）

西王母奏環天之樂環天者鈞天也（拾遺記）

晉獻公欲伐虞遺以女樂二八（事物紀原　韓子作欲伐虢）

秦穆公之時戎強穆公遺之女樂二八（墨子）

馬融列女樂（後漢書）

夏后惇征孫權還賜妓樂名倡（敘小志）

曹洪置酒用女樂（魏志）

石虎自襄至鄴每四十里置一宮宮中各美女數十

人悉通音樂一夫人主之（鄴中記）

皇后房中樂悉令女奴肄習（隋遺錄）

貞觀五年新羅獻女樂二（唐會要）

開元中骨咄獻女樂（玉海）

河間元王孝恭賜女樂二部（孔帖）

五品以上女樂不得過三人（唐六典）

楊氏子弟以大車載女樂遊春豪貴爭效之（唐雜事）

宮人沈阿翹奏涼州曲音韻清越上謂之天上樂乃選內人與阿翹爲弟子（杜陽雜編）

姑舒泉昔有舒女析薪於此因坐牽挽不動女母曰

吾女好音樂乃作弦歌泉涌泗流（搜神後記）

有緇縷道人腰間出一軸畫掛於柱上繪仙女十二人各執樂器道人呼使下累累列於前兩女執幢幡以導餘女奏樂皆玉肌花貌態嬌首頂七寶冠衣六銖衣金珂玉佩轉動珊然曲終顧諸女曰可去矣遂皆復上畫軸緇縷道人即洞賓也（蒙齋筆談）

宋太祖置女官有樂使太宗改為仙韶使（文獻通考）

遼統和中高麗進妓樂（續文獻通考）

燕山景田眼睛光之妻也夫婦樂藝皆妙宋六嫂小字同壽與其夫合樂妙入神品（青樓集）

楊廉夫畜四妾名草枝柳枝桃枝杏花皆善音樂每乘畫舫恣意所之（七修類稾）

朝鮮止用女樂無男樂（朝鮮紀事）

周昉有內人按樂圖（莊靖先生集）

周文矩有合樂士女圖（宣和畫譜）

伏太妃禊於洛水鼓吹震耀洛濱（晉書）

皇太子納妃前後鼓吹各一部（東宮舊事）

寵姬荀昭華居鳳華柏殿置白鷺鼓吹二部（齊書）

平陽公主葬特給鼓吹（唐書）

中朝公主有鼓吹（徐廣車服注）

石虎有女鼓吹（鄴中記）

奩史卷五十三

奩史卷五十四

東吳王初桐于陽纂述

磁州張寶成西秩校刊

音樂部二

樂器

鄒屠氏帝嚳妃以碧瑤之梓爲琴飾以瑤琦寶玉故名瑤琦（古琴疏）

素女播都廣之琴溫風冬飄素雪夏零鸞鳥自鳴鳳鳥自舞靈壽自花（琴史）

李園女弟女環鼓琴春申君悅之遂留宿（越絕書）

秦王爲荆軻所持王乞聽琴而死琴女名漏月彈音曰羅縠單衣可掣而絕三尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔王如其言遂斬荆軻（燕丹子）

張敬叔姊善鼓琴高祖召爲美人（史記）

漢武帝時有雙白鵠變爲二神女舞於樓上握鳳管之簫鼓落霞之琴歌清吳春波之曲（洞冥記）

趙后彈琴弦忽斷后悲曰西北也帝以外國所進續血膠續之終日彈不斷（初學記）

趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起爲龍虎螭鸞古賢列女之象亦善爲歸風送遠之操（西京雜記）

趙后思赤鳳因名其琴曰鳳凰（古琴疏）

秦王有琴女號文聲（琴苑要錄）

神女禹章彈琴一絃五音並奏聲聞數里（馬明生別傳）

蔡邕女文姬年六歲邕夜鼓琴絃絕女曰第二絃邕故斷一絃問之女曰第四絃邕曰偶中耳女曰季札觀風知列國之興亡師曠吹律識南風之不競由此言之何云不知（蔡文姬別傳）

有寡女獨宿私傍壁孔中視鄰家蠶離箔明月皎成隱然似愁女蔡邕市歸繅絲製琴絃彈之有憂愁哀動之聲問女文姬女曰此寡女絲也（貫子說林）

秦嘉爲郡掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別嘉遺之書兼以素琴一張贈之淑荅書云昔詩人有飛蓬之感班婕妤有誰榮之嘆素琴之作當須君歸（藝文類聚）

華山毛女獵者常見其居巖彈琴（列仙傳）

落霞仙人莊女琴名（琴苑須知）

建康小吏曹著見廬山夫人夫人命女婉與著相見婉欣然命婢瓊枝取琴出婉撫琴而歌（補侍兒小名錄）

句章人東野暮還見路傍小屋燃火因投宿有一小女彈琴至曉此人謝去問其姓氏女不荅彈琴而歌曰連綿葛上藤一緩復一絙欲知我名姓姓陳名阿

登及明至東郭外有賣食母在市中此人寄坐因說昨所見母驚曰是我女也近死葬於郭外（幽明錄）

女几以象洞寶香爲琴以崑山碧玉爲絃故曰碧絃琴（女紅餘志）

沈滿願有寶琴蛇腹斷紋銘曰深松候月鳳鳥大篆書女紅小閒未嘗離手嘗有詩曰逶迤起塵唱宛轉繞梁聲調絃可以進蛾眉畫不成（古琴疏）

謝涓於江淮遇一女抱綠綺琴歌清江引（雅志）

孫鳳有一琴名吐綬有人唱曲則琴絃自鳴（玉壺清照）

莊氏女精於女紅好弄琴有琴一張名曰駐電每弄梅花曲聞者皆云有暗香遂籍籍稱女曰莊暗香女更以暗香名琴（瑯嬛記）

莊暗香暗中彈琴右手指有金花照爛几案因自造金花之曲（眞率齋筆記）

崔鶯鶯甚工刀札善屬文勢必窮極而貌若不知言則敏辯而寡於酬對待張生意甚厚然未嘗以詞繼之愁豔幽邃恒若不識異時獨夜操琴愁弄悽惻生求之則終不復鼓以是愈惑之（女世說）

李汧公妾名七七善琴與箏（因話錄）

琴客柳宜城之愛妾也善撫琴瑟（麗情集）

恭懿夫人吳氏名漢月善鼓琴（吳越備史）

張先見杭妓有彈琴者忽撫掌曰異哉此箏不見許時乃爾黑瘦耶（東坡題跋）

李氏女方年十六歲頗能詩有彈琴詩云昔年剛笑卓文君豈信絲桐解誤身今日未彈心已亂此心元自不由人雖有情致非女子所宜（墨客揮犀）

淳熙十一年六月納凉命內侍宣張婉容至清心堂撫琴（乾淳起居注）

黃子由夫人胡氏於琴弈寫竹等藝俱精（齊東野語）

安西張家女國色也嘗晝寢夢至一處見少女十許人皆花容綽約釵鈿照耀有頃尙書王公來於是衆女旋進絲竹王公見張氏而屬意焉謂曰汝習何技對曰未嘗學使與之琴辭不能曰第操之乃撫之而成曲予之箏亦然琵琶亦然皆生平所不習也王公曰其歸辭父母異日復來忽驚啼而寤因泣曰殆將死乎母曰汝作魘耳後數日卒（虞谷閒抄）

陳淑眞富州陳璧之女七歲能誦詩鼓琴陳友諒寇龍興淑眞將投東湖死乃取琴坐牖下彈之曲終泫然流涕曰吾絕絃於斯乎（女世說）

王少君名曼容白晳而莊清揚巧笑殊有閒冏風能

字能詩能琴爭以文雅相尚（曲中志）

田妃善鼓琴上疑妃爲琴師所授妃曰母所教上遣黄門召入賜坐歌朝天一曲（霜猿集）

姚娟娟五歲而孤依外家讀書九歲外家喪亡遂轉徙流落狹斜教以歌舞謝弗爲乃學琴逾十五閱每當清風明月鼓一再行凄然泣下（西堂雜俎）

蔡烷妻楊氏幼學琴初布指便入精勝（潭浦志）

張幼嶽侍兒燕子善彈琴劉孔和有聽燕子彈琴詩云班姬淚秋殿貧子傷離宫瀟湘渺雲水星月寒魚龍曲盡其妙（閒適劇談）（王阮亭聽琴詩同此四句）

葉小鸞善琴（啓禎野乘）

頓文字小文琵琶頓老孫女授以琵琶不屑學學鼓琴故又字琴心（板橋雜記）

卞敏秦淮名妓玉京之妹善鼓琴對客爲鼓一再行即推琴斂手面發赬（板橋雜記）

卞玉京善彈琴琴中述宏光選后徐氏（程迓亭彤帨扈談）

馬文玉善琴（歷代詩選）

有妓能詩善鼓琴以月琴自號陸世明過其家妓求室中聯郎書云半窗花影人初起一曲桐音月正中妓言中字恐不如高字（操縵錄）

劉公戢受琴於王生即自以指法授諸侍姬一日擕姬遊郊外經王墓命姬各操一曲而去（秋錦山房集）

建武十一年益國女王遣使獻五絃琴（古琴疏）

素娥者武三思姬人也三思初幸喬氏窈娘善歌舞未幾沉於洛水左右有舉素娥者曰相州宋媼女善彈五絃世之殊色三思乃往聘焉（甘澤謠）

金鶴雲寓招提寺每夜聞歌一夕歌漸近乃好女子排戶共樹達明惜別鶴雲贈以百金後修寺於樹陰得匣藏古琴槃百金焉（填詞名解參用嘉興府志）

東坡宿靈隱山房夜聞窗外有女子歌云音音音你負心眞負心辜負儂到如今記得當初低低唱淺淺斟一曲直千金如今拋我在古樹陰秋風荒草白雲深斷橋流水何處尋淒淒切切冷冷清清坡推窗見女子冉冉沒於樹下明日掘出得古琴一張（解頤新語）

劉改之赴省試到建昌有美人執拍來唱一曲侑酒劉與之偕至臨安道士熊若水謂之曰隨車孃子非人也今夕並枕者於門外作法若當緊抱之勿令脫逸劉如所戒擁之乃一琴耳（詞苑叢談）

宋玉風賦曰主人女爲蘭房奧室止臣其中有鳴琴焉臣援琴而歌之爲秋竹積雪之曲（古文苑）

王建宮詞縫着五絃琴繡裝宜春院裏按歌迴

白雪者素女所鼓琴曲名也（博物志）

騶虞操邵國女作伐檀操魏國女作（大周正樂）

思歸引者衛女之所作也衛有賢女邵王聞其賢請聘之未至王薨太子留之拘於深宮思歸不得歸援琴而歌曲終自縊而死（樂府解題）

伯姬引者保母之所作也伯姬魯女也爲宋共公夫人宋宮災伯姬曰吾聞婦人夜出不見傅母不下堂遂死傅母傷之援琴而歎（琴操）

鵲橋操邵女製止女引衛女製列女引樊姬製湘妃怨女英製楚妃嘆息嫣製沉湘怨屈原妻製（琴錄　白楚潛宮書事楚姬琴歌日忠信吉兮從正不邪衆妾進兮雜錯多）

雉朝飛操者衛女傅母之作也衛侯女嫁於齊太子太子死傅母取女所自操琴於家上鼓之忽二雉飛出墓中傅母悲痛作雉朝飛操（琴清英）

貞女引者魯處女之所作也（琴苑要錄）

處女吟亦名貞女引（琴集）

貞女引雙思引一曲二名即今梅花琴曲也（女紅餘志）

蔡文姬善琴能爲離鸞別鶴之操（劉商胡笳曲序）

烏夜啼者何晏之女所作也（琴說）

王彥伯秉燭理琴有一女子披帷而進二女從焉先施錦席於東榻乃取琴坐而調之聲甚哀彥伯問何曲荅曰此楚明光也彥伯請受女曰此非豔俗所宜惟巖棲谷隱可以自娛耳鼓琴且歌歌畢止於東榻遲明辭去（搜車志）

天寶中潁陽李氏處女年十五六遇疾魂飛冥冥如昇上帝在雲霧中女仙人授以清風等五十琴曲元宗聞度爲女道士賜琴三面留內供奉（琴書）

喬夫人善琴善鼓風入松（道仙集）

素女鼓五十絃瑟而悲泰帝破爲二十五絃（世本　漢郊祀志吳季重[illegible]古曰素女之史記封禪書注）

素女鼓五十絃其瑟長七尺二寸（大晟樂書）

西王母樂器有員山靜瑟員山有大林雖疾風震地而林木不動以其木爲瑟故曰靜瑟（拾遺記）

石奮姊能鼓瑟高祖召爲美人（漢書）

慎夫人鼓瑟上倚瑟而歌（漢書）

高帝戚夫人善鼓瑟帝擁夫人倚瑟而絃歌畢每泣下流漣（西京雜記）

楊惲昔婦趙女也雅善鼓瑟（漢書）

元順帝才人凝香兒善鼓瑟（元氏掖庭記）

蔣餘芳金陵角妓也善鼓瑟小字雲和號鳳竹爲人修潔自好所適非其志遂除一室奉佛終（曲中志）

傳元詩小婦無所爲挾瑟上高堂（傳鵠觚集）

武夷君命絃師謝英妃撫長離長離箏也（武夷山志）

五女山五女葬此天陰晦每聞箏笛之聲（郡國志）

沈僧棨夜設女樂忽有一女在戶外沈問之荅云是杜青州彈箏妓采芝也顧坐上一妓見件沈戲指下坐琵琶妓妓唾曰何以賜鬼言訖心痛而死氣纔絕魂神已復人形在采芝側（古今五行記）

陶融妻陳氏作箏賦（玉臺文苑）

薛瓊瓊開元中第一箏手清明日上令宮妓踏青狂生崔懷寶竊窺瓊瓊作詞曰平生願願作樂中箏得近玉人纖手子砑羅裙上放嬌聲便死也爲樂夜之內樂供奉楊羔潛待之後崔爲河南司隸瓊瓊理箏爲吏所詰收赴闕明皇因以贈之（麗情集）

貢人女裴玉娥善箏與黃損有婚姻約損贈詞云云後爲呂用之劫歸第賴胡僧神術尋復歸損（月下閒談詩）

餘廣選曰損詞內七言二句本唐崔懷寶詩

郭暖宴客有婢鏡兒善彈箏姿色絕代李端在坐時竊寓目屬意甚深暖覺之曰李生能以彈箏爲題賦詩娛客吾當不惜此女李即席口占曰鳴箏金粟柱素手玉房前欲得周郎顧時時誤拂絃暖大稱善以鏡兒贈李（虛樓續本事詩）

樊彥琛妻魏氏有志操彥琛卒值徐敬業難陷兵中聞其知音令鼓箏魏引刀斷其指（九朝談纂）

李青青彈箏妙手也（樂府雜錄）

王綸家有神下降乃好女子有雲氣擁之善鼓箏音調淒惋聽者忘倦（傳[illegible]錄）

廣陵倡崔氏性酷嗜音常以絃歌自娛有女弟茁奴善鼓箏年十七未嫁而卒崔氏有二女幼女已傳其

藝長女莫究其妙忽夜夢姨曰當成汝之願翌日乃灑掃一室執箏就坐閉目彈之隨指有得一日獲十曲曲名有迎君樂槲林嘆秦王賞金歌廣陵散行路難上江虹晉城仙絲竹賞金歌紅窗影皆指撥可聽母令小女再拜求傳十曲亦備得之（異音錄）

青有家箏妓得新絲箏絃將之蜿蜒搖動妓驚曰得非龍乎投之江風浪大作有白龍長百丈昇天（集異錄）

秦箏妓名婷字倩娘小名次心善奏箏父母以其與彭氏女名姬更字曰箏奴（吳郡志）

懿德皇后善彈箏爲當時第一（焚椒錄）

金鸞兒山東名姝也美姿色善搊箏賈伯堅與之甚昵後除西臺御史不能忘情作醉高歌紅綉鞋曲以寄之曰樂心兒比目連枝肯意兒新婚燕爾畫船開拋閃的人獨自遙望關西店兒黃河水流不盡心事中條山隔不斷相思常記得夜深沉人靜悄自來時來時節三兩句話去時節一篇詩記在人心窩兒裏直到死（青樓集）

王山遊東海值吳女盈盈來年方十六善歌舞尤工彈箏姿容都冶瑩潔如玉而摛詞染翰灑然出群府守召使侍宴山預觴列相得於樽俎之間從之驩處

累月山辭歸盈垂泣悲啼不能自止明年寄傷春曲示山山作長歌荅之及再如山東盈已死王通判謂山曰子去後盈夢紅裳美人手執一紙書告曰玉女命汝掌奏牘及覺泣而白母云兒不復久居人間矣異日當訪我於碧霞峯頭其日竟卒山作詩弔之又五年山登岱嶽至玉女池追思盈盈徘徊不忍去及歸就次其夕有女奴來召至一溪洞門碧衣短髮者出迎入宮殿一女子長眸皓容玉冠黃帔衣絳綃衣雲幢寶扇環列於旁山不敢仰視俄女使持一簡授山上書一詩曰絳闕琳宮鎖亂霞長生未晚棄年華斷無方朔人間信遊阿麻姑洞裏家歷刼遂翻滄海水濃春難謝碧桃花紫臺樹隱瑤池闕鳳輾龍嬌日又斜山趨拜女遣起止之拊升階少選盈與二女偕至微笑曰爲雨爲雲到處飛何乃尤人如此也遂命進酒各有賦詠夜既深二女曰盈盈便可就寢閣雞聲起復置酒珍重語別山恍然出洞但蒼崖古木非向所歷感愴而返（筆奩錄）

武宗時東院梁三姑彈箏獨妙年九十餘教坊樂部皆迺廢三姑箏塵久矣予同劉君過之三姑爲奏一曲恍若風霧烟雨其浹洽也（因樹屋書影）

田玉環以善箏名（鐵船集）

何元朗小鬟李節善箏爲教坊第一（靜志居詩話）

盧綸姚美人搊箏歌注美人曾在禁中（唐詩類苑）

顧況歌鄭女八歲能彈箏（唐詩類苑）

釋皎然觀李中丞美人軋箏歌軋用蜀竹絃楚絲（全唐詩）

李遠贈箏妓伍卿詩輕輕沒後更無箏玉腕紅紗到伍卿坐客滿筵都不語一行哀雁十三聲（郡閣雅談）

懿德皇后回心院詞張鳴箏待君聽（焚椒錄）

孫賁驪山老妓行云唐姬搊箏妙無比（西菴集）

妓女以鹿角琢爲爪以彈箏曰槊爪梁簡文帝聽彈箏詩停絃時槊爪（藝林伐山）

羊侃侍兒有彈箏人陸太喜著鹿角爪長七寸（何氏語林）

李商隱詩十二學彈箏銀甲不曾卸銀甲彈箏所用又曰義甲劉言史詩却送玻瓈義甲聲（丹鉛錄）

琵琶始自烏孫公主造馬上彈之（樂府雜錄）

傅元琵琶賦序曰漢送烏孫公主嫁昆彌恐其行道思慕使知音者於馬上奏之石崇明君吟亦曰匈奴請婚於漢元帝以後宮良家子配焉昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也則知彈琵琶者乃從行之人非行者之自彈也今人畫明妃出塞圖作馬上自彈琵琶而賦詞者又述其自鼓琵琶之意矣曾直竹枝詞注引傳序以爲馬上奏琵琶乃烏孫公主事非明妃也黃蓋未考石崇明君詞耳（野客叢書）

王昭君年十七儀容絕麗以獻元帝元帝造次不能別房帷昭君恚焉會呼韓邪單于入朝帝令宮人裝出曰欲至單于者起昭容喟然越席而起及出見單于豐容靚飾光明漢宮顧影徘徊竦動左右帝大驚重難改更遂與匈奴提一琵琶出塞而去（女世說）

高文惠與婦書曰今致琵琶一枚音甚亮（楊氏六帖補）

武夷君命絃師呂阿香戛圓腹圓腹琵琶也（武夷山志）

馮小憐能彈琵琶善歌舞後主寵之齊亡小憐爲代王達所取感琵琶絃斷作詩曰雖蒙今日寵猶憶昔時憐欲知心斷絕應看膝上絃（詩紀）

孔貴嬪琵琶名懷風（南部煙花記）

楊貴妃琵琶其槽邏杪檀爲之溫潤如玉光耀可鑒有金縷紅紋影成雙鳳妃每抱是琵琶奏於梨園音韻淒清飄如雲外諸貴主洎虢國已下競爲貴妃琵琶弟子每受曲畢皆廣有進獻（譚賓錄）

張均妓多麗彈琵琶曲頂上有高麗絲結趙詩爭奪致傷二指（辨音集）

楊志之姑善琵琶姑本宣徽弟子後放出宮於永穆觀中住自惜其藝常畏人聞每至夜方彈志懇求教授堅不允乃賂觀主求宿於觀竊聽其姑彈弄遂得一兩曲調明日攜樂器詣姑姑大驚異志即告其事姑意乃回盡傳其能矣（樂府雜錄）

有女巫善琵琶授康崑崙品絃調（樂府雜錄）

韓退之晚年有二侍女合彈琵琶箏（孔毅夫雜說後山詩話曰二侍女絳桃柳枝也）

白居易送客湓浦口夜聞隣舟琵琶聲問之乃長安老妓也爲作琵琶行後人於此建琵琶亭（潯陽志　徐氏筆精曰琵琶故事烏孫公主王昭君潯陽商婦皆婦人也）

楊虞卿有妓工琵琶虞卿死妓遂去樂天哭虞卿詩云誰家收得琵琶妓（唐詩紀事）

荊南仙女者王保義女也善琵琶一夕夢渉水登山顛見金銀宮闕中有仙人披羽服自稱麻姑傳以樂曲自是每夕輒夢歲得百餘調都非人間所曾有其尤者名獨指商以一指彈一曲更爲擷奇已而適文獻王子復夢麻姑至曰卽當相邀明日聞雲鶴音樂仙女奄然而逝（江陵志）

後主昭惠后周氏小名娥皇通書史善歌舞又工琵琶嘗爲壽元宗前元宗嘆其工以燒槽琵琶賜之故唐盛時霓裳羽衣最爲大曲亂離之後絕不復傳后得殘譜以琵琶奏之於是開元天寶之遺音復傳於世未幾后臥疾取元宗所賜燒槽琵琶及平時約臂玉環爲後主別乃沐浴粧澤卒於瑤光殿後主哀甚以后所愛金屑檀槽琵琶與后同葬（陸游南唐書）

流珠後主嬪御也性通慧工琵琶昭惠后所製邀醉舞破恨來遲破流傳既久樂籍多忘之後主追念昭惠后理其舊曲流珠獨能追憶無失（胡恢南唐書）

范德孺有琵琶箏二婢每就枕卽使雜奏於前至熟寢乃去（蔣氏日鈔）

京師倡家東西院籍隸教坊猶是唐宜春院遺意東院以色西院以琵琶（舊京遺事）

秀奴李汧公妓善琵琶（韻府羣玉）

楊彥采遊蕅塘泊舟假寐聞隣船有琵琶聲躡而窺之見燈下一姬自弄絃索詢其所由荅曰妾大都樂籍供奉女也彥采見姬舉止閒雅姿色嬌麗稍挑謔之姬不爲嫌求其歌以侑觴乃歌曰家是紅羅亭

上仙謫來塵世已多年君心既逐東流水錯把無緣當有緣歌竟掀篷躍入水中（琵琶故事）

韓師俠家妓輕盈善彈琵琶（琴趣外篇）

趙崇善家有琵琶妓甚工（石湖居士集）

遼聖宗仁德皇后善琵琶法天后耨斤誣其與琵琶工燕文顯李文福通投書聖宗帳聖宗不之信其後竟爲耨斤所殺（契丹國志）

懿德皇后琵琶爲當時第一（焚椒錄）

李宮人善琵琶以良家子入宮得幸上比之昭君比以足疾賜歸侍母給內俸如故（秋宜集）

袁補有李宮人琵琶行（倩谷居士集）

徐妓楚蘭以琵琶度曲名鄭雲蠡（玉山草堂集）

正統六年賜淮王也克妃琵琶（賞賚考）

趙王琵琶妓賈愛歌謝茂秦竹枝詞萬歷癸酉茂秦過關中王宴之便殿酒行王命妓奏琵琶謂茂秦曰此先生所製竹枝詞也譜其聲不識其人可乎命諸奴擁賈姬出拜光華射人勸茂秦酒茂秦老不勝酒醉臥山亭下王命姬以衽代薦承之以肱明日郎盛禮而歸賈於鄴舍茂秦載以游燕趙逾二年茂秦卒於大名姬每夜操琵琶一曲歌茂秦竹枝詞必慟哭

而罷已乃自破樂器歸老於閭閻（亘史）

明懷宗玉熙宫中內才人有鏤金曲柄琵琶乃于闐所進內才人善彈清商側調（梅村集）

屯溪胡氏酒館有二女皆殊色工琵琶每過客投宿二女匿笑帷中時於燈後閃露雪面又摘琵琶絃唱蔡郎詞斷續窈嫋爲眩亂之計（蓬窗夜話）

娼女劉寒鴻工琵琶傳得劉公嚴律呂（酸鹹勻肆餘音）

史癡翁妻樂清道人朱亥白雲道人何玉仙玉仙善琵琶翁每自製曲命玉仙被之絃索（靜志居詩話）

金陵卜者好女子也挾琵琶漫游宇內一日吳江急足者過諸塗時積雨乍晴漲水沒踝見女子飛浮水面衣無沾漬急足大驚跪請曰願從夫人仙去女子笑曰今夜令若獲金一斤遂去行若迅電急足歸果獲金一斤因再往伺之忽聞女子曰令汝更得金一鎰是夜果有金一鎰并一匕首擲地急足惶怖不敢復往有朝貴者知其事艷之必欲羅致忽夜半所居四壁皆琵琶聲舉家驚悸日出忽大聲砰然起空中一琵琶落枕上分裂爲二內得書一札大略責其貪得至末云爻雖女子能斷公首朝貴惶悚不久他事下獄棄市（聽[illegible]雜志）

蒲州于孝廉有愛姬曰紅桃美容止善談謔尤擅名琵琶北地閨閣多嫺此技而紅桃之技特異故才一登筵聞者即知爲于家琵琶也（[illegible]）

鉅鹿公主歌辭車前女子年十五手彈琵琶玉節雜（郭茂倩樂府詩集）

蘇軾詞小蓮初上琵琶絃彈破碧雲天（東坡詞）

周憲王元宮詞琵琶絃變撥音清（誠齋新錄）

毛奇齡贈妓顧順鄰詩順鄰十四學琵琶（西河集）

琵琶舊製四絃李宮人最擅此技王[illegible]學詩所謂一曲六幺天上譜也元制[illegible]女[illegible]大元

宮詞云北幸和林幄殿寬句麗女侍倢伃官君王自賦昭君曲勅賜琵琶馬上彈按高麗史載琵琶絃五則倢伃所彈斯五絃矣蓋琵琶有五絃六絃七絃八絃七十二絃（韜光樓雜志）

琵琶四絃陳妓雙彈合調謂之陳家八條絃（東谷所見）

吳逆有愛姬善琵琶所御琵琶以煖玉為弦柱抱之一室生溫（三藩逸事）

楊貴妃琵琶有逤邏檀龍香柏爲撥者（津陽門詩注）

李龜年至岐王宅聞琴聲曰此秦聲良久又曰此楚聲主人入問之則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛

滿二妓大服乃贈之破紅綃蟠酥麩寵年强取妍秦音琵琶捍撥而去（辨音集）

王建宮詞紅鸞捍撥帖胷前

劉禹錫和揚師皐傷小姬英英詩撚絃花下呈新曲放撥燈前謝改名（劉賓客集）

蘇軾詞願作龍香雙鳳撥輕攏長在環兒白雪胷

渾不似制如琵琶相傳王昭君琵琶壞使胡人重造之造而其形小昭君笑曰渾不似遂以名或訛為火撥思（長安客話作火不思席上腐談作渾撥四續文獻通考）

正統八年賜可汗妃琵琶火撥思胡琴等器（賓貢考）

程洛賓善彈胡琴為李華侍兒自安史之亂分飛南北華後為江州牧登庾樓兒中流泛棹有鼓胡琴者問之乃洛賓也（補侍兒小名錄）

朱史君有一妓善胡琴忽亡追悼詩云魂飛宴席魄歸烟只在人間十八年昨日施僧裙帶上斷腸猶繫琵琶絃（芥隱筆記）

高從誨好彈胡琴文樂數十皆抱其技王仁裕使荆渚從誨出十輩彈胡琴仁裕詩有紅妝齊抱紫檀槽一抹朱絃四十條之句（天下大定錄）

東坡有胡琴婢作渡索涼州凜然有水車鐵馬之聲

（臥游錄）

楊愛愛幼學胡琴遂能綠其聲以通他調（侍兒小名錄拾遺）

王潑玄宴客有侍妓善胡琴請其度曲辭以樂器非妙須常御者彈之時中漏已傳求之不及頃之小僕以繡囊將琵琶至潑玄驚曰汝殆俠士耶（劍俠傳）

吳泰伯廟凡市肆祈福多圖女子以獻有金銀行以輕綃畫美人捧胡琴貌出倫輩者名美人曰勝兒有劉景復醉臥廟東夢紫衣使者曰三讓王奉屈劉遂至廟王語曰適納一胡琴妓甚精而色殊麗願予作胡琴篇以寵之劉因作歌呼王王召勝兒受之勝兒

怒形於面生恃酒以金如意擊勝見破血淋襟袖生乃驚起明日視繪像果有損痕（松亭臆語）

箜篌引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺舟有一狂夫亂流而渡其妻止之不及遂墮河而死其妻援箜篌而歌聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲曰公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何聞者莫不墮淚麗玉以其曲傳隣女麗容（崔豹古今注）

晉鈕滔母孫氏有箜篌賦甚美（白氏六帖）

陳緒妻姓奚善彈箜篌（甄異傳）

永嘉中有神姬號成夫人好音能彈箜篌（搜神記）

趙文韶月夜坐清溪中橋唱夜烏飛忽有女郎年十八九將青衣婢兩人自隨謂文韶曰聞君歌聲故來相詣豈能爲一曲耶文韶即爲歌草生盤石女顧謂婢子還取箜篌須臾至乃令婢子歌繁霜自解裙帶繫箜篌腰叩之以倚歌歌曰日暮風吹葉落依枝丹心寸意愁君未知歌繁霜侵曉暮何意空相守坐待繁霜落歌闋遂相佇燕寢四更別去既明文韶偶至清溪廟見神座上箜篌帶縛如故廟中惟女姑神像青衣婢立在前細視之皆夜所見者（續齊諧記）

武夷君命絃師董嬌娘彈坎侯坎侯箜篌也（武夷山志）（司馬相如凡將篇作坎侯）

高陽王雍美人徐月華善彈箜篌能爲明妃出塞之曲雍薨後與源士康爲側室宅近青陽門徐鼓箜篌而歌哀聲入雲行路聽者俄而成市（洛陽伽藍記）

有李生者其舅姓盧有道術別久忽相邀生詣其居曰求得一妓善箜篌令侍飲李生視箜篌上有朱字云雲中辨江樹天際識歸舟盧曰此人名家莫要婚姻否李莫測而退後娶隴長原女乃所見於盧家者問何能曰善箜篌示之朱字宛然李生具說舊事

女亦曰往常夢至一處亦記見生（盧肇逸史）

太和中季齊皐之女善箜篌爲徐相姬（樂府雜錄）

女郎蔣蘊彥輔之孫也贈鄭女郎云能彈箜篌弄纖指愁殺門外少年子（唐詩紀事）

天竺妓有鳳首箜篌一（合璧事類）

遼王嗜宮商自製詞曲至今章華臺前老妓半是流落宮人猶能彈出箜篌絃上也（遼邸記聞）

吳妓卿絲色既傾國伎善箜篌十五歸李公子附月公子楚游與其妓鮑少娘僦居西溪巳日湔裙水上有見之者爲賦西溪小姑曲（本事詩）

古詩詠焦仲卿妻云十五彈箜篌（玉臺新詠）

紅綫善彈阮咸（紅綫傳）

代國公主睿宗女也箜篌阮咸有若天授（金石史）

韓佗胄喜陸游附已至出所愛四夫人擘阮琴起舞索公為詞有飛上錦裀紅縐之語（四朝見聞錄）

太后到劉婉容位奉華堂聽擫阮奏曲罷婉容奏太后云本位近教得二女童瓊華綠華並能琴阮下某寫字畫竹背誦古文遂令各呈伎藝併進自製阮譜三十曲太后遂宣賜婉容宣和殿玉軸沉香槽三峽流泉正阮一面白玉九芝道冠北珠綠領道氅銀絹

三百疋賜瓊華綠華一萬貫（乾淳起居注）

孔千金善撥阮能度詞獨步於時其兒婦王心奇亦善撥阮兼善花旦雜劇尤妙（青樓集）

友諒愛姬茗華夫人善月琴友諒出師必以隨呼為椎篤未幾物故葬於右耳峰側樹石月琴以表之至今人名月琴塚（雲蕉館紀談）

周昉畫美人琴院圖殊有宮禁富貴氣（墨莊漫錄）

舊院妓傅壽能絃索（白門集）

柯九思元宮詞三絃彈處分明語（丹邱先生集）

張昱宮詞白翎能頭十二絃（可閒老人集）

平人女以容色選入內者教習琵琶三絃箜篌箏等謂之搊彈家（教坊記）

銀花高文虎婢善雙韻彈得六七十套（癸辛雜識）

曼殊能歌不能彈呼青女街前琵琶張數曲詳視其攏撚遂能彈（西河合集）

潘岳笙賦輟張女之哀彈吳均詩掩抑摧藏張女彈（藝林伐山）

女媧造簫（事始）

秦穆公女弄玉善吹簫以妻簫史史教弄玉作鳳凰鳴一旦夫婦皆隨鳳凰飛去秦人作鳳女祠於雍宮

世有簫聲云（列仙傳）

武夷君命管師秀淡娘鳴洞簫（武夷山志）

神林玉女賈屏廷吹鳳頭之簫（南岳夫人傳）

巫山女子善吹簫嫁時衆女子吹簫送之（益部談資）

陳公密侍兒素娘善歌紫玉簫曲（東坡居士詞）

鄭思肖有秦女吹簫圖（一百二十四圖詩集）

至順中有王生者船過渭塘見一新肆青旗出於檐外朱欄曲檻縹緲如畫生泊舟沽酒肆主亦富家其女年一十八歲而知音識字態度不凡見生在座頻於幕間窺之或出半面或露全體彼此目覷久之已

而登舟是夜夢至肆中入門數重直抵女室筆硯之類皆極濟楚架上橫一碧玉簫女所吹也壁上貼金花詩箋四幅女見生至與之承迎執手入室遂相歡寢是後歸家無夕不夢明歲復過其處肆翁甚喜延入以誠告之曰老拙維一女未曾適人去歲偶覩君子遂染疾長眠獨語如醉如痴餌藥無效昨日忽曰明日郎君至矣今君子果涉吾地真是天假其靈而賜之便也因問生曾婚娶否生曰未也肆翁大喜即握生手入於內室至女所居女曰去歲自君去後每夜夢中與君相會生曰我夢亦如之遂歷敘一年所

夢有吹簫之曲綉鞋之事無不脗合彼此驚為神契遂與生同居偕老（玉簫記）

李禎邂逅一遺姬於逆旅中雖衰老猶以紫簫自隨訪其詳蓋大都妓人以才貌隸教坊供奉陵遷谷變將落髮為尼不果轉嫁編氓益淪落因取簫吹數調相與論疇昔繁華輒復掩泣（剪燈餘話）

明沿元制歲責高麗貢美女此孝陵有碩妃長陵有權妃權妃善吹簫宮中爭效之王司綵宮詞云贏得君王留步輦玉簫吹徹月明中為權妃作也（靜志居詩話）

宏治辛酉七夕徐鏊吹簫自娛忽聞異香酷烈有女郎攜梅花燈循堦而上分兩行凡十六輩後一美人年可十八九瑤冠鳳履文犀帶著方錦紗袍袖廣幾二尺若世所圖宮妝之狀玉色瑩然月光交映真天人也諸侍女服飾畧同貌亦非常入門各出籠中紅燭插銀臺上一室朗然室中羅設酒殽若几席榻架之屬不見有攜之者而無不畢具侍女喚鏊就坐捧玉盃進酒味醇冽而肴極精腆美人曰與卿宿緣應得諧合幸勿疑訝昨聽簫聲知卿興致非淺身亦薄曉絲竹願一聞之顧侍女取簫授鏊吹罷美人繼奏一曲音調清越酒闌侍女報曰夜向深也因拂榻促

眠美人低面微笑乃相攜登榻帳幃裀籍窮極瑰麗非復鏊向時所眠也美人解衣獨著紅綃裹肚一事相與就枕交會已而流丹浹藉宛轉恇怯難勝鏊於斯時情志飛蕩顛倒若狂矣天明美人先起揭帳侍女十餘奉匜沃盥頃久妝訖言別自是每夕必至則異香駢發美人輒來來則攜酒歡宴頗能說天上事及諸仙變化其言奇妙非世所聞竟莫測美人為何等人也（洞簫記）

太倉陸公應試南京有女善吹簫夜奔公館公辭以疾女退作詩云風清月白夜窗虛有女來窺笑讀書

欲把琴心逗一語十年前已薄相如（臣擧錄）

張璧娘閨秀良家女也妖美絕倫與林子眞往來其秘子眞省父臨清璧娘感想而歿子眞感舊詩云梅花歷亂柰愁何夢裏朱樓掩淚過記得去年今夜月美人吹入玉簫多璧娘好音尤善吹簫嘗潛詣子眞烏石山房倚梅花吹簫故子眞詩紀其事（小窗清記）

薛素素閒人稱詩詞以簫憾之字字梅花飄落（雙橋隨筆）

沙才美艷豐逸善吹簫度曲（板橋雜記）

王阮亭秦淮雜詩云傳語清歌沙嫩簫沙嫩沙才妹也姊妹皆善吹簫同游吳郡居虎邱之半塘一時名

噪人皆以二喬目之（續南窗紀談）

王瑶湘善吹洞簫聽者有月笙雲璈之想（都人談纂）

樂府詩玉女生吹簫（北堂書鈔）

宋徽宗宮詞云夜闌時按白牙簫（二家宮詞）

薩天錫宮詞月明偸弄紫雲簫（雁門集）

金嗣孫天啓宮詞素腕雙擎碧玉簫（鐵崖集）

謝仁祖妾阿紀善吹笛（何氏語林　世說作阿妃）

石崇妓綠珠善吹笛（金谷園記）

綠珠爲梁伯女生而好音伯嘗至山中聞吹笛異於常登覓之闃寂忽聞空中語云汝女好音欲傳一曲遠歸乎伯以爲神遂下拜因語曰汝即歸芟取西北方草結一人形被以桂服珠翠設盃酒盂飯命女呼我名曰茵子至三更我當至矣伯歸如法至時果至空中吹笛音極要眇綠珠聽之得十五曲一字不差因名笛曰茵子又曰遠歸（志奇）

綠珠有弟子宋禕有國色善吹笛後入晉明帝宮中（綠珠傳　俗說曰明帝患篤以宋禕賜阮遙集）

綠珠玉蓮土花斑駁如繡澁瑚宮人宋偉者自巢賊發陵出之清夜刖歌其遂嫋能自叫（廣西通志）

王愷嘗置酒女妓吹笛小失聲韻愷便命黃門殿殺

之一座改容（劉小志）

明皇嘗賜楊妃白玉笛作鷩鴻舞一座光輝（楊妃傳）

楊妃有鳳笛賦（楊妃傳）

明皇嘗設五王帳與兄弟同處無何妃子竊寧王紫玉笛吹之故張祜詩云梨花院靜無人見閒把寧王玉笛吹（百斛明珠　野客叢書曰張祜詩虢國潛行韓國隨宜春小院映花枝金輿遠幸無人見偷把寧王玉笛吹謂虢國竊寧王笛此說與百斛明珠不同）

范敏往鄆州月夜遇一婦人自稱唐莊宗內人樂部笛首爲敏吹笛敏問其曲云名清夜月莊宗自製也及明視之乃一孤冢（青瑣高議）

呂倩倩善吹笛（逃禪詞）

劉伯壽居玉華峰下有姜名萱草芳草皆秀麗而善音律伯壽出入乘牛吹鐵笛二草以斷笛和之聲滿山谷（風月堂詩話）

供奉藝流有陳宣娘笛（武林舊事）

王晉卿家姬昭華善吹笛黃魯直聽以詩（吉林斫話綴）

程才人一寧未得幸時嘗於春夜登翠鸞樓倚闌弄玉龍之笛吹一詞云蘭徑香銷玉輦蹤梨花不忍負春風綠窗深鎖無人見自碾朱砂養守宮帝忽於月下聞之問宮人曰此何人吹也有知者對程才人所吹帝雖知之未召也及後夜帝復遊此又聞吹一詞曰牙牀錦被繡芙蓉金鴨香銷寶帳重竹葉羊車來別院何人空聽景陽鐘又繼一詞曰淡月輕寒透碧紗窗屏睡夢聽啼鴉春風不管愁深淺日日開門掃落花又吹惜春詞一曲曰春光欲去疾如梭冷落長門苔蘚多懶上妝臺脂盞靄承恩難比雪兒歌歌中音語咽塞情極悲愴帝聞而悽愴遂乘金根車至其所寧見龍炬簇擁遂趨出叩頭俯伏帝親以手扶之曰卿非玉笛中自道其意朕安得至此攜手至柏香堂命寶光天祿廚設開顏宴進兔絲之膳翠濤之酒

雲仙樂部坊裴鴻韶樂列朱戚之舞鳴雎之曲笑謂寧曰今夕之夕情圓氣聚然玉笛卿之三弄也可封爲圓聚侯自是寵愛日隆改樓爲奉御樓堂爲天怡堂（元掖庭記）

琵琶峽下婦女皆善吹笛嫁時諸女子相與吹笛唱竹枝送之（蜀道驛程記）

高皇頓兵康山軍士乏食有一老嫗騎牛吹笛項家助米高皇繪其圖題詩賜之（千古奇聞）

女媧作笙簧（世本）

西王母吹笙鼓簧（穆天子傳）

秦穆公有女善吹笙無和者孟明薦簫史女呼試之一吹而清風生再吹而彩雲迴三吹而鳳凰來女亦三吹如史所感遂嫁之於是合宮而發蕭聞奏曲未終鳳凰忽下二仙乘之而去（盩厔縣志）

王母命侍女董雙成吹雲和之笙（漢武內傳）

武夷君命管師朱小娥運居巢揭頸丁也（武夷山志）

小劉妃善吹白玉笙寵冠中宮（清異錄）

厲雲見一婦人屈收髮之從婆吹笙[illegible]有美女在林下自咏云紫府參差竹清宵吹不聞及執試得緱山月夜聞王子晉吹笙題用夢中詩意與進

士時謂林下美女必所葬婦人魂也（林下詩談）

王建宮詞沉香火底坐吹笙（三家宮詞）

西王母命侍女許飛瓊鼓震靈之簧（漢武故事）

女媧氏命娥陵氏制都良之管以一天下之音（文獻通考）

西王母樂器有岑華鏤管岑華山名也在西海上有象竹截爲管吹之爲群鳳之鳴（拾遺記）

西王母獻舜白玉琯吹之以正八風（大戴禮注）

西王母昭華琯益以白玉爲管也（開元占經）

琯舜所受西王母玉名也（玉名記）

呂敬夫紅牙管云是度廟老宮人所傳物（東維子集）

呂倩倩善弄管（逃禪詞）

河間王琛有婢朝雲善吹篪能爲團扇歌隴上聲琛爲秦州刺史諸羌外叛討之不降琛令朝雲假爲貧嫗吹篪而乞諸羌聞之悉皆流涕相率歸降秦民語曰快馬健兒不如老嫗吹篪（洛陽伽藍記）

武夷君命管師黃次姑操悲慄悲慄觱篥也（武夷山志）

有士人陷冤獄其妻配入掖庭妻善吹觱篥因撰曲記其哀情曰大郎神蓋取其良人行第也畏人知遂易名悲切子又名離別難終名愁迴鶻（樂府雜錄）

李汧公二寵妓秀奴七七皆聰慧善篳篥（因話錄）

溫庭筠有李相伎女吹篳篥歌（溫飛卿詩集）

琴譜胡笳曲昭君所撰昭君見胡人捲蘆葉而吹之感而製曲凡十八拍（紀異錄）

王昭君有胡笳三十六拍（宛委餘編）

大胡笳十八拍小胡笳十九拍並蔡文姬作（琴集）

胡笳十八拍中雜唐調非文姬筆也（藝苑卮言）

今世所傳胡笳十八拍乃後人撰以咏蔡文姬也非文姬所撰若王昭君則未嘗有曲傳於世（學林）

元女製角以警衆（黃帝內傳）

戚夫人在宮內時十月十五日共入靈女廟樂神吹

笛擊筑歌上靈之曲既而相與連臂踏地爲節歌赤鳳凰來（西京雜記）

黃帝與蚩尤戰元女爲帝製夔牛鼓（黃帝內傳）

陳豐氏之女制鞞鼓鐘磬塤篪（中華古今注）

月蝕后自擊鼓宮人皆擊杵救之（荆州占）

元樂舞用婦女二十人執牡丹花舞唱次以婦女拆日月金鞚稍子鼓舞唱（續文獻通考）

正統八年賜可汗妃花框鼓鞭鼓各一面（賞賚考）

李大娘善打十番鼓（板橋雜記番梅村作反）

古樂府七寶球絡鼓教郎拍復拍（詩林廣記）

金陵妓王感化在元宗時繫樂部爲鼓板色（耆舊續聞）

供奉藝流有蕭婆婆鼓板（武林舊事）

宋開封之女善羯鼓嫁鄭氏今尊賢里鄭氏第有小樓即宋夫人習鼓之所也（羯鼓錄）

江南李璟常於華林園試小妓羯鼓（古今詩話）

樂部中雜杖鼓鮮有能工之者京師官妓楊素娥最工劉濟作詞贈之素娥遂名振京師（景祐廣樂記）

章獻皇后劉氏善播鼗（東都事略）

西王母樂器有昲澤雕鐘以昲澤精銅爲之（拾遺記）

青童命東華王女煙景珠擊西盈之鐘（南岳夫人傳）

澄清觀鐘唐時常州澄清觀女冠王玉仙所造（天中記）

女道士曾妙典仙去遺古鐘一形如偃月在無爲觀中（三洞珠囊）

王母命侍女范成君擊湘陰之磬（漢武內傳）

西王母樂器有浮瀛羽磬浮瀛即大瀛也上有石可爲磬（拾遺記）

孟冬之月北宮御女黑衣綵擊磬（淮南子）

貴妃善擊磬拊搏之音泠泠然多新聲上命採藍田綠玉琢成磬流蘇之屬以金珠翠鈿飾之鑄金爲二獅子以爲趺綵繪縟麗一時無比（開天傳信記）

西僧掘理宗陵得綠玉磬貴妃物（解醒語）

同昌公主薨以紫尼女道士爲侍從引翣擊歸天紫金之磬（杜陽雜編）

王母命侍女石公子擊昆庭之金婉陵華拊五靈之石王子登彈八琅之璈上元夫人自彈雲林之璈歌步元之曲王母命侍女田四妃答歌（漢武帝內傳）

北寒玉女宋聯涓彈九氣之璈（南岳夫人傳）

沈翹翹文宗時宮人有白玉方響上所賜也以犀爲槌以紫檀爲架文宗以翹翹配金吾判官秦誠出宮之夕宮人伴送花燭之恩皆自天賜數年後誠使

日本久不歸翹翹執白玉方響登樓自製曲以寄之名憶秦郎聲音淒愴（麗情集）

宮娥沈阿翹本吳元濟之妓嘗曰進元濟所與一白玉方響光明潔冷可照數十步希世之寶也（杜陽雜編）

尚樂十娘子道君時掌樂宮人每上膳十娘子以方響引樂（楓窗小牘）

平原寵妓譜秦方響（龍洲詞）

安南國進皁居方物有金廂鑼五面銀廂鑼十面金度銅鉀七口（天南行記）

武夷君命金師鼓妙容撫鐃鈸銅鈸（武夷山志）

婚禮有合歡鈴取其音聲和諧（杜氏通典）

三素元君授夫人流金火鈴使彈制萬魔（南岳夫人傳）

璽昭李夫人握流光鈴（登眞隱訣）

宣宗令宰偦骷拍不中瞋目視之憂懼而殞（樂府雜錄）

供奉藝流有女流陳嬌生拍（武林舊事）

宣和中任氏酒肆有婦人唱法駕導引右手執拍板乃鐵爲之（復齋漫錄）

韓維喜聲樂遇極暑臥一堨使婢執板緩歌展轉徐聽往往不復揮扇（復齋閒記）

庚申八月太子請兩殿賞芙蓉木樨韶部頭陳盼兒捧牙板歌尋尋覓覓一句上曰愁悶之詞非所宜聽可歌一郎景快活聲聲慢（李祖陳盼兒傳）

舒信道秋夜讀書忽見女子揭簾入素衣淡粧舉動婉媚俄一小青衣攜酒殽來即促膝共飲女舉手代拍歌燭影搖紅詞舒愛惑之遂留共寢（敝帚軒剩語）

查孝廉買美鬟十二教之歌舞每於良宵開讌垂簾張鐙珠聲花貌豔徹簾外夫人亦妙解音律親爲家伎拍板（觚賸）

柳永詞佳娘捧板花鈿簇（樂章集）

飛元玉女鮮于虛拊九合玉節（南岳夫人傳）

步非烟善秦聲尤工擊甌其韻與絲竹合（步非烟傳）

樊人女吹箎有淒楚聲（尚[illegible]志）

臭[illegible]口琴番中未嫁娶者吹之男女出而相悅即引與同處（使署閒情）

奩史卷五十四

奩史卷五十五

東吳王初桐于陽纂述

皖城余鵬年伯扶校刊

音樂門三

歌舞

戚夫人善爲翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲侍婢數百皆和之齊首高唱聲入雲霄（西京雜記）

魏文帝宮人田尚衣善歌舞一時冠絕（古今注）

孫世有女曰瑣年始九歲夢與神遇寤而悲吟哀聲激切於今十五厥狀甚美素顏玄髮皓齒丹唇詳而問之云善歌舞於是提袂徐進揚蛾微眺芳聲清激逸足橫集（魏文帝與繁欽書）

女巫章丹陳珠二人並有國色妍姿冶媚莊服甚麗清歌妙舞狀若飛僊（夏仲御別傳）

竇滔寵姬趙陽臺歌舞之妙無出其右（侍兒小名錄）

高陽王雍有二美姬一名修容一名艷姿修容能爲綠水歌艷姿尤善么鳳舞（洛陽伽藍記）

趙麗妃本伎人有才貌善歌舞（唐書）

賈昌妻潘氏以歌舞而得重幸於楊貴妃（東城父老傳）

哥舒翰愛妾曰裴六娘容範曠代善歌舞（通幽記）

蘇五奴妻張少娘善歌舞有邀迓者五奴輒隨之前人欲得其速醉多勸酒五奴曰但多與我錢自醉不煩酒也今呼鬻妻者爲五奴自蘇始（教坊記）

李後主妾薛九善歌舞稽康稽康江南曲名也建業破零落江北一日於洛陽坊遇春舍歌稽康坐人皆泣春舉酒請舞曰老矣腰腿衰硬無復舊態乃強起小舞曲終而罷（補侍兒小名錄）

湖中歌妓舞鬟嚴妝以待招呼謂之水仙子（西湖志）

吳子才家姬號愛莉善歌舞（山中白雲）

連枝秀姓孫氏京師角妓也後爲女道士浪遊湖海間嘗引一髽髻女童亦能歌舞有招飲者酒酣則自起舞唱青天歌女童亦舞而和之眞仙音也（青樓集）

樊香哥金陵名妓也妙歌舞善談謔亦頗涉書史死葬南關好事者春遊必攜酒奠其墓（青樓集）

趙梅哥張有才妻也美姿色善歌舞而藝不及張繼娶和當當貌不揚而藝甚絕歌調高如貫珠（青樓集）

事事宜姓劉氏姿色歌舞悉妙（青樓集）

陳豐獨坐山齋梁上二鼠忽墮化爲二美女長可五六寸對舞同歌歌聲清亮歌詞云天地小如喉紅輪自吞吐多少世間人都被紅輪誤歌畢合爲一大

鼠何豐作拱而去（晉安逸志）
囂與妓顧娟娟居蘇小小墓東北短小穠粹妙歌舞
雙鞾柔弱胡旋燈前觀者靡不嘆絕（靜志居詩話）
梅聖俞詩花娘十二能歌舞（宛陵集）
柳永詞心娘自小能歌舞舉意動容皆濟楚（樂章集）
塗山之女令其妾往候禹於塗山之陽女乃作歌曰
候人實始南音（呂氏春秋）
有娀氏二佚女作歌始爲北音（古今樂錄）
韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食旣去餘音繞梁
三日不絕過逆旅旅人辱之娥因哀哭一里老幼愁

泣遽追謝之娥復長歌一里老幼懽舞（劉子）
天子觴西王母於瑤池之上王母爲歌白雲謠（穆天子傳）
漢武帝使董謁昇壇候王母王母至與宴歌奏春歸
之樂謁聞王母歌聲而不見形歌聲繞梁三匝乃上
梁旁草樹枝葉皆動歌之感也（洞冥記）
西王母命侍女段安香作九天之鈞安法嬰歌玄靈
之曲（漢武帝內傳）
西王母歌玉蘭之曲上元夫人歌玉昭（漢武故事）
王母別漢武昇雲命長袖歌迴風之曲（西江徐志）
武帝思李夫人使女伶歌落葉哀蟬之曲（拾遺記）

歌山相傳昔有乘船從下過見一女子汲負水行歌
姿態甚妍而莫知所由故名歌山（耒陽記）
王珉與嫂婢謝芳姿通情好甚篤嫂捶撻婢過苦芳
姿素善歌而珉好持白團扇嫂令芳姿歌一曲當赦
之芳姿歌曰白團扇辛苦五流連是郎眼所見珉問
曰奈何遣却芳姿應聲又歌曰團扇復團扇許持自
遮面顦顇非昔容羞與郎相見（古今樂錄）
絳樹一聲能歌兩曲二人細聽各聞一曲一字不亂
人疑其一聲在鼻竟不測其何術（娜嬛記）
莫愁樂者石成女子莫愁善歌因有此歌（古今樂錄）

子夜歌者晉有女子名子夜造此歌（唐書樂志）
夫人在王屋小有齋廸山王母三元夫人與衆仙並
降各命侍女陳鈞成之曲王母擊節而歌三元夫人
彈雲璈而答歌（魏夫人傳）
文明太后恆與六宮遊戲青臺因歌曰青臺雀青臺
雀緣山采花額頭著（大雅遺音）
咸陽王元禧恣極聲色後以叛誅宮人爲歌曰可憐
咸陽王奈何作事誤金牀玉几不能眠夜踏霜與露
洛水湛湛彌岸長行人那得渡其歌流傳江表北人
在南者絃歌奏之莫不灑泣（女世說）

梁武帝製江南弄七曲侍兒數百皆口授之（樂苑）

羊侃歌人王娥兒屈偶之並妙盡奇曲一時無對（梁書）

雪兒者李密之愛姬能歌舞每見賓僚文章有奇麗入意者即付雪兒叶音律以歌之（北夢瑣言）

煬帝在揚州每集童女鳴鼓吹簫歌龍女思子之曲（南部煙花記）

隋末有河間人者每醉必毆擊其妻妻美而善歌每爲悲怨之聲輒搖頓其身好事者乃爲假面以寫其狀呼爲踏搖娘今謂之談娘（劉賓客嘉話錄）

劉三妹善歌與白鶴秀才登西山高臺爲三日歌秀

才歌芝房之曲三妹荅以紫鳳之歌秀才復歌桐生南嶽三妹以蝶飛秋草和之秀才忽作變調曰朗陵花詞甚哀切三妹歌南山白石益悲激若不任其聲者歌竟兩人皆化爲石至今風月清夜猶彷彿聞歌聲（唐世說）

內人許和子本永新縣樂女選入宮即以永新名之美慧善歌遇高秋朗月臺殿清虛喉囀一聲響遏九陌明皇嘗獨召李謨吹笛逐其歌曲終管裂又一日試大酺於勤政樓觀者數千萬衆諠譁莫得魚龍百戲之音上欲罷宴高力士請命永新出樓歌一曲必可止喧上從之永新乃撩鬢舉袂直奏曼聲廣場寂寂若無一人（樂府雜錄）

宮妓永新者善歌最爲明皇寵愛常謂左右曰此女歌直千金（開元天寶遺事）

婦人歌曲之妙有永新婦御史娘柳青娘張紅紅皆一時之妙也（盧氏雜說）

貴妃侍者紅桃善歌涼州詞妃所製也（明皇雜錄）

先天中正月十五作燈輪簡長安年少婦女千餘人衣服花釵於燈輪下踏歌（朝野僉載　舊唐書作出內人連袂踏歌）

唐宣宗令禁中女伶衣珠翠緹繡分行列隊連袂而

歌（文獻通考）

大歷中有張紅紅者與其父歌於衢路丐食過將軍韋青居青以其歌音寥亮仍有創首即納爲姬頴悟絕倫嘗有樂工自撰歌即古長命西河女也加減其節奏頗有聲未進聞先俾歌於青青召紅紅於屏風後聽之紅紅乃以小紅豆數合記其拍樂工歌罷青入問紅紅如何云已得矣青出云有女弟子久曾歌此非新曲也即令隔屏風歌之一聲不失樂工大驚異紅紅復云此曲先有一聲未穩今已正矣尋達上聽召入宜春院寵澤隆異宮中號記曲娘子尋爲才

人一日內史奏韋青卒上告紅紅乃上前嗚咽奏云妾本風塵丐者一旦致身入內恩自韋青妾不忍忘其恩乃一慟而絶上嘉嘆之贈昭儀（樂府雜錄）

武宗疾篤謂孟才人曰吾即不諱爾何爲哉才人指笙囊泣曰請以此就縊上憫然復曰妾嘗藝歌請一歌以泄哀怨乃歌一聲何滿子氣急立殞上令醫候之曰脉尚溫而腸已絶帝崩柩重不可舉或曰非俟才人乎爰命才人櫬至乃舉（全唐詩話）

內妓與兩院婦女更代上舞臺唱歌內妓歌則黃幡綽贊揚之兩院人歌則幡綽輒訾詬之有肥大年長者即呼爲屈突干阿姑貌稍期者即云康太賓阿妹隨類名之標弄百端（教坊記）

遏雲善歌聽之使人醉者醒醒者醉悲者樂樂者悲（王銍補侍兒小名錄）

杭州吳二娘詞暮雨瀟瀟郎不歸白太傅詩云吳娘暮雨瀟瀟曲自別江南久不聞（遠志齋詞衷）

李訥夜登越城樓聞歌聲激切召至乃去籍之妓盛小叢也曰汝歌何善乎曰小叢是梨園供奉南不嫌之女甥所唱之曲乃不嫌所授也（雲溪友議）

張好好年十三始以善歌來樂籍中後爲沈述師以

雙鬟納之（樊川外集）

商玲瓏餘杭歌者白樂天作郡日賦歌與之時元微之在越厚幣邀之使盡歌所唱之曲（張君房脞說）

微之贈樂天詩休遣玲瓏唱我詩我詩多是別君辭自注云樂人商玲瓏能歌余數十詩（對牀夜話）

白太傅妾樊素善歌（古今詩話）

樂天寵姬楊柳枝善唱楊柳枝歌故名（詞府羣玉）

鈿蟬金雁皆歌妓名溫庭筠賦彈箏詩鈿蟬金雁皆零落一曲伊州淚萬行（蓬窗續錄）

周德華劉采春女也雖羅嗊之曲不及其母而楊柳之詞采春莫及崔郎中芻言寵愛之將至京洛豪門女弟子從其學者甚衆所歌七八篇乃賀知章楊巨源劉禹錫諸名流之詠溫庭筠裴誠所稱歌曲請德華一陳音韻以爲浮豔之美德華終不取焉二君深有愧色（雲溪友議）

蜀妓洞雲善歌（鑑戒錄）

宋之遜性好唱歌爲連州參軍時刺史陳希古令其敎婢歌之遜每日端笏立於庭中呦呦而唱其婢隔窗從而和之聞者無不大笑（朝野僉載）

紅兒善歌羅虬爲絶句百篇號比紅兒詩（摭言）

女仙傳禮和善歌歌則鳥獸飛集而聽聲焉（茅山志）

有妓人善歌鷓鴣者詞調清怨（丁卯集）

尹氏女善歌重陽與羣女戲登南山文举同輩命之歌乃羣眉緩頰怡然一曲聲達數十里故俗耆舊云尹氏之歌聞於長安（江南野史）

吳越妓任秋娘善歌（雲巢編）

般七七與客飲忽顧屏上畫婦人曰可歌陽春曲婦人應聲歌曰愁見唱陽春令人離腸結郎去未歸家柳自飄香雪（詩史）

蜀宮人李玉簫善歌聲音委婉抑揚合度（十國春秋）

錢思公後閣有白髮姬乃鄧王歌鬟驚鴻也（侍兒小名錄）

汝陰有一妓能盡歌歐陽永叔所爲歌詞（畝小志）

王晉卿歌姬名囀春鶯色藝兩絕晉卿投南春鶯爲勢家所得晉卿南還道中聞歌聲曰此囀春鶯也訪之果然賦詩曰幾年流落向天涯萬里歸來兩鬢華翠袖香殘空掩淚青樓雲渺定誰家佳人已屬沙吒利義士今無古押衙回首風光雖尚在春鶯休囀沁園花（瑯琊代醉編）

東坡贈王定國歌兒柔紈詞云誰羨人間琢玉郎天教分付點酥娘（東皐雜錄）

子瞻在惠州與朝雲閒坐時青女初至落木蕭蕭悽然有悲秋之意命朝雲把大白唱花褪殘紅朝雲歌喉將轉淚滿衣襟子瞻詰其故荅曰奴所不能歌是枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草也子瞻[illegible]曰吾正悲秋而汝又傷春矣遂罷朝雲不久抱疾而卒子瞻終身不復聽此詞（林下詞談）

中吳車氏號秀卿樂部中之翹楚者歌周美成曲得其旨杭州沈梅嬌亦能歌美成曲（山中白雲）

依依姓柳氏字倚玉揚州二十四橋人也善歌陽關三疊（陽關三疊圖譜　袁簡齋曰柳依依乩仙也）

趙松雪飲於萬柳堂歌姬劉名解語花左手折荷花持獻右手執杯歌驟雨打新荷之曲松雪喜而賦詩（樂全堂臆客評）

一分兒姓王氏京師角妓也歌舞絕倫聰慧無比丁指揮於江鄉園宴客王氏佐樽時有小姬歌云紅葉落火龍褪甲青松枯怪蟒張牙丁曰此沉醉春風首句也可足成之王應聲曰紅葉落火龍褪甲青松枯怪蟒張牙可詠題堪描畫喜觥籌席上交雜荅刺蘇頻斟入禮厮麻不醉呵休扶上馬一座嘆賞（青樓集）

張怡雲能詩善歌嘗佐貴人樽俎姚牧菴在焉姚偶

言暮秋時三字令怡雲續而歌之張應聲歌曰暮秋時菊殘猶有傲霜枝西風了却黃花事貴人曰且止遂不成章張之才亦敏矣（青樓集）

聶檀香姿色嫵媚歌韻清圓東平侯甚愛之（青樓集）

宜時秀爲教坊舊妓郭芳卿弟子善歌高啓有聽芳卿弟子歌詩（本事詩）

滄州秦娘善倚歌以和大忽雷（東維子集）

李蘇蘇善歌祖無擇贈以詩（齊音）

李十娘名湘眞字雪衣在母腹中聞琴歌聲則勃勃動生而娉婷娟好肌膚玉雪能鼓琴清歌（板橋雜記）

吳門名妓陳圓圓容辭閒雅有林下風致周嘉定伯以營葬歸蘇出重貲購圓圓載之以北納之椒庭是時田妃擅寵遂命遣還故圓圓仍入周邸延陵將軍奉詔出鎮嘉定伯餞之出女樂佐觴圓圓亦在其列輕鬟纖屐綽約凌雲每至遏聲則歌珠纍纍與蘭馨併發延陵流盼屬意以千金爲聘限迫即行未及娶也嘉定伯盛其奩媵擇吉送其父襄家未幾闖賊陷京師挾襄以招其子家人潛至帳前約降忽問陳娘何在使以籍入告延陵聞之大怒勒軍入關殄賊過半賊殺襄悉屠其家延陵正室亦遇害而圓圓翻以籍入無恙闖棄京出走延陵追至山西晝夜不息偶未知圓圓之存亡也其部將已於都城搜訪得之飛騎傳送延陵大喜遂於玉帳結五采樓備翟茀之服從以香輦列旌旂簫鼓三十里親往迎迓雖霧鬟風鬢不勝掩抑而翠消紅泣嬌態愈增遂成匹合（觚賸）

圓圓玉峰歌妓也聲色甲天下嘉定伯已將圓圓進未及召見旋因出永巷宮人貴妃遂寘名籍中出付妃父田宏遇家而吳於田席上見之也（陸次雲圓圓傳）

圓圓字畹芬色藝擅一時崇禎末年戚畹武安侯劫置別室中侯武人也圓圓若不自得者李自成之亂

爲賊帥劉宗敏所得（陳其年婦人集）

張麗人體貌瑩潔性資明慧其母吳倡也善歌麗人幼即能記歌曲及笄隨諸伶賽神作劇夜宿水二王廟夢王刻期聘之爲妃醒以語其母泣然淚下拍板而歌宛轉悲愴及期無疾而逝（秋谷雜編）

李姬名香十三歲從周如松受歌玉茗堂四傳奇盡得其音節（壯悔堂集）

西粵男女婚媾皆以歌辭相酬和（粵風續九）

伎女張綺綺歌宋玉環吹笙和之（江湖載酒集）

司馬相如美人賦有女獨處婉然在牀奇葩逸麗柔

姿艷光視臣微笑而言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣撫絃而爲幽蘭玉女之歌歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲彼君子兮來何遲日將暮兮華髮衰願托身兮長自私（古文苑）

白居易詩狗兒吹笛膽娘歌（香山集）

河間王夜飲妓女謳歌一曲下一金牌席終金牌盈座（豈盈傳）

寧王宮有樂妓一人美姿色善謳唱每宴外客諸妓女盡在目前惟此妓客莫得睹詞客李白恃醉請之王笑謂左右曰設七寶花障召於障後歌之白起謝曰雖不許見面聞聲亦幸矣（大唐補記）

馬淑南康謳者李卿納爲外婦每操鳴絃爲新聲撫節而歌聞者感動（柳州集）

金陵妓王感化善謳聲韻悠揚清振林木元宗嘗乘醉命感化奏水調感化惟歌南朝天子愛風流一句如是者數四元宗頓悟由是有寵（南唐書）

蓮鴻蘋雲善品清謳（小山詞）

京師名倡李氏居甘泉坊善謳（中山詩話）

馬文玉善謳（小窗清紀）

麗娟于芝生殿唱迴風之曲庭中花皆翻落（洞冥記）

侯貴和妾名麗音善唱行天有喉牙吐納之異後改號方等女亦傳其母伎方等卒後有郝三寶亦善歌行天女隔簾聽之發聲便笑三寶怒女曰上客所爲殊有乖越請一聽之始發一聲便拜伏曰眞方等聲也（拼音集）

蓮孫三娘善唱阿鵲鹽曲（植杖閒談）

一麗人胡二唱何滿子曲清聲激越胡二冊元宮中歌姬也出在民間白秀才納之（琵琶錄）

趙眞眞楊玉娥秦玉蓮秦小蓮善唱諸宮調藝絕一時眞眞唱張五牛所撰雙漸小卿怨聽者魂銷（青樓集）

陳婆惜善彈唱女觀音奴亦得其彷彿（青樓集）

于四姐字慧卿善琵琶合唱朱春兒亦齊名（青樓集）

羅桂林曼聲遶梁酷有情致嘗從別筵綣綣間唱至要見他山長水長待放他情長意長便大慟坐客盡霑衣（曲中志）

金陵陳大聲嘲北妓云開口便唱寃家的歪腔那裏有春風一曲杜韋娘（解酲語）（煙花說曰寃家之說有六）

姜夔詩小紅低唱我吹簫（白石集）

張昱塞上謠胡姬二八貌如花留宿不問東西家醉

來拍手趂人舞口中合唱阿剌剌（廬陵集）

小唱蕭婆婆（藝流供奉志）

銀花高文虎婢善小唱（癸辛雜識）

李芝儀維揚名妓也工小唱尤善慢詞女童童善雜劇次女多嬌尤聰慧（青樓集）

李心心楊奈兒袁當兒于盼盼于心心吳女燕雪梅元壽妻牛四姐皆國初京師之小唱也（青樓集）

小娥秀姓邳氏世傳邳三姐是也善小唱（青樓集）

唱京詞蔣郎婦吳郎婦（藝流供奉志）

吳船女郎入市唱曲號唱楊花（曝書亭集）

說經女流陸妙慧陸妙靜（太平清話）

演史張小娘子宋小娘子陳小娘子（藝流供奉志）

瞽女學彈琵琶演說古今小說以覓衣食瞿存齋汴梁詩陌頭盲女無愁恨能撥琵琶說趙家（詩話類編）

小說女流史惠英（太平清話）

時小童善調話即世所謂小說者如丸走坂如水建瓴女亦有舌辨不能盡其母之伎矣（青樓集）

彭孫遹詩女郎十五妙彈詞近覓三絃最入時（金粟閨詞）

燕昭王二年廣延國獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫並玉質凝膚體輕氣馥或行無跡影或積年不饑王登崇霞之臺乃召二人來側時香風欻起二人徘徊翔轉殆不自支王以纓縷拂之其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽毛之從風末曲曰旋懷言其支體纖曼若入懷袖也乃設麟文之席散荃蕪之香使二女舞其上彌日無跡體輕故也（拾遺記）

高帝戚夫人善爲翹袖折腰之舞（西京雜記）

李夫人妙麗善舞（漢書）

趙飛燕舞腰宛轉若流風之回雪（飛燕外傳）

石崇妾綠珠善舞崇以明妃曲教之（綠珠傳）

于競大唐傳湖州德清縣南前溪村乃南朝集樂之處今尚數百家習音樂江南聲妓多自此出所謂舞出前溪也復齋漫錄言陳劉刪詩山邊歌落日池上舞前溪唐崔顥詩舞愛前溪妙歌憐子夜長按古今樂錄晉沈玩作前溪歌而非舞也蓋復齋不曾見大唐傳故不知舞出前溪耳（諸子瓊林）

沈約白紵歌五章舞用五女中間起舞四角各奏一曲至翡翠羣飛以下則合聲奏之梁塵俱動舞已則舞者獨歌末曲以進酒（女紅餘志）

貴妃善舞霓裳羽衣曲（太眞外傳）

于頔令女妓爲六佾舞聲態莊妙號孫武順聖樂（唐書）

白太傅妾小蠻善舞（古今詩話）

白樂天有姬善舞名春草（記事珠）

觀劉夢得集與樂天詩注云春草白君之舞妓也則知樂天姬侍又有本集不言者（野客叢書）

試鶯自言能作獨自舞宋遷求其一舞而不可得因呼爲羊公鶴（眞率齋筆記）

晁無咎小鬟招奴善舞梁州（侍兒小名錄拾遺）

嘗見一善舞女童貼地蛇行驚躍數四備極疾徐之妙與金鼓相應久之忽於尻間出一頭以兩足代手拱揖反覆旋轉首尾渾不可辨花蕊夫人宮詞兩頭娘子拜夫人亦豈謂此等耶（紫桃軒雜綴）

吳中有小伎善舞撲蝴蝶（癸辛雜識）

順帝以宮女三聖奴妙樂奴文珠奴等一十六人按舞名爲十六天魔首垂髮數辮戴象牙佛冠身被纓絡大紅綃金長短裙金雜襖雲肩合袖天衣綬帶鞋韈（元史）

壽星隊婦女三十人冠玉女冠翠花鈿服黃銷金寬袖衣加雲肩霞綬玉佩各執櫌毛日月扇舞（續文獻通考）

凝香兒本部下官妓也以才藝選入宮遂充才人善爲翻冠飛履之舞舞間冠履皆翻覆飛空尋如故少頃復飛一舞中屢飛屢復雖百試不差帝嘗中秋夜泛舟禁池香兒以小艇蕩漾於波中舞婆娑之隊歌舞月之曲帝復置酒於天香亭爲賞月飲香兒趨亭前執干鼓舞綃鶴而舞乃歌香桂長秋曲帝笑曰才人可謂絳綃娥唱小搖金調者矣（元氏掖庭記）

武帝與諸嬪妃泛舟於太液池令宮女披羅曳縠爲八展舞歌賀新涼曲（元氏掖庭記）

張小娥善舞當夕徐徐其行前雙鬟導以明角燈二後侍婢以二羽扇障之望之若洛川凌波左明珠而右翠羽有逐盤旋舞鷹間又如天女散花（曲中志）

徐驚鴻觀音舞萬華兒善才舞皆擅名一時（[illegible]）

楊瓊姬善舞其體之所靡何惜千金（堇錄）

魏道道善舞鷓鴣（青樓集）

左思嬌文詩從容好趙舞延袖像飛翮（玉臺新詠）

元稹詩嬾梳叢鬢舞西婆（元氏長慶集）

高翥題二小姬扇云湘湘未識盈盈獨坐抱箜篌會學者婆舞擡身拜部頭（菊磵小集）

楊維楨西湖竹枝詞自從學得木腰舞嫁與城西遊冶郎

田藝衡有美人如蓮花北鋋舞歌（香宇集）

教坊人惟得舞伊州餘悉讓內人如春鶯囀鳥夜啼謂之軟舞蘇合香達摩支謂之健舞（樂府雜錄）

舞隊品目有麤妲細妲麻婆子快活三娘（乾淳歲時記）

妃嬪諸閤所進新製舞曲有左右垂手雙拂合蟬打鶯鶯塲又有五花兒雁翅兒龜背兒（德壽宮舞譜）

舞有字舞者以舞人亞身於地布成字也王建宮詞每遍舞頭分兩向太平萬歲字當中（舞譜）

女弟子奏王母隊歌舞一隊五十五人舞成四字或君王萬歲或天下太平（高麗史）

拓枝舞用二女童帽施金鈴抃轉有聲其來也藏於二蓮花中花坼而後見對舞相占（樂苑）

李翺見舞拓枝者顏色憂悴詢之乃韋中丞女也翺命更其舞衣與韓夫人相見選士人嫁之（雲溪友議）

張文昌詩六宮才人大垂手古樂府大垂手小垂手獨搖手皆舞名也（唐子西語錄）

大垂手小垂手言其舞而垂手也江總婦病行云夫婿府中趍誰能大垂手吳均曲云垂手忽迢迢飛燕掌中嬌又云且復小垂手廣袖拂紅塵（文錄）

公孫大娘舞西河劍器瀏跋頓挫獨出冠時（名劍訓）

臨潁李十二娘善舞劍器或問其所師曰余公孫大娘弟子也（杜草堂集）

劍器古舞之曲名其舞用女伎雄裝空手而舞見文獻通考或以劍器爲刀劍誤（天祿識餘）

錢良擇有觀小妓娟娟舞劍詩（撫雲集）

渾脫隊即公孫大娘渾脫舞也（丹鉛總錄河上楮談曰脫平聲音駝）

漢武帝以吸花絲所織錦賜麗娟命作舞衣春暮宴於花下舞時故以袖拂落花滿身都著舞態愈媚謂之百花舞（花寮小史）

聖壽樂舞衣襟各繡一大窠皆隨其衣本色製縵衫

下纔及帶若短衫者以籠之藏繡窠也舞至第五疊相聚塲中從領上抽去縵衫各納懷中觀者忽見衆女咸文繡炳煥莫不驚異（教坊記）

樂府解題曰白紵曰質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵王建云新縫白紵舞衣成來時邀得吳王迎元稹云西施自舞王自管白紵翻翻鶴翎散則白紵舞衣也王建云新換霓裳月色裙豈霓裳羽衣舞亦用白耶（韻語陽秋）

王建宮詞羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢蜀謙詩細腰百轉弓靴穩銀鵝金鳳花成叢金鳳銀鵝益

舞者之衣（學圃萱蘇）

舒元輿詠妓女從良詩湘江舞罷却成悲便脫鸞靴出鳳幃可考唐世妓女舞皆着靴也盧肇柘枝舞賦靴瑞錦以雲匝袍蹙金而雁欵樂府歌錦靴玉帶舞回雪杜牧之詩舞靴應任傍人看黃山谷詞直待朱輪去後便從伊窄襪弓鞋則汴宋猶似唐制（藝林伐山）

古今詩人詠婦人者多以歌舞爲稱梁元帝妓詩云歌聲隨澗響舞影向池生劉孝綽看妓詩云燕姬臻妙舞鄭女愛清歌蕭放對妓詩云歌還團扇後舞出妓行前弘執恭觀妓詩云合舞俱回雪分歌共落塵

陰鏗詠妓詩云鶯聲歌扇後花落舞衫前庾信看妓詩云綠珠歌扇薄飛燕舞衫長江總看妓詩云並歌時轉黛息舞暫分香盧思道聞妓詩云怨歌聲易斷妙舞態難雙陳元璪聽妓詩云紅樹搖歌扇綠珠飄舞衣釋法宣觀妓詩云舞袖風前舉歌聲扇後嬌王勣詠妓詩云早時歌扇薄今日舞衫長劉希夷聞人詩云池月憐歌扇山雲愛舞衣杜子美艷曲云清江歌扇底曠野舞衣前（復齋漫錄）

名妓仙娃登場演劇歌喉扇影一座盡傾（板橋雜記）

尹春字子春專工戲劇兼擅生旦嘗演荊釵記扮王十朋至見娘祭江二齣悲壯淋漓聲淚俱迸（板橋雜記）

傅壽字靈修舊院妓善登場演劇（白門集）

馮靜容江上名姬也嘗登場演劇一座傾靡（梅巷沙語）

女伶磬兒淨色冠場嘗演別姬諸劇衆皆意屬虞姬惟居湘亭獨以楚重瞳爲嫵媚衆笑之及卸裝視老霸王姿容果出帳下美人上（諧鐸）

雜劇女流慢星子王雙逆（藝流供奉志）

趙真真馮蠻子妻也善雜劇其女西夏秀亦得名江浙間（青樓集）

小玉梅姓劉氏其女匾匾寶寶俱號小枝梅母女俱工雜劇（青樓集）

大都秀姓張氏善雜劇又有簾前秀任國恩妻也韓獸頭曹皇宣妻也亦善雜劇（青樓集）

國玉第童關高之妻長於綠林雜劇後有司燕奴班真真程巧兒李趙奴亦擅一時之妙（青樓集）

高宗御前應制多女流也隊戲爲李端娘（太平清話）

隊戲黑媽媽（藝流供奉志）

影戲之原出於漢武帝李夫人亡上念夫人不已少翁乃致其鬼帝自帷中見之彷彿夫人像也益不得就視之世間由是有影戲（事物紀原）

影戲女流王潤卿（太平清話）

影戲李二娘黑媽媽傅奇高節婦黃淑卿黃雙蓮雜扮卓郎婦撮弄雜藝女姑姑（藝流供奉志）

天寶末阿布思伏法其妻配入掖庭因隸樂工令爲參軍之戲公主諫以爲不可遂罷免（因話錄）

劉采春善弄陸參軍（全唐詩話）

龍樓景丹墀秀皆金門高之女也俱有姿色專工南戲後有芙蓉秀者戲曲不在二美下（青樓集）

天寶中上命宮中女子數百人爲梨園弟子皆居宜春院今人謂優女爲弟子自天寶始也（演繁露）

張奔兒李牛子之妻也善花旦雜劇時人目奔兒爲溫柔旦李嬌兒爲風流旦（青樓集）

孫秀秀都下小旦色也京師諺曰人間孫秀秀天上鬼婆婆（青樓集）

周人愛京師旦色其兒婦玉葉兒姿藝並佳又有瑤池景呂總管之妻也賈島眞爾子才之妻也皆一時之妝萃者王玉帶馮六六王樹燕王庭燕周獸頭皆色藝兩絕又有劉信香名尤著焉（青樓集）

勝國雜劇裝旦多婦人爲之（莊岳委談）

雜劇之旦皆以娼女充之無則以優之少者假扮漸遠而失其眞耳（野獲編）

凡妓以墨點破其面者爲花旦米里哈回回色貌不揚而專花旦雜劇（青樓集）

顧山山行第四人以顧四姐呼之資性明慧技藝絕倫華亭縣長哈剌不花置於側室後復居樂籍至今老於松江而花旦雜劇猶少年時體態（青樓集）

燕山秀姓李氏朱簾秀之高弟花旦雜戲一時無比

又有荊堅堅亦工花旦雜戲（青樓集）

趙偏惜樊孛闌奚之妻也朱錦繡侯耍俏之妻也雜戲旦末雙全高藝皆超流輩（青樓集）

安吉徐太守曉音律家畜女妓一部姿色明麗正末湘月旦泥凝香花想色藝尤爲動人太守亡歌姬各散湘月黃帔入道（湖海樓詩集）

南春宴姿容偉麗長於駕頭雜戲（青樓集）

天然秀姓高氏行第二人以小二姐呼之閨怨雜劇爲當時第一花旦駕頭亦臻其妙（青樓集）

順時秀姓郭氏字順卿行第二人稱郭二姐雜劇爲閨怨最高駕頭諸旦亦得體（青樓集）

賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之纏頭（演繁露）

娼妓當筵歌舞爲纏頭（言鯖）

魚朝恩以錦綵數萬與妓人纏頭（大唐故事略述）

鄭佐卿有纏頭集十卷皆生平賂妓之作（徐氏筆精）

寇白門南院教坊中女也朱保國公娶之及朱籍沒次第賣歌姬自給寇謂朱曰公若賣妾計所得不過數百金不若使妾南歸一月之間當得纏頭萬金以報公縱之歸越一月果得萬金（婦人集）

飛瓊廣陵何氏女色既殊人音復出衆既習梨園隷樂籍一都閫狎之千金買去大帥持其短復索千金詐當事又索之更重費都閫旋以鈌庫帑下獄飛瓊曰以妾之故至此若惜小節而守此將終陷主於獄

底也逕辭去至漢口密處一室中秋夜遊人雜沓飛瓊撩鬢凭欄喉轉一聲響傳九陌明晨巨商賈客車馬闐門大高聲價數月間遂以所得纏頭清鈌額都閫出遣人來迎飛瓊曰妾本煙花賤質主以私妮動戲國課致陷縲絏故蒙垢忍恥復以聲色事人負主幽縶既潔之身復陷穢濁倘何面目偷生以重主君之辱耶遂自縊（見聞錄）

奩史卷五十五

奩史卷五十六

東吳王初桐于陽纂述

南豐譚光祥退齋校刊

姓名門

姓名

三代以前男子稱氏女子稱姓（傳疑錄亦見氏族畧）

古者婦人有字配姓如伯姬仲子孟姜季嬴是也有以氏繫姓者魯國姜是也有以姓繫之夫氏者衛孔姬晉趙姬是也有以姓繫夫國如楚息嬀齊棠姜魯秦姬是也有以姓系夫謚如宋共姬齊昭姬晉懷嬴

魯定姒秦穆姬衛莊姜是也（古今考）

古者女子稱姓在室也稱姓冠之以序叔隗季隗是也已嫁也於國君則稱姓冠之以國江芊息嬀是也於大夫則稱姓冠以大夫之氏趙姬盧蒲姜是也在彼國之人稱之或冠以所自出之國若氏驪姬梁嬴之於晉顏懿姬鬷聲姬之於齊是也既卒也稱姓冠之以謚成風敬嬴是也亦有無謚而仍其在室之稱仲子少姜是也（亭林文集）

孔子娶于宋之开官氏女（懶眞子）

西子施姓所居在西故有東施家西施家（寰宇記）

東坡詩云他年一舸鴟夷去應記儂家舊姓西西謂西子也西子本姓施坡詩說（古今姓氏辨證）

孟子之母姓仉（仙里塵談）

初疑衛夫人衛是封號然法帖中有衛夫人一帖稱衛稽首其末云李氏衛和南衛又似是其名及讀東觀餘論乃云帖中衛夫人旣與師書自當著名不應稱夫族及姓也然後知衛乃是其姓而李者其夫族耳是時書之體格如此（甕牖閒評）

劉氏婦病熱三日而甦言吏攝入冥府獄掾曰鄧何姓劉曰陳留之留掾曰幾錯乃事遂遣還（異聞錄）

李弇本名亘又妻姓梁張駿戲之曰卿名亘妻姓梁夫妻同稱乃名弇（前涼錄）

則天后嘗夢一鸚鵡羽毛甚偉兩翅皆折以問狄仁傑仁傑云鵡者陛下姓也兩翅陛下二子廬陵相王也陛下起此二子兩翅全矣（金鑾密記）

高宗廢后王氏及亘娣俄爲武后所殺改后姓爲蟒亘娣爲梟（宛委餘編　姓氏急就篇曰蟒氏唐武后）

天聖明道間京師盛歌一曲曰門門高未幾慈聖太后受册中宮（老學菴筆記）

韓康公召從官出家姬侍飲其專寵者曰晉生倜中

峰盤東坡詩云魚吹細浪歌搖日舞罷花枝蜂入懷上句記姓下句記事（山堂肆考）

梅聖俞寵嬖曹氏作一日曲爲曹字也（宋詩紀事）

賈耘老娶眞氏人謂假秀才娶眞縣君（二老堂筆記）

孝穆太后李姓入宮時記李爲紀及孝宗即位訪后親屬竟無人志者（吳江　雙槐歲鈔云李皇后金治聖母也）

楊伯博任山南縣丞其妻陸氏名家女也縣令朱某婦姓伍偶官婦會席縣令婦問贊府夫人何姓答曰姓陸次問主簿夫人答曰姓戚縣令婦勃然入內諸夫人欲回朱聞之入問其婦婦曰贊府夫人云姓陸主簿夫人云姓戚以吾姓伍故相弄耳其餘夫人賴我不問若問必曰姓八姓九矣朱大笑曰人各有姓豈相弄耶令婦復出主宴（封氏聞見錄）

武衍贈妓商素詩云舊日瓊瓏也姓商（適安藏拙稾）

史氏初與后妃之選英廟欲立爲后而疑其姓謂朱與史婚非雅遂還之（弇山堂別集）

馬如玉本張姓家金陵南市樓徙居舊院以馬蕙芳爲假母從假母之姓遂稱馬如玉（曲中志）

舍春姓柳氏明州女子也年十六患病禱于延慶寺神而愈因繡幡往酬之一少年僧頗聰慧窺柳氏姿

而悅之因以其姓戲作呪語誦于神前云江南柳嫩綠未成陰枝軟不堪輕折取黃鶯飛上力難禁留取待春深女聞而憾之歸告于父父訟于州守谷珍捕諸僧至訊作詞者姓名對曰姓竺名月華谷珍乃召匠氏作大竹筒將納僧以沉諸江因取其姓作一偈曰江南竹巧匠作爲筒付與法師藏法體碧波深處伴蛟龍方信色爲空僧惶恐告哀復吟曰江南月如鏡亦如鉤如鏡不臨紅粉面如鉤不上畫簾頭空自照東流谷珍知其以名爲答笑而釋之且令畜髮以柳氏配爲夫婦（風月錦囊）

羽孺字素蘭一字靜和常熟人生不識姓善音律推律得羽聲遂以爲氏（明詩綜）

姓之異者烈女要氏商妻此氏南皮婦氏氏（居易錄）

西戎氏族以母姒爲種（路史）

韃靼無姓或娶漢女爲婦生子即隨母姓（心史）

吳王女名二十江南人呼二十爲念（兼明錄）

漢呂后名娥姁（小名錄）

焦仲卿妻名蘭芝（紺朋錦摘）

晉陽秋不名春者避鄭太后名阿春也（中興館閣錄）

義之妻名璿字子房（王氏譜）

鈕滔母有與虞定夫人薦孫夫人書云富春孫彥妻璦（孫璦集）

石虎鄭后名櫻桃晉鄭世達家妓也（十六國春秋）

石季龍聘將軍郭榮妹季龍寵惑優童鄭櫻桃而殺郭氏更納清河張氏女櫻桃又譖而殺之（侍兒小名錄）

古樂府有鄭櫻桃篇極言石虎以妓女爲后按晉書載記櫻桃是優童又二石僞事云虎攻中山得鄭畧妹爲妾信其譖射殺妻崔氏（宛委餘編）

霍子早失母後母常以其亡母名召呼之不應輒楚撻霍子不忍聞亡母之名自投河而死（孝子傳）

梅妃姓張氏年九歲能誦二南語父曰我雖女子期以此爲志父奇之名曰采蘋（梅妃傳）

杜子美母名海棠故子美不詠海棠（珊瑚詩話）

以女名珠者珍愛之意彭寵女名女珠牛僧孺愛姬名珍珠（枕中書）

新婦荀氏生女賜名元壽元髮素顏婧人之上姿壽考無疆生民之至願（何楨玄壽賜名敘）

放翁飲于張功父南園主人出小姬新桃者歌以侑尊以手中團扇求詩于翁翁詩云梅花自避新桃李不爲高樓一笛風蓋寓姬名于句中（浩然齋雅談）

歐陽宰更子通自書母夫人銘夫人諱老銀（句曲外史集）

長平公主名徽娖（春明夢餘錄）

符幼魯第五女生命名曰却盜（樊榭山房集）

周守忠集女子之名作偶聯謂語（姬侍類偶）

畢耀情人王清歌洛城有女名玉清可憐玉清如其名（春雨雜述）

何㮚飲于貴戚家侍兒惠柔麗而黠㮚何風姿密解手帕爲贈約牡丹開時再集何賦詞隱其小名云分香帕子揉紅膩欲去殷勤惠（詞苑叢談）

嶺南人以所生女小名呼其父母有民葦全女名插娘即呼全作父插葦庻女名晒奴即呼庻爲父睡妻作嬸睡（青箱雜記）

鄭如英字無美曲中呼爲妥十二妥其小名（紅蕉集）

蘇小小一名簡簡（雙名志）

妓阿軟産女求名于樂天樂天曰此兒甚白皙可名皎皎有文士過之見呼皎皎即悟樂天之戲蓋其種姓不明取古詩云皎皎河漢女也（善謔集）

唐雙名美人元稹妾名鶯鶯張佑妾名燕燕柳將軍妓名眞眞張建封妓名盼盼又有歌妓惜惜楊虞卿妓英英（七修類稿）

徐君猷家姬名懿懿（東坡居士詞）

柳永詞蟲娘舉措皆淹潤又云就中堪人屬意最是蟲蟲蟲蟲即蟲娘也（櫻桃君詞話）

晁次膺姬名娉娉（琴趣外篇）

向子諲贈侍人輕輕云波上精神掌中態度分明是彩雲團做（酒邊集）

柔福帝姬小名瓔瓔（四朝聞見錄）

古妓女多以雙字名唐有薛瓊瓊關盼盼李端端王蓮蓮鄭舉舉張住住王蘇蘇曹保保張紅紅宋有李師師毛惜惜楊愛愛唐安安元時青樓得名者如趙

眞眞于盼盼魏道道汪憐憐顧山山馮六六孫秀秀荆堅堅李當當皆大都妓（花南老屋歲鈔）

婦人雙名者隋煬帝宮婢羅羅唐杜牧之所狎妓張好好元微之所歡錢塘妓謝好好錦官城妓灼灼善和坊妓端端秦州妓香香榴花女石醋醋宋宣仁太后小名滔滔辛棄疾妾田田錢錢（宛委餘編）

館陶公主名施施李翺文有高妹妹（問辨錄）

雙名美人娟娟楚國瀵津吏女寵寵宋起所遇崔鶯鶯唐美人李鶯鶯與張浩私者范鶯鶯范燕燕俱范十郎女燕燕張祜妾張燕燕明京師妓眞眞董屏美

人沈眞眞唐柳將軍妾謝眞眞與韓眞卿通者班眞眞元名妓趙眞眞元馮懿子妻又元妓賽賽唐武氏妓小小王縉妓薛瓊瓊開元中宮姬馬瓊瓊宋端朝妻關盼盼張建封妾費盼盼宋妓于盼盼元名妓張紅紅蕭昔婢青青翟素婢卿卿唐妓吳盈盈與王山善者又錦城官妓達奚盈盈天寶中貴人妾李當當唐名妓又元妓和當當元名妓美美唐劉立女七七李汧公妾英英楊師皋姬又張虞卿姬又元順帝才人王英英唐楚州妓卓英英李端端李章章皆唐名妓錢端端宋錢齋之妾寄寄李商隱姪女翹翹劉諷

所遇鬼仙又宋理宗宮人沈翹翹唐文宗宮人卽元濟女東東唐名妓轉轉韓定辭歌妓星星崔曙女吳倩倩唐末妓楚楚崖崖古美人鳳鳳南唐張洪所通浣女婢妙妙宋公主艷艷宋任才仲妻善畫趙鸞鸞宋妓作閑房謔詠溫超超溫都監女李師師宋徽宗所幸妓毛惜惜高郵義妓羅惜惜張幼謙妻李惜惜明景帝所幸妓憐憐宋趙不刊妾丁憐憐湖州妓又成都妓汪憐憐元妓馬娉娉錢塘妓賈妙妙元魏鵬妻闊闊與俞本明通者福福賈妙妙侍女吳慶慶宋孝宗內夫人唐安安宋妓余安安元余忠宣公女翠翠古美人李翠翠明金陵妓薛翠翠明京師妓陸柔柔宋歐陽夢桂妾李心心于心心劉閩閩劉區區劉寶寶俱元名妓田娟娟木元經所遇吳倩倩妓名薛素素明京師妓柳依依揚州妓景翩翩建昌妓徐翩翩明南京妓楊采采元吳中女元元小青名陳圓圓明末金閶妓劉宛宛楊娟娟孫眞眞燕都妓姍姍錢塘盧生婢陳素素揚州妓姜生所遇（雙名嶺志）

許冬冬宋宮姬（汪水雲集）

縉雲朱撝妾名聉聉（夷堅志）

雅文妃小字瑟瑟（遼史　今世說曰汪諷妻錢氏字瑟瑟）

張倩倩吳江沈君庸夫人能詩葉紈紈吳江葉紹袁女元元紈紈侍女又名紅于（午夢堂集）

婦人二名者曹豐生見曹大家傳劉賢得陰城公主見順帝五年注友通期梁冀妾見傳王伯榮王聖女見楊震傳（史書佔俾　梁冀列傳梁商美人友通期獻于順帝通期有過帝以還商商出嫁之商子冀遣客盜還友通期生子伯玉）

婦人以五色名者紅綃紅線紅拂紅鸞紅娘紅兒輕紅飛紅絳仙絳樹絳桃絳眞丹霞紫光紫綬碧玉綠珠素女素娥又仙女青童美人青琴（宛委餘編）

夷光修明卽西施鄭旦之別名（拾遺記注）

婧人同名者如三碧玉一樂府小家女一太元中司馬義妻一喬知之妾卽窈娘也三玉兒一潘妃一元樹愛姬一陳敬瑄營妓二飛燕一漢后一唐許歷宮中美人二朝雲一河間王琛婢一蘇子瞻妾二夜來一魏文帝姬一天寶名妓（古今同姓名錄）

婦人名巨靈者二一漢武宮妃一九元眞母（史奇佔傳）

黃姑牛郎也馮婦勇士也皆以女名（杊樓記）

徐夫人係男子（問居錄）

李君羨小名五娘子（舊唐書）

方邵村小名姐哥（古夫于亭雜錄）

步夫人二女長曰魯班字虎次曰魯育字小虎（小名錄）

文德郭皇后少清慧父永奇之曰此女女中王遂以女王爲字（小名錄）

惠帝時有人造書云哀哉秋蘭蘭楊后字也童謠云南風起兮吹白沙南風賈后字也（晉書五行志）

白香山詩太湖石上鐫三字十五年前陳結之結之香山妾桃葉字也（珠林集）

李娥乞字於王驥德命以行雲并系之詩云向我乞名何所似行雲一片渺愁予（本事詩）

舊院馬二娘字晁采（板橋雜記）

厲鶚姬人朱氏取淨名居士女字之曰月上（樊榭山房集）

瑯琊恭王覲妃小字銅環（小名錄）

昭明太子母丁貴嬪小字維摩（小名錄）

穆后小字黃花（小字錄）

楊太眞小字玉環故古今詩人多以阿環稱之按李義山詩又向牕中覷阿環荊公詩瑤池森漫阿環家又云且當呼阿環乘輿弄溟渤則是以西王母爲阿環也又按內傳上元夫人阿環再拜之女上元夫人亦名阿環耶（癸辛雜識）

懿德皇后蕭氏姿容端麗因小字觀音（焚椒錄）

楚雲字慶娘姓陸有妓晚生者與慶娘同小字（梅村集）

代州妓有小字白狗者（江湖載酒集）

韓晉公妻見徑山拜之願乞一號徑山曰功德山後聞婦人乞號皆得功德山也（唐國史補）

秦檜妻王氏自號冲正先生（槎菴小乘）

秦檜妻王氏陳乞舊所得恩數未領者自稱冲正先生王佐駁之曰妾婦安得有此稱（兩浙名賢錄）

管夫人號樓賢山人（松雪集）

羽素蘭善畫蘭亦善蒔蘭故以素蘭自號（胭脂璣）

葉小鸞自號煮夢子（返生香）

一第二七冊　續修四庫全書　第5　反正向

宋高宗至黃椒村婦女咸來瞻拜歡聲如雷帝喜勅夫人各自逐便故至今村婦皆曰夫人（輟耕錄）

傳奇中女子自稱曰奴家甚俗東坡詩云應記儂家舊姓西後之編傳奇者當稱儂家（傳奇辨証）

南夷女人自稱媞徒（避暑錄話）

江南婦人謂情人爲歡（郭茂倩樂府詩集）

潘安小字檀奴故婦人呼所歡爲檀郎（曾謙李長吉詩注）

婦人呼男人曰官客（言鯖）

齊祖珽與寡婦某通常令左右呼娘子（史通佔傳）

婦人有稱卿之例楊素鄭氏性悍素忿之曰我若作天子卿定不堪作皇后是也（孔氏雜說）

稱婦人曰簾下（稱號篇）

孫光憲詞醉後愛稱嬌姐姐夜來留得好哥哥（螢湖編玩）

元遺山贈德華小女有學念新詩似小茶之句注云唐人以茶爲小女美稱（遺山集）

張昱元宮詞十三嬌小喚茶茶（廬陵集）

小姐少女貴稱伲子少女卑稱（羣碎錄）

何彼襛矣之詩美王姬而作周姬姓故王女稱姬猶宋言子齊言姜也自漢以來爲婦人通稱（丹陽集）

娘字俗書也當作孃今乃通用爲婦女之稱故子訓母曰娘而世謂穩婆曰老娘女巫曰師娘娼婦曰花娘達旦又謂曰草娘苗人謂妻曰夫娘南方謂婦人之無行者亦曰夫娘謂婦人之卑賤者曰某娘曰幾娘鄙之曰婆娘考之風俗通漢何敞爲鬼蘇珠娘按誅亭長龔壽隋書韋世康與子弟書云況娘春秋已高溫凊宜奉教坊記北齊時丈夫著婦人衣行歌傷人齊和云踏謠娘南史梁元徐妃與帝左右暨季江私通季江曰徐娘雖老尚猶多情又梁臨川王宏侵魏魏遺以巾幗歌曰不畏蕭娘與呂姥但畏合肥有韋虎大業拾遺隋煬帝宮婢曰雅娘唐史張旭草書

見公孫大娘舞劍器而通神又武承嗣聞喬知之婢窈娘美奪取之杜工部詩耶娘妻子走相送又黃四娘家花滿蹊白樂天詩吳娘暮雨蕭蕭曲韋應物詩春風一曲杜韋娘柳子厚下殤女墓磚記始名和娘樂府雜錄張紅紅號記曲娘又李太尉姬謝秋娘明皇雜錄呼白鸚鵡爲雪衣娘甘澤謠武三思晚獲一妓曰綺娘狄仁傑至遂逃壁隙中曰我天上花月之妖也樊川集杜秋娘爲李錡妾又寶桂娘汴州掾竇良之女李希烈破汴州取桂娘去李賀集賀撰申胡子觱篥歌成翔客喜擘牋起立命花娘出幕徘徊拜

客劉賓客集泰娘本韋尚書家主謳者河東記唐進士段何臥病遇妊娘留詩而愈傳奇崔氏鶯鶯婢曰紅娘霍小玉傳長安有媒氏鮑十二娘薛若駙馬青衣也余媚娘敘錄陸希聲妾余媚娘圖經蠶神謂之馬頭娘杜陽雜編南海貢奇女盧媚娘麗情集陳敏兒妻越娘貌美兒死遂與狀狎續齊諧記顏寓山陰夜見前宰妻萬文娘墨莊漫錄李後主宮嬪窅娘見則今之云云皆有所本然都下自庶人妻以及大官之國夫人皆曰娘子未嘗有稱夫人郡君等封贈者截考之史唐柴紹妻李氏起兵應李淵與紹各置

幕府號娘子軍花蕊夫人宮詞諸院各分娘子位韓昌黎有祭周氏二十娘子文以此推之古之公主宮妃已與民間共稱娘子則今之不分尊卑亦有自來矣（輟耕錄）

孫愐唐韻孃少女也今俗稱幼女曰小娘（通言）

唐樂府有憶秦娥娥字見史記修成君有女名娥又漢順帝乳母宋娥（能改齋漫錄）

吳俗稱婦人爲女客蓋有自來宋玉高唐賦巫山女爲高唐之客今又呼爲唐客（桐薪）

白石稱內人爲堂客（本事詩）

奶奶之稱乃仕宦家兒女呼其母也湯臨川還魂記杜麗娘云這般景致俺老爺奶奶再不提起近俗亦以奶奶稱神泰山碧霞元君曰頂上奶奶清口惠濟祠曰奶奶廟又以奶奶爲婦人通稱今且一槩加稱太太上之爲老太太而明時命婦稱安人夫人老安人老夫人者近絕不聞矣（在園雜志）

客氏經月華門人爭呼拜爲老祖太太千歲（擬明史樂府）

牝馬入牡不入他羣故稱婦人爲媽媽（席上腐談）

廣西猺俗男人之老者一寨呼之曰婆其老婦則呼之曰公（天香樓偶得）

女以行稱者既醉詩釐以士女注云女有士行也漢烈女傳搜次材行晉烈女傳載循六行班姬女史箴有婦行篇然古今志婦人者止曰碑曰誌未嘗稱行狀近有人志其母曰行狀不知何據（吹劍錄）

今世俗語凡畫美婦人皆曰士女（端本堂經訓要義）

王在鎬裏里人稱爲女君子（狀風記）

政和間一士遊妓女崔廿四之館因其行第作詞有夢也有頭無尾之句（能改齋漫錄）

蔣蘭玉行四因小字雙雙（曲中志）

鄭如英行十二部麗驚人與荊蓮生者目成生寄長

相思曲用十二字爲目酬和成帙（列朝詩集）

獠國無姓名惟以長幼次第呼之婦人稱阿姨阿等乃語之次第也（困學紀聞）

穆天子傳盛姬謚哀淑人此婦人謚之始（事物紀原）

婦人之有謚始景王之穆后（蘇洵修定諸家謚法）

春秋婦人有謚晉之聲子齊宋兩共姬此國君夫人之得謚者穆伯之妻敬姜此大夫妻之得謚者鄭武姜秦穆姬晉懷嬴衛宣莊二姜此因國君之謚而名之者魯哀姜則私謚也（隨隱漫錄）

婦人皆從夫謚而穆姜文姜皆特謚（升菴外集）

婦謚從夫明有屬也秦穆姬宋共姬魯文嬴與夫共宣莊之三姜是也惟死先夫則異其謚景之穆后桓之文姜莊之哀姜是也（楊侃職林）

漢高祖之母號昭靈夫人則后謚自漢祖始也（事物紀原）

漢世母后無謚至明帝始建光烈之稱（蔡邕謚議）

元帝之母謚恭哀而高帝之母媪已號昭靈后蔡邕之說何耶（路史注）

呂公緯以古婦人無謚余按左傳有聲子杜預云聲謚也（能改齋漫錄）

晉婦人謚虞譚母謚曰定桓溫母謚曰敬（孔氏雜說）

公主有謚自唐安公主謚莊穆始（近事會元）

唐會要貞元十五年追册故唐安公主爲正穆故義章公主爲莊穆按唐平陽公主高祖之女已謚爲昭文南史沈攸之傳言齊高帝女義興公主妻攸之子謚和憲不自唐安公主始也（金罍子）

公主賜謚者德安公主賜謚悼簡永嘉大長公主賜謚貞懿（續文獻通考）

天聖三年明中國大長公主謚曰慈明（玉堂雜記）

皇后有謚起于東漢光烈陰皇后明德馬皇后和熹鄧皇后文獻獨孤皇后是也唐中宗謚孝和趙后謚和思言取帝謚配之其後昭成肅明元獻章敬叡眞昭德莊憲諸后皆不連帝謚（春明退朝錄）

宣德十年賜何氏爲貴妃謚端靜趙氏爲賢妃謚純靜吳氏爲惠妃謚貞順焦氏爲淑妃謚莊靜曹氏爲敬妃謚莊順徐氏爲順妃謚貞惠袁氏爲麗妃謚恭定諸氏爲恭妃謚貞靖李氏爲充妃謚恭順何氏爲成妃謚肅僖（宣宗實錄）

夫妻贈謚永樂中保聖賢順夫人馮氏夫王忠謚恭敬洪熙元年衛聖夫人楊氏夫蔣廷珪謚莊靖此因妻而得贈謚也洪武中黔國吳宣毅公復妾楊氏封

淑人謚貞烈正統中晉憲王妾孫氏石氏封夫人謚貞節此因夫而得附謚也（弇山堂別集）

四字謚如文廟賢妃王氏謚恭和榮順之類是也六字謚如宣廟賢妃王氏謚恭肅端順榮靖之類是也（謚法考）

奩史卷五十七

東吳王初桐于陽纂述

武林吳錫麒穀人校刊

事爲門一

事爲

成都浣花夫人三月三日生辰傾城出遊地志云夫人姓任氏崔寧之妾（升菴外集）

李郢登第決意春歸爲妻作生日故人留之與之胡琴焦桐方物等令且寄歸代意（唐詩英華）

王竹素生於七月十二日石寅贈句云巧受天孫方五夜圓同素女待三朝竹素咨賞遂委身焉（研北隨抄）

有二媪行邯鄲道上一媪問幾歲曰七十問者曰我今六十九然則明年我與爾同歲矣（艾子雜說）

院妓柳南金才色絕倫賦小詞云二十八宿手中輪數不到星張翼軫時南金年二十四是年遂卒（耳談）

楊無咎贈周三五詞寶髻雙垂煙縷縷年紀小未周三五壓衆精神出萃標格偏向衆中翹楚（逃禪集）

朱彝尊詞兩翅蟬雲梳未起一十二三年紀（靜志居琴趣）

公孫穆後房皆擇稚齒婑婧者以盈之（列子）

漢時有小女陳持弓年九歲走入未央宮（小名錄）

孫綽情人詩云碧玉破瓜時楊文公謂俗以破瓜爲二八古樂府僕年正破瓜是也（比紅兒詩話）

李涉過一女自謂宋態宋態者故劉員外愛姬也因贈詩曰長憶雲仙至小時芙蓉頭上綰青絲當時驚覺高唐夢惟有如今宋玉知（雲溪友議）

杜牧詩娉娉嫋嫋十三餘荳蔻梢頭二月初劉孟熙引本草荳蔻含胎言少而娠非也詩本咏如女言其美而且少如荳蔻花之未開耳（丹鉛續錄）

李定字夜珠東院人年最少色甚麗（燕都妓品）

王節妹滿幼小好戲弄窈窕輕盈作嬌娃之態保國公買置後房與寇白門不合後還秦淮（板橋雜記）

女之幼者曰嬰故嬰字從女（天香樓偶得）

香女幼時多以貓名之（使署閒情）

王士祿詞十三小女綠鴉鬟（然脂厄語）

魯敬姜年已老與姪孫相見皆不踰閾（學古適用編）

史有武負張負許負皆以爲媪人如淳曰俗謂老大母爲阿負師古引劉向列女傳魏曲沃負者魏大夫如耳之母此古語謂老母爲負耳顏曰負婦人老宿之稱應劭曰老嫗也（愛日齋叢抄）

西河神女年已七十得藥服之還少如嬰兒（女仙傳）

陳子皋妻姜氏年三百七十歲顏如二十（神仙傳）

郭仙姑年二百七十歲嘗隨呂公遊于世（癸辛雜識）

胡頊至金城止于人家方具食見一老母長二尺來竊食新婦摶其耳曳入戶云是七代祖姑壽三百餘矣苦其竊嘗繫檻中茲偶逸耳（江湖紀聞）

北方老媼能于夜出食人嬰兒名秋姑（水南翰記）

獞婦阿陸年一百三十四歲猶爲元孫汲飲（粵述）

張齊賢母嘗入大內太宗曰婆婆老福（東都事畧）

楊太后母張夫人以樂部被憲聖幸後以病歸死憲聖因樂部不協顧左右曰我記得張家今安在左右

對已死有女頗聰慧召后入時年十三既長侍宴長樂寧皇目后有意憲聖賜之曰他日有福（四朝聞見錄）

姚娟娟賦桃花云一自夕陽憔悴後五更風雨葬西泠外祖見而嘆曰是兒慧心但福薄耳（西堂雜俎）

有幼女七夕見天上門開因求富及長嫁而富家累鉅萬有賈客貨其絹百疋去而船覆溺貨皆沒其女子偶開後房見絹在其中但濕耳（唐夷堅錄）

孟珠歌人言孟珠富信實金滿堂（錄古詩集）

霞寸寸斷絕光艷年內其地生貴女（農桑要覽）

薄姬少時與管夫人趙子兒相愛約曰先貴無相忘

已兩人先幸漢王侍成臯臺此兩美人相與笑姬初時約漢王聞之心慘然憐姬召幸之（女世說）

烏程蘇氏女於霅溪遇道士遺以五彩鵶曰汝當大貴後適章氏生女名要兒爲陳武宣皇后（吳興志）

苗夫人其父太師其舅張河東其夫張延賞其子宏靖其婿韋臯近代婦人之貴無如此者（粧樓記）

韓奉常治之妻魯國太夫人文氏潞公之孫魏公之孫婦儀公之冢婦呂穆公之外孫晉簡肅公之外曾孫呂文靖之曾外甥其子佖門爲樞密壻億年爲資政殿大學士婦人中罕有（揮麈錄）

楊氏名文儷孫文恪公妻封夫人四子皆至九卿諸孫皆貴顯近代稱大家者無以尚焉（娛溪集）

楞伽貧女插花謳歌夜宿古菴有吳從者問其何不畏寒却指松木答曰木尚能爾（女世說）

李氏女適巴長卿貧甚李處之恬然姊妹有適鄒者甚富笑之李作詩解嘲（巖下放言）

秦韜玉貧女云敢將十指誇纖巧不把雙眉鬭畫長每恨年年厭針線爲他人作嫁裳衣（唐詩紀事）

張維詠貧女詩蒿簪掠鬢布裁衣（十詠圖）

齊惠之妾蕭桐子曰御有身以其賤不敢言也取薪而生貞公于野（搜神記）

裴秀母賤嫡母不之禮秀年十八嫡猶使秀母進饌于客見者皆起（世說新語）

崔道固母賤道固嫡兄攸之等皆遇其所生自致酒炙於客前道固驚起接取謂客曰家無人力老親自執劬勞諸客咸拜其母母謂道固曰我賤不足仰報貴賓汝宜答拜人皆欽嘆其母（女世說）

魏收美人篇擅寵無論賤（選類古詩）

契丹朧軍校妻耶律氏詣樂先生問命卦成樂驚曰平生所閱人無如夫人之貴非后妃不足以當之耶律笑曰吾夫一營卒耳樂曰夫人不大貴吾當焚五行之書旣而金人滅契丹兀朮見耶律氏美納之而殺其夫後封越國王妃（夷堅志）

曹植妾薄命蓋恨燕私之歡不久梁簡文帝妾薄命傷良人不返王嬙遠聘盧姬嫁遲也（樂府解題）

宋蕙湘南京宮女年十四遭掠題汲縣壁云將軍戰死君王繫薄命紅顏馬上來（臙脂璣）

頓小文性聰慧略識字兼唐詩皆能上口質處青溪里華門圭竇風月淒凉屢爲健兒傖父所阨牽連入獄憔悴可憐王子其長傾金錢贖其貧悴攜歸置別

室妄邀奇禍收者至見小文惘其非幸嫉之去王子被戮小文終歸匪人（板橋雜記）

霍后傳曰寵之專房長恨傳曰宴專席寵專房（釵小志）

魏孝武寵平原公主明月常內宴有婦詠鮑照樂府曰朱門九重門九闥願逐明月入君帷（女世說）

魏文帝甄皇后爲郭后所譖賜死初見棄作塘上行猶幸得新好不遺故惡焉（鄴都故事）

陳沈后以張貴妃寵經年不見御後主當御后處暫入即還謂后曰留人不留人不留人也去此處不留人自有留人處后答云誰言不相憶見罷倒成羞情知不肯住教妾若爲留（月令廣義）

何皇后寵衰一日泣訴于上曰三郎獨不記何忠脫新紫半臂易斗麪爲三郎生日湯餅耶上閔之戚然有憐后意何忠者后自呼其父名也（搜異志）

袁妃朝見坤寧后以妃無寵憐之極其優禮（霜猨集）

齊文宣忌其弟上黨王渙命家奴馮文洛殺之即以渙妃李氏妻文洛及嗣王即位勅李氏還第而文洛尚以故意修飾詣李李盛列左右引文洛立階下數之曰遭難流離以至大辱志操寡薄不能自遣幸蒙恩詔得反藩闈汝是誰家作奴猶欲見侮于是杖之

一百流血灑地（女世說）

皇娥乘桴木而遊經歷窮桑滄茫之浦（拾遺記）

梁陳士女春遊畫衣粉面絃歌相逐（北堂書抄）

曲江婦女春遊以脂粉作紅餤竿上盛雙桃（歲時雜記）

李弄玉家若耶溪每與同志二三探幽閒之境玩花光于松月之亭竟晝綿宵往往忘倦（白蘇齋類集）

田遊巖母妻並有方外志與遊巖同遊山水二十餘年（女世說）

成都士女閬道嬉遊謂坐具爲遨牀（歲華紀麗補）

周漢國公主偕駙馬汎湖文物甚盛傾城縱觀（武林舊事）

羽素蘭好遊每明月在天人定街寂令女侍爲胡奴裝跨駿騎遊行至夜分春秋佳日扁舟自放吳越山川遊跡殆遍（列朝詩集）

王修微好遊嘗輕舟載詩畫往來五湖間月夜入匡廬道遇虎不怖至棲賢橋題字金井上白雲捲之而飛天柱峯頭三觀日出殆飄飄乎仙也（名媛集）

侯少卿長孫年十五病中見美婦邀與遊處者三年婦曰十七姐侍婢曰曼仙曰阿絳其所遊皆仙都最勝者上清閣雲來洞白雲池繼之者凌家處女也其家請萬尊師劾治十七姐凌女來告別曰吾與汝人

天宿縁非彼所知也（致祐野乘）

張萱有虢國夫人夜遊圖虢國夫人春遊圖（宣和畫譜）

嘗見虢國夫人夜遊圖徽宗親題其上云張萱所作東坡有詩在其後而黃太史跋東坡詩乃云周昉所作疑太史未見此圖耳（夔廳問計）

方岳有貴妃夜遊圖詩（秋崖小稿）

蔣蘭玉幼嬉於門有黃冠者指之曰此瑤臺侍香兒也前身隸仙品（幽中志）

甄后自少不好戲弄年八歲外有立騎戲馬者諸姊上閣觀之后獨不行曰此豈女人之所觀也（魏書）

大業二年大集魚龍爛漫等戲于芳華苑積翠池側帝幃宮女觀之（大業雜記）

萬壽公主駙馬鄭凱危疾宣宗使訊之使囘上問公主視疾否曰在慈恩寺看戲場上怒且歎曰我怪士夫不欲與我爲親良有以也命召公主主至則立于階下不視久之主大懼涕泣辭謝上責曰豈有小郎病乃觀看他處乎立遣歸宅（因閒鼓吹）

杜太后長在佛屋燒香（晉書）

吳中婦女好入寺內燒香湯斌力禁之（池北偶談）

開元等寺妖僧創爲報母之說煽惑民間婦女百十成羣裸體燃燭肩臂謂之點肉身燈（湯子遺書）

有夫婦進香九華山婦宿舟底有人窺其色美詐爲夫而淫之次早方覺慙而縊死夫大慟殯之載至家則其妻先在駭爲鬼也婦曰汝倩人送我先歸耳夫益駭發棺視之則縊死者乃同舟人也（爾警心錄）

中秋燒夜香陳瓜果于庭婦女肅拜（帝京景物畧）

張良臣女兄詩云羅幕金泥窣地垂夜香燒盡二更時不知簾外溶溶月上到梅花第幾枝（浩然齋雅談）

趙昭儀夜入浴蘭室膚體光發占燈燭帝從幃中竊覘之侍兒以白昭儀昭儀覽巾使徹燭他日帝約賜

侍兒黃金使無得言私婢不豫約者出幃値帝卽入白昭儀昭儀遽隱辟自是帝從蘭室幃中窺昭儀袖多金逢侍兒私婢輒牽止賜之侍兒私婢貪帝金一出一入不絕（飛燕外傳）

昭儀方浴帝私覘之侍者報昭儀急趨燭後避帝瞥見之心愈眩惑他日昭儀浴帝默賜侍者特令不言帝自屏罅後覘之蘭湯灩灩昭儀坐其中若三尺寒泉浸明玉帝意飛揚（趙飛燕別集）

后知昭儀以浴益寵幸乃具湯浴請帝以觀既往后入浴躶體而立以水沃之后愈親近而帝愈不樂不

幸而去后泣曰愛在一身無可奈何（趙后遺事）

趙飛燕浴身用百蘊香（名香譜）

靈帝起裸遊館盛夏避暑其中宮人年二七已上三八已下皆靚粧解其上衣惟著內服或共裸浴西域所獻茵墀香煑以爲湯宮人以之浴浣便以餘汁入渠名曰流香渠（拾遺記）

桓溫敬禮一比丘尼居之門內尼每浴必至移時溫窺之見裸身揮刀破腹出藏斷截肢體浴已如常溫問尼尼云若逐凌君上刑當如之溫悵然（冥祥記）

孫知縣妻每浴必施重幃蔽障不許婢妾一至雖揩

背亦不假手孫數扣其故笑而不答一日伺其入浴鑽隙窺之正見大白蛇堆盤於盆內（夷堅志）

元鎮嘗眷趙買兒留宿別業疑其不潔俾之浴既寢且捫且嗅復俾浴不已竟夕不交而罷（雲林遺事）

石虎溫池引鳳文錦步障縈蔽浴所共宮人寵嬖者解媟服宴戲彌于日夜名曰清嬉浴室浴罷洩水於宮外水流之所名溫香渠渠外之人爭來汲取得升合以歸共家人莫不怡悅（拾遺記）

石虎金華殿後有皇后浴室三間刻鏤玲瓏形彩粲麗溝水注浴中安玉盤受十斛又安銅龜飲穢水出後腳入溝又顯陽殿後有皇后浴池上作石室引外溝水注之室中池上有石牀（鄴中記）

肅宗吳皇后初生代宗玄宗賜之金浴盤（明皇十七事）

熙寧中洛水泛溢富公晏夫人以浴桶濟（畫墁錄）

衛靈公與夫人同濫而浴（莊子注濫浴器）

華清宮中除供奉兩湯外別有長湯十六所嬪御之類浴焉奉御湯中甃以文瑤密石中央有玉蓮捧湯泉噴以成池又縫錦繡爲鳧雁于水中帝與貴妃施鈒鏤小舟戲翫于其間宮中退水出于金溝其中珠纓寶絡流出街渠貧民有所得焉（津陽門詩注益州于役記曰茲泉

清瀾蒸蒸與貴妃同一妖麗）

和州平疴鎮湯泉昔有兩美人來浴既去異香郁郁累日不散（姑溪居士集）

十八盤山有湯泉云是遼后浴處（長安客話）

韓滉小女有惡疾浴于溫泉卽愈乃盡捨女之粧奩造浮圖于湯之右（至大金陵志）

勿搦祭亞有溫泉女子不育者浴之卽育（坤輿圖說）

蒼巖山有石泉相傳妙陽公主有疾浴此泉遂愈因建福慶寺爲修行之所（眞州府志）

香水溪俗云西施浴處人呼爲脂粉塘吳王宮人濯

粧于此溪上源至今猶香（述異記）
王昭君秭歸人也有香溪即昭君浴處（郡國志）
眞臘婦女澡洗皆裸形入水動以千數雖府第婦女亦預焉畧不以爲恥（眞臘風土記）
粵西婦人四月即入水浴至九月方止男女時亦相雜浴時或觸其私不忌惟觸其乳則怒（嶺南雜記）
合德膚體香滑出浴不濡（飛燕外傳）
楊太眞初承恩幸别疏湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力微若不勝羅綺（女世說）
周昉有妃子出浴圖（宣和畫譜）

明宮人浴罷以古刺水染體（鐵船雜志）
巴陵婦女除夕各取一鴉烹之明旦以五色縷繫於鴉頸放之視其方向卜一歲吉凶其占甚多畧云鴉子東與女紅鴉子西喜事齊鴉子南和桑蠶鴉子北織作息甚驗（渭居錄）
萬州正月七日士女作雞子卜（太平寰宇記）
上元夜小女子粉米爲繭絲書吉語置其中以占一歲之禍福謂之繭卜（誠齋集）
上元節人家婦女召葦姑以卜問一歲吉凶（熙朝樂事）
俗謂正月百草靈故揷葦之屬皆卜焉多婢子爲之

范至能詩香火婢偷誠（便民圖纂）
正月婢子輩以葦莖分合爲卜名曰葦姑（石湖居士集）
山東風俗正月取五姓女年十餘歲共臥一榻覆之以衾以箕扇之良久如夢寐或欲刺文繡事筆硯理管絃俄頃乃寤謂之扇天卜以乞巧（續博物志）
池陽上巳日婦女以薺花點油祝而洒之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜（粧樓記）
東女國以十一月爲正每至十月令巫者散麥于空中大呪呼鳥俄有鳥飛入巫者懷中因剖其腹有一穀來歲必登若霜雪必多災名曰鳥卜（宋會要）

李十娘有兄女曰媚姐十三纔有餘白晳髮覆額眉目如畫余心愛之媚亦知余愛嬌啼婉轉作掌中舞十娘曰吾當爲汝媒歲壬午入棘闈媚日以金錢投瓊卜余中否及榜發落第經年不相問鼎革後泰州刺史陳澹仙寓蕤桂園擁一姬曰姓李余披幃見之媚也各掩袂黯然（板橋雜記）
鏡聽今之響卜婦女所爲（丹鉛新錄）
鏡聽者懷鏡於胸間出聽人言以占休咎也女子之事（簷曝偶談）
鏡聽咒曰並光類儷終逢協吉先覓一古鏡錦囊盛

之獨向竈神捧鏡誦咒七遍出聽人言無不驗也昔有女子卜一行人問人言曰樹邊兩人照見簪珥數之得五因晤曰樹邊兩人非來字乎五數五日也至期果至此法惟宜于婦女（賈子說林）

王廣津宮詞新睡起來思舊夢見人忘却道勝常勝常猶今言萬福也（老學菴筆記）

梅聖俞以詩知名三十年終不得一館晚年預修唐書語其妻曰吾之修書可謂胡孫入布袋矣妻應聲對曰君於仕宦何異鮎魚上竹竿耶（閒燕常談）

王定國有歌者柔奴眉目娟麗善應對從之嶺外及定國南還歸蘇學士軾軾問柔曰廣南風土應是不佳柔曰此心安處便是吾鄉（女世說）

曾子宣排蔡京于欽聖太后簾前太后不以爲然曾公論不已太后曰且耐辛苦蓋禁中語欲遣之使退則曰耐辛苦也（老學菴筆記）

順時秀姓郭氏教坊之白眉也翰林學士王元鼎甚眷之參政阿魯溫尤屬意焉阿魯溫戲謂曰我比元鼎何如對曰燮理陰陽致君澤民則學士不如參政嘲弄風月惜玉憐香則參政不如學士（青樓集）

眞宗劉皇后曉書史眞宗有問輒引故實以對（宋史）

秀才張者教坊妓也頗能引文調詞而舉止亦閒雅遂獲此名嘗往來琴川錫山一日方燕會或戲之曰汝於二公之間事齊乎事楚乎張方舉魚笑曰魚我所欲也熊掌亦我所欲也（稗史彙編）

劉道眞與一人共柈食見一嫗青衣將二兒過調之曰青羊將兩羔嫗答曰兩猪共一槽（語林）

王蘇蘇善諧謔有李標者與王致君弟姪同詣焉飲次標題牕曰春暮花株遶戶飛王孫尋勝引塵衣洞中仙子多情態留住劉郎不放歸蘇蘇不甘其題因謂之曰阿誰留郎君莫亂道遂取筆繼之曰怪得犬驚雞亂飛羸童瘦馬老麻衣阿誰亂引閒人到留住青蚨熱趕歸標頭面通赤命駕先歸蘇蘇見王家郎君輒詢熱趕郎在否（北里志）

徐月英江淮名娼也有集行於世徐公子寵一營妓卒乃焚之月英送葬謂徐曰此孃平生風流沒亦帶焰時號美談（女世說　北夢瑣言有月英詩）

韋洵美所寵素娥姓崔氏善諧謔筆札（補侍兒小名錄）

名妓李季蘭嘗與諸賢會烏程開元寺劉長卿有陰疾謂之曰山氣日夕佳長卿對曰衆鳥欣有托舉坐大笑論者兩美之（玉局遺文）

宋某邑令因預借遊肩被劾放歸時方仲秋有妓忽歌漁家傲十月小春梅蕊綻令曰何太早耶答曰乃預借也令大慙（女世說補）

秦少游裔妝戲小妹云願小姐身如藥樹百病不生小妹答云任道人口吐蓮花半文無措（花圃雜志）

梅嬌杏倩俱吳七郡王姬常賦詞相謔梅嘲杏云杏花何太晚遲疑不發等待春深杏嘲梅云梅花何太早蕭疏骨肉凝霜花稀（宮閨小名錄）

吳妓張好兒婉麗而貌已似徐娘一日爲人攜遊有杜君者謔見郎請曰他老便老也是箇小娘張郎應

聲曰爾小便小也是箇老爺謔杜本吏目也（舌華錄）

薛素素文談酒謔便捷解悟多晉人風（詩話類編）

西王母會穆天子因曰瑤池一別後陵谷幾遷移向來觀雒陽東城已邱墟矣定鼎門西路忽焉復新市朝云改名利如舊殊可悲嘆耳（女世說）

姜賓竹能言而詞多感慨常對月嘆曰共此明月之下同心異地不知幾何人爲之隕涕（曲中志）

浙女羅惜惜少時與張幼謙同就塾師密訂終身後女父母受辛聘張以詞寄女女亦作詞自誓云若是教隨別箇人相見黃泉下後卒歸於張（林下詞選）

宋文帝沈美人以無罪賜死過袁后所居徽音殿前流涕大言曰妾無罪先后有靈知之殿戶五間皆應聲豁然開乃免（女世說補）

嚴武少時窺軍使女美誘而竊之以逃追急解琵琶絃縊女投之河及爲西川節度病甚有道士入見言階前有冤女頸帶一絃行法呼之女被髮頸絃出拜武因數曰妾雖失行於公無負雖欲逃罪何必相殺忍哉公武悔謝求免女曰事經上帝已三十年期在明晚言無益也遂轉身還閣忽不見（女世說）

遼道宗時宮婢單登深怨懿德皇后誣后與伶官趙

惟一淫通耶律乙辛知之欲乘此害后以爲不足證實更命人作十香婬詞用爲誣案因乞后手書登絹后曰此宋國忒里賽所作得御書便稱二絕后讀而喜之卽爲手書一紙紙尾復書己所作一絕云宮中只數趙家粧敗雨殘雲誤漢王惟有知情一片月曾窺飛鳥入昭陽登得后手書持出與乙辛云老婢婬案已得早晚見其白練掛粉脰也乙辛得書遂命登陳首乙辛乃密奏曰據宮婢單登陳首伶官趙惟一向以彈箏琵琶入內沐上恩寵乃輒干冒禁典謀侍懿德皇后御前忽于咸雍六年九月駕幸木葉山惟

一公稱有皇后旨召入彈箏自辰至酉皇后向簾下目之遂隔簾與惟一對彈及昏命燭傳命惟一去官服著綠巾金抹額窄袖紫羅衫珠帶烏靴皇后亦著紫金百鳳衫杏黃金縷裙上戴百寶花髻下穿紅鳳花鞾召惟一更入內帳對彈琵琶命酒對飲或飲或彈至院鼓三下勅內侍出帳登時當直帳不復聞帳內彈飲但聞笑聲登亦心動密從帳聽之聞后言曰可封有用郎君惟一低聲言曰奴具雖健小蛇耳自不敢可汗眞龍后曰小猛蛇却賽眞懶龍此後但聞惺惺若小兒夢中啼而已院鼓四下后喚登揭帳曰

惟一醉不起可爲我喚醒登呼惟一百通始爲醒狀乃起拜辭后賜金帛一篋謝恩而出其後駕還雖時召見不敢入帳后深懷思因作十香詞賜惟一惟一持出朱頂鶴手奪其詞使婦問登登懼事發連坐故敢陳首乞爲轉奏以正刑誅臣惟宮帳深密忽有異言有關治化臣非渺小故不忍隱諱輒據詞并手書十香詞一紙密奏以聞上覽大怒卽召后對詰后痛哭轉辯上怒甚因以鐵骨朶擊后幾殞卽下其事使張孝傑與乙辛窮治具獄上之上猶未決指役一絕曰此是皇后罵飛燕也如何更作十香詞孝傑曰此正皇后懷惟一耳上曰何以見之孝傑曰宮中只數趙家粧惟有知情一片月是以二句中包含趙惟一三字也上意遂決卽日族誅惟一勅后自盡聞者冤之（焚椒錄　吳寬曰讒人罔極戕害天倫一至於此亦宇宙一大變也）

黃巢犯闕有西班李將軍女奔迸與元無所依乃晦其門閥托身鳳翔軍將董司馬得至蜀尋訪親屬知在行朝始謂董生曰妾逢難漂流蒙君提挈得至行朝無力隨風非不幸也但春燕秋鴻難顧非偶從此分飛矣董生爲悵愕遂去（文世說）

奩史卷五十七

奩史卷五十八

東吳王初桐于陽纂述

石門葉　鈞王有校刊

事爲門二

歲節

北朝婦人嘗以立春進春書以青繒爲幟刻龍像銜之書幟曰宜春（酉陽雜俎）

立春選小妓裝扮社夥如昭君出塞西施採蓮之類種種變態競巧爭華（熙朝樂事）

元旦小兒女剪紙作蝴蝶戴之名曰鬧嚷嚷（北京歲華記）

劉臻妻陳氏正月七日上人勝于人（雜五行志）

人日剪綵爲人以貼屏風亦戴之頭鬢（荆楚歲時記）

司馬温公在洛陽閒居時上元節夫人欲出看燈公曰家中點燈何必出看夫人曰兼欲看遊人公曰某是鬼耶（軒渠錄）

臨安鹿苑寺元宵側近營婦連夜入寺觀燈紛與中有將官妻同一女觀燈乃爲數僧引入房中置酒盛饌勉令其醉遂殺其母而留其女女不敢哀及半年三僧盡出其房後窻外乃是野地女遁窻視之見一卒在地打竹因呼近窻下備語前事卒往報將官捕之果其女在焉三僧遂依法施行（葦航紀談）

正月燈市婦女著白綾衫隊而宵行謂無腰腿諸疾曰走百病又曰走仙橋（帝京景物畧）

踏燈詞云髻挽烏蠻試晚粧衫裁白氎學寬裝私邀女伴門前立不避燈光避月光（花鏡雋聲）

燕士女正月十六日用舊歷日紙九道爲繩亂結以首尾聯屬者兆吉名曰結羊腸（霏雪錄）

正月晦日婦女悉湔裙水濱酹酒度厄（玉燭寶典）

北魏竇泰母娠泰朞而不產懼甚有巫媼曰渡河湔裙生子必易從之生泰宋胡宿銀河詩云猶餘仙媼

湔裙水幾見星妃度襪塵用此事也（升菴外集）

周德華劉采春女也春時喜踏青郊外見楊柳垂垂則採其枝結爲同心隨流水而放之（唐詩紀事）

張萱有虢國夫人踏青圖（宣和畫譜）

黃庭堅詩白白紅紅相間開三三五五踏青來戲隨蝴蝶不知遠驚見遊人笑却回（山谷集）

春日太后率皇后列侯夫人遊灞水而祓除（漢書禮儀志）

郭虞以三月初生三女至三日而俱亡迄今時俗以爲大忌故到是月是日婦女皆適東流水上祈祓自潔濯也（風土記　郭虞續搜神記作徐肇）

高琳母嘗祓禊泗濱見一石光彩朗潤遂攜以歸是夜夢一人謂曰此浮磬之精必生令子（蟫史）

蕭衍郗后生時有赤光照于室內器物盡明家人怪之巫言此女將有所妨乃往水濱祓除（藻軒問錄）

石虎三月三日臨水祓禊公主妃主名家婦女無不畢出帳幔鮮明車服粲爛（鄴中記）

樂遊原上巳太平公主就此祓禊（西京雜記）

上巳修禊桑溪金鳳偕後宮雜衣文錦列坐水次流觴娛暢沈麝之氣環珮之聲達於遠近（金鳳外傳）

都下寒食水邊花外多麗環集各以柳圈祓禊（山中白雲）

每遇上巳日令諸嬪妃祓於內園迎祥亭漾碧池池用紋石爲質以寶石鏤成奇花繁葉雜砌其間上設紫雲九龍華蓋四面加幢幡皆蜀錦爲之跨池三橋橋上結錦爲亭中匾集鸞左匾凝霞右匾承霄三橋雁行相望又設一橫橋接乎三亭之上以通往來祓畢則宴飲於中謂之爽心宴池之旁一潭曰香泉潭至此日則積香水以注于池池中又置温玉狻猊白晶鹿紅石馬等物嬪妃浴澡之餘則騎以爲戲或執蘭蕙或擊球筑謂之水上迎祥之樂帷小娥體白而紅著水如桃花含露愈爭妍美帝曰此夭桃女也因呼爲賽桃夫人寵愛有加矣（元氏掖庭記）

上巳日士女作綵圍臨水禜之即修禊之義（汴京雜詠注）

清明前三日婦人提攜女兒尼菴道院尋芳討勝極意縱遊（西湖游覽志）

清明上塚婦人淡粧素服分俊遊息至暮則花柳土宜隨車而歸（乾淳歲時記）

四月八日婦女皆拾豆兒口結緣（帝京景物略）

四月八日都中妓女競往秋坡俗云趕秋坡（燕史）

宋時四月妓家作鬧蛾最盛命妓女花巾褁頭爲酒家保諸妓爭勝皆珠翠盛粧釧金紅背乘繡韉寶勒駿騎各有皂衣黃號私身數對開導于前羅扇衣笈浮浪閒客隨逐于後（尊生八牋）

燕都自五月一日至五日飾小閨女盡態極妍已出嫁之女亦各歸寧俗呼爲女兒節（宛署記）

仲夏婦女作文繡金縷綴于胸前名長命縷一名續命縷一名辟兵繒一名五色絲一名朱索（孝經援神契）

北朝婦人常以五日進長命縷宛轉繩（酉陽雜俎）

廣政十六年重午節皇太后游凌波殿觀競渡（十國春秋）

長安名姝夏日以錦結爲涼棚爲避暑會（開元天寶遺事）

蜀主孟昶夏夜與花蕊夫人避暑摩訶池上作詞云

氷肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人欹枕釵横雲鬢亂（竹坡詩話）

趙清獻公長女適史氏以暑夜不寐啓戶納凉見月滿中庭如晝嘆曰大好月色俄庭下漸暗須臾光滅而是夕乃晦日不知爲何物光也（夷堅志）

雙蓮節卽雙星節七夕也（女紅餘志）

陳豐與葛勃屢通音問歡合未由豐以青蓮子十枚寄勃勃墜一子于水明早有並蒂花開于水面勃喜取置几頭數日始謝房亦漸長剖之各得實五枚如豐來數自此鄉人攺雙星節爲雙蓮節（賈子語林）

七夕人家婦女結綵縷穿七孔針（荆楚歲時記）

齊武帝起穿針樓七夕宮人登樓穿針乞巧（輿地志）

邯鄲伎婦李容子七夕祀織女作穿針戲其夫請沈下賢譔乞巧文（文苑英華）

唐宮中七夕以錦結成樓殿高百尺上可勝數十人陳以瓜菓酒炙設坐具以祀牛女二星妃嬪各執九孔針五色線向月穿之過者謂之得巧（東京錄）

九引臺七夕穿針乞巧之所至夕宮女登臺以五綵絲穿九尾針先完者爲得巧遲完者爲輸巧各出資以贈得巧者焉（元氏掖庭記）

七夕穿針名曰弄影之戲（神隱）

七夕乞巧有蟢子網于所陳瓜上則以爲得巧（歲時記）

七夕宮人輩陳瓜花酒饌于庭求恩于牽牛織女又各捉蜘蛛于小盒中至曉開視蜘蛛網稀密以爲得巧之候密者言巧多稀者言巧少（開元天寶遺事）

七夕宮人乞巧于丹霞樓（蜀檮杌）

七夕貴家婦女結綵樓于庭謂之乞巧樓（東京夢華錄）

七夕婦女餖飣盃盤飲酒謂之乞巧會宮姬市娃冠花衣領皆以乞巧時物爲飾（乾淳歲時記）

七月七日之午丟巧針婦女曝盎水日中水膜生面

繡鍼投之則浮看水底鍼影以驗巧（帝京景物畧）

滇南七夕女子連臂踏歌乞巧于天孫（山帶閣集）

張萱漢宮祈巧圖朱欄碧瓦曲折工麗極盡六宮之勝几筵盤盂種種臻妙宮嬪三十一人曉粧妍靚端莊豐厚各具意態（江村銷夏錄）

至大中洪妃寵于後宮七月七日夜於九引臺上結綵爲樓妃獨與宮官數人升焉剪綵散臺下令宮嬪拾之以色艷淡爲勝負次日設宴大會謂之鬬巧宴負者罰一席（元氏掖庭記）

七夕各宮供像生牛郎織女從人麒麟象羚羊游馬

獅子獬豸兒俱用白糖澆成（光祿寺志）

漢宮中嘗以七月七日臨百子池以五色縷相羈謂之相連愛其俗自戚夫人以是日侍高帝于池上始也（事林廣記　相連愛亦見西京雜記賈佩蘭語）

七夕俗以蠟作嬰兒浮水中相戲爲婦人宜子之祥謂之化生本于西域摩睺羅（歲時紀事）

中元節宮人內官深夜相攜看西苑放河燈（天啓宮詞注）

八九月中月輪外輕雲時有五色下黃人每値此則急呼女子持鍼線向月拜之謂之乞巧惟吳媼有一女年十二拜之甚勤一夕月下飛一五色綵雲如手

掌大駐于女前衆皆恐女徑吸食之味甚香美明旦梳頭窺鏡面色艷冶彈琴讀書不習而能媼喜改名爲綵雲有詩一卷行于世（下黃私記）

施肩吾幼女詞幼女纔六歲未知巧與拙向夜在堂前學人拜新月（石倉十二代詩選）

吉中孚妻張夫人有拜新月詞（唐詩餘碧）

中秋夜婦女出遊名踏八步以却病（傳奇錄）

女子歸寧者中秋日必返夫家曰團圓節（京師歲時記）

今世九月九日婦人佩茱萸囊蓋始于桓景費長房謂桓景曰九月九日汝家有災宜令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可除（續齊諧記）

樂遊原重陽太平公主就此登高（西京雜記）

十月朔貴家新裝煖閣婦女低垂繡簾淺斟低唱以應開爐之序（夢粱錄）

除夕守歲小兒女終夕博戲不寐（武林舊事）

江城宗室來鯤侍兒年十三能詩除夕守歲云仙茆筆禿硯成冰守歲無聊寢復興柏葉酒香餅已罄小牕留得隔年燈（明詩綜）

九爲陽數古人以二十九日爲上九初九日爲中九十九日爲下九每月下九置酒爲婦女之歡名曰陽

會蓋女子陰也待陽而成故女子於是夜爲藏鉤諸戲以待月明至有忘寐而達曙者（採蘭雜志）

奩史卷五十八

一６・９・９册 續修四庫全書 第 8 册 正內

奩史卷五十九

東吳王初桐于陽篹述
石門葉　鈞王有校刊

事爲門三

風懷

晏殊類要男爲左風懷女爲右風懷（瀛奎律髓）

楚辭滿堂兮美人忽獨與余兮目成注目成者相視以成親好也（帶山閣注楚辭）

梁葛侍中鎭兗之日有廳頭甲白事時諸姬妾並侍左右內一寵姬國色也甲目之不已公微哂之未幾公奉命河上甲大敗唐師及凱旋令愛姬具飾資妝直數千緡召甲畀之即所目也（玉芝堂談薈）

宋玉諷賦主人之女爲臣歌曰內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁（古文苑）

司馬相如好色賦花容自獻玉體橫陳（文國集）合論曰於橫陳時味如嚼蠟（洪德楞嚴經譯）

劉鋹好觀人偶選少年配以雛宮人褫衣使露而偶號曰大體雙鋹扶波斯女徧覽爲樂（清異錄）

獠人夫婦交媾揷青路衢以斷行蹤（峝谿纖志）

澧河一石中斷中有男女二人作交媾狀長僅三寸手足肢體皆具（諧叢）

幃幄事曰秘戲（書敘指南）

飛燕未入宮時通羽林射鳥者及召幸其姑姊樊嫕爲之寒心及帝幸之飛燕瞑目牢握涕交頤下戰栗不迎帝帝擁飛燕三夕不能接宮中素幸者從容問帝帝曰豐若有餘柔若無骨遷延謙畏若遠若近禮義人也旣幸流丹浹藉嫕私語飛燕曰射鳥者不近女耶飛燕曰吾內視三日肉肌盈實矣帝體洪壯創我甚焉（趙飛燕外傳）

方回與小婢痾合牀脚搖曳有聲撼落壁土（癸辛雜識）

蔣蘭玉談謔竟歲月不涉一煙火語及枕燦衾爛衣弛燭微若擧身而委焉棄焉（曲中志）

馮延巳賀聖朝云金絲帳煖牙牀穩懷香方寸輕顰輕笑汗珠微透柳霑花潤雲鬟斜墜春應未已不勝嬌困半欹犀枕亂纏珠被轉羞人問（陽春錄）

漢成帝畫紂踞妲己於屏此春畫所始（七修類槀）

隋煬帝令畫工繪士女會合之圖懸之閣中（迷樓記）

宋人畫苑有春宵秘戲圖（楊子巵言）

廣州妖僧常畫素女秘戲圖狀以媚諸貴人（分甘餘話）

秘戲圖不知作俑於何人考後漢書廣川戴王去虛

第一二七一冊　續修四庫全書　第8　版反內

爲男女贏交接置酒請諸父姊妹飲令仰視畫則㩟時已有爲之者矣明仇英所畫特工眉睫瑟瑟欲動眷戀燕昵之態如喃喃作聲又畫西晉北狄之狀尤動蕩人心目（畫徵錄）

慶安世年十五爲成帝侍郎趙后悅之與后同居處欲有子而終無子后又託以祈禱別開一室自左右侍婢以外莫得至者上亦不得至焉以軿車載輕薄少年爲女子服入後宮者日以十數與之淫通無時休息有疲怠者輒差代之而卒無子（飛燕遺事）

梁愛監奴秦宮得出入妻孫壽所壽每見宮輒屏御者托以言事因通焉（梁冀別傳）

楊白花姿貌雄偉胡太后逼通之白花懼禍奔梁太后追思作楊白花歌使宮人歌之（南北朝詩話）

庾遐與女子郭凝通詣社約不二心俱不婚娉經二年凝忽暴亡遐出見凝云前遇强梁抽刀見逼懼死從之不能守節爲社神所責心痛而絕（述異記）

盈盈天寶中貴人之妾姿艷冠絕一時會貴人病同官之子爲千牛者失之明皇詔大索京師因問近往何處其父言貴人病常遣候之詔且索于貴人之室盈盈謂千牛曰今勢不能隱矣出亦無害萬不可言在此上問何往但云所見人物如此帷帳如此食物如此勢不由已卒無患矣旣出明皇問之對如盈盈言上笑而不問復數日虢國夫人入內明皇戲謂曰何久藏少年不出耶夫人亦大笑（逆奚盈盈傳）

裴大娘善歌配竿木侯氏又與長入趙解愁私通因欲殺侯氏其夜裴大娘引解愁以土袋置侯身上不壓口鼻比明侯氏不死有司以聞解愁等皆決殺皆不知侯氏之不掩口鼻而不死也或言土袋綻裂故活是以諸女戲相謂曰自今後縫壓婿土袋當加意夾縫縫之更勿令開綻也（教坊記）

梁意娘與姑表李生善李別去意娘作歌寄之云早知如此絆人心悔不當初莫相識（彤管新編）

王嬌娘字瑩卿王通判女王有甥申純常寄跡王署嬌娘因與善後王受聘嬌娘竟以憂卒純亦悲憤而殞王遂舉嬌娘柩歸于申合葬于濯錦江邊後人見有雙鴛鴦飛翔其上名曰鴛鴦塚云（渚山堂詞話）

張松茂與隣女金媚蘭私通被獲到官時探花王剛中爲御史出巡見簷前蛛網懸蝶指謂張曰汝能賦此免罪張即曰只因賦性太顛狂遊遍花叢覓異香今日誤投羅網裡脫身還是探花郎王又指竹簾命

釜賦之遂吟曰絲筠劈破條條直紅線相連眼眼奇爲愛如花成片段致令直節有參差王稱賞郎判爲夫婦（匪轎編名媛璣囊以竹簾詩爲連清女適陳彥臣者所作）

燕里季之妻私其鄰少年季伏而覘焉見少年入室而門扃矣因起叩門妻驚甚壁間有布囊少年乃入囊中懸之牀側囑紿以米季入見囊詰其妻曰是何物妻囁嚅不能答少年恐不覺于囊中應曰吾乃米也季因撲殺之及其妻（艾子後語）

有三女而通于一人者色美而才事發到官出一對云三女爲姦二女皆從長女起一女對云五人張傘

四人全仗大人遮官薄懲之（噱語）

萬貞爲商在外其妻孟氏春日獨遊家園忽有少年容貌甚美踰垣而入孟遂私之挈歸已舍逾年而夫自外至孟氏憂懼少年曰勿恐忽騰身而去（支談）

梅生者周伯玉妻也才美而有外行嘗填小曲寄情人云假若是淚珠兒穿得起掛着下一股青絲穿一穿寄把你（靜志居詩話）

吳中無賴縱妻私于僧謂之打和尚（玉笑零音）

打箭爐女子私與中國商人通謂之打沙鵠（隴蜀餘聞）

姚月華與楊達久會謂之大會暫會謂之小會又大會謂之鶺鴒會小會謂之白鵲會（蕉窗雜錄）

朱起居悅伯氏女妓寵寵館院各別種種礙隔起一志不移精神恍惚一日途次逢青巾短袍擔笻杖籃者熟視起曰君有急直言吾能濟起以寵事訴青巾笑曰世人陰陽之契有繾綣司總統其長官號氤氳大使諸夙緣冥數當合者須鴛鴦牒下乃成亢儷之正婢妾之微買笑之晷偷期之秘仙凡交會華戎配接率由一道焉我即爲子囑之臨去籃中取一扇授起曰是坤靈扇子凡訪寵以扇自蔽人皆不見自此七日外可合合十五年而絕如戒往來無阻後十五

年寵疫病而殂青巾蓋仙也（清異錄）

黃帝軒轅氏得房中之術於素女握固吸氣還精補腦留年益齡長生忘老張平子詩明燈巾粉卸設圖衾枕張素女爲我師天姥教軒皇（丹鉛總錄）

素女爲黃帝陳五女之法（論衡）

少女之術百數其要在還精採炁（陰符經）

拳夫人解黃帝素女之術（漢武故事）

孫思邈有元女房中經（頤生錄）

容成公自稱黃帝師善補導之事取精于元牝（列仙傳）

冷壽光行容成公御婦人法（後漢方術傳）

飛燕幼聰悟得彭祖分脈之書善行氣術（飛燕外傳）

俗以素女術出于彭籛予攷列仙傳籛云上士別床中士異被服藥百裹不如獨臥後人集其採納之術號彭祖經不知籛以存眞傑術爲務與世之論大相反（鼠璞）

漢書藝文志有黃帝養陽方堯舜陰道容成陰道務成子陰道湯盤庚陰道天老雜子陰道天一陰道三家內房有子方後世淫邪之說其來遠矣（藝林學山）

女丸者沽酒婦人也作酒常美遇仙人過其家飲酒以素書五卷爲質丸開視其書乃養性交接之術丸

私寫其文更設房室納諸少年飲美酒與止宿行文書之法如此三十年顏色更如二十時仙人數歲復過笑謂丸曰盜道無私有翅不飛遂棄家隨仙人去莫知所之（太霄經　玉壺遐覽曰女几姓陳氏）

唐相國夏侯孜得彭數之術悅一娼娼不能奉承以致尾閭之泄而卒（北夢瑣言）

曹盈道能借廳修養借廳者閉陽採陰之法（清異錄）

劉鋹延方士求健陽法久乃得多多益辦（清異錄）

房中術有運氣逆流采戰之類（輟耕錄）

閭邱公得采戰術兩臉如桃花竟爲此術所害一夕

而傾倒殆盡丹家謂之桶底脫（席上腐談）

自比覺泥水說行而房中之術多矣入于耳者有玕珠丹入于鼻者有助情香入于口者有沉香盒握于手者有紫金鈴封于臍者有保眞膏一丸金蒸臍餅火龍符固于臍者有蜘蛛膏摩腰膏含于竈者有先天一粒丹抹其竈者有三釐散七日一新方縛其竈根者有呂公縧硫黃箍蜈蚣帶寶帶良宵短香羅帕兜其小腹者有順風旗玉蟾裩龍虎皮衣搓其竈者有長莖方掌中金納其陰戶者有揭被香煖爐散窄陰膏夜夜春塞其肛門者有金剛楔此皆用于皮膚以

氣感腎家相火一時堅舉爲助情逸樂用之不已其毒或流爲腰疽聚爲便癰或腐其竈首爛其肛門害如橫焰不可解脫若服食之藥其名種種如桃源秘寶丹雄狗丸閉精符之類頗多藥毒悞人十服九斃潰腸裂膚奇禍惨疾不可救解（尊生八牋）

陳成初生十女使妻繞井三匝祝曰女爲陰男爲陽女多災男多祥繞井三日果生一男（博物志）

苻堅母苟氏祈嗣于西門豹祠其夜夢與神交因而有孕（晉書載記）

左賢王妃呼延氏祈子于龍門俄而一大白魚頭有

二角軒髯躍鱗而至久之乃去其夜夢所見魚變爲人把一物大如半鷄子授呼延氏曰此是日精服之生貴子（前趙録）

近世無子者多祀張仙以望嗣蜀主孟昶美丰儀喜獵善彈弓蜀亡掖庭花蕊夫人隨輦入宋宮夫人心常憶昶悒悒不敢言因自畫昶像以祀復詭言于衆曰祀此神者有子一日宋祖見而問之夫人亦托前言詰其姓遂假張仙蜀人歷言其成仙之後之神故宮中多因奉以求子者（金臺紀聞）

張仙諱惡子花蕊夫人所畫實仙非昶也（風庭掃葉録）

法相寺佛長耳和尚肉身也婦人求嗣者潛來摸佛下體以爲宜男（湖壖雜記）

嘉興精嚴寺僧造一殿中塑大佛詭言婦人無子者於此獨寢一宵即有子殿門令其家封鎖蓋僧于房中穴地道直透佛腹穿頂而出夜與婦人合婦人驚問則云我是佛州民無不墮其計有仕族之妻亦往求寺中夜僧忽前既不免即齧其鼻翌日其家遍于寺中物色見一僧臥病以被韜面視之鼻果有傷掩捕問官僧伏法寺遂廢（行都紀事）

顧眉生旣屬龔芝麓百計求嗣甚至雕異香木爲男四體俱動錦繃繡褓顧乳母開懷哺之保母搴襟作便溺狀內外通稱小相公時人目爲人妖（板橋雜記）

求子者御女須擇旺相日期（幼幼新書）

京師士人出遊迫暮至一大園不覺深入天漸暝望紅紗籠燭而至急入道左小亭瑄下有一穴試窺之先有壯士伏其中見人奔驚而去士人就隱焉已而燭漸近乃婦人十餘靚粧麗服俄趨亭上競舉瑄見生驚曰又不是那一箇又一婦熟視曰也得執其手而行生不敢問引入洞房曲室羣飲交戲五鼓乃散士人憊倦不能行婦貯以巨篋舁而縋之牆外天將

曉懼爲人所見强起扶持而歸他日跡其所遇乃蔡太史後花園也（養痾漫筆）

章子厚初來京師赴省試年少美風姿當日晚獨步御街見雕車數乘從衛甚都最後一輿有一婦人美而艷以目挑章因信步隨之婦人招與同輿至一甲第蔽章而入一院甚深邃婦人入室備酒饌引儕輩相往來俱亦姝麗問之笑而不答去則以巨鎖扃之如是數日體爲之疲一姬年差長曰此豈郎所遊之地我翁寵婢多而無子每約致少年與合久則斃之覘子之容似非碌碌者五鼓我以斷役之服被子隨

前驅以出可無患矣章用其術遂免于難（投轄錄）

功德寺役工內有漆匠章生偶出沿回道遇一老嫗挽入小門暗中以手摸壁隨嫗而行且覺是布爲幔轉經數曲至一室中使就坐嫗乃去繼有尼攜燈而至又見四壁皆青赤衣幔遮護終不知何地尼又引經數曲又至一室燈燭帷帳酒殺器皿一一畢備頃時尼引一婦人至容質非常惟不冠飾尼師逼使婦人與生共坐召前嫗命酒殺數盃遂令就寢尼師執燈扃戶而去章生屢詢其所來及姓名而婦人終不一語至鐘動尼師復至啟鑰與起章生命嫗引出章生如夢寐中行至役所言之一木匠云此固寵借種耳（草航紀談）

奩史卷五十九

奩史卷六十

東吳王初桐于陽纂輯

石門葉　鈞　王有枝刊

誕育門一

孕

婦人有孕曰瑞娥（升菴外集）

孫堅夫人吳氏孕策夢月入懷孕權夢日入懷（搜神記）

高歡妻婁氏凡孕六男二女皆感夢夢龍者皆爲帝夢鼠者皆封王夢月者皆爲后（北齊書）

張承之母孫氏懷承之時有白蛇白鶴之祥（會稽先賢傳）

女冠耿先生甚有道術獲寵于元宗將誕之夕震雷繞室半夜雷止耿身不復孕子亦隨失（南唐近事）

徐省妻有孕夢中忽云見一金眼獅子坐在胸前徐怍起取火獅即跳往桌上及火至而獅已無踪妻腹忽消不復有孕（湖海搜奇）

婦人妊孕未滿三月著壻冠衣平旦左繞井三匝映井水詳視影而去勿返顧勿令壻見必生男（異苑）

闞澤在母胞八月而叱聲震外（會稽先賢傳）

唐太宗在孕而語聲達于外（唐書）

王曇遜母有娠聞腹中啼聲（雜跡集）

吳敬婦懷娠八月腹中忽呱呱作聲柴北溟往視之顧生問有象棋一奩隨手散頓于地令人掖婦逐一拾起置奩中拾至三十三枚而聲止（曠園雜記）

杜牧之守郡時有妾懷孕而出以嫁州人杜筠後生子即荀鶴也（池陽集藝苑雌黃同）

宋南遷時某妾有娠不得偕往出嫁孫氏比歸覓之則生兒矣命名曰覬謂覓見也（詩話類編）

趙后詐託有孕上牋奏帝喜動顏色后慮帝幸見其詐乃遣宮使王盛以有妊者不可近人奏帝帝不復見后第遣問安否而已及期令盛取民間才生子以

物囊之擕入宮爲后子既發器則子死后驚曰子死安用也盛曰載子之器氣不泄所以死臣當穴其上盛得子趨宮門欲入子驚啼尤甚不敢擕入盛來見后言子驚啼事后泣曰爲之奈何時已踰十二月矣帝頗疑訝后終無計乃遣人奏帝云臣妾時夢龍臥不幸聖嗣不育帝但嘆惋而已（趙后遺事）

有生而肌肉純白者或以爲社日受胎故男曰社公女曰社婆（席上腐談）

男女感合先後而分陰陽（李玉溪注王昷心印經）

男先感而後女應之者必生男也女先感而後男應之者必生女也（邱山金丹百問）

開氣爲男閉氣爲女（儲華谷祛疑說）

月水止後一三五日成男二四六日成女（道藏經）

血海始淨一二日成男三四五日成女（李杲東垣蘭室秘藏）

因氣而左動陽資之則成男因氣而右動陰資之則成女（聖濟經）

父精先進母血後行血包于精而爲女母血先進父精後行精包于血而爲男（鍾呂傳道集）

有丹客之妻懷孕腹甚巨似雙胎也丹客私語其妻曰若產兩男當名虎四兒虎五兒一日欲出天若雨

不謂妻曰當擕雨具乎妻未及答腹中朗應云天不雨客驚問曰汝何人曰虎四兒也忽又聞聲云今日雖不雨亦有幾點問汝又何人曰虎五兒也自後凡有言無不驗乃教丹客以鍊丹之法（瑣錄）

孕之異

思女不夫而孕（博物志）

東方朔母田氏寡夢太白星臨其上因有娠田氏曰無夫而孕人將棄我遂移居東方五月朔日生故姓東方而名朔（洞冥記）

女樞感瑤光星貫月如虹而孕生顓頊（帝王世紀）

大星如虹下流華渚女節感而生白帝金天氏（感應傳）

舜母感樞星之精而生舜（尚書帝命驗）

瞽瞍妻曰握登見大虹意感而生舜（帝王世紀）

周昭王庶子夫人覩白虹而有娠（萬姓統譜）

湯母感狼星之精又感黑龍而孕（金樓子）

湯母扶都見白氣貫月意感而孕生湯（詩含神霧）

高麗國王侍婢見有氣如雞子來下遂有身（魏略）

河北有女子揭衣中白霧而孕羞憤自殺（漢水記）

女國女子遇南風感而成孕（八紘繹史）

女登感神龍生炎帝（帝王世紀）

堯母觀河感赤龍而孕（河圖）（春秋合誠圖堯母慶都赤龍與合生堯）

漢高祖母媼交龍而有娠（史記）

李夫人見黑大猿有感遂孕是生康節（康節外紀）

張玉蘭天師之孫女見赤光入口中遂有孕（集仙錄）

庖犧母履大迹有孕生庖犧（帝王世紀）

姜嫄履大人跡而生稷（春秋元命包）

姜嫄神跡祠蕭承之妻學履之是生齊帝（書奕）

文中子母銅川夫人履巨石而有娠（山堂肆考）

女修見玄鳥隕卵取吞之有孕生大業（春秋合誠圖）

簡狄行浴見燕墮卵取吞之有孕因生契（史記　洪容齋曰姜嫄簡狄事皆妄怪）

神女簡狄遊于桑野見黑鳥遺卵于地有五色文簡狄拾之夜夢神母謂之曰爾懷此卵即生聖子狄乃懷卵一年而有娠經十四月而生契（拾遺記）

檀槐母仰天吞雹而孕（八紘繹史）

漢高母浴于池見玉雞吐赤珠取吞之有孕（北堂書鈔）

陳濟妻秦氏見一丈夫著絳碧袍相期于山澗以金瓶引水共飲後遂有娠生兒丈夫來將兒去化爲二虹（搜神記）

零陵太守有女悅父書吏無計得偶使婢取書吏所

飲餘水飲之因有娠生男數歲太守使是男求其父兒直入書吏幄中化爲水父大驚問女始言其故遂以女妻之（括異志）

后稷母服帝嚳之衣而妊（論衡）

優陁夷共婦出家愛欲不止各相發問欲精汙衣尼取舐之即便懷胎（優陁夷戒經）

有女人喜樂男子男子身觸其身即便懷胎（善見律）

西方衛羅國王有女字曰配瑛與鳳共處鳳以羽翼扇女面女忽有胎王怪之因斬鳳頭埋著長林邱中

後生一女王女思靈鳳之遊好駕而之長林邱中歌

日杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛于是鳳乃翻然而生抱王女俱飛徑入雲中（洞玄本行經）

聯菩薩不合陰陽手摩臍下即便懷胎（法苑珠林）

鄰縣民妻見夫兄私心慕之成疾陷危家人知而憐之計無所出强伯氏從帷外以手拊其腹遂有感成孕及產惟一掌焉（貧虛新聞）

有女人欲情極盛惟覩男子即便懷胎（法苑珠林）

吳聘母居家父宦于京同夢交合而生聘（談薈）

徐精遠行夢與妻寢有身明年歸妻果產（幽明錄）

楊國忠出使江浙其妻夢與國忠交因而有孕國忠曰此蓋夫婦相念情感所致（開元天寳遺事）

有處女孕者其家訊掠百至而卒無明驗或神交氣交而孕者乎（寄園寄所寄）

周氏之季女浣于澗港有老僧見之曰我托宿得否女曰諾僧即危坐而化女即有娠（僧史補）

賢穆求嗣於王仙理妙有老道士見貴主車服之盛歎艷富貴云願得貧道與大主做兒子歸而有娠明年賢穆臨蓐道士死（錢氏私志）

哀牢夷之先有婦人名沙壹捕魚水中觸沉木有感因懷妊產男後沉木化爲龍（水經注　滇載記壹作壺）

海中有女王國覩井即有孕（後漢東夷傳）

女國女人入水即有妊（夷俗考）

女子國有潢池婦人入浴即孕（金樓子　梁朝公子傳曰女國有六）

黃牛羌人孕六月而生（魏畧）

獠婦孕七月而生（蜀郡記）

苻堅母孕十二月而生（晉書）

劉淵母呼延氏孕十三月而生淵（前趙錄）

後唐太祖在妊十三月而生（合璧事類）

胡俸妻虞氏懷孕十三月而生時忠（啟顏野乘）

堯母慶都孕十四月而生堯（帝王世紀）

鉤弋夫人生昭帝妊身十四月武帝遂命其所居曰堯母門（漢書）

劉聰母張夫人孕十五月而生聰（三十國春秋）

附寳孕二十月生黃帝（論衡）

吳約婦李氏孕二十四月生子（游宦紀聞）

陽翟婦妊三十月子從背出（嵩陽紀）

溫盤石母孕三年乃生墮地頷生而笑（異苑）

朱孔昌婦懷孕三年乃生子（玉芝堂談薈）

潘與偕妻孕四十月始生子生而能言（天都載）

靈帝王美人姙娠四年乃生皇子協（後漢書）

鳳翔婦與黃冠通姦即姙在禁中四年至英廟登極赦到而婦生子鬒被面齒滿口（畫墁錄）

馬中翰內人孕八年而始生子（玉芝堂談薈）

老子父乾字元杲年七十二無妻與益壽氏野合而娠十年而生老子（前涼錄　元妙內經老子母無壻唐書武后追尊老子母爲先天太后）

帝女游華胥之淵感虹而孕十二年而生庖犧（寶櫝記）

老子母洪氏名嬰敫感流星而娠十二年而生（路史）

大人國孕三十年而生（博物志　括地圖曰三十六年）

老君母見日精飛入口中有孕七十二歲而生于李樹下故即以李爲姓生而白首故謂之老子（猶龍傳）

老子乘白鹿下托李氏胞中八十年而生（瀨鄉記）

老君母夢五色霞入口有孕懷八十一年而生一說老君母孕一千八百年而誕於扶力（酉陽雜俎）

乾闥婆之女容姿美妙色踰白玉阿脩羅納之未久即便懷孕經八千歲乃生一女（觀佛三昧經）

產

催生物件有海馬皮醍酥沉香酒（武林舊事）

凡育婦入月父母家作眠羊臥鹿綵衣繡襁送至壻家謂之催生（東京夢華錄）

雷州霹靂楔與孕婦磨服爲催生藥有靈驗（珍珠船）

李顯忠母苦難產者數日有僧過曰當以劍矢寘母旁即生顯忠生而立於蓐（說餘）

生子曰挽乳爾朱榮欲入朝視皇后挽乳（表異錄）

婦人曾產曰嘗字谷永曰無避嘗字（詞林海錯）

生產平善曰慶育（書敘指南）

語忘敬遺二鬼名婦人臨產呼之不害人長三寸三分上下烏衣（酉陽雜俎）

育子父母家以綵盆盛通草花朵貼五男二女意思及綵畫鴨蛋送至壻家謂之分痛（東京夢華錄）

獠婦生子便澡身於溪河其夫則擁衾抱雛坐於寢榻稱爲產翁（貴州通志）

有道人居紅崖谷深夜一美婦人叩門求宿納之移時婦腹痛產嬰兒於盆詰旦婦抱兒去道人惡盆中汚覆諸澗澗際泥沙盡金色（昌平州志）

左傳鄭莊公寤生風俗通云兒墮地即能開目視者謂之寤生杜氏註則云寐寤而已生（讀左日抄）

蒲洪母姜氏因寐生洪驚悸而寤（前秦錄）

慕容德母公孫夫人晝寢生德左右以告方寤（南燕錄）

治產難方杏仁一枚去皮一邊書日字一邊書月字用蜂蜜粘住熬蜜爲丸滚水或酒吞下（露書）

帝妃郟屠氏夢吞日則生子凡八夢八生子（寶櫝記）

少昊生于稚華之渚（休子）

孔子母徵在生孔子於空桑中（孔演圖）

孔子生有二神女擎香露而來沐浴徵在（拾遺記）

墨子姓翟名烏母夢赤烏而生（賈子說林）

弄玉嫁簫史生子五人與昭靡回職禦子余華秉也（嘉蓮燕語）

馮稜妻死稜哭之慟曰奈何不生一子俄而妻復蘇卽孕十月產訖而死（雲谷雜記）

桓宣武妾坐月下流星墜銅盆水中光如二寸珠妾酌飲之生元（兩晉南北集珍　搜神後記袁眞送女妓紀陵送阿薛阿郭阿馬于桓宣武阿馬生元）

張九齡母夢九鶴自天而下遂生九齡（九齡家傳）

朱梧縣民依海際居產子以沙石自擁（元中記）

產婦次日卽抱嬰兒同往河內澡洗（眞臘風土記）

康成子益恩被賊害有遺腹子以丁卯生名小同（鄭康成別傳）

泗水王遺腹子復爲泗水王（漢紀）

有富室兄弟同居兩婦皆懷孕長婦胎傷弟婦生男夜盜取之爭訟三年（風俗通）

周霸婦生女時屠婦得男因相與私貨易之（風俗通）

梁武帝莫愁歌十六生兒字阿侯（古詩鏡）

越俗以珠爲上寶生女爲珠娘生男爲珠兒（述異記）

浙江人生女多者畢嫁作倒箱會（雞肋編）

淩福三生女三溺之最後一女已寘溺器中婦舁之一蛇忽入其腹五內如刺延僧禮懺得解（說儲）

王敬則生時胞衣紫色（宋書）

楊貴妃生時異香滿室胞衣如蓮花（廣西通志）

宋太祖生其胞衣如菡萏（東都事畧）

楊大年生其胞如兩鶴翅交掩（春渚紀聞　雲宮法語曰大年母產一鶴卵剖之得嬰兒　浦城志曰楊億母誕一鶴雛）

王荆石始生冷無氣隣媼曰此名臥胞生（見聞錄）

桂州婦人產男者取其胞衣淨濯細切五味煎調之召至親者合宴置酒而啗（倦遊雜錄）

琉球國婦人產乳必食子衣（太平寰宇記）

雙生

雙生謂之僆子或謂之孿生（方言）

孿雙生子也唐書王仁皎子守一與明皇廢后孿生

是矣侯鯖錄又作孿字（甕牖閒評）

孖津之切一產二子也（鄭樵通志　戰國策孖子之相似惟其母知之）

蛾皇夜寢夢昇于天無日而明光芒射目驚覺乃燭也于是孿生二女名曰宵明燭光（澴栗手牘）

霍光妻一產二子疑所爲兄弟或曰前生爲兄後生爲弟或曰居上者宜爲兄居下者宜爲弟居下者前生今宜以前生爲弟光曰昔殷王祖甲一產二子以卯日生嚚以巳日生良則以嚚爲兄以良爲弟許莊公一產二女曰妜曰茂楚大夫唐勃一產二子一男一女男曰正夫女曰瓊華皆以先生爲長近代鄭昌

時文長倩並生二男滕公一生二女李黎生一男一女並以前生爲長（西京雜記）

武明婁皇后諱昭君孿生一男一女（北齊書）

李易安賀人孿生啟中云無午未二時之分有伯仲兩楷之似既繫臂而繫足亦難弟而難兄玉刻雙璋錦挑對褓注云任文二子孿生德卿生于午道卿生于未張伯楷仲楷兄弟形狀無二白汲兄弟毋不能辨以五色繩一繫于臂一繫于足（文粹補遺）

任僑妻胡氏一產二女相向腹心合自胷以上臍以下分（法苑珠林）

郯城民妻有二十一子而雙生者七（後山談叢）

鄭某年三十六歲有子三十六人蓋十八歲娶婦一年一胎皆雙生也（近事存疑）

甘陵相夫人有胎腹痛請佗視脉佗曰有兩胎在左男也在右女也右已死及生果然（華陀別傳）

平陽縣何生能談五行有士人以女命來扣云有孕方可免災問弄璋耶弄瓦耶答云也弄璋也弄瓦後果孿生二子一男一女（癸辛雜識）

米鑑妻二月十一生一子十二生一子十三生一子

范工部鈁夫人得一女四閏月又生一男安耆辦妻

正月初十日生一男二十日又生一男（談薈）

汝寧有秀才妻一產三男形貌皆一不少差別始生時恐其久而無別也即畜髮分中左右三髻識之時光州有一產三女者與兒同庚守州異之曰此天合也即爲主婚各以次第配之（稗史彙編）

黎陽民妻一產三男一女（續漢書）

北魏時秀容郡婦人一產四男四產十六男（河汾燕閒錄）

武進張麻妻一產五男（庚巳編）

陸終娶女嬇孕六子而不育三年啟其左脅三人出右脅三人出（帝系　山堂肆考曰陸終氏顓頊元孫娶鬼方氏之女一產六人籛鏗即其仲）

子

成化間嘉善鄒亮妻初乳生三子再乳生四子三乳生六子（濯纓亭筆記）

宿州有民婦一產七子膚髮紅白黑青各異（耳談）

宋孝廉家有手下婢產出肉帶子一條帶上共懸十八小兒面目形體無不具備（玉芝堂談薈）

周哀王八年鄭有婦人一生四十子二十子生二十子死（法苑珠林）

乾道五年潮州有婦孕過期產子百餘皆如指大五體皆具蠕蠕能動（瑯琊漫鈔）

蘇州陸太學家人婦產一肉包破之中有百餘小兒形皆一二寸許（猶園）

梵豫王夫人一產千子（雜寶藏經）

產之異

產不由戶者世尊及轉輪王之瑞（雜寶藏經）

汝南屈雍妻王氏生男從右膺下承腋上出而平和自若數月創合母子無恙（魏書）

鳳陽張珍妻王氏有孕臍裂而生男（客座新聞）

釋迦佛于四月八日從母右腋而生（續博物志山堂肆考曰釋迦）佛母曰摩耶夫人

老君母剖左腋而生老君（史纂左編）

李勢末年馬氏婦妊從脅生子母無恙（廣五行志）

後魏韓僧眞女從母右脅而出（集異記）

淳熙中建康杜氏婦於左脅下裂而生子（夷堅志）

徐州一婦初孕肋骨下生瘤漸大皮甚瑩薄兒遂從此產（瑣綴錄）

武寧楊歡妻妊女從股中生（路史）

莆田尉妻生男從髀間出瘡合無恙（三朝野史）

禹母吞神珠胸拆而生禹（帝王世紀）

簡狄胸剖而生契修己背拆而生禹（六帖）

長山趙宣母從臂瘡中產兒（玉芝堂談薈）

晉李宣妻樊氏懷胎過期不育而額上有瘡兒穿之以出（幽明錄）

徐偃王之母產卵棄之獨孤老母有犬名鵠倉銜以歸老母取覆之出一兒後繼徐國（博物志）

夫餘得河伯女閉於室爲日影所照遂孕生一卵大如斗破而得男名曰朱蒙（八紘繹史）

黎耆彌最小兒婦名毘舍離懷孕月滿便生三十二卵卵中各出一兒勇健非凡（佛說賢愚經）

秦非子爲馬卵所生陸鴻漸鳥卵所出（雜異書）

周烈王六年林碧陽君之御人產二龍（法苑珠林）

張魯女浣于水上白霧蒙身遂孕後生二龍（漢中記）

嚴光妻產一龍一鶖鶖飛去龍雷雨迎之（前凉錄）

昔有婦人產蛟遂陷一方今之當湖是也（括異志）

建興二年羌妓產一龍子色似錦文（集異記）

竇武母產武時并產一蛇一鶴（漢書）

劉聰小劉后產一蛇一虎（前趙錄）

宣和間有朝士之室懷娠過月手書一也字令其夫持問善相字者謝石石祥視字謂朝士曰此閤中所書否曰何以言之石曰謂語助者焉哉乎也固知是公內助所書尊閤盛年三十一否曰是也以也字上為三十下為一字也尊閤懷妊已十三箇月否曰然以也字中有十字并兩傍二豎下一畫為十三也石熟視朝士曰有一事似涉奇怪可盡言否朝士因請其說石曰也字著虫為虵字今尊閤所妊殆蛇妖也然不見蟲蠱則不能為害謝石亦有薄術可為吾官以藥下驗之無苦也朝士異其說固請至家以藥投之果下百數小蛇而體平（夢花洲閒錄）

拘罕令嚴根妓產一女一龍一鵝丹陽張應婦生一男一虎一貍（晉書）

楚王宮人偶抱鐵柱心有所感遂懷孕產一鐵（列仙傳）

陝州田氏穿井得一根大如臂經歲餘田氏女登娠常見一少年私之有孕產物形如根（酉陽雜俎）

荀擇以太元中亡恒見形還與婦孔氏嬿婉綢繆遂有娠焉十月而產悉是水（異苑）

高平婦懷娠生一團冰得日便消液成水（郡國志）

懷寧張娼之女十二歲而得男（畫一元龜）

真定有孤女方六七歲養於夫家居一二年夫誘與交而孕生一子其母曰不圖拳母竟生錐兒（聊齋志異）

蘇達女年十二贅蒲氏子為壻明年生一子（楮記室）

揚州某商妻年六十而生一子（眞珠船）

劉僕之妻六十歲產兒（獨樹屋稿）

函普妻年六十餘生二男一女（遼史）

長安劉氏之婦六十二而育女（事林廣記）

張登妻七十二歲嫁潘老復生二子（蝸虹筆記）

利津有老嫗年八十二歲生子（南行日記）

胡馥之娶婦李氏十餘年無子而婦卒哭之慟婦忽然起坐曰感君痛悼我不即朽君可瞑後見就當為君生一男語畢還臥馥之如言暗而就之交接時婦身微暖如未亡乃置之別屋及十月果生一男而後

殰男名靈產（幽明錄）

武溧之妻林氏懷身而死俗忌含胎入柩中要須割出妻乳母傷痛之乃撫尸而祝曰若天道有靈無令死被擘裂須臾尸面赧然上色于是呼婢共扶之俄頃兒墮而尸倒（異苑）

侯都事妾懷妊未及產而死後改葬見白骨已朽一嬰兒坐于足上食餅衆大駭抱出鞠養之及長爲太保（睽車志　鬼類文緒君易二條畧同）

代說鄭畋是鬼胎其母卒後與其父亞再合而生畋初亞遂遊留其妻并一婢在山觀中女冠院側及歸

妻已卒詢其婢婢曰娘子將欲產臥之時聞空中語曰汝須出觀外無觸吾清境妻曰某婦人也出無歸分娠後遂絕已殯于野田矣亞以盞酒酹之是夜夢妻曰某命未盡合與君生貴子因爲污觸道觀爲神所殺從此向北十里有某僧者奇士也可往求之亞因往謁僧僧曰子先歸吾當送來是夕三更果引妻至言本身已敗壞此即魂耳其妻死如平生但惡明處二三年間乃生畋又數歲乃辭去涕泗而別不知所之（中朝故事）

產儀

天復二年皇女生三日賜洗兒果子金銀錢銀葉坐子金銀鋌子（金鑾密記）

南唐時宮中嘗賜洗兒果有近臣謝表曰猥蒙寵數深愧無功李主曰此事卿安得有功（漫叟詩話）

皇子在邸生男女則戚里三衙皆有餉獻金帛而外洗兒錢果極其珍巧（容齋隨筆）

王建宮詞妃子院中初降誕內人爭乞洗兒錢

東魏高澄尚馮翊公主生子三日帝幸其第賜錦綵

唐章敬吳后生代宗三日玄宗臨澡之王毛仲妻產子三日玄宗命高力士賜酒饌金帛授其兒五品官

姜皎以公主子生三日玄宗曰他物無以餉吾孫賜六品官緋衣銀魚又武后時拾遺張德生男三日殺羊會同僚楊太眞以錦繡爲襁褓裹祿山云貴妃三日洗兒也皆以三日爲重東坡賀子由生孫云時聞萬里孫已振三日浴今俗以三朝浴兒殆古意也東坡又記閩人生子三日浴兒時家人皆戴葱錢曰葱使兒聰明錢使兒富大（愛日齋叢抄）

育子滿月外家以彩畫錢或金銀錢雜果及珠翠顖角等物送其家大展洗兒會親賓盛集煎香湯于銀盆內下洗兒果用五色綵繞盆謂之圍盆紅尊長

以金銀釵攪水名曰攪盆釵親者撒錢于盆中謂之添盆盆內有棗子直立者少年婦爭取而食之以爲生男之徵（東京夢華錄）

三朝與兒落臍灸顖七日名一臘十四日名二臘二十一日名三臘女家送饍（夢粱錄）

兒落胎髮畢抱兒入姆嬸房中謂之移窠（夢粱錄）

高駢鎮西川減突將軍廩突將亂仍給以廩窮籍所給姓名族之有一婦方踞而乳子曰且飽吾子不可使以飢就戮見刑者曰詎有節度使奪戰士食一日忿怒淫刑以逞我死當訴于天使此賊闔門屠膾如

今日冤也（女世說）

楊誠齋夫人羅氏生四子三女悉自乳曰飢人之子以哺吾子是誠何心哉（鶴林玉露）

毛會溍畫一婦乳兒于壁夜遂有兒啼聲會乃以筆添乳入口自後啼聲遂絕（天都載）

楊和王女事向子豐一日向妾得男楊以爲己出王厚遺其女且撥良田千畝以爲粥米莊（齊東野語）

張萱有宮姬戲嬰圖（名畫錄）

小兒初生爲小髻十數其父母爲兒女相勝之辭曰蒲桃髻十穗勝五穗（記事珠）

太眞以祿山爲子時以襁褓戲而加之上亦呼之祿兒每入宮必先拜貴妃然後拜上上問其故對曰臣本蕃中人禮先拜母而後拜父（唐詩紀事）

張萱有乳母抱嬰兒圖（宣和畫譜）

南陽人謂抱小兒爲擁樹（史記注）

生子百日置會謂之百晬至來歲生日謂之周晬羅列盤琖飲食官誥筆研算秤經卷針線等物觀其所先拈者以爲徵兆謂之試晬（東京夢華錄）

團油飰產婦三日足月及子孩晬爲之（證俗音）

奩史卷六十

奩史卷六十一

東吳王初桐于陽篹述
蓬萊黃　巖翼堂校刊

術業門

三姑六婆

三姑者尼姑道姑卦姑也六婆者牙婆媒婆師婆虔婆藥婆穩婆也（輟耕錄）

三姑六婆而外今則又有瞎婆（座右銘）

掖庭供事者有奶婆醫婆穩婆謂之三婆（長安客話）

漢明帝聽洛陽婦女阿潘等出家此尼之始也（事物紀原）

劉峻女出家爲尼乃尼姑之始（天祿識餘）

晉建興中始有尼（靜志居詩話）

晉土比丘尼自洛陽竹林寺淨檢始（比丘尼傳）

太原公主嘗作尼童謠稱爲阿廔（北史）

張彪死妻楊氏割髮毀面誓不更行陳文帝聞而嘆息遂許爲尼（南史）

後魏孝文馮后入掖庭以姿媚見愛幸未幾疾病出爲尼帝念之璽書勞問遂迎赴洛陽及至寵愛過深立爲皇后（太平御覽）

崔繪死妻盧氏糞穢塗面斷髮自誓武后詔爲尼（唐書）

郭代公愛姬薛氏幼嘗爲尼小名仙人子（慧燈集）

陸齊望女誦法華經感天墜花遂捨宅爲寺女爲尼名法輿（嘉興府志）

蜀慈光寺尼海印才思清峻有月夜乘舟詩云舉棹雲先到移舟月逐行（唐詩紀事）

申國公主爲尼掖庭嬪御隨出者三十餘人（湘山野錄）

岐王宮有侍兒出家爲比丘尼者張稽仲賦詩云從今不入襄王夢翦盡巫山一段雲（竹坡詩話）

張子野嘗與一尼私通其老尼性嚴每臥于池島中小閣上俟夜深人靜其尼潛下俾子野登梯相遇子野作一叢花詞（艇齋詩話）

于尼者嘗適人生子後爲二鬼所憑言事有驗遂爲尼名惠普士庶遠近輻湊以佛事之（溫公日錄）

空室道人者梅公珣之女幼聰慧樂于禪寂後于姑蘇西竺院薙髮爲尼名惟久（羅湖野錄）

宋女貞觀陳妙常尼年二十餘姿色出羣詩文俊雅工音律張于湖以詞調之妙常亦以詞拒後與于湖故人潘必正私通情洽潘密告于湖以計斷爲夫婦卽俗傳玉簪記是也（古今女史亦見初蓉集）

元時一尼不知姓氏因詠梅花時稱梅花尼云盡日

尋春不見春芒鞋踏破嶺頭雲歸來笑撚梅花嗅春在枝頭已十分（紅蕉集）

一尼少艾有男子與通情好尼欲恒留其人不可得乃飲之酒醉而髡其首以弟子畜之其妻怪夫不歸入寺求之尼方抵諱而夫聞妻聲遂云我在此妻決戶出夫則已不髮妻尤其尼尼慙謝夫曰此吾自取耳吾歸長髮愼勿爲人言時其子商於外其婦怪姑氏食倍於常又數聞人語音乃穴壁窺伺正見姑與僧同卧忿恚具白其子其子大怒取刀入室撫兩人首其一僧也卽奮刀斷僧首母覺而止之不及乃告

以爲僧之由子不信驗其首乃大悔隣保執赴官論其子弑父固出不知然母奸不應子殺遂坐死尼亦徒刑（稗史彙編）

祝枝山同沈石田出行見尼姑收稻自挑祝云師姑田裏挑禾上沈云美女堂前抱綉鞋（唬語）

尼師尚義本李氏女父漁人也女性慈仁喜放生得間輒取所捕魚投諸水遭捶撻無數一夕遁去投旁近尼菴削髮（遂初堂別集）

康熙六年各省尼姑共八千六百一十五名（蚓菴瑣語）

尼姑似燕有伴方行（義山雜纂）

尼姑謂之優婆夷大藏一覽

尼爲除饉女（名句文身表異錄）

京師尼諱師姑爲女和尚（雞肋編）

惠洪贈尼昧上人云不著包頭絹能披壞墨衣（石門文字禪）

元嘉中師子國尼鐵索羅于南林寺壇上爲景福寺尼惠果等受戒法事此尼受戒之始（薩婆多師資傳）

太和中洛陽東寺尼道馨通法華維摩研窮理味一方宗師此則尼講說之始也（僧史畧）

方夫人維儀有尼說七戒一卷（然脂集）

宋比邱尼妙總爲蘇魏公頌孫又溫州淨居妙道禪師係黃公裳女並有法語（傳燈錄）

尼超衍密印語錄一卷尼濟印仁風語錄一卷尼自如語錄一卷（然脂集）

行徹行剛二尼並有語錄（靜志居詩話）

阿難請世尊聽女人出家故比邱尼多供養之（佛國說）

鳩摩羅什母欲出家夫未許更產一男後出城遊觀見塚間枯骨深惟苦本堅求離俗乃剪髮（後秦錄）

王二本女子年十八易男子服依德住凡七載及王二病一夕氣絕易其衣乃知爲處子俄而復甦知跡

[illegible]劇病念請爲尼祝髮之日送者如雲（桑門王二傳）

梵語帶髮學道尼曰式叉摩那（釋氏要覽）

孝文廢皇后馮氏眞謹有節操遂號練行尼（粧樓記）

初僧尼同壇宋太祖時尼始別爲壇（事物紀原）

開寶五年詔自今尼有合度者只許于本寺起壇受戒蓋自是始別立尼受戒壇也（宋朝會要）

師姑壇相傳昔有師姑卓錫居此壇每出入上下必騎虎人呼爲騎虎大師（江西大志）

張循王女孫眞寂妙明惠懿大師自幼奉敕爲尼建慧光菴以居至今住持皆張氏女（咸淳臨安志）

張淑芳西山樵家女理宗時選入宮賈相匿之爲妾賈敗芳遂削髮爲尼結菴九溪塢以老（西湖志）

東晉何充始捨宅安尼此蓋尼寺之始也（僧史畧）

胡統寺太后從姑所立也入道爲尼遂居此寺洞房周匝對戶交疏朱柱素壁甚爲佳麗其寺諸尼常入宮與太后說法（洛陽伽藍記）

瑤光寺尼房五百餘間椒房嬪御掖庭美人並在其中亦有名族處女落髮來依此寺永安三年有胡騎數十入瑤光寺婬穢自此頗獲譏訕京師語曰洛陽男兒急作髻瑤光寺尼奪作婿（洛陽伽藍記）

梁武帝女爲尼於浮槎山建道林寺（解藻集）

武信王五女俱幼年好道薙髮爲女僧各止一處一曰佛華寺一曰菩提寺一曰莊嚴寺一曰石佛寺一曰法輪寺（十國紀年）

宛平保明寺是比邱尼焚修處寺建自呂姑正統間諫阻北征不聽後復辟念之封爲御妹建寺賜額人稱皇姑寺凡貴家女緇髮者皆居其中（耳譚）

臨平明因寺尼大刹也往來僧官每至必呼尼之少艾者供寢寺中苦之於是專作一寮貯尼之嘗有遴選者以供不時之需名曰尼站（癸辛雜識）

洞庭山尼多妖麗故有尼妓之稱（林屋民風）

武娟娘尼僧長髮婦人還俗者也（少室山房詩藪）

惡模樣尼姑新還俗（義山雜纂）

有女尼從士人張生者戴宗吉詩云于今嫁與張郎去免得僧敲月下門（駒陰冗記）

有少尼往來人家避男人甚謹有周生命童子窺之則立而溺率衆擒之果非尼邑令杖斃（[illegible]集）

女冠盛于唐楊太眞度爲女道士下而宮人入道朝士賦詩一時詞客皆塡女冠子小令（郁志君詩話）

公主爲女道士者十四人金仙玉眞萬安楚國華陽

漢陽潯陽平恩郜陽永嘉永安義寧襄昌安康（唐會要）
睿宗第八女西成公主出家爲女冠改封爲金仙睿
宗第九女昌隆公主與西成並出家爲女冠改封爲
玉眞長安興輔坊有玉眞女冠觀（東坡詩注）
玉眞公主唐睿宗之姑字持盈號上清元都大洞三
景師天寶二年與金仙公主皆爲女冠今玉眞金仙
二宮公主眞容見在（青城山記）
宋太祖才人朱氏後入道爲女冠眞宗貴妃杜氏後
入道爲女冠仁宗美人尚氏與郭后忿爭郭后廢尚
氏入洞眞宮爲女冠（文獻通考）

婕妤曹氏姊妹通籍禁中皆爲女冠賜號虛無自然
先生者左右街都道錄者（朝野遺記）
女冠暢道姑姿色妍麗神仙中人也少游挑之不得
作詩云超然自有姑射姿回看粉黛皆塵俗（桐江詩話）
女冠吳知古用事內宴演參軍曰甚事不被咸栗壞
了俗呼黃冠爲咸栗（齊東野語）
徐鶯鴻青樓中之有才者後爲女冠老（林下詞選）
王微字修微廣陵籍後爲女冠自號草衣道人（明詩綜）
白樂天有詠玉眞觀小女冠阿容詩（白氏長慶集）
韓文秀見鹿産一女遂收養之後爲女道士梁武帝

爲別立一觀號曰鹿娘（述異記）
李騰空林甫女得道廬山李太白有送內往廬山尋
女道士李騰空詩（池北偶談）
開元中有女冠乘風飛來玉眞觀問之乃蒲州紫雲
觀女道士也數年又因風飛去（紀聞錄）
女道士魚元機甚有才思咸通中爲李億執箕箒後
愛衰下山隸咸宜觀爲道士有怨詩云易求無價寶
難得有情郎又云蕙蘭銷歇歸春浦楊柳東西伴客
舟自是縱懷乃娼婦也（詩苑叢珠）
魚元機喜讀書屬文尤致意吟詠破瓜之歲志慕淸

虛遂冠帔于咸宜觀然蕙蘭弱質不能自持或載酒
詣之者必鳴琴賦詩有雲情自鬱爭同夢仙貌長芳
又勝花之句（女世說）
女道士黎瓊仙年八十而容色益少曾妙行夢瓊仙
而食花絕粒（百衲錦）
代宗華陽公主以病丐爲女道士號瓊華眞人德宗
文安公主亦丐爲女道士（合璧事類）
女道士元淳寄洛中諸姊云舊國經年別關河萬里
思題詩憑雁翼望月想蛾眉（唐詩紀事）
耿先生爲女道士自稱比邱先生（南唐書）

元宫人王金蓮晚爲道士提點昭應宫卒贈淵靜元素眞人（查浦輯聞）

丁羽棄族居吳山一日召妻書付四句而逝其妻束髮簪冠爲女道士奉夫尸不下山二十年婦姓王名守眞（雁門集　輟耕錄作守素）

李眞童張弈兒之女也色藝無比舉止溫雅綽有閨閤風致達天山一見屬意周旋三歲達赴都約以明年相會李遂爲女道士杜門謝客至期達備禮娶之後達没復爲道士節行愈厲（青樓集）

羅素月惠州羅浮山女道士有梅花村詩（明詩綜）

女道士馬氏居凹裏村韓志達訪之馬氏叩以道經奥義志達不能對遂師事之（會仙菴碑記）

李傃號空雲才貌雙絶年十六嫁史相國爲妾史歿出家爲女道士後入王屋山不知所終（霜猨集序）

退之華山女詩云洗粧試面著冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士也（許彦周詩話）

唐女道士觀五百有五十（六典）

女道士觀九百八十八（新唐書）

卦姑今看木碗莛烏龜筭命之類（稗號編）

龜解人言吳中婦女多有教龜筭命者（留青日札）

王昶自冬調選至次年孟夏不附家書其妻竇氏憂甚忽聞賣卜女九娘者過其門遂召卜焉九娘設香俄空中有人曰選事未成早晚合歸今日在西市與四人共行及昶歸竇氏言曰君選事未成又于某日西市四人共行昶愕然驚異（太平廣記）

吳楚之地婦人女子輩多能卜九姑課及九天玄女課九姑課其法折草九莖屈之爲十八握作一束祝而呵之兩兩相結止留兩端已而抖開以占休咎若續成一條者名曰黄龍儻仙又穿一圈者名曰仙人上馬圈不穿者名曰蟢窠落地皆吉兆也或紛錯無

緒不可分理則凶矣九天玄女課其法折草一把不計莖數多寡苟用筭籌亦可兩手隨意分之左手在上竪放右手在下横放以三除之不及者爲卦一竪一横爲太陽二竪一横曰靈通二竪二横曰老君二竪三横曰太吳三竪一横曰洪石三竪三横曰祥雲皆吉兆也一竪二横曰太陰一竪三横曰懸崖三竪三横曰陰中皆凶兆也（輟耕錄）

蔡烷妻楊氏曉星筭窺星躔占風雨（澉浦志）

嘉定陳公子娶徐氏女後寵媵婢月蘭伉儷不和有算命婆以小木人付徐身帶七針囑其密縫枕內過

三夜婢卽失寵（湖海新聞）

楊維楨西湖竹枝詞見說枯槽能卜命柳州街口問來婆

周禮女巫舞雩檀弓曰天則不雨而望之愚婦人此用女巫之證也（日知錄）

女巫漢曰總章又曰黃門倡（升菴外集）

唐中宗時有女巫趙挾鬼道出入禁掖趙彦昭以姑事之其得宰相巫力也（合璧事類）

端谿有女巫知未來事或叩之巫曰某乃見鬼者未來之事皆鬼言之（續幽怪錄）

女巫樊胡子自言玉皇降身上劉鋹于內殿設帳幄胡子冠遠遊冠衣紫霞裙坐帳中宣禍福（五代史）

有女巫居叢祠多興妖以惑民一惡少年不信入廟詆辱之女巫乃夜詣少年曰若敗吾事矣今與錢十萬質明復入廟詈辱飲啖酒肴斯須則僞爲受械狀庶成吾事少年許諾女巫乃寘毒酒中少年如教飲啖卽七竅血流而死里人益神之（梁溪漫志）

金氏女爲巫稱金花小娘後沒里人刻像立祠祀之稱金花普主惠福夫人至今有金花會（廣東通志）

琉球女巫最尊名曰女君（八紘譯史）

伯顏家畜西番師婆名畀畀能預知吉凶（庚申外史）

師婆今師娘卽女巫也吳中稱巫爲師娘（稱號篇）

滇中多蠱婦人尤甚每與人交好或此人有遠行必蠱之至期不歸則死矣一客至滇交一婦人臨別云我已毒君矣如期不歸必腹脹脹則速還如踰月則不可救其人至期腹脹逡巡不歸腹裂而死腹中有餵猪木槽一面（述異記）

滇南苗婦多蠱術有北賈與一婦狎越數載將歸婦挽留不從因曰遠別無以爲贈有藥一服服之可以療飢無需飲食也其人服之而行過逆旅主人曰君

必有所私已中其毒其人恐以實告主人與一藥丸戒之曰服此夜必吐任其吐盡胸膈物勿以燭視也及夕如其言覺有物自喉中出落地有聲天明視之尖刃七柄卓立榻前（秋燈叢話）

潘嫗善禁陳顯達矢中左目鏃不出嫗先以釘釘柱禹步作氣釘卽出仍禁顯達鏃出之（齊書）

樊夫人與夫劉綱各咒一桃樹夫人咒者兩枝相鬬擊良久綱所咒者桃走出籬外（神仙傳）

王七娘以紙月施于垣上咒之忽月光洞然（宣室志）

番婦善咒有謝鸞謝鳳俱病番婦咒之鸞鳳腑中各

出草一莖尋愈（番俗六考）

蕭氏小字意辛嘗與娣姒會爭言厭魅以取夫寵意辛曰厭魅不如禮法衆問之意辛曰修己以潔奉長以敬事夫以柔撫下以寛此之謂禮法自然取重于夫以厭魅獲寵獨不愧于心乎聞者大慙（遼史）

楊祐悅妓吳秋景以三百金納之坐臥皆同歡笑無間但慾念一舉卽有一牆起于榻界斷其中兩相推撼而堅如石屏未嘗一度得合乃至遷房易榻卜晝卜夜無不皆然禱禳無效累年秋景怏怏以死蓋妻爲厭勝云（漱石閒談）

苗婦有幻術一幕客宿于苗地苗婦挑之不從苗婦恨之卽易其腿明日視之一足乃木耳官者窮治其事苗婦懼請還其腿（峝谿纖志）

南方幻術能使鬼執燭者有某氏子往學之則曰且留我家爲女婿當以法授于是見女夜與之處美而艷亟欲就之輒輾轉牀席間如隔壁與語則在索燭照之婉孌豐澤來就人也撫而摟之又不可近凡數夕無如之何某氏子貌亦美女心動悅之則曰席間有紅縷一線盍取而去之去之乃得接合甚歡其家知而將殺之女以告使急去某曰若賚我何爲女曰以子美我故私而就子其他或來與處久不得接彼將神蕩魂離以至于死死則師命我褫魄招之故能役之執燭者耳于是決別甚悲女曰無爲思我我固老且醜也因脫其面獰惡殊甚（曠園雜志）

霍光夫人顯欲貴其少女成君會許后娠顯謂女醫淳于衍曰皇后娠日可投毒藥去之成君卽爲皇后矣皇后娩身後飲附子遂崩（丙丁龜鑑）

唐高宗宮人有自陳時世業醫術者（集異記）

義縱姊以醫幸王太后太后問有兄弟欲爲官者乎姊曰有弟太后乃告上拜縱爲中郎（續通鑑長編）

外科張生妻遇神人授一癰疽異方一册且誨以手法遂用醫著名俗呼爲張小娘子（夷堅志）

王建宮詞白日臥多嬌似病隔簾教與女醫人

晉王離妻李氏者將洛陽晉火隨元帝南渡自言受道于祖母王氏傳此火并有遺書臨終使行此火勿令斷絕火色甚赤異於餘火有靈驗四方病者將此火煮藥及灸諸病皆愈及李氏卒火亦經時而滅人號其所居曰聖火巷（建康實錄）

張仙姑善布氣人有疾仙姑輒瞑目潛爲布氣攻之俄覺腹熱如火已而鳴聲如雷疾無不愈（佐明閒談）

藥姿今捉牙蟲賣安胎墮胎藥之類（稱號篇）

郭璞女精於地理璞欲東遷下菰城每立標輒爲飛烏銜去璞女請無徙因舊址損益之遂定於吳興郡人號璞女爲遷城小娘從璞廟祀（吳興郡城記）

江西有嫠婦精青烏術幼時患頭痛有道人來以葫蘆枕之愈授堪輿數頁曰一生喫著不盡（秋燈叢話）

胡右丞宗愈妻丁氏善相常於牕隙遙見蔡確謂右丞曰蔡相全似盧相多遜或以兩人肥瘠色貌不同詰之丁氏曰吾雖不及見故相但常一觀繪像與今相神彩似耳後確果南竄與多遜同（女世說）

淨慈寺前有瞽嫗能揣骨聽聲知人貴賤（錢塘瑣記）

司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當鑪（漢書）

阮籍鄰家有少婦美色當鑪沽酒籍嘗詣飲醉便臥其側（晉書）

福唐有老嫗當鑪有舉子謂曰吾能與爾致數十千乃令嫗作酒帘題句云下臨廣陌三條闊斜倚危樓百尺高太守王逵見之大喜呼嫗與錢五千乃王公咏酒旗詩平生最得意者（詩話總龜）

司馬道子于園內爲酒壚列肆使姬人酤鬻酒肴（野客叢書）

西湖飛來峯有當壚蕭九娘（研山集）

羽林郎云胡姬年十五春日獨當鑪（古樂府）

義熙中老姥以酤酒爲業居室內地忽隆起姥以酒酹之有一物出頭似驢俗謂之土龍（酒譜）

東昏侯曰與潘妃游芳樂苑大設店肆使宮人共相貿販妃爲市令帝爲市魁有爭鬬者就妃罰之帝有小失妃即杖之百姓歌曰閱武堂種楊柳至尊屠肉潘妃沽酒（南史）

宋吳宰於臨安聽謳晉飲酒肆一賣酒娼故人妾也

吳呼問妾引至闇處語曰吾死爲陰司所錄賣酒於市今市上十之二三皆鬼也言訖不見（楮記室）

峽中婦人賣酒者皆召于背呼賣之長跪以獻（入蜀記）

曹媼賣酒有道人來索飲媼飲之道人與藥一丸云投井中則作酒媼如其言井水皆成酒（寶慶府志）

柳條女奴也成都米市橋僞蜀時有柳條家酒肆盡當時皆以當鑪者爲名（侍兒小名錄）

西巷內有王小姑酒店（東京夢華錄）

長橋有朱娘酒店（水心詩鈔）

盧照美母卒貧無以葬傭爲酒家保得月貲與女弟

令備奠祭酒嫗爲咨嗟輟食盡以終身衣被釵釧與昭美令葬母并免其償（女世說）

米元章書史云使老婦駔擕書畫出售婦駔今之賣婆是也（升菴外集）

徐媼以賣金珠爲業用假銀爲首飾賺婦女重價有一富室所買最多皆贋物也一日富室婦夢見徐媼來云明日君家犬生子其花犬即我也幸善視之次早果見花犬加意護惜呼曰徐老娘（曠園雜志）

有人家一男嘗遊市見一女子賣胡粉甚美麗愛之無由自達乃托買粉日往市得粉便去初無所言積

久女疑因問其故答曰意相愛樂不敢自達然恒欲相見故假此以觀姿耳女悵然有感遂相許以私明夕安寢堂屋以待女來薄暮果到男不勝其悅把臂曰宿願始伸于此歡踊遂死女惶懼遯去至食時父母怪男不起往視已死矣殯殮發笥中見百餘裹胡粉大小一例其母曰殺我兒者必此粉也入市遍買胡粉次至此女比之手跡如先遂執問女曰何殺我兒女嗚咽具以實陳父母不信遂以訴官女曰妾豈復愛死乞一臨尸盡哀縣令許之徑往撫哭男豁然更生遂爲夫婦（北牕叢錄）

明帝見賣食姬以七寶鞭與之（晉書）

王衍大內造坊市令宮嬪著青衫懸帘鬻食（前蜀紀事）

東陽杜氏二女子早喪父母鬻餅市中廚人挑之二女子憤殺廚人走匿仙居之孟溪夜而水漲皆溺死時隋大業間也唐人取其遺骨塑像建廟元至正中封貞惠貞淑二眞仙（金臺集）

蔡姬李滄溟侍兒之最慧者滄溟死後蔡姬典盡羅裙年七十餘在濟南西關賣胡餅自給（問山亭集）

傅炎爲山陰令有賣糖老姥與賣針老姥爭絲同詣炎炎掛而輕鞭之有鐵屑乃罰賣糖者（南齊書）

販糖之妾見馮敬通與弟婦書（糖霜譜）

陽都女隨犢子出種桃李一宿而返後數十年見在潘山下冬賣桃菓（列仙傳）

王鯨遇賣蕨姥黃衣破結有飢色憫之以千錢買蕨歸蒸之盡成金釵蓋姥非常人也（清異志）

黃善聰金陵女也年十二喪母姊已嫁父嘗挾綫香行販江北念女幼孤假粧爲男挈之以往數年父亦淪逝聰自以力弱不能經營改姓名曰張勝合郡人李英爲夥仍業販香相處歲餘臥起皆同但云有疾不去衫袴洩溺以夜英初不知其爲女子也後與英

還金陵年已二十餘往候其姊姊不識且曰吾昔無兄弟止有妹耳我父挈往他所貿販數年音問不通存亾未審聰哭曰吾即汝妹善聰也父死孤貧不能歸不得已合郡人李英爲夥營生度日今偕歸拜姊耳姊聞父没悲啼失聲徐怒曰男女亂羣辱我甚矣拒不納聰曰妹亦欲明此身以見志于密室驗之果處子也乃仍爲女飾越兩日英來知爲女怏怏如失歸告母遣媒求配聰堅拒曰吾向與英同臥起者數年今若諧婚則終身不得明前節矣所親交勸之聰志益堅事聞三廠中官逼令就婚且以貲粧相贈始

不敢違遂爲夫婦（金罍子）

朱雋母以販繒綵爲事（張璠漢記）

王僧孺母鬻紗布以自業（梁書）

周滅北齊北齊后妃以賣燭爲業（隨隱漫錄）

西施苧蘿村鬻薪妾（美婦人傳）

蒼山雪六月不化市上女郎賣之猶賣氷也（西覽篇）

蘇躭母賣井水以供養（桂陽列仙傳）

劉休妻王氏妬明帝令休于宅後開小店使王氏親賣掃箒皂莢以辱之（宋書）

張住住女兄爲小舖席貨草剉葅菜之類（北里志）

龐居士女靈照賣竹漉籬以供朝夕（傳燈錄）

杭州貧人婦女作彈絮弓弦售人（紫桃軒雜綴）

蜀先主之母織席販履爲業（看雲堂叢錄）

儲福死妻范氏孝養其姑一日范至澗邊浣衣見其旁草生若席草因取以織席售而養姑姑卒范亦卒席草遂不生（語林）

翟方進幼好學後母織屨以給之（蘇氏家語）

施嫺嫂年六十爲人織屨（香渚紀聞）

魏武帝遺令曰諸夫人諸舍中無所爲學作履綦賣也（陸機弔魏武帝文）

裴潛妻貧乏織箱笓以自供（魏略）

安南女子愛招漢婿婦出貿易夫坐食于家（安南志）

北夢瑣言唐柳僕射因女僧鬻婢於蓋使君玉照新志宋王安國訪乳婢於女僧（瑣綴錄）

晉書姍姆尼僧姍婦之老者能以甘言悅人故曰姍俗呼姍婆（丹鉛總錄）

唐宋女兒多有養娘即今之針線娘也（草堂詩餘注）

杭州有喪之家命僧爲佛事必請親戚婦人觀看主母則帶養娘隨從養娘首問來請者有弄花梆鼓否請者曰有則養娘爭肯前去花梆鼓者一僧三四梆

鼓齡轉拋弄諸婦女競觀之以爲樂（古杭雜記）

官本雜劇段數有義養娘有雙養娘（武林舊事）

王喜娘妖治而喜飲（信徵錄）

京都中下之戶生女甫長則隨其資質教以藝業以備士大夫採擇有所謂身邊人本事人供過人針線人堂前人劇雜人拆洗人琴童棋童厨娘等級就中厨娘最爲下色然非極富家不可用（江行雜錄）

有某官者已歷二倅一守矣聞京都厨娘調羹可口欲置一人適有厨娘自府第伺年可二十餘有容藝能算能書守遂招致之厨娘先遣其夫申狀來乃其

親筆也字畫端正歷敘慶新末乞以囘轎接取庶成體面辭甚委曲殆非庸碌女子所及及入門容止循雅紅衫翠裙參侍左右乃退守令且具常食厨娘請食品菜品守書以予之食品第一爲羊頭僉菜品第一爲葱虀餘皆便易者厨娘舉筆硯具物料羊頭僉用羊頭十箇葱虀用葱五斤他稱是守疑其妄而姑從之以密覘其所用物料旣齊厨娘發行奩取鍋銚盂勺湯盤之屬令小婢先捧以行熣爛奪目皆是白金所爲至如刀砧雜器亦一一精緻厨娘更圍襖圍裙銀索攀膊掉臂而入據胡床徐起切抹批臠有運

斤成風之勢其治羊頭也漉置几上剔留臉肉餘悉擲之地衆問其故厨娘曰此皆非貴人所食矣其治葱也取葱微過沸湯悉去鬚葉而裁截之又除其外數重取條心之似韮黃者以淡酒醯浸漬餘悉棄置凡所供備馨香脆美濟楚細膩食之舉筯無羸餘旣徹席厨娘整襟再拜照例支犒守方遲難厨娘曰得非待檢例耶探囊取數幅紙以呈曰是昨在某官所得支賜判單也守覘之其例每展會支賜或至千劵數疋家聚或至三二百千雙守破慳勉强予之不兩月託以他事遣還（暘谷漫錄）

蔡京厨婢數百人（膳夫錄）

段丞相有厨下老婢名膳祖精于饌事指授女僕四十年凡閱百婢僅九婢可嗣法（鄒平公食憲章）

江淮荆楚閒商賈多挾婦俱行供炊爨薪水之役夜則共臥如妾大抵皆土娼也謂之嬌子（夷堅志）

宋臨安有一穩婆與人守產生兒不患痘疹能于未啼前去其口中穢物故也（農田餘話）

穩婆范氏專爲人墮胎未幾合家俱死（果報聞見錄）

米元章母產媼也出入禁中以勞補其子殿侍（雞肋編）

宮中誕育令供老娘乳婦抱洗女人等（武林舊事）

餘杭收生婦王老娘半夜聞扣門聲急啓視則與收生者也有淡青色燈一對引之上船其行如飛至其家坐蓐者乃一紅衣婦人稱曰大娘其姑稱太太者與收生婦共食食畢臨盆產一子其姑與銀半錠大娘又私贈銀五錢復以原舟送之歸天尚未明也少寢覺腹痛異常嘔吐狼籍皆樹葉也因疑產子者非人檢其所贈乃冥鏹半錠也唯大娘之銀則朱提焉疑爲殮時受含之物耳（述異記）

沈文端家書云文姐有娠臨生產時尋一箇省事的收生婆（筠廊二筆）

乳醫陳嫗切脈知其早晚月則知日日則知時有兩家就乳切其右家曰是當午生切其左家曰是當夜生復切之曰初更兩點其時也皆如其言（後山談叢）

乳醫趙十五嫂聞人扣門請收生趙遽隨行步稍遲其人負之而去奔馳如風至石崖下謂趙曰吾乃虎也緣吾妻臨蓐危困知嫗善此伎所以相邀便引入洞中見牝虎委頓趙于洞外摘嫩葵數葉揉碎窒虎鼻即噴嚏數聲旋產三子牝虎即負趙歸（夷堅志）

徐清叟子婦懷孕十有七月不產舉家憂危忽一婦踵門自言姓陳專醫產徐喜留之以事告陳婦曰此易耳令別治一樓樓心鑿一穴置產婦于樓上仍令數僕持杖樓下候有物墜地即捶殺之既而產一小蛇俄長丈餘自竅而下羣僕捶之舉家相慶酬以禮物不受但需手帕一方令親書徐某贈救產陳氏數字且曰某居福州古田縣某處出門忽不見後清叟知福州憶某事尋訪之隣舍云此間有陳夫人廟常化身救產諦視之則所題手帕懸于像前遂請勑加封并宏其廟宇（浦城志）

廈門夫婦二人操舟捕魚爲業適有魚丈許觸舟來婦以篙撲之魚昂首向婦三躍乃逝後每夢與魚交

有孕產子自是獲魚倍常（江舟雜記）

太湖大罛船女子塗妝綰髻臂金跳脫搜篷（靜志居詩話）

南海解牛多女人謂之屠婆（蘆浦筆記）

虔婆賊婆也（稱號錄）

張秋婦偕驢往兗府探親途中問驢夫有妻乎曰無婦曰吾亦新寡與汝盍爲夫婦驢夫大喜因野合焉迨至府謂驢夫曰我母家頗豐若如此衣服不便同歸因與十金令至緞舖買緞二疋持歸婦密燒其數處驢夫不知也婦曰如此破緞買之何用與汝飯後同往換之已密置燹其中驢夫食訖遂同至緞舖共

爭論間驢夫毒發死矣其婦以緞舖殺夫遂欲鳴官緞舖恐以五百金賄婦遂挈貲騎驢而去（述異記）

江蘇韓巡撫遣幹辦賚金與札赴北京道山東旅店樓上誤傾汚其衣怒甚店主向樓罵曰浪小婦何汚貴人速下請罪幹辦知其爲妓也怒盡解比至顏色光焰是夜遂接枕席四鼓起行妓亦去至前林則響馬號箭至矣幹辦泣曰予奉公往都若刼我禍不旋踵盜近前乃美少年忽擲帽曰認得老娘否幹辦覩之夜來妓也哀告之妓曰念汝枕上情文書手札俱還汝盡攫其金去幹辦反責店主店主曰旅店如織

彼與汝前後同來投宿知爲誰乎（柳軒叢談）

宛叔歸茅止生止生歿盡槖裝奔田弘遇田以老婢子畜之復謀奔東平侯將行而京城陷乃爲丐婦裝間行還金陵盜殺之於野（長水日鈔）

奩史卷六十一

北京圖書館藏

奩史卷六十二

東吳王初桐于陽撰述

岳陽張國泰石橋校刊

北京圖書館藏

衣裳門一

衣上

紫微王夫人衣服條條有光如日中視雲母（列仙傳）

吳少帝埋其妹於石子岡後欲改葬塚不可識而宮人頗有識其亡時衣服者乃使兩巫伺其靈久之皆見一女著青錦束頭紫白袷裳丹綈絲履從岡至塚不見遂開塚衣服與所見同（至大金陵新志）

楊貴妃寵擅宮中主貴妃刺繡者八百人諸戚里每歲進衣服布之於庭光奪人目（唐書）

延安公主以衣服踰制駙馬竇澣得罪（太平御覽）

皇后宏吉剌氏性樸素奇氏后見其衣服弊壞笑曰正宮皇后何至服此等衣耶（元史）

至正末婦人衣服全用白蓋白爲兵象（農田餘話）

洪武三年賜皇子母妃紗羅布衣服六十襲（弇山堂別集）

桓少君既歸鮑宣著短布衣裳（東觀漢記）

南曲衣裳粧束四方取以爲式衫之長短袖之大小隨時變化見者謂是時世粧也（板橋雜記）

皇太后皇后入廟服紺上皁下（後漢書輿服志）

世婦命婦佐祭服皁絹上下（徐廣輿服雜注）

皇太后皇后蠶服青上縹下隱領袖緣以絛（隋書禮儀志）

貴人助蠶服純縹上下公卿列侯夫人助蠶服縹絹上下（董巴漢輿服志）

世婦命婦助蠶服青絹上下（徐廣輿服雜注）

建和元年納后后服紺上元下（漢雜事秘辛）

皇后至二千石夫人皆以蠶衣爲朝服（董巴漢輿服志）

命婦以山松特髻假髻花鈿眞紅大袖衣珠翠蹙金霞帔爲朝服（明會典）

崇禎五年皇后千秋宮女服用紫色圓領窄袖偏刺折枝小葵花於上以金圈之珠絡縫（春明夢餘錄）

元時婦人禮服無貴賤一也服章但有金素之別惟處子不得衣焉（輟耕錄）

民間婦人禮服惟紫絁不用金繡（明會典）

洗氏討定嶺南封譙國夫人皇后賜宴服一襲（嶺表錄異）

命婦以珠翠角冠金珠花釵闊袖雜色綠緣爲燕居之服（明會典）

一品命婦常服長襖各色紵絲綾羅紗隨用（明史）

王昌婦是曹子大女昌弟婦是桓階女昌母聰明有典教二婦入門皆令變服不得踰侈（襄陽耆舊傳）

戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮內時競爲妖服以趨良時（西京雜記）

貞觀四年制婦人皆從夫服色（舊唐書）

貴妃楊氏奇服變化若神（孔帖）

紹興間婦人服飾皆作小景山水（壹稽）

絕世佳人粗服亂頭都好王昭君胡服更嬌萬貴妃戎妝愈媚閨閣中偶一爲之亦自殢人（西堂續集）

天女衣六銖又曰五銖（博異志）

東荒女采衣西荒女碧衣皆無縫（神異經）

寶歷二年閩東國貢舞女二人飛鸞輕鳳衣軿羅之衣無縫而成（孔帖）

女鬼林四娘國色麗人其衣皆鮫綃霧縠無縫綴之跡而香氣飄揚（損齋焚餘）

桀紂之時婦人衣紈綺之衣（六韜）

楚昭王賜羣臣酒燈滅有引美人衣者美人絶其冠纓而告王王曰奈何顯婦人之節而失士乎乃命羣臣皆絕其冠纓而上火（說苑）

齊東昏侯爲潘妃製雜色錦衣綴以金花玉鏡（金樓子）

上元夫人侍女服青綾之衣光彩奪目（茅君內傳）

靈昭夫人著紫錦衣侍女名懸暉著青綾衣（列仙傳）

秦王卷衣言秦王卷衣以贈所歡也李白有秦女卷衣（樂府古題要解附注）

文帝所幸慎夫人衣不曳地（史記）

明德馬后常衣大練朔望諸姬主朝請望見后袍衣疎麄反以爲綺縠就視乃笑（後漢書）

后始加大號婕妤上二十六物內有若亡絳絹單衣一襲（飛燕外傳）

元載納薛瑤英衣以龍綃之衣一襲無一二兩摶之不盈一握載以瑤英體輕不勝重衣故於異國求是服也（杜陽雜編）

朱暉與舅母家屬入宛城道遇賊欲奪婦女衣暉拔刀曰錢物可得諸女衣不可得（東觀漢記）

鈿釵禮衣外命婦朝參辭見及昏會則服之凡昏嫁花釵禮衣六品以下妻及女嫁則服之其次花釵禮衣庶人嫁女則服之（唐六典）

有老嫗寄河干避雨雨甚而衣不霑（後漢書）

婁縣有一女夜乘風雨至吳郡衣不沾濡（幽明錄）

晉先蠶儀注皇后純青之衣（徐廣輿服雜注）

愍懷以體上白絹單衣一領寄與妃（晉惠帝起居注）

石虎女妓數百衣皆絡以珠璣（鄴中記）

中央黃老君授夫人龍衣（南岳夫人傳）

蔣翊女嫁服但服青布（三輔決錄）

薛夏母孕夏時夢人遺之一篋衣（拾遺記）

陸佃夫女伎數十每製一衣京邑莫不效法（宋書）

麻姑衣有文彩又非錦繡光輝曜目不可名狀（老君傳）

煬帝嘗幸文選樓先命宮娥數十人昇樓迎侍微風東來宮娥衣被風綽直泊肩項帝睹之色荒愈熾因此乃建迷樓（大業拾遺記）

文宗問漢陽公主曰姑所服何年法也今之弊何代而然對曰妾自貞元時辭宮所服皆當時賜未嘗敢變帝詔宮人視主衣製廣狹（唐書）

王忳爲郿令有女子稱欲訴冤無衣自蓋忳以衣與之訴爲縣門下所殺訴畢投衣而去（睽車志）

法朗入雁門山石洞有秦時婦人衣草葉（玉劍尊聞）

楊恂遇花時就花下取藥粘綴於婦人衣上微用密蠟（三堂往事）

蠻女聚鵝毳爲毬綴衣以爲飾（蠻書）

女仙謝自然有仙來召即服天衣昇天以舊著衣留繩床上下降仍著舊衣置天衣於鶴背（集仙記）

穆宗以元綃白書素紗墨書爲衣服賜承幸宮人皆淫鄙之詩詞號諢衣至廣明中猶有存者（清異錄）

曹洪令女倡着羅縠之衣（釵小志）

裴慶餘佐紳幕嘗游江舟子誤濺近侍衣裴爲詩曰半額鵝黃金縷衣玉釵浮動鳳雙飛從教水濺羅衣濕知是巫山行雨歸（坡詩注）

李紳爲相時俗尚輕綃染蘸碧爲婦人衣紳自爲小君裁剪（鳳池編）

衣薰荳蔻香霍小玉事（丹鉛錄）

麗卯嘉蜂蜜和諸香爲丸薰衣數年不散（女紅餘志）

周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得自西域以洒衣衣敝而香不滅（粧樓記）

周光祿諸妓女染衣以沉水香（傳芳略記）

鬱金芳草也染婦人衣最鮮明然不奈日炙染成衣則微有鬱金之氣（粧樓記）

孝宗謝皇后性儉服澣濯衣有數年不易者（宋史）

太液池西有曝衣樓七月七日宮女登樓曝衣（園苑疏）

王忠嗣以女韞秀嫁元載久而見輕親戚呼爲乞兒及相兩朝舊親屬來謁韞秀安置於別院一日天晴曬服皆羅紈綺繡約諸親戚西院閒步韞秀顧謂諸親曰豈料乞索兒婦還有兩事蓋形粗衣也諸親皆羞赧（女世說）

王韞於晴霽日以青紫絲四十條每條三十丈皆施羅綺錦綉之飾絲下各排金銀爐二十枚皆焚異香亘其服（雲溪友議）

楊誠齋夫人羅氏平居衣止於紬絹（鶴林玉露）

女子韓希孟魏公五世孫嫁與賈瓊爲婦岳州破被虜以衣帛書詩而自縊（陵川集陶南村曰赴水而死於練裙中題五言長句）

伯顏入杭宋謝全兩后以下皆赴上都有故宋宮人安定夫人陳氏安康夫人朱氏與二小姬沐浴整衣

焚香自縊死朱夫人遺四言一篇於衣中云既不屬國幸免辱身世食宋祿羞爲北臣妾輩之死守於一身忠臣孝子期以自新丙子五月吉日泣血書明日奏聞上命斷其首縣全后寓所（西湖遊覽志餘）

漳州陳端才妻葵三玉與里中婦女同舟避寇寇追及三玉亟以水漬衣寇覩三玉有姿色欲先污之三玉紿曰衣濕更求衣間寇取衣投水死（輟耕錄）

凝香兒衣絳繒方袖之衣侍帝於天香亭（元氏掖庭記）

篔村一婦圃中擷蔬地中出一手長三尺許牽婦衣婦大呼衆以鋤擊之即失手所在（廣莫野語）

天啟丙寅五月六日京中婦女凡肩輿出行者皆於輿中自取其衣衣若有物攝之從空飛去昌平州某處堆積婦女衣無算（曠園雜志）

貴州宣慰使宋欽妻劉氏名淑貞入朝賜紗羅襲衣同知宣慰使靄翠妻奢香入朝賜文綺帛珠翠如意冠金環繡衣（明一統志）

淩義渠夫人閔氏秋深尚衣葛衣綀襲（靜志居詩話）

有尼浴於山池惡少匿其衣尼裸身不得上一婦來汲尼急呼救婦取衣衣之先是其夫外出會日暮留尼宿而去越日夫至兒甫能言迎謂父曰昨僧宿此夫杖其婦婦曰彼尼也期某日來歸我衣尼故德婦屆期方謀餽謝不即至婦無以自明遂縊死後一日尼來在途或語以婦死勿往尼曰彼死以吾累吾不往婦冤不白矣遂伏尸哭哀極縊死婦側其夫歸號悔曰奈何以一疑殺二命亦自殺是日雷擊一少年跪捧尼衣觀者震駭（學餘堂文集）

曹植妻衣繡太祖登臺見之以違制命還家（世說）

東阿王婦以繡衣賜死（梁祖思政事疏）

盧江陵過一婦着繡衣自稱黃祖能興雲雨（搜神記）

易遷館仙妃趙夫人字素臺綵繡衣（元通記）

有夫死而婦誓不嫁以繡衣納諸柩後三年婦出適忽見人於車前還其繡衣婦遂自經而死（物理論）

靖康初京師婦人衣服皆繡四時花如桃杏荷菊梅之類皆併爲一景謂之一年景而靖康紀元果止一年蓋服妖也（老學菴筆記）

盧孝妻祝氏名月英夫婦未嘗離捨英死散衣十九件皆英手刺花鳥悉以葬焉（耳譚）

杜甫麗人行繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟

前蜀王衍嘗與太后太妃遊青城山隨駕宮人衣服皆畫雲霞望之飄然若仙（五國故事）

孟后衣服畫作雙蟬目爲孟家蟬識者謂蟬有禪意久之竟廢（萍州可談　姜夔詩游人總戴孟家蟬）

柳應芳七夕詠王美人百花畫衣云七夕畫衣裁一花一色開（類傳）

田貴妃宮衣用紗縠雜綴諸剪繡而隱以他色如菴畫然（彤史拾遺記）

秦淮妓王易容有百花畫衣（晚香堂小品）

沂水高平仲初登第觀政京師製衣一稱寄內自畫花卉其上凡二十六種作三十二叢花之左右前後各題絕句詩凡八十首（漁洋詩話）

俺答妻三娘子入貢總督吳兌賂以百鳳雲衣三娘子以此爲兌盡力（梅花渡異林）

有少年見美女七人脫五綵衣岸側浴池中戲藏其一諸女浴竟就衣化白鶴飛去獨失衣女不能去隨至少年家爲夫婦三年還其衣亦飛去（職方乘）

豕介見一美女被服五彩授介還丹方（神仙傳）

韋臯在西川凡將吏婚嫁則以熟綵衣給其夫氏以銀泥衣給其女氏（國史補）

虢韓秦三國燕樂扈從之時每家爲一隊隊著一色衣三家合隊相映如百花之煥發（五車霏玉）

安妃侍女著朱衣（眞誥）

宋樂舞有佳人剪牡丹衣紅色生砌衣戴金鳳冠剪牡丹花（續文獻通考）

卓人月贈女鬟紅衣云石家醋醋喜穿緋（蘂淵集）

易遷館左嬪王夫人字太英紫衣（元通記）

盧絳夢白衣婦人曰妾耿玉眞也他日相見於固子坡頭後坐誅臨刑有白衣婦人同斬姿貌宛如所夢問其姓名曰耿玉眞問受刑之地即固子坡也玉眞因夫死與前婦之子通當極法（洞微志）

元夕婦人皆戴珠翠鬧蛾玉梅雪柳菩提葉燈毬銷

金合蟬貂袖項帕而衣多尚白蓋月下所宜也（武林舊事）

阮明見一青衣女子就之女即軒雲而去（異苑）

易遷受學仙妃李飛華遍青衣（元通記）

張功甫牡丹會先有名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首帶照殿紅一妓執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退別有十妓易服與花而出大抵簪白花則衣紫紫花則衣鵞黃黃花則衣紅如是十杯衣與花凡十易酒竟歌樂無慮百數十人（何氏語林）

虞玭婦裴氏有服食之術嘗著黃衣如天師（何氏語林）

昭聖皇后劉氏生時有黃衣女子入其母室中（金史）

張平甫攜家妓觀梅妓皆以柳黃爲衣（白石道人歌曲）

易遷館右嬪劉夫人字元微綠衣（元通記）

奚倩游瀛日暮見一婦人美而艷倩曰可借宿乎婦人延入門遂與之偶明日送至野外垂涕而別贈倩以黃裏絲衣即乘綵雲而去蓋仙云（謝氏詩源）

劉元遊虎邱夜聞環珮音一女子衣紫羅之衣自稱吳王愛女元曰豈非紫玉耶忽不見（異苑）

漢成帝起宵游宮宮中美御皆服皂衣自班婕好以下咸帶元綬璽佩更以木蘭紗綃罩之（拾遺記）

自漢魏六朝至唐宮中衣皆尚窄與曹不興畫美人

衣僅束身畫家曹衣出水吳帶當風唐人垂帶多飄揚而衣仍古制韓偓詩窄窄楚宮衣李賀詩禿襟小袖調鸚鵡又越羅小袖新香蒨可證也（升菴外集）

庾肩吾詩細腰宜窄衣（庾度支集）

四方風俗皆本京師三十年前吾鄉婦女皆窄衣餘始至京師見婦女皆曳寛衣飄大袖甚訝其制之異還鄉又皆然矣（碧里雜存）

心字衣心字香薰之衣也所謂心字香者以香末縈篆成心字也或言女子衣曲領如心字（疑齋筆談）

晏幾道詞記得小蘋初見兩重心字羅衣（小山詞）

嚈噠國王妃著錦衣垂地三尺使人挈之（洛陽伽藍記）

烏蠻婦人以黑繒爲衣其長曳地（蠻書）

渤泥國婦人衣短衫僅蔽胷背（宋學士集）

安定女衣短不掩臍下曳長裾每不相續中露肌膚一圍似肉帶（廣西通志）

嫁女陪女冬夏上衣紬緞紗羅不過十身其次以厚縑爲之無許置買札花滾龍等物（婚姻約）

琉球婦人上衣之外更用幅如帷周蒙背上見人必升之以蔽面（臺灣府志）

婦人之衣不貴精而貴潔不貴麗而貴雅不貴與家相稱而貴與貌相宜然往往爲俗尚所移記予兒時所見女子之少者尚銀紅桃紅稍長者尚月白未幾而銀紅桃紅皆變大紅月白變藍再變則大紅變紫藍變石青今則石青與紫罕見而皆衣元（閒情偶寄）

單袷之衣取綾取緲取秋羅色宜淺淡繡取散花（夙瑯餘韻）

俀國女人衣如單被貫頭而着之（後漢書）

赤土國婦女以朝霞朝雲雜色布爲衣（隋書）

琉球國婦人織鬥鏤皮并雜毛爲衣（太平寰宇記）

東苗婦人衣花衣無袖惟兩幅遮前覆後（貴州通志）

日本國婦人一衣用二三縑（宋史）

打箭爐女子衣一稱有直錢二百萬者（龍蜀餘聞）

吳道子畫龍女衣皆流水紋（筠廊偶筆）

庾肩吾謝賚內人春衣啟裾飛合燕領鬥分鸞（庾度支集）

楊方合歡詩衣共雙絲絹（玉臺新詠）

秦築長城孟姜女之夫范郎往赴其役久不歸孟姜製衣躬往送之至則范已死痛哭城崩（孟姜女集）

劉氏葉正甫妻也製衣寄夫附詩云情同牛女隔天河又喜秋來得一過歲歲寄郎身上服絲絲是妾手中梭剪聲自覺和腸斷綫腳那能抵淚多長短只依

先芸樣不知肥瘦近如何（硯耕錄）

汪景純姬孫瑞華有寄衣詩（本事詩）

太子納妃有絳綾裹幞帕五絹裹幞帕五（東宮舊事）

後魏元文卧婦人於食輿以帕覆之與入禁內（北史）

梁夫人終身不以己衣加夫衣於椸架上（冬夜箋記）

女郎王麗卿字字雙詞架上朱衣殷復殷（才鬼錄）

奩史卷六十二

奩史卷六十三

東吳王初桐子陽纂述

茂苑朱思仁汝和校刊

衣裳門二

衣下

王后之上服曰褘畫翬雉文（釋名）

褘衣者王后以從王祭先王之服也（三禮圖）

周禮王后褘衣謂畫袍也（丹鉛錄）

隋初皇后褘衣有青紗內單煬帝制皇后服有素衣內單（唐六典）

明道二年皇太后朝饗太廟服褘衣（澗泉日記）

皇后褘衣深青繪翟赤質五色十二等（明史）

褕翟王后從王祭先公之服也侯伯之夫人服以從君祭宗廟（三禮六服圖）

唐太宗朝罷歸含怒曰終須殺此田舍奴長孫后問曰大家嗔怒誰也帝曰魏徵老兵對衆辱我后入院衣褕翟下殿拜帝驚問后曰妾聞主聖臣忠徵能直言非大家聖德不有忠臣妾敢賀帝悅（女世說）

皇后服褘衣貴妃服褕翟之衣（宋會要）

周漢國公主房奩有褕翟衣一副（南渡宮禁典儀）

閼翟王后從祭羣小祀服也（三禮六服圖）

屈狄亦王后衣也（丹鉛錄）

皇后翟衣深青織翟文十有二等間以小輪花紅領褾襈裾織金雲龍文皇妃翟衣青質繡翟編次於衣及裳重爲九等皇太子妃翟衣青質織翟文九等間以小輪花紅領褾襈裾織金雲龍文（明史）

鞠衣王后桑之服也孤之妻服以從助君祭（三禮六服圖）

皇后鞠衣黃如菊花色也（釋名）

鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生（九曜齋筆記）

皇后鞠衣紅色前後織金雲龍文或繡或鋪翠圈金

飾以大帶紅綫羅爲之有緣餘或青或綠（明史）

展衣王后以禮見王及賓客之服也卿大夫之妻以從助君祭（三禮六服圖）

褖衣王后御於王之服以從君助祭者也（三禮圖）

皇后褖衣褖然黑色也（釋名）

後周皇后服制受繭則服鷩衣聽女教則服鵫衣歸寧則服鳪衣（轉注古音）

後周皇后衣十二等采桑服鳪衣（唐六典）

正統二年賜可汗妃織金綵綉蟒龍麒麟襲衣（賞賚考）

嘉靖中仁聖太后賜張江陵母青紅蟒衣四套慈聖太后賜張江陵母青紅蟒衣二套（弇山堂別集）

士庶家婦人不許著織金粧花灑線補服（崇儉書）

七夕節各宮立乞巧山子宮眷衣鵲橋補自初一起至十四止（天啟宮詞注）

爽入婦人前後垂刺繡一方如補服（外國竹枝詞注）

古女子之衣與裳連如披衫短長與裙相似秦始皇方令短作衫子衫裙之分自秦始（二儀實錄）

始皇詔宮人皆服衫子亦曰半衣（中華古今注）

秦始皇令三妃九嬪當暑披淺黃蕿羅衫（炙轂子）

太子納妃有白縠白絹白紗衫並紫結纓（東宮舊事）

建康小吏曹著爲廬山使君所迎配以女婉著意不安求退婉流涕序別并贈織成單衫（祖台之志怪）

後周宮人供奉者著短袖衫子（中華古今注）

陳宮中尚窄衫子（二儀實錄）

王世貞正德宮詞窄衫盤鳳稱身裁（弇州四部稿）

開元中婦女服襴衫衣胡服其後安祿山反（唐輿服志）

孝宗乾道中中宮常服衫子用水黃紗短衫以粉紅紗爲之（文獻通考）

元順帝宮人凝香兒帝常以秋夜泛舟禁池香兒著瑣里緣蒙之衫瑣里夷名產撒哈剌蒙茸如氈毼但

輕薄耳宜於秋時著之有紅綠二色至元間進貢帝命工以金籠之粧出鸞鳳之形製爲十大衫香兒得其一焉至此服之（元氏掖庭記）

武昌陷友諒愛妃欒氏投臺死一較脫其金鴻戲藻衫去（逐鹿記）

今之寛衫卽古之大衣婦人禮服（合璧事類）

妓女乘馬披涼衫（東京夢華錄）

婦人上衣謂之團衫用黑紫或皂及紺披縫兩旁復爲雙襞積前拂地後曳地尺餘（金史輿服志）

皇后常服諸色團衫金繡龍鳳文皇妃金繡鸞鳳文

命婦團衫以紅羅爲之繡重雉爲等士庶妻服淺色團衫用紵絲綾羅紬絹（明會典）

諸妃嬪導從四十人幞頭紬盤蕉紫衫塗金束帶妃嬪儀衛執扇宮人服紫四䙆衫（金史儀衛志）

縣主及郡王長子夫人服大紅紵絲大衫泰國中尉安人及鄉君大衫用丹礬紅（明會典）

貴人以大衫霞帔爲禮服以鞠衣褙子緣襈襖裙爲常服（明史）

命婦禮服大袖衫一品至五品用眞紅色紵絲綾羅紗隨所用六品至九品綾羅紬絹隨所用（明會典）

成宗春暮命宮人掃落花鋪蘭茗殿施金帳諸嬪衣碧鸞朱綃半袖衫頭纏吉光錦臂係秋雲紫絛帕著白氎襦（解酲語）

董姬登金焦著西洋布退紅輕衫觀競渡於江山勝處千萬人爭步擁之謂江妃踏波而上也（登芝集）

夏西洋布薄如蟬紗潔比雪艷董姬以退紅爲裏製輕衫不減張麗華桂宮霓裳也（影梅菴憶語）

樂女生大袖女袍黑生綃襯衫（明會典）

日本婦女着白布衫長垂至足（黎媿曾筆記）

陳百四納涼有好女子至遂留共寢曉去夕來其兄

知之執符而宿弟榻見此女來着黃色衫繫黃裙解脫於椅上裸而前兄引手摑之叫呼而出卽時不見視椅上衣皆虎皮耳（夷堅志）

徐德昌工寫士女畫衫輕媚（圖畫見聞志）

宋玉諷賦主人之女白縠單衫（古文苑）

晉辭單衫杏子紅（玉臺新詠）

庾信詩小衫裁裹臂（庾開府集）

梁簡文帝詩衫薄擬蟬輕（梁簡文帝集）

元稹詩憶得雙文衫子薄鈿頭雲映褪紅酥（會眞記）

李賀詩雲衫淺汚紅脂花又青粉油衫寄郎主（昌谷集）

白居易詩鈿暈羅衫色似煙（白香山詩集）
元稹詩藕絲衫子柳花裙（元氏長慶集）
溫庭筠握拓詞綉衫金腰褭（溫飛卿集）
張佑觀柘枝云紅罨畫衫纏腕出碧拼方胯背腰來（唐詩類苑）
憶柘枝云鴛鴦繡帶抛何處孔雀羅衫屬阿誰
晏幾道詞鴛鴦繡字春衫好（小山詞）
陸游詞春衫初換麴塵羅（放翁詞）
黃機詞疊綠衫兒窄窄裁翠荷斜亸領雲堆（竹齋詩餘）
吳夢窗詠京市舞女詞金蟬羅剪胡衫窄（乾淳歲時記）
高觀國詞吐花衫子碧雲寒（竹屋癡語）

高觀國詞剪翠衫兒穩四停（絕妙好詞）
楊基上巳美人圖云砑羅衫子綉丁香（眉菴集）
陳獻章詩江村婦女蕉衫窄（白沙集）
彭孫遹詩內裹齊穿水墨衫（金粟閨詞）
三代無帔說秦有披帛以縑帛爲之漢以羅晉永嘉中製縫暈帔子是帔帛始於秦帔始於晉也唐時令三妃以下通服士庶女子在室搭披帛出適披帔子以別出處之義宋代帔有三等霞帔非恩賜不得服爲婦人之命服而直帔通於民間也（二儀實錄）
燕昭王賜旋娟以玉角紅輪之帔（女紅餘志）

隋煬帝於江都宮水精殿令宮人披紫羅帔（中華古今注）
晉時令宮人披淺黃銀泥飛雲帔（中華古今注）
太子納妃有絳眞文羅一幅帔一絳杯文綉羅一幅帔一（東宮舊事）
辛夫人憲英不好華麗或上夫人賻子帔緣以錦夫人不肯服（夏侯孝若集）
女仙杜蘭香賚張碩黃麟羽帔（集仙集）
正月十五夜元宗於長春殿張宴撒深紅錦荔枝千萬顆令宮人爭拾多者賞以紅紬帔綠暈衫（影燈記）
霍小玉爲李生所負而死既死生乃爲之縞素旦夕

哭泣甚哀將葬之夕生忽見玉繐幃之中容貌妍麗宛若平生著舊石榴裙紫褔襠紅綠帔子斜身倚帷手引繡帶顧謂生曰媿君相送尚有餘情幽冥之中能不感嘆言畢遂不復見（霍小玉傳）
王子懷妓賈三英著胡錦鼎文帔（群芳譜）
松外諸蠻女子絕布爲裙仍披氈皮之帔（南史）
白居易詩帔暈紫檳榔（白香山詩集）
張琛題仕女圖云繡帔砑銀鵝（郁氏書畫題跋記）
秦始皇始制婦人霞帔（物原）
太宗賜蘇易簡母薛氏霞帔（東都事略）

洪武三十年賜田珠母楊氏霞帔（賞賚考）

命婦霞帔二條各繡禽七隨品級用前三後四（明會典）

女冠耿先生常被碧霞帔精采卓異（耿先生傳）

孝宗乾道中中宮常服紅霞帔藥玉爲墜（文獻通考）

至正二十六年安南國進皇后方物狀云紅綾銷金霞帔一片（天南行記）

皇后常服霞帔皇妃大衫霞帔燕居佩服之飾茀繡雲霞鳳文不用雲龍文郡王妃大衫霞帔燕居佩服之飾茀繡雲霞翟文不用盤鳳文（明會典）

命婦一品衣金繡文霞帔金珠翠妝飾玉墜子二品衣金繡雲肩大雜花霞帔金珠翠妝飾金墜子三品衣金繡大雜花霞帔珠翠妝飾金墜子四品衣繡小雜花霞帔翠妝飾金墜子五品衣銷金大雜花霞帔生色畫絹起花妝飾金墜子六品七品衣銷金小雜衣霞帔生色畫絹起花妝飾鍍金銀墜子八品九品衣大紅素羅霞帔生色畫絹妝飾銀墜子（明會典）

一品命婦霞帔上施蹙金繡雲霞翟文三品命婦霞帔上施蹙金繡雲霞孔雀文五品命婦霞帔上施蹙金繡雲霞鴛鴦文六品命婦霞帔上施蹙金繡雲霞練雀文八品九品命婦霞帔繡纏枝花縣主服青羅金繡孔雀霞帔郡王長子夫人服青羅翟霞帔（明史）

西王母侍女服紺綾之袍（漢武內傳）

公主貴妃皆得服錦繡羅縠十二色緣袍（續漢書）

上元夫人服赤霜之袍非錦非繡雲綵亂目五色線

太子納妃有絳綾袍一領（東宮舊事）

有談生者年四十無婦夜有女子年十五六姿顏無雙來爲生妻遂生一兒祝曰慎勿以火照我後三年乃可照耳生不能忍盜照之腰以上肉如人腰以下但枯骨婦求去將生入華堂奧室以珠袍與之生至市賣袍睢陽王識是女袍收拷談生生具對呼兒視之貌似王女（搜神記）

武后出緋紫單羅銘襟背袍以賜文武臣（唐書）

武后賜狄仁傑紫袍龜帶自製金字十二于袍以旌其忠（雞跖集）

武后幸龍門令從官賦詩東方虬詩先成后以錦袍賜之及宋之問詩成后稱辭更高奪袍賜之（女世說）

元宗幸溫泉以金烏錦袍與貴妃衣之（開成承詔錄）

德宗幸章敬院韋妃從會設方寢時大寒帝以妃蜀襭袍覆之而去（翰林記）

垂拱中賜東女國瑞錦袍（玉海）

東女國女王披青袍其袖委地（唐書）

必火奉使過相州市有秦樓婦人衣金縷鵝黃大袖袍金縷紫勒帛褰簾臾語云是宋宮女也（攬轡錄）

元婦人禮服達靼曰袍漢人曰團衫南人曰大衣服章有金素之別處子不得衣也（輟耕錄）

伯顏奏答剌海謀爲不軌有詔捕之答剌海匿皇后袍下伯顏復奏曰豈有兄弟謀不軌而姊妹可匿之乎并執皇后亦絞於東門外（庚申外史）

鄭萬戶事母極孝母誕日垂至預市文繡氊段製袍爲壽鍼工持歸縫綴既成爲油所污時估貴重工莫

能償自經不死隣婦有識其母者潛送入白之至日臥不起子至候問安否見有憂色請其故曰昨暮偶視新袍適几上油缶翻濺漬成玷我情思殊不佳耳子曰一袍壞復製一袍可也何重惜乃爾母陽爲自解遂起受子孫拜賀（輟耕錄）

皇后絡縫紅袍（遼史）

后侍從二百八十人皆衣翻鴻獸錦袍妃侍從二百人皆衣雲肩絳繒袍嬪侍從八十人皆衣青絲縷金袍（元氏掖庭記）

麗嬪張阿元製爲飛鸞流翠之袍趨步之際飄緲若月宮仙子帝見之指詔衆嬪曰張嬪氣宇清越服帝子雲霓之服（元氏掖庭記）

婦人女子服花袍蟒袍猶以爲非時尚有時而服五綵繡花袍有時而服織金大紅袍（楊用晦冠約）

民間婦人袍衫止紫綠桃紅及諸淺淡顏色不許用大紅鴉青黃色（明會典）

披袍犵狫女人衣長僅尺餘上披以袍袍方而澗洞其中從頭籠下前短後長左右無袖（貴州通志）

和凝詞披袍窣地紅宮錦（紅葉稿）

賀鑄詞宮錦袍藍水麝香（東山寓聲樂府）

薩都剌題宮人圖云茶色宮袍靴色皂（雁門集）

饒州董國度在萊州買一妾甚慧麗居三年董以母妻隔別告妾妾曰我兄善謀事請爲君籌之旬日果有客過門妾使董相見妾言前事以屬客客去明日控一馬來曰行矣董請妾與俱妾曰適有故須少留明年當相尋吾手製一衲袍贈君君返國兄或舉數萬錢相贈當勿取如不可卻則舉袍示之彼嘗受吾恩今送君未足報恩當復護我去萬一受其獻則彼責已塞無復顧我矣及至家客出黃金二十兩爲董大夫人壽董力辭示以袍客曰吾智果出彼下吾事

殊未了明年孳君麗人來徑去不顧道毋妻取袍視之縫綻處黃色隱然折視之滿中皆箔金也踰年客果以妾至偕老焉（劍俠傳）

秦昭王囚孟嘗君孟嘗求解於昭王幸姬姬曰願得君狐白裘此時孟嘗君狐白裘已獻昭王客有爲狗盜者夜取所獻裘奉姬姬言於王而釋之（史記）

西王母披元狐之裘（黃帝出軍訣）

天漢二年西王母遣使獻吉光毛裘（十洲記）

桓元嘗以一羔裘與羅企生母胡後元破荊州殺殷仲堪企生以仲堪故吏不往謝被害胡時在豫章企

生問至即日焚裘（世說）

上元夫人披青錦裘（茅君內傳）

則天后以南海所貢集翠裘賜張昌宗（集異記）

東女國女王冬服羔裘飾以紋錦（唐書）

粵西多鳳凰峒中蠻女緝以爲裘甚麗（隴蜀餘聞）

猺女握兵符者衣鳳裘綵含鳳毛所緝（易易錄）

宋玉風賦主人之女翳承日之華披翠雲之裘（古文苑）

宮人披襖子蓋袍之遺製也漢文帝賜宮侍承恩者披襖子多以五色繡羅爲之或以錦爲之（中華古今注）

高祖見車上婦人冠幗而着小繻襖以爲可怪（後魏書）

煬帝宮中有雲鶴金銀泥披襖子（隋遺錄）

則天以赭黃羅銀泥襖子燕居（唐則天實錄）

楊貴妃有錦襖飾以金雀（言鯖）

李昌夔夫人獨孤氏出獵女騎二千皆著紅紫繡襖子錦鞍韉鳳靴銀鐙（宛委餘編）

崇濟寺有天后織成蛟龍被襖子及繡衣六事（寺塔記）

高懷德帥襄陽其愛姬與其皂私通竊錦襖子與皂高以他事陰去之（丁晉公談錄）

陳氏宮中有桑妃者陳所至愛海賈進金絲紐花襖即以賜之及敗投武昌井死（雲蕉館紀談）

皇后緣襈襖子黃色紅領褾襈裾皆織金采色雲龍文（明史）

凡婢使高頂髻絹布俠領長襖長裙（明會典）

有詠時世粧詩云寒回猶着新皮襖（風俗記）

吳王闔閭葬女以珠襦之寶（吳越春秋）

昌邑王被廢太后被珠襦坐武帳中王前聽詔（漢書）

勾踐入臣於吳其夫人衣左開之襦（吳郡圖說）

趙飛燕爲皇后其女弟上襚三十五條內有織成上襦鴛鴦襦（西京雜記）

梁鴻妻孟光布襦袴裙（東觀漢記）

婦人夢上襦得賢夫也（夢書）
羅敷紫綺爲上襦（古樂府）
傅元艷歌行丹霞爲上襦（傅鶉觚集）
太子納妃有紫縠襦絳紗襦繡縠襦（東宮舊事）
宋永康公主嘗衣帖繡鋪翠襦帝禁之（正史余編）
淮南陳氏於田中種豆見二女子姿色甚美著紫纈襦青裙天雨而衣不沾濕（搜神後記）
竟陵王賁沈約母赫國夫人雲氣黃綾襦（沈東陽集）
梨園弟子潘大同女以歌舞重幸於楊貴妃所服繡襦出自御府（東城父老傳）

邢鳳夢一古粧美人高髻長眉衣方領繡帶被廣袖之襦（博異記）
長沙朱氏女遇吳逆之亂投江死父母收殮解其襦得懷間絕句十章重緘密紉字不沾濡（觚賸）
焦中卿妻妾有繡腰襦葳蕤自生光（漢魏詩集）
蕭子顯詩合歡襦薰百和香（詩紀）
溫庭筠詩新帖繡羅襦雙雙金鷓鴣（金荃集）
俞安期昭凉變詞葡萄蜀錦襦女閃衿相兼（翏翏集）
袿婦人之服（開元占經）
王母侍女服青綾之袿（漢武帝內傳）

俞安期昭凉變詞芙蓉紫綃袿恰稱女秀身（翏翏集）
皇后謁廟服袿襡大衣（徐廣輿服雜注）
賈充使伎女服袿襡（郭頒世語）
袿襡大衣蓋嫁服也謂之褘衣皂上皂下（隋書禮儀志）
張君平與妹書曰念諸里舍皆富財貽袿襡襞敝紛華昭耀於是之際想汝懷愧（婦人集）
南岳夫人從少嫗三十並着絳紫羅繡袿襡（南史）
王母著黃金褡襡文采鮮明光儀俶穆（漢武帝內傳）
安妃下降著雲錦襡上丹下青文彩光鮮（眞誥）
直衿婦人初嫁所著上衣也（方言郭璞注）

章服命婦一品至三品服渾金四品五品服金答子六品以下惟服銷金并金紗答子（元史）
諸于婦人之衣如袿衣（北堂書鈔）
王禁女政君初入宮爲家人子衣絳緣諸于（漢書）
漢書更始諸將服婦人衣諸于繡镼注諸于大掖衣也镼一作裾諸于上加繡裾如今之半臂（丹鉛錄）
更始諸將服婦人衣諸于襜褕繡镼錦袴（東觀漢記）
隋內宮多服半臂（炙轂子）
房太尉家法不着半臂（粧樓記）
子京多內寵嘗宴於錦江偶微寒命取半臂諸婢各

送一枚凡十餘枚皆至子京視之茫然恐有厚薄之嫌竟不敢服忍冷而歸（東軒筆錄）

闘文行爲愛姬畫九華山圖於白綾半臂號九華半臂（清異記）

乞巧小兒女多衣荷葉半臂（乾淳歲時記）

邢子願題管夫人畫云尚衣羊肝半臂無（池北偶談）

半臂俗名背褡（看雲草堂集）

鍾繇見好婦美麗非凡知爲鬼以刀斫之傷髀出以新綿拭血竟路使人跡之至一塚塚中婦形體如生著白練衫丹繡兩襠傷左髀以兩襠中綿拭血（典林）

神女智瓊別弦超留贈裙衫裲襠（張華神女賦序）

薛女都臨陣着絳衲裲襠衫半臂也（丹鉛總錄）

秦二世始作背子（物原）

前古婦人無着背子者或問婦人不着背子則何服曰大衣問大衣非命婦亦可著否曰可（朱子語錄）

背子婢妾服以其行直主母之背故名背子（胡德輝雜志）

隋煬帝宮人緋羅蹙金飛鳳背子（中華古今注）

天寶年中西川貢五色織成背子（劉氏訓蒙）

孝宗乾道中中宮常服背子用紅羅（文獻通考）

周漢國公主房奩有真珠大衣背子（南渡宮禁典儀）

皇后常服紅背子（明會典）

皇后四襖褙子深青金繡團龍文一品二品命婦褙子用深青段上施金繡雲霞翟文三品四品命婦褙子上施金繡雲霞孔雀文五品命婦褙子上施金繡雲霞鴛鴦文六品七品命婦褙子上施金繡雲霞練鵲文八品九品命婦褙子上繡摘枝團花（輿服志）

郡王長子夫人服深青紵絲金繡翟褙子縣主服深青紵絲金綉孔雀褙子女子在室者窄袖背子樂妓皂褙子（明會典）

捉搦歌誰家女子能行步反著裌襌後裙露（樂苑）

御愛紫無敢服者獨婦人以爲衫褑（燕翼貽謀錄）

盧炳詞繡羅褑子間金絲（哄堂詞）

陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬皆衷其衵服以戲於朝杜預曰衵服近身衣（左傳注）

王宏檢婦人衵服褻衷服也一曰褻服（玉臺清照）

李夫人別傳曰帝必思我解粧衵服之時按衵當作衵褻服也（言鯖）

蘇子蒻愛謝玧靡由得親遣侍兒假玧恒著小衫晝則私服於內夜則擁之而寢玧寄以詩曰蘇娘一別夢魂稀來借青衫慰渴饑若使閒情重作賦也應願

作謝郎衣亦攻女衵服衷之後爲夫婦（元散堂詩話）

趙輝得石錮姬侍以百數而精神不衰一少姿思哲之竊以投於池輝痛惜乃竭池覓之不得或教以婦女衵衣投池果自土躍出（揮麈新談）

劉氏婦爲鬼所憑禱尊師檄溫帥栲之婦立起次日澣其衵衣有朱書云淫鬼害人今斬訖（啟禎野乘）

鄭於故襄王宮人遭亂後獨著修紅衵服云是故襄妃物也（婦人集　董以寧楚遊聞見錄張獻忠破襄陽宮中無得免者於奉命往陵儀賓家送生日餕餘因匿菜井獲免）

洞庭女子遭亂自投漢陽江七人拯之徙寸帛於衵

衣油紙密固展視爲絕句十首（婦人集　呥鳩老人曰女姓爵名玉貞）

鄭宏爲縣有弟用兄錢而嫂詒宏者宏以妻之中單質錢與之（會稽典錄）

洪武三年定皇后素紗中單黼領朱羅縠褾襈裾皇妃青衫中單黼領朱縠褾襈裾永樂三年定制皇后中單玉色紗爲之紅領褾襈裾織黻文十三皇太子妃中單玉色紗爲之紅領褾襈裾織黻文十一（明會典）

中單卽今之汗衫婦人褻衣（合璧事類）

女人久垢汗衫治鬼氣燒灰酒服（本草綱目）

池陽民婦詔其夫殺母曰不可不得中衣來也兒遂車載母入山將脫衣殺之所持刀忽貫其項自殺母却歸昏至家婦詢其夫還逆問曰得中衣來否母馳告隣里收其婦送官輒殺之（前秦錄）

房氏嫁于顧夫客外境隣家失火延燒氏居小樓夜倉皇起亡中衣將出戶忽自訟曰吾婦也奈何褻見舅姑且不令外人睨耶急入樓焚死（梅花草堂筆談）

女人皆中衣治金瘡炙襠熨之（李筌太白經注）

繁欽定情詩何以結愁悲白絹雙中衣（玉臺新詠）

婦人內衣治房勞黃病燒灰酒服（三十六黃方）

曾永清守成都有以姦訟者曾令隸去婦衣諸衣皆

去獨裹衣婦以死自持隸亦無如之何曾曰衣且不能去況可他犯耶（耳談）

李賀詩金鳳刺衣着體寒注着體裹衣也（李長吉歌詩箋解）

葉芊妻謝氏爲賊所掠以剃頭刀自刎死方奸變戚老爲斂其尸廁牏悅皆結不解（李都先賢傳）

皇后宏吉剌氏製一衣前有裳無衽後長倍于前亦無領袖綴以兩襻名曰比甲以便弓馬時皆倣之（元史）

殿州一少年元夕過桃園見少女倚墻容色絕美少年前行忽聞後有步履聲回視卽倚墻女也少年惑之偕行至家就寢解衣內外皆斬然新製與之合猶

虔子耳黎明自去迨夜復至既而無夕不來少年之翁媼疑而首諸郡守守召少年至不訊自伏守知其妖祟乃問女之姿貌果何似衣裳何絲色少年具言其外內裳袂一一皆是紵絲悉新裁製也每寢解衣堆積甚多而前後只此終未嘗更易一件其間一青比甲密著其體不甚解脫即脫之與一柳黃袷同置衾畔不暫舍也時某通判有長女未笄而殞攢諸桃園其容色衣飾良與少年言合守乃集弓兵至桃園發判女塚視之女棺之前有一竅如指大四圍瑩滑若有物久出入者即斲棺視女貌如生舉而焚之其怪遂絕（祝允明語怪）

番婦苹以綿障之飾爲比甲（使署閑情）

馬甲或袷或薄綿當用湖縐或廣紗只取元青天青兩色衣此者自覺兩肩如削（琅環飲部）

襬婦人上服也（玉篇）

黃羅襬乳母服也（宋書注）

宋王敬宏婢著青紋袜襬（類篇）

高柔婦與柔書曰今奉織成袜一量（北堂書鈔）

婦人衣上之服制如明衣謂之景景明也所以禦塵垢而爲光明也（江隣幾雜志）

景衣女嫁時在途衣也（名句文身表異錄）

禮喪大記注袡婦人嫁時上服也（急就篇補注）

婦于嫁夕純衣纁袡厥明則纚笄宵衣（陳祥道禮書）

婚禮傳母從者衣袗衣（三禮圖）

香山奧女子華襦寶襬（珠江奉使錄）

後漢梁冀始制狐尾單衣注云後裾曳地若狐尾至今婦人裙衫皆偏裁其後俗呼偏後衣（事原）

女人零斬碎補之服俗名水田衣又名鬪背褡此制昉於崇禎末年今尚有服之者（閑情偶寄）

艾仲儒祖母歸時衣笥中得黑黲衣妯娌詰之云父母令候翁家私忌日著此衣出慰之（丁晉公談錄）

有一婦人高髻氈笠錦衣弓鞋結束爲急裝腰劍騎黑衛其行甚駛蓋劍俠也（漁洋文畧）

二帝后北狩至正定府一番官妻自稱肅王女珍珍已戎服見太后訴以事（宣和遺事）

高宗吳皇后常以戎服侍帝左右（宋史）

則天詔天下尼用細白練爲衣（冷齋夜話）

林邑國女嫁之時著迦盤衣橫幅合縫如井欄（晉書）

自做得師姑袈裟（雜纂續）

順寧婦人多用綿織一幅爲袈裟衣之（雲南志）

西藏婦女內著小袖短衣齊腰外披氆絨小方單如衲子袈裟胸前披銀鏤珠石環兩頭有鉤所披方單自兩肩以其環扣著于胸（衛藏圖識）

元宗女壽安公主小字蟲娘上呼爲師娘以九月誕不出降常令衣道服主香火（酉陽雜俎）

薛濤暮年屏居浣花溪著女冠服（郡閣雅談）

恭懿夫人吳氏頗尚黃老居常被道士服（吳越備史）

韋太后北歸聞岳飛死獄遂怨帝欲出家故終身在宮中道服也（七修類稿）

李少雲夫死著道士服往來江淮間有詩云幾多柳

絮風翻雪無數桃花水浸霞無脂粉氣（許彥周詩話）

李當當教坊名妓也姿藝超出流輩忽翻然若有所悟遂著道士服（輟耕錄）

木蕢仙姬自稱慈雲侍者降乩敘生平云姬武林人姚氏小字娟娟年十五爲某太守妾雜置下陳中羣妾妬其能誣以他罪遂罹害華山破雲仙師憐其冤死教以真訣遂召隸仙籍令主木蕢爲水神降壇詩云經年憔悴到梅花木蕢寒風石徑斜記得相思明月下爐煙縹緲認兒家有欲爲姬寫照者問其結束荅云幅巾深衣手拈竹杖蓋道裝也（西堂雜組）

玉京道人常著黃衣作道人裝（梅村集）

向子諲詠郭小娘道裝云翠羽雙垂珥烏紗巧製巾（酒邊集）

齊景公好婦人丈夫飾者國盡服之公使禁之曰女子以男飾者裂其衣斷其帶裂衣斷帶相望不止公乃使內勿服不環月而國人莫服（晏子春秋）

女人衣男子服曰詭唐李畬母是也（書敘指南）

寶灌樓前呈戲有女童皆妙齡翹楚結束如男子短頂頭巾各著雜色錦繡撚金絲番段窄袍紅綠弔敦束帶莫非玉轡金勒寶鐙花韉豔色耀日香風襲人

馳驟團轉各呈驍藝下馬就池如男子拜山呼大抵禁庭作男子裝者便隨男子禮（東京夢華錄）

宋徽宗宮詞女兒裝束效男兒峭窄羅衫稱玉肌盡是真珠勾絡縫當中簇帶萬枝花

李密簡驍勇數十人衣婦人服戴冪䍦藏刀裙下詐爲婢妾須臾變服出據其城（孔氏六帖）

貞元中長安街東有康崑崙琵琶號第一手登樓彈新翻調綠腰街西亦出一女郎抱樂器登樓彈之移在楓香調中妙技入神崑崙大驚請拜爲師女郎更衣出見乃莊嚴寺段師善本也（女世說補）

元康末婦人衣出兩襠加乎交領之上（宛委餘編）

趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上襚三十五條內有金錯繡襠（西京雜記）

倭國婦人衣裙襦裳皆有襈（北史）

太宗時宮人惟褧皂袖襈元德皇后嘗以金線緣褶而怒其奢（容齋隨筆）

尹吉甫子伯奇母早亡吉甫更娶後妻譖之曰伯奇見妾美欲有邪心吉甫曰豈有此也妻曰置妾空房中君登樓察之妻乃取毒蜂綴衣領令伯奇掇之於是吉甫大怒放伯奇於野（琴操）

承雲衣領也昔姚夢蘭贈東陽以領邊繡腳下履領邊繡即承雲也（女紅餘志）

皇后謁家廟後散付親屬宅賚物件內有銷金刺繡領細花丈段翠領（武林舊事）

周漢國公主房奩有真珠翠領（南渡宮禁典儀）

至正二十六年安南國進皇后方物狀有紺色珠金朝領一領盛用銀匣一口（天南行記）

吳氏女寄鄭生繡領云是十年工夫所繡者極其精巧鄭作詩云領中垂繡雙鸞幼小工夫此最難日久羅窗香欲褪多情拆寄鄭郎看（你夢錄）

沈約詩云領上蒲桃繡腰中合歡綺（沈隱侯集）

孝宗乾道中中宮常服領用生色紅羅爲之（文獻通考）

命婦翟衣黼領以緅爲領緣（明史）

廣川王公姬刺方領繡晉灼曰今之婦人直領也繡爲方領上刺作黼黻文（漢書注）

高祖見婦女之服爲夾領小袖責之（魏書）

命婦大袖衫領濶三寸兩領直下一尺（明會典）

獵狛國婦女衣皆着曲領（魏志）

元制歲貢高麗貢美女故張光弼輦下曲云宮衣新尚高麗樣方領過腰半臂裁連夜內家爭借看爲曾

着過御前來（韞光樓雜志）

張率詩方領備蟲彩（詩林廣記）

凡中宮供奉女樂奉鑾等宮妻青羅圓領提調女樂大紅羅銷金花圓領（明會典）

宮女衣皆以紙爲領一日一換欲其潔也江西玉山縣貢（戒菴漫筆）

樂女生錦領（明會典）

琉球婦女穿大領衣有時以手扯裳有時以衣覆腦若兜衣之狀（使琉球紀）

姚翻陌上行云日照茱萸領（樂府詩集）

紫姑爲鄧氏女賦衣領云小剪雲羅雪色明香煤隨意作眞行新詩便是班昭戒勝却閒書坐右銘其二云時樣新裁闘色衣不將采線繡花枝殷勤只要詩仙句繡出分明一段奇（夷堅志）

楊炎詞生紫衫兒影金領子著得偏宜（西樵語業）

壽聖皇太后生辰小劉婉容進自製曲內人瓊瓊柔柔對舞上賜緗色北段十疋太后又賜七寶花十枝并翠芙蓉領緣一幅（西湖遊覽志餘）

洪武三年定皇后以緅爲領緣用翟爲章三等永樂三年定皇后以緅爲領緣織金雲龍文（明史）

天寶末交趾貢瑞龍腦惟賜貴妃十枚上夏日嘗令賀懷智獨彈琵琶貴妃立於局前時風吹貴妃領巾於懷智巾上良久回身方落懷智歸覺滿身香氣非常乃御幞頭貯於錦囊中及上皇復宮闕追思貴妃不已懷智乃進所貯幞頭具奏他日事上皇泣曰此瑞龍腦香也（酉陽雜俎）

東坡在黃日醉墨淋漓不惜與人妓有李琪者小慧知書札未嘗獲公賜將移汝郡妓取領巾乞書公取筆大書東坡七歲黃州住何事無言及李琪恰似西川杜公部海棠雖好不題詩（庚溪詩話）

明節劉后寵傾六宮忽苦痁疾臨終戒左右云我有遺囑在領巾上俟我氣絕奏官家親自來解語畢而終左右馳奏上至哀慟悲不自勝領巾上蠅頭細字其辭曰妾出身微賤而無寸長一旦遭遇聖恩得與嬪御之列命分寒薄至此夭折雖埋骨於九泉魂魄不離左右切望陛下以宗廟社稷之重天下生靈之衆大王帝姬之多不可以賤妾一人過有思念深動聖懷況後宮萬計勝如妾者不少妾深欲忍死面與君父訣別謫限已盡不得少留寬痛之情言不能盡淚下有數百點悲切之音不能盡記後左右每欲寬

解必提領巾上愈傷感林靈素謂后是九華安妃臨終聞本殿異香音樂次年有青坡術士見后於巫山髣髴鈿合金釵也（錢氏私志）

一品命婦長襖緣襈上施蹙金繡雲霞翟文三品緣襈繡雲霞孔雀文五品緣襈繡雲霞鴛鴦文六品緣襈繡雲霞練鵲文八品九品緣襈繡纏枝花（明會典）

苗婦女衣緣領袖皆綴雜組藻彩（峒谿纖志）

伊尹始制婦人大袖（物原）

商周之代命婦服諸翟唐則裙襦大袖實錄大袖在背子下身與衫子齊而袖大（事物紀原）

文宗禁婦人大袖袖闊四尺者令闊一尺五寸（太平御覽）

孝宗乾道中中宮常服皆深紅大袖（文獻通考）

皇后皇妃常服真紅大袖衣用織金及繡鳳文（明會典）

李夫人著繡襦作合歡廣袖故羽林郎曰廣袖合歡襦（謝氏詩源）

張后性淡靜愛憎稍與衆異客氏教宮人效江南作廣袖低髻猶爲后所厭薄春秋佳日駕幸西苑等處見坤寧宮侍從多不踰三四十輩其裝束如圖畫所見古人像客氏往往目笑之（秦徵蘭天啟宮詞注）

漢哀帝愛幸董賢恐驚其眠至於斷袖自是宮人衣

皆效作斷袖又曰割袖（拾遺記）

女則半袖襦（唐六典）

隋煬帝作婦人長袖（物原）

小婢使雙髻長袖短衣長裙（明會典）

天寶初貴族婦人衫袖皆尚窄小（古今服飾儀）

沈亞之夢秦公主着偏袖衣（夢遊錄）

建炎初有人發古冢刻成婦人皆假紒寬袖（睽車志）

近日婦人之衣與男子無異直垂至膝下去地僅五寸袖闊四尺餘時有詭詩翠羅舞袖雙垂地籠却纓頭無處尋亦妖服也（升菴外集）

魏仲先宿萊公留題僧寺後同到見萊公詩已用碧紗籠而仲先詩塵昏滿壁時有從妓以袖拂之仲先曰若得時將紅袖拂也應勝似碧紗籠（青箱記）

嫁女服飾衫袖務要著中不用穠袖及時樣荔紅柿黃等色（婚姻約）

定州被兵郝生妻李氏居母家指庭中井訣曰若有變即潔身此中以衣袂爲識旁有白線一行者即我也城破入井死（明史）

有詠時世妝詩云貂鼠圍頭鑲錦裥裥袖口也（風俗記）

梁元帝詩風吹竹葉袖（梁元帝集）

白樂天蘇家女子簡簡吟飄飄風袖薔薇香（海錄碎事）

樂天詩誰能截得曹綱手插向重蓮衣袖中（琵琶錄）

蘇軾詩玉腕半揎雲碧袖（東坡集）

晏幾道詞藕絲衫袖鬱金香（小山詞）

宣和之季婦人便服不施衿紐束身短製謂之不製衿始自宮掖未幾而通國服之明年金人入中國不能制亦服妖也（程史）

彭孫遹詩對襟衫子薄羅裳（金粟閨詞）

倡家所服背心多作琵琶襟（煙花說）

成帝與趙飛燕戲於太液池每輕風時至飛燕飄颻

殆欲隨風入水帝以翠纓結飛燕裾今太液池尚有避風臺卽飛燕結裾之處（三輔黃圖）

崔子武夜夢一女姿色甚麗自云封龍王女願與崔郞私通子武悅之牽其衣裾微有裂綻未曉告辭結帶而别至明訪問乃是山神遂往祠中觀之傍畫女容狀卽夢中見者裂裾尚存結帶猶在（北齊書）

梁武帝采女石氏侍寢戶幔有風回裾帝意感幸之采女夢月墮懷中遂孕孝元（南朝史精語）

天寶十三年宮中下紅雨色若桃花太眞喜甚命宮人各以碗杓承之用染衣裾天然鮮豔惟襟上色不

入處若一馬字心甚惡之明年七月遂有馬嵬之變血汗衣裾與紅雨無二上甚傷之（致虛雜俎）

仁宗母章懿皇后李氏嘗夢二日在天其一忽墜以裾承之自是有娠（元符宮石刻）

范純仁母李氏夢兒墮月中承以裾得之（女世說補）

孝宗乾道中中宮常服紅羅長裾（文獻通考）

近日畫衣皆以疊彈色又內外府府吐出五色號月華裾（看雲草堂集）

李錡之擒也侍婢一人隨之錡裂衿自書叙侍婢結之衣帶云我死汝必入內當奏之（唐闕史補）

桓豁女字女幼製綠錦衣帶作竹葉樣遠視之無二故無瑕詩云帶葉新裁竹簪花巧製蘭女幼庾宣婦也（女紅餘志）

譚氏二女於誕山下修黃老術不知所之一日同里以不雨爲憂二女至謂里翁曰餉我卽雨翁餉之果大雨如注翁追覓不復見山下呼則上應山上呼則下應循至一巨石四周無草木二女之衣帶在焉因立廟祀之（十國春秋）

汴京失守金人驅后妃北行番官有澤利者中途設牛酒對酌命朱后唱歌勸酒后辭不能利怒將毆之

后不得已咽涕而歌利醉起拽后衣曰坐此同飲后怒罵之泣曰願速殺我卽投庭井左右救之迢遞北行備極艱險得達燕京朝見金主行藩臣禮出居驛舍是夕后自縊年二十歲衣帶有詩云月墜花飛胡地杳珠沉璧碎楚江深（靖康拾遺錄）

謝疊山妻李節婦繫金陵獄一將官欲納之李解衣帶自經死（郭天錫詩文雜記）

孫氏字吳廷桂吳死孫挾納采雙金雀以見舅姑遂縊死書衣帶中云男母附尸女母啟衣（歐亭志）

單秋厓妾溺死津門閱二載秋厓道經德水止宿旅

店殘燈明滅展轉不寐忽於東壁影出紅綃一縷頃之又於紅綃上叠現青綃一縷宛似婦人衣帶未幾湘裾垂地玉顏半露攏髻低徊移步而前則昔年沉水之妾也欷歔而言仍隱壁而去（觚賸）

少婦春時三五爲伴於山椒水湄歌唱竟日以衣帶相贈荅而去（粵述）

一品命婦長襖看帶上施蹙金繡雲霞翟文三品看帶繡雲霞孔雀文五品看帶繡雲霞鴛鴦文六品看帶繡雲霞練鵲文八品九品看帶繡纏枝花（明會典）

婦人中衣帶治金瘡燒灰水服（外臺秘要）

丁六娘十索詩腰細君自知從郎索衣帶（玉臺新詠）

王建宮詞新衫一樣殿頭黃銀帶排方獺尾長

季女贈賢夫以黃金雙蝶之鈕製極精巧（嫏嬛記）

皇后紐約用青組（春明夢餘錄）

命婦大袖衫兩頭直下間綴紐子三末綴紐子二紐在掩紐之下拜則放之（明會典）

解大紳見女人衣上用數重紐扣作詩譏之曰一幅鮫綃剪素羅美人體態勝姮娥春心若肯牢關鎖鈕扣何須用許多（醒睡編）

洞仙女詞玉腕寬環紗衫緩鈕（夢遊仙記）

尤侗詠閨人鈕云鈿片鐫成梵字稠（看雲草堂集）

王策詞鈿綴通犀（香雪詞）

皇后大衫霞帔衫黃霞帔深青織雲霞龍文或繡或鋪翠圈金飾以珠玉墜子瑑龍文（明史）

郡王長子夫人帔用金墜頭縣主及輔國將軍夫人抹金銀墜頭輔國中尉宜人銀墜頭（明史）

一品命婦霞帔鈒花金墜子五品鍍金銀鈒花墜子六品鈒花銀墜子（明會典）

仁聖太后賜張江陵母玉花墜七件（弇山堂別集）

墜子中鈒花禽一四面雲霞文禽如霞帔隨品級用（明會典）

和凝詞蝤蠐領上訶梨子繡帶雙垂訶梨婦女之雲肩也（風庭掃葉錄）

歌章女樂青綠羅彩畫雲肩（明會典）

雲肩以護衣領不使沾油制之最善者也（閒情偶寄）

雲肩俗名披肩董以寧詞一團蝶翅披肩（畫響）

楊子器元宮詞金繡雲肩翠玉纓（明文纂）

尤侗詠雲肩詩倩特飄帶欲留仙（看雲草堂集）

正統十四年賜可汗妃紵絲織金胸背虎豹青二疋織金胸背白獐紅二疋（賞賚考）

樂女生黑紫羅銷金葵花胸背（明會典）

婦人脇服曰袜謂抹胸也（識小編）

袜女人脇衣也隋煬帝詩寶袜楚宮腰謝偃詩細風吹寶袜劉緩詩袜小稱腰身盧照鄰詩倡家寶袜蛟龍被（升菴詩話）

建和元年納后后服朱袜（漢雜事秘辛）

鈒芳標詞繡袜著來腰更細（湘瑟詞）

楊貴妃與安祿山戲祿山爪傷其乳恐明皇知之乃爲訶子以掩之訶子即今婦女之抹胸也（言鯖）

成恭后御衣有粉紅紗抹胸（建炎以來朝野雜記）

陞殿直夫人有珠子裝抹胸（家世舊聞）

閩俗稱抹胸爲襴裙又曰襴子（夷堅志）

毛熙震詞繡羅紅嫩抹酥胸（花間集）

袜肚文王所制謂之腰巾但以緗爲之宮女以綵爲之名曰腰綵至靈帝賜宮人蹙金絲合勝袜肚亦名齊襠（中華古今注）（古今服飾儀綵腰如今之[illegible]腰）

王筠詠裁衣詩云袹腹兩邊作八撮段成式詩云見說自能裁袹腹袹腹今之裹肚（謝華啟秀）

成恭后御衣有正紅羅裹肚（建炎以來朝野雜記）

漢南女子韓襄客閨怨詩云連理枝前同設誓丁香樹下共論心熙寧中北方婦女刺此聯於裹肚上其下復刺丁香連理男女設誓之狀（詩史）

庾信夢入堂內云纏紘招抱腰抱腰疑即抱腹纏紘抱腰如古鞶帶之飾又夜聽擣衣云小鬟宜粟瑱圓腰運織成圓腰亦疑抱腹按釋名抱腹上下有帶裹其腹上無襠者也（庾子山集倪璠注）

蠻女著青布衣多緣繡亦止及腰內絡花兜敞襟露胸以示麗（廣西通志）

北京圖書館藏

奩史卷六十四

東吳王初桐于陽纂

北京圖書館藏

岳陽張國泰石橋校刊

衣裳門三

下服

夏姬美陳靈公與孔甯儀行父皆通焉或裴其播以戲於朝播蔽膝也（左腴）

禮雜記注袡婦人蔽膝也（急就篇補注）

館陶公主迎武帝蔽膝登階（兩漢雋言）

王莽妻着布蔽膝見客（漢書）

婦人蔽膝齊謂之巨巾田家婦女以之覆頭（釋名）

潘夫人夢人授龍頭以蔽膝受之遂生亮（吳志）

南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍女子悅之遂感心疾母問其故具以啟母母爲至華山尋訪見女具說女聞感之因脫蔽膝令母密藏於席下臥之當已少日果差忽舉席見蔽膝持抱而泣遂吞食而死氣欲絕謂母曰葬時車從華山度母從其意比至女門牛不肯前須臾女粧點沐浴竟出歌曰華山畿歡既爲儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開棺應聲開女入抱之遂活兩家相慶配爲夫婦（誠齋雜記古今樂錄云女透入棺家人叩打無如之何乃合葬）

皇后蔽膝隨衣色織翟爲章三等間以小輪花四皇太子妃蔽膝隨衣色織翟爲章二等間以小輪花三妃蔽膝隨裳色加文繡重雉爲章二等（明會典）

婦人蔽膝曰香衩（釋名）

廣雅褸衩即女飾之香衩李商隱詩裙衩芙蓉小又十歲去踏青芙蓉作裙衩集韻注作襢衣（丹鉛總錄）

說文薉貉中女子無袴以帛爲繜衣即裩也（藝林伐山）

魏文帝賜宮人緋交襠即今之裩也（中華古今注）

東昏侯出游宮人皆露褌（南史）

樊某女爲妖所魅陳法官命取炭熾之誦咒畢女裸身罩裩自內出狂奔躍入水塘中抱一大黑魚而出投入火中炙殺之少選女甦（客窻涉筆）

胞衣不下以本婦裩覆井上（千金方）

陰陽易病取婦女中裩近陰處燒灰服（本草綱目）

漢章帝賜百官母妻雜文勝袴（中華古今注）

皇太子納妃有絳直文羅袴七彩杯文錦袴七綵杯文綺袴長命杯文袴（東宮舊事）

石虎皇后著金縷合歡袴女騎一千人皆著熟錦袴（十六國春秋）

東昏侯潘貴妃着織成袴褶（蕭子顯齊書）

齊東昏侯潘妃嘗著裲襠袴（金樓子）

王裕之左右常侍二老婢戴五條辮着青羅紋袴飾以朱粉（宋書）

波斯國婚姻法壻婦皆著金綖緋袴戴天冠（梁書）

西河無蠶桑婦女以外國異色錦爲袴褶（西河記）

周生市得一袴丹縠鮮好置床側衣桁上夜將寢忽一好女子搴幃驚問之曰妾非人也生懼趨出比曉鄰里競來偵視聞有聲自袴中出久之形見姿首綽約曰妾韓氏女也被俘駡賊而死此袴平生所着故

附之以來諸公見憐爲作佛事當往生淨土求脫輪廻言訖嗚咽衆乃召僧禮佛焚袴（池北偶談）

孝感縣一婦不孝於姑雷下擊之婦急以血袴蒙頭雷爲所厭欻然墜地又一日乃震死（訒菴偶筆）

上官皇后霍光外孫也光欲后擅寵有子雖宮人使令皆爲窮袴多其帶注窮袴有前襠不得交通（漢書）

古樂府護惜安窮袴隄防托守宮（娛書堂詩話）

窮袴今襠袴也古人袴皆無襠女人所用有襠者其制起於漢昭帝時（冷齋夜話）

孝宗乾道中中宮常服襠袴以白（文獻通考）

古詩燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲然燕中青樓之伎多著窮袴其被服羅裳者亦鮮也（析津日記）

昔屠岸賈攻趙氏趙夫人遺腹生男屠岸賈索之夫人置兒袴中及索兒無聲（史記）

平文皇后王氏生昭成平文崩昭成在襁褓時國內有難將害帝子后匿帝於袴中得免（後魏書）

元稹詩玲瓏合歡袴（元氏長慶集）

白居易詩袴花紅石竹（白香山詩集）

句踐入臣于吳其夫人衣無緣之裳（吳越春秋）

朔幼時爲虎啣鄰母裂青布裳裹之（東方朔傳）

趙飛燕爲皇后其女弟上織成下裳（西京雜記）

祭遵夫人裳不加緣（後漢書）

越女收野繭繰之夢神告云此繭壁魚所化絲織爲裳必有奇文織成果如所夢（天華山房秘藏玉杵臼）

煬帝建迷樓擇下里稚女居之使衣輕羅單裳倚檻望之勢若飛舉（大業拾遺記）

西河婦女皆着碧纈裙上加細布裳（西河記）

和政公主貧親紉梡裳（合璧事類）

凝香兒服玉河花蘂之裳于闐國烏玉河生花蘂草

採其葉織之爲錦（元氏掖庭記）

近世夫人競爲長衣短裳（西墅雜記）

琉球婦人下裳摺細而制長足不令顯（臺灣府志）

陸游詩娉婷初試藕絲裳（放翁詞）

周文王時令女人服裙以絹爲之（古今注）

周昭王延娟以奇錦爲裙晝看成鳳夜看成龍名交龍鬬鳳裙（女紅餘志）

秦始皇宮人服五色花羅裙（中華古今注）

帝與趙后遊太液池帝御流波文縠無縫衫后衣南越所貢雲英紫裙碧瓊輕綃后歌歸風送遠之曲帝

以文犀簪擊玉甌令后所愛侍郞馮無方吹笙以倚后歌歌酣風大起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新乎帝曰無方爲我持后無方捨吹持后履久之風霽裙爲之縐他日宮姝襞裙爲縐號曰留仙裙（飛燕外傳）

明德馬后禿裙不加緣（續漢書）

孟光裙布（列女傳）

戴良嫁五女皆布裙無緣（汝南先賢傳）

胡太后夢日入裙下遂有娠（三國典畧）

燉煌俗婦人作裙攣縮如羊腸用布一疋皇甫隆禁改之（粧樓記）

皇太子納妃有絳紗複裙絳碧結綾複裙（東宮舊事）

崇進皇太后有細絳紗複裙（晉宋舊事）

武后時童謠云紅絲複裙長千里萬里聞香（續史叢餘）

陳蕭鄴詠複裙詩云晶晶金沙淨離離寶縫分纖腰非學楚寬帶爲思君（升菴詩話）

皇太子納妃有丹碧紗紋雙裙紫碧紗紋雙裙紫碧紗文繡纓雙裙紫碧紗縠雙裙丹碧杯文羅雙裙（東宮舊事）

崇進皇太后有絳絹雙裙白絹雙裙（晉宋舊事）

皇后梓宮有細絳雙裙六腰（山陵故事）

任齊與太武攻赫連昌齊入其宮中得婦人裙繫之槊帝乘而上因此得拔（後魏書）

梁武帝造五色繡裙加朱繩眞珠爲飾（南部煙花記）

北齊後宮一裙之費至直萬疋（隨隱漫錄）

胡皇后造眞珠裙所費不可勝計後被火燒之（北齊書）

紫淸上宮九華安眞妃著雲錦裙上丹下靑（眞誥）

神女智瓊服織成裙衫（神仙傳）

中央黃老君授夫人丹靑飛裙（南岳夫人傳）

隋煬帝制五色夾纈花羅裙賜宮人及百官母妻又制單絲羅花籠裙常侍供奉宮人所服（崔豹古今注）

隋宮人裙剪綵鳳綴於縫上（中華古今注）

南極夫人被錦繡青羽裙（眞人三君內傳）

仙女天衣有金縷單絲錦縠銀泥五暈羅裙（許老翁傳）

天后著七破間裙（舊唐書）

安樂公主使尚方合百鳥毛織二裙正視爲一色旁視爲一色日中爲一色影中爲一色而百鳥之狀皆見以其一獻韋后（五行志）

安樂公主初出降益州獻單絲碧羅籠裙縷金爲花鳥細如絲髮大如黍米（淵鑑類函）

安樂公主有織成裙花卉鳥獸皆如粟粒（香奩雜錄）

自安樂公主造百鳥毛裙以後百官百姓人家效之山林奇禽網羅無數（玉臺清照）

簡文以殷不害善事其親賜其母蔡氏錦裙襦（陳書）

趙郡李君家藏古錦裙一條幅長四尺下廣上狹下闊六寸上減三寸半皆周尺如直其前則左有鶴二十勢若飛起率曲折一脛口中銜莩葩輩右有一鸚鵡聳肩舒毛與數鶴相等二禽大小不類而又有花卉均布無餘地界道四向五色間雜道上累細鈿點綴其中微雲瑣結互以相帶有若駁霞殘虹流煙墮霧春草夾逕遠山截空壞牆古苔石泓秋水印丹浸漏粟粉塗染盤紆環珮雲隱涯岸濃淡霏拂靄仰冥密殆如不可辨別及諦視之條段斬絕分畫一一有去處非繡非繪縝緻柔美又不可狀也裴用綵絲下制線尚仍舊兩旁皆解散盡拆滅零落僅存此故耳縱非齊梁物亦不下三百年矣昔時之工如此妙耶曳其裙者復何人焉（錦裙記）

瓦官寺有天后錦裙一幅所製幡裙紺碧色錦作雲龍紋四角綴十二鈴（笠澤叢書）

天后武氏羅裙組繡奇妙（錦裙記）

高槎客有羅裙譜（笛漁小稿）

京兆韋氏子常納妓于洛十六歸京兆二十一而歿韋悲咽悼痛有嵩山任處士者得返魂之術舒幃於壁仍須一經身之衣以導其魂韋搜衣盡篋皆捐福於梵王家矣惟餘一裙之金縷者任面幃而招俄頭映幃微出斜睇而立韋忍淚泣坐無異平生居逾刻燭跋紛然而滅生乃捧幃長慟嘗賦詩曰惆悵金泥簇蝶裙春來猶得伴行雲不教布施剛留得渾似初逢李少君（唐闕史）

沈氏宅中一夕有婦人著紅衣至廳廡下執黃羅裙次夕失火（括異志）

郭元振落梅粧閣有婢數十人拖鴛鴦襭裙（玉臺清照）

上都安邑坊十字街東有陸氏宅人常謂凶宅後有進士臧夏僦居其中晝寢忽夢魘良久方寤曰始見一女人綠裙紅袖自東街而下弱質纖腰如霧濛花收泣而云聽妾一篇幽恨之句其辭曰卜得上峽日秋來風浪多江陵一夜雨腸斷木蘭歌（河東記）

周行逢將死湖南婦女悉著不縫裙名曰散幅（三楚新錄）

周行逢爲武安節度使婦人所著裙皆不縫謂之散幅或曰裙幅以多爲尚周匝於身今乃散周是不周也不周不縫姓名去矣幅者福也福已破散其能久乎未幾行逢卒（陶岳荊湖近事）

宋徽宗時宮人多以麝香色縷金羅爲衣裙（萩村伐山）

孝宗乾道中中宮常服裙以明黃（文獻通考）

理宗時宮中繫前後掩裙名曰上馬裙一時皆效之乃上馬北行之讖（西湖遊覽志餘）

李太無夢見陳喜兒帶鎖衣白衣黃裙陳喜兒者應之才之母也（輟耕錄）

燕山倡伎無寒暑必繫錦裂（雞助編）

有老婦誣隣人爲盜王怒閱其贓有二裙一寬而長一短而窄老婦謂其子婦之裙其鄰謂其嫂與妻之裙公詰老婦曰兩一人之裙詎宜有長短廣狹不同耶（玉堂叢話）

劉太后常服絁繻練裙（宋史）

婦人服襜裙編繡全枝花周身六襞積（金史輿服志）

洪武三年定皇后常服紅羅長裙（明會典）

皇后緣襈裙紅色緣襈織金采色雲龍文（明會典）

命婦朱縠褾襈裙（明史）

宮女紅裙（春明夢餘錄）

陳端送妻歸寧半路妻溲於廁久不返陳往尋不得望前村攢屋中紅裙外露急往視之果其妻裙也似被人曳入棺中露半幅於外即訪棺主有張某云此我姑母棺死時年三十陳請開棺救妻及開則一白鬚男子手持其妻之裙並無其妻之身（子不語）

皇甫松採蓮子詞更脫紅裙裹鴨兒（花間集）

歌章女樂大紅羅銷金裙襖（明會典）

粧花裙用膝襴數重或瓔珞或海馬（呂坤雜著）

賊入宮周后朝服自縊者綠錦鳳凰裙（霜猿集）

陶成慕一妓妓不肯與交成自織錦裙煅金環以見精類鬼工妓大喜與之稠密（無聲詩史）

俺答妻三娘子入貢總督吳兌贈以紅骨朵雲裙三

妮子以此爲兌盡力（梅花渡異林）

西藏婦女著卍字褐裙鑲錦花邊（衛藏圖識）

張主簿見婦人用裙兜土揚其身次早卒（江湖紀聞）

劉氏婢犬嚙其裙即昏迷少頃犬與婢交（白醉璅言）

蔡希閔家居暑雨雷電墮一婦人於庭衣黃紬裙言語不通後能漢語問其鄉國不知（廣銷夏）

長安士女遊春遇名花則藉草而坐解裙四圍遮繞謂之裙幄（記事珠）

唐太后常于民間借婦女裙襦以充妓衣於元武門遊戲孫伏伽表諫（冊府元龜）

唐中宗時宮中言韋后衣箱中裙上五色雲起帝令圖示百官（舊唐書）

沈鸞家城隍廟西其妻晨炊令小女出外取火女逕入廟於香爐內取火而歸時天暑女但着裙而未穿袴沈有甥女神忽憑之自稱我城隍也昨日沈家婦使十四歲女子到廟取火甚是不潔呼使跪而責之語訖甥女洒然而寤（湖海搜奇）

有妓浴罷不穿褌單裙行走曹秀娥作詞嘲之（貝愁集）

橫波夫人有畫蘭裙子（香嚴詞）

毛奇齡以淺黃色絹爲曼殊製裙曼殊喜囑曰假使綃有桃暈紅者當復製一裙（西河合集）

前人詩云飄颻血色裙拖地紅裙妬殺石榴花總見古制未善蓋裙色宜淺不宜深紅則村婦矣近日有彈墨裙頗饒別致（閒情偶寄）

獻帝時女子好爲長裙十二披名仙裙（南部煙花記）

崔夫人奉姑敬長平居必著長裙（家世舊聞）

廣西婦人長裙曳地四五尺行則兩婢前攜（談薈雜記）

命婦常服長裙各色紵絲綾羅紗隨用橫豎金繡纏枝花文（明會典）

文宗朝禁婦人長裾裙曳地四五寸者減三寸（太平御覽）

唐宋婦人禮席有短裙（古今注）

婦人製旋裙必前後開胯以便乘驢其風開于都下妓女而士人家婦女反慕效之曾不知恥（江鄰幾雜志）

南平獠婦人橫布兩幅穿中而貫其首名通裙（唐書）

黑僰濮婦人以一幅布爲裙或以貫頭（廣志）

木邦婦人上衣白衣下圍桶裙（郡大記）

打牙犵狫女人以青羊毛織爲長桶裙（貴州通志）

女國毛裙（北戶錄）

東女国女王服青毛綾裙（唐書）

黔女裝尚淺藍色（成春堂遊稿）

周氏媪一夕見老媪衣藍布裙色甚鮮周私憶同一藍色何彼獨鮮問阿婆藍布從何處染不荅周怒曰豈是鬼乎曰是也忽不見（新齊諧）

蠻女裙以繡緣褺積頗繁行則扱左右於腰（廣西通志）

苗婦以筒布爲裙（滇行紀程）

披袍犵狫女人裙以五色羊毛織成（貴州通志）

驃國婦人著青娑羅裙（南夷志）

顧非熊嘗見鬱棲中壞裙幅旋化爲蝶（酉陽雜俎）

張寡婦竒窮苦守一心念佛却不揀淨穢即登厠亦念不輟後以痢疾而終遺下破裙一條即其平日所

用會無替換病時用以襯體汚穢不可近拋之河中即見蓮花朶朶五色燦爛散布水面見者稱異將裙送相近菴中作佛座卓圍（果報聞錄）

羅敷行云湘綺爲下裠（樂府詩集）

古詩詠焦仲卿妻云着我繡裌裙事事四五通（玉臺集）

幽州馬客吟歌辭云女著彩裌裙（樂苑）

張率詩曲裙雜鴛鴦（詩林廣記）

繁欽定情詩何以合歡欣紈綺三條裙（玉臺新詠）

傅元艷歌行白素爲下裙（傅鶉觚集）

丁六娘詩裙裁孔雀羅（古樂苑）

李賀詩粉霞紅綬藕絲裙又結綬金絲裙又竹葉剪花裙（昌谷集）

王建宮詞金砌雨來行步滑兩人擡起隱花裙

元稹夢遊仙詩紕軟鈿頭裙（元氏長慶集）

戎昱在零陵于襄陽聞有伎善歌取之昱以詩遣行云寶鈿香蛾翡翠裙妝成掩泣欲行雲殷勤好取襄王意莫向陽臺夢使君于遂遣還（唐詩紀事）

溫庭筠詞裙上縷金雙鳳（金荃集）

羅虬詩誇裁宮纈砑裙長（比紅兒詩）

王衍詞畫羅裙能解束稱腰身（花草粹編）

和凝詞却愛藍羅裙子羨他長束纖腰（紅葉稿）

張先詞裙縷鵝鵝（安陸集）

蘇軾詩青裙縞袂於潛女（東坡集）

賀鑄詞越羅裙染鬱金黃（東山寓聲樂府）

秦觀詞揉藍衫子杏黃裙（淮海詞）

楊无咎詞掌拓鞋兒肴拖裙子悔不做閒男女（逃禪集）

周密詞瘦約楚裙尺二（蘋洲漁笛譜）

樓槃詞背燈暗卸乳鵝裙（絶妙好詞）

郭翼游女曲芙蓉小釵金鵝裙（林下野言）

楊維楨西湖竹枝詞茜紅裙子柳黃衣

陳維崧吳門詞桐橋船裏墨花裙（烏絲詞）

尤侗贈喬校書詩裙染槐花淡淡黃（西堂小草）

彭孫遹詩留仙裙下繡囊新（金粟閨詞）

婦人裙不過五幅曳地不過三寸（唐輿服志）

李羣玉贈美人詩裙拖六幅湘江水（文山集）

孫光憲詞六幅羅裙窣地微行曳碧波（筆湖耦玩）

唐人詩裙拖八幅湘江水裙幅以多爲佳八幅太少古制未善（閒情偶寄）

彭孫遹詩閨閣新興十幅裙（金粟閨詞）

鎮遠人拾得一裙呼爲聖婆裙一十二幅每與苗戰

即揭裙以爲幟苗見幟即敗去（貴州通志）

狆家婦人長裙細褶多至二十餘幅（貴州通志）

婦人着裙制乃三十餘幅（泰州記）

土人女子拖長裙三十餘幅（貴州通志）

裙幅貴多多則行動時雖無風亦有翩翻之致（珮環餘韻）

彭孫遹詩裙幅皆成士女圖（金粟閨詞）

八番婦人被細褶裙褶如蝶服古致可觀（峝谿纖志）

東苗婦着細摺裙僅蔽其膝（峝谿纖志）

天河婦人裙作細摺後累五層重數觔（廣西通志）

章淵子夜吳歌桃根復桃葉羅裙十二褶（稿簡贅筆）

同光年上因暇日晚霽登興平閣見霞彩可人命染院作霞樣紗製千褶裙分賜宮嬪自後民間尚之競爲裙衫號拂拂嬌（清異錄）

安南女國裙無摺（李仙根安南雜記）

張渠詞金爐斂就裙紋褶（芸窗詞）

裙襇細而多曰馬牙襇（事物紺珠）

近日吳門尚百襇裙可謂盡矣又有月華裙者一襇之中五色俱備猶皎月之現光華也（閒情偶寄）

吳偉業詞百襇細裙金線柳（梅村集）

庾信夜聽擣衣詩裙裾不奈長衫袖偏宜短（庾子山集）

丘園魚復侯子響密作啟藏妃王氏裙腰中自明（齊書）

裙腰詩東陵起樣裙腰潤刺鳳黃金縷幾絲（北里志）

白居易詩裙腰銀線壓（長慶集）

今俗婦人裙腰緊處忽爾解散謂之腰散喜輒相賀曰必有喜事此語唐時已有之王建宮詞云忽地下階裙帶解非時應得見君王（天香樓偶得）

慕容公主適段豐豐誅將命改適王歸第沐浴自縊書其裙帶曰死後埋我段氏側（南燕錄）

沈亞之夢以巾屏小合獻秦公主公主愛重常結裙帶上（夢遊錄）

窈窕思張叔夏不得數見藏其指甲著閑姿錦囊中佩之裙帶時私啟視恍如握手（瑯環記）

李薦飲沈氏醉題侍兒小瑩裙帶（墨莊漫錄濟南集小瑩後名艷英）

隨駕北狩內嬪某氏有欲犯之者乃書於裙帶上曰誓不辱國誓不辱身遂自經（大義集）

嚴氏女夜眠解衣忽有火自裙帶間出（簪雲樓雜記）

合病不復取女人裙帶一尺燒研米飲服（肘後方）

沈遼遊京師偶爲倡優書淫冶之詞於裙帶流傳達於宮禁近幸嬪御服之遂塵乙覽（揮麈餘話）

蔡卞妻王夫人是荊公女蔡每有國事先謀之牀第

然後宣於廟堂蔡拜右相家宴張樂伶人揚言曰右丞今日大拜都是夫人裙帶（清波雜志）

蘇軾過華清宮夢明皇令賦太真妃裙帶乃作六言詩云百疊猗猗風絲六銖縱縱雲輕植立含風廣殿微聞環珮搖聲（魚隱叢話冷齋夜話作獻夢神宗使宮女送出歸視裙帶間有六言詩云云縱縱作縱縱）

胡姬長裙連理帶（樂府詩集）

讀曲歌云欲知相憶時但看裙帶緩幾許（樂苑）

梁元帝烏棲曲芙蓉爲帶石榴裙

江陵女歌拾得娘裙帶同心結兩頭（古樂府）

李賀詩裙垂竹葉帶（昌谷集）

紫姑爲鄧氏女賦裙帶詩（夷堅志）

羅漢苗婦人無裙以布一幅垂之曰衣尾（貴州通志）

吳中婦女衣外加布裙以綰竿上籃謂之圍前（言鯖）

奩史卷六十四

奩史卷六十五

東吳王初桐于陽纂述

蘭陵孫星衍淵如校刊

冠帶門一

冠

婦人首服周但有副笄漢宮掖承恩者始賜芙蓉冠子則婦冠自漢始矣（二儀實錄）

秦始皇令三妃九嬪帶芙蓉冠子碧羅爲之晉宮人戴黃羅冠子隋煬帝宮人戴通天百葉冠子（中華古今注）

漢呂后作婦冠（物原）

王安石與程顥語子雱攜婦人冠以出（宋史）

李昭母夫人事姑二十年惟梳髮髻姑亡始戴冠今士夫夫家子婦三日已冠而與姑宴飲矣（談苑）

杜氏女爲賊所逼紿以妝飾而出既入抹朱粉具衣衫登几縻帛於梁而圉其下度不容冠抽之籠其首整髮復冠乃死（龍川文集）

明道二年皇太后朝饗大廟戴九龍花釵冠（澗泉日記）

公主笄禮冠笄冠朵九翬四鳳冠各置于盤蒙以帕首飾隨之陳于服擬之南（文獻通考）

周漢國公主房奩有眞珠九翬四鳳冠玉龍冠北珠花冠（南渡宮禁典儀）

皇妃親王妃禮服冠九翬四鳳冠（宋史輿服志）

皇太子妃九翬四鳳冠漆竹絲爲匡冒以翡翠上飾翠翬九金鳳四皆口銜珠滴（明會典）

皇后三釵頭冠（西湖遊覽志餘）

皇后花珠冠用盛子一青羅表青絹襯金紅羅托裏用九龍四鳳（金史輿服志）

皇后禮服其冠圓匡冒以翡翠上飾九龍四鳳中一龍銜大珠一上有翠蓋下垂珠結餘皆口銜珠滴（明史）

崇禎五年皇后千秋命婦朝賀皇后升殿冠九龍四

鳳冠大花十二樹小花如大花之數（春明夢餘錄）

皇后常服冠雙鳳翊龍冠又有龍鳳珠翠冠（明會典）

皇妃常服鸞鳳冠（明史輿服志）

皇妃九翟冠以皁縠爲之附以翠博山飾大珠翟二小珠翟三翠翟四皆口銜珠滴（明會典）

世子妃郡王妃郡主冠皆七翟夫人冠皆五翟淑人恭人冠皆四翟宜人安人冠皆三翟（明史輿服志）

縣主珠翠五翟冠郡君冠四翟縣君冠三翟（明會典）

皇太子妃常服犀冠刻以花鳳（明會典）

永樂二年賜寧國長公主特製鳳冠一頂（賓貢考）

命服常服一品以下用珠翠慶雲冠八九品通用小珠慶雲冠（明史輿服志）

宋神宗元豐八年太皇太后冠朶舊用九花舊用五至是各增爲十二皇太后冠朶用牙魚（文獻通考）

太廟后冠係珠寶結就外有雕龍沉香匣套額費三萬金（看花行者談往）

皇后禮冠有珠翠雲四十片常服之冠珠翠雲二十一片皇太子妃常服之冠珠翠雲二十六片（明史）

皇妃冠中有寶珠一座翠雲頂一座（明史）

皇后皇太子妃皆有珊瑚冠觜一副（明史）

命婦冠一品珠翟五個二品至四品珠翟四個五品六品珠翟三個七品至九品翠翟二個（讀書紀數畧）

命婦一品冠珠翠翟三金翠翟一皆口銜珠結子三品冠珠翠孔雀三金孔雀二皆口銜珠結三品冠小珠翠鴛鴦三鍍金銀鴛鴦二皆挑珠牌六品冠鍍金銀練鵲三又鍍金銀練鵲二八品冠銀間鍍金銀練鵲三又銀間鍍金銀練鵲二皆挑小珠牌（明會典）

命婦一品至六品冠用珠牡丹開頭二個七品以下冠用珠月桂開頭二個命婦一品冠珠半開五個二品至四品冠珠半開四個五品六品冠珠半開五個七品以下珠半開六個（讀書紀數畧）

命婦冠有翠雲二十四片（明會典）

九品冠有翠月桂葉一十八片（讀書紀數畧）

皇后皇太子妃禮冠皆有托裏金口圈一副常服之冠皆有翠口圈一副（明會典）

命婦冠口圈一品以下上帶金寶鈿花八個金翟二個五品以下上帶抹金銀寶鈿花八個抹金銀翟二個（讀書紀數畧）

命婦一品以下冠用金事件五品以下用抹金銀事件（明會典）

西王母戴太真晨嬰之冠（學道傳）

靈妃元皇夫人建晨纓寶冠（太上飛行羽經）

上元夫人戴九雲夜光之冠（漢武帝內傳）

上元夫人戴元皇靈芝夜光之冠（真誥）

九天元母戴紫元元黃冠（金根經）

玉清之母巾無極進賢之冠九天真女戴元黃七稱進賢之冠太極帝妃冠無極進賢之冠（大有經）

女真已笄者戴遠遊冠（真誥）

凡女子學上清之法皆元君夫人之位當冠元君之冠無此冠不得升於上清（四明科）

第一一八冊 續修四庫全書 第1 片 正內

玉女建白冠（山西經）

明皇賜秦國夫人七葉冠蓋希代之珍（太眞外傳）

唐持盈公主玉葉冠希世之寶（明皇雜記）

舞女飛鸞輕鳳戴輕金之冠以金絲結之爲鸞鶴狀仍飾以五采細珠玲瓏相續可高一尺稱之無二三分（杜陽雜編）

浮動冠名白樂天詩眞王冠浮動（古今服飾儀）

雍熙二年賜吳越王夫人龍鳳珠冠（十國春秋）

徽宗冊貴妃鄭氏爲后將受冊有司創制冠服后言國用未足冠珠多費請命工改製妃時舊冠（宋史）

侂胄有四妾皆郡夫人其次有十婢均寵有獻北珠冠四枚者侂胄喜以遺四夫人十婢者皆慍曰等人耳我輩不堪戴耶侂胄患之時趙師𢍰守臨安亟出十萬緡市珠冠十枚瞰侂胄入朝獻之十婢者大喜分持以去侂胄歸十婢咸來謝翌日都市行燈十婢皆頂珠冠而出觀者如堵（西湖遊覽志）

咸淳中有鬻珠冠者過吉中龍華寺有女子出買珠冠一頂先酬千錢餘約次日如期再往僧曰寺中豈有女子客不之信僧令遍索則某家女棺寄於寺冠在其上千錢無有也（異聞總錄）

皇后有花珠冠（金史輿服志）

洪武三十年賜田珠母楊氏珠冠（賞賚考）

阿丹國婦人頂珠冠纓絡（瀛涯勝覽）

太宗賜藴易僧母薛氏寶冠（東都事略）

俺答妻三娘子入貢總督吳兌贈以八寶冠三娘子以此爲兌盡力（梅花渡異林）

婦人首冠之制用以黃塗白或鹿胎之革或玳瑁或綴綵羅爲攢雲五岳之類既禁用鹿胎玳瑁乃爲白角者又點角爲假玳瑁之形者然猶出四角而長矣後至長三二尺許而登車檐皆側首而入俄又編竹

而爲團者塗之以綠淩變而以角爲之謂之團冠後以長者屈四角而下至于肩謂之軃肩又以團冠少裁其兩邊而高其前後謂之山口又以鞾者直其角而短謂之短冠今則一用太妃冠矣始者角冠稜托以金或以金塗銀飾之今則皆以珠璣綴之其方尚長冠也所傳兩角梳亦長七八寸習尚之盛在于皇祐至和之間恭大官相輳耳（麈史）

錢明逸知開封府時都下婦人白角冠濶四尺梳一尺餘禁官上疏禁之（[illegible][illegible]雜志）

宋仁宗時宮中尚白角冠梳人爭效之謂之內樣其

冠名曰垂肩等肩（文獻通考）

舊制婦人冠以漆紗爲之而加以飾金銀珠翠采色裝花初無定制仁宗時宮中以白角改造冠并梳冠之長至三尺有等肩者梳至一尺議者以爲妖仁宗亦惡其侈皇祐元年十月詔禁中外不得以角爲冠梳冠廣不得過一尺高不得過四寸梳長不得過四寸終仁宗之世無敢犯者其後侈靡之風盛行冠不特白角又易以魚魫梳不特白角又易以象牙玳瑁矣（燕翼貽謀錄）

皇后有犀冠減撥花樣縷金裝造（金史輿服志）

臧慶祖妻程氏亡臧念之弗替每日上饍靈几必自設七箸於側與相對飲饌嘗出往田舍戒妾謹潔供遂有商客常以篦領釵珥販鬻者是時到其家程在簾下擇買魚枕冠一頂以七百錢償直客齎還旅店就主人語曰今日只臧孺人買一冠耳主人言彼家孺人已沒那得尚買冠子客大驚挦腰間布囊中錢視之乃楮也急往臧宅見妾告之妾曰吾娘子下世已久誰買汝冠客請入堂訪索見元冠在靈席上（夷堅志）

婦人取巨魚魫爲冠曰魫服（事物異名）

皇后謁家廟後散付親屬物件有翠冠（武林舊事）

楊基上巳美人圖云軟翠冠兒簇海棠（眉菴集）

酒樓諸妓皆戴杏花冠（武林市肆記）

曩霄妻野利氏戴金起雲冠（續資治通鑑長編）

每晏教坊美女必花冠錦綉以備供奉（燕京雜錄）

白居易詩雲髻半偏新睡覺花冠不整下堂來（長慶集）

婦人滿冠蓋以首飾副滿于冠（玉臺清照）

樂妓明角冠樂女生黑綃紗描金蟬冠（明會典）

嫁女首飾女冠花素不過二頂（婚姻紀）

龍家婦人細布冠以五綵藥珠爲飾（外國竹枝詞注）

有小胥與隣女私通楊仲弓知爲邪鬼教以來時匿彼冠屨一二種胥如其言雞鳴女起而失翠冠及一屨怫然而去胥視二者乃揑泥所製訪之蓋唐四娘廟侍女也頭上無冠一足只着襪（夷堅志）

和凝詞碧羅冠子穩犀簪（紅葉稿）

毛熙震詞碧玉冠輕嫋燕釵（唐詞紀）

李之儀詞避暑佳人不著妝水晶冠子薄羅裳（姑溪集）

潘江贈歌妓云鈿雀銀蟬玉燕冠（木厓集）

郝經宣和內人圖云金翠冠梳抹且行（陵川集）

王世貞西城宮詞云芙蓉新樣紫霞冠（弇州四部稿）

鄭后受冊詩服爲妃時冠增篦插三枝（文獻通考）

周漢國公主房奩有北珠冠花篦環七寶冠花篦環（南度宮禁典儀）

皇后謁家廟後散付親屬宅眷有翠篦環（武林舊事）

石季龍女官李松拔人長髮以爲冠纓（後趙錄）

樂女生冠用黑絲纓（明會典）

段成式詩彩纓長戛鳳凰釵（漢上題襟集）

妹喜冠男子之冠桀亡天下（晉傳咸奏議）

宋賜吳越國賢德順睦夫人珠翠冠帔（吳越備史）

蔡襄母有賢行仁宗賜冠帔寵之（宋朝類苑）

嚮見官妓舞柘枝戴一紅物體長而頭尖儼如角形即今之罟姑也（席上腐談）

受虜爵人之婦戴固姑冠圓高二尺餘竹篦爲骨銷金紅羅飾于外若在北行婦人帶回回帽加皂羅爲面簾仍以帕子羅口障沙塵（心史）

凡車中戴固姑其上羽毛又尺許拔付女侍手持對坐車中雖后妃駝象亦然（燕京雜詠注）

凡諸臣正室則有顧姑冠用鐵絲結成如竹夫人飾以紅青錦繡或珠玉（蒙韃備錄）

元朝后妃及大臣之妻皆帶姑姑高圓三尺許用紅羅蓋唐金步搖冠之遺制（草木子）

阿目茄八剌帶罟罟娘子十五人（輟耕錄　按仁獲口顧姑罟姑姑姑罟固固姑罟罟字有五異實一物也）

聶碧窗胡婦詩爭捲珠簾看固姑（歸潛志）

李禎至正妓人行絲線授絨縱罟（運甓漫稿）

趙飛燕爲皇后其女弟上金華紫輪帽（西京雜記）

西王母宴群仙有舞者帶研光帽帽上簪花舞山香一曲曲終花皆落去（東坡志林）

元順帝時宮女奏樂或用唐帽窄衫（日下舊聞）

后侍從二百八十人冠步光泥金帽（元氏掖庭記）

宮人烏紗帽飾以花帽額綴圓珠結（春明夢餘錄）

妃嬪儀衛執扇宮人服雲紗帽（金史）

麗人薛素素好理鬟細凡弁帕貂帽皆自製成里巷家婦女多倣則焉（詩話類編）

歐陽元正月都城詞國人姬侍金貂帽（圭齋集）

高昌女子所戴油帽曰蘇幕遮（高昌行記）

流求國婦人以羅紋白布爲帽（外國竹枝詞注）

魯特女子插雉尾以飾帽（外藩紀畧）

倭國婦女以錦繡雜采爲帽似中國胡公頭（南史）

回鶻婦人既嫁皆戴氈帽（五代史）

西藏婦女戴紅線裁絨尖頂小帽富家婦女則戴珍珠帽價有值千金者（衛藏圖識）

木魯烏素番婦戴白羊皮帽或狐皮帽（衛藏圖識）

王建宮詞未戴柘枝花帽子

吳文英詠京市舞女詞茸茸貍帽遮梅額（夢窗甲稾）

楊維楨詩內人珠帽鞾步齊（西湖竹枝詞）

齊隋婦人施冪䍦全身障蔽（孔氏雜說）

唐初宮人著冪䍦王公之家亦用之（近事會元）

秦王楊俊爲妃作七寳冪䍦車不可載以馬負之而行（宛委餘編）

宣和七年春封邱門有一婦人着紅背子戴紫冪首自云吾乃太社之神（異聞總錄）

唐武德貞觀中宮人騎馬多着冪䍦永徽後皆用帷帽施裙到頸漸爲淺露至神龍末冪䍦殆絶其象類今之方巾繒帛爲之（中華古今注）

唐高宗勑曰比來婦人多著帷帽遂棄冪䍦（近事會元）

閻立本畫明君入匈奴而婦人有着帷帽者豈知帷帽創於隋代非漢宮所作（劉子元太子什箴）

婦人帷帽興於國朝（歷代名畫記）

女子圍帽四圍垂絲網之施以珠翠（中華古今注）

古者女子出門必擁蔽其面後世宮人有圍帽謂之席帽至煬帝淫侈欲見女子之容詔去席帽戴皂羅巾幗而以席帽油御雨云唐開元初宮人馬上着胡帽靚粧露面古制蕩盡矣今雲南大理婦女戴次工大帽亦古意之遺焉（丹鉛總錄）

李易安在建康日每值大雪即頂笠披蓑循城遠覽以尋詩得句必邀其夫賡和明誠苦之（清波雜志）

蠻女笠製極工以皂布掛邀半露其面（廣西通志）

孟定府婦人出外戴漆藤大笠（一統志）

土狫女以竹絲爲笠（粵述）

琉球名族大姓之妻出入戴箬笠（使琉球畧）

日本婦女笠用蒲或竹或捐木（靜志居詩話）

唐婦人帷帽若今之蓋頭（孔氏雜說）

唐末婦人戴皂羅方五尺謂之幞頭今曰蓋頭凶者以三幅布爲之或白碧絹若羅（事物紀原）

婦女步通衢以方幅紫羅障蔽半身謂之蓋頭（清波雜志）

妓女乘馬將蓋頭背繫冠子上（東京夢華錄）

雞林方言女子蓋頭曰子母蓋（雞林類事）

扶南國女子爲貫頭以白疊（齊書）

鈕兀婦人盤頭露頂以花布爲套頭（郡志）

東蠂番女戴頭箍用篾爲之插雉尾爲飾（裸人叢笑篇）

彰化番婚姻以犬毛紗頭箍爲定（臺灣志畧）

嚈噠王妃頭戴一角長三尺以玫瑰五色裝飾大臣妻頭亦戴角團圓下垂狀似寶蓋（洛陽伽藍記）

滑國女人頭上刻木爲角長咫尺以金銀飾之（通典）

巴塘番婦首戴八桂如翠圍式（衛藏圖識）

周禮王后首服爲副鄭氏云副婦人首飾三輔謂之假髻（半農禮說　集韻副作髻廣韻作髻）

紒髻也東平王蒼傳注假紒婦人首飾也紒又作結古無髻字但借結爲字（丹鉛總錄）

假髻用鐵絲爲圈外編以髮（周禮說畧）

章帝以光烈皇后假髻帛巾及衣一篋遺東平王蒼以慰凱風寒泉之思（東觀漢記　續漢書帛作皂）

泰元中王公婦女緩鬢傾髻以爲盛飾用髮豐多不可恒戴乃先于籠上裝之名曰假髻或曰假頭至于貧民不能自辦自號無頭亦服妖也（晉中興徵祥說）

後齊時婦人皆剪剔以濟假髻危邪狀如飛鳥南面則髻心正西始自宮內爲之被于四遠（集異記）

婦人首飾以髮爲之者曰假髻作俑于晉大元中宏治末婦女悉反戴之殆非佳兆（樹豐堂漫書）

張弼假髻曲東家美人髮委地辛苦朝朝理高髻西家美人髮及肩買妝假髻亦峨然（鶴城集）

貴妃常以義髻爲首飾而好服黃裙天寶末京師童謠曰義髻拋河裡黃裙逐水流其後果應（太真外傳）

貴妃以假髻爲義髻（續博物志　容齋四筆曰義髻義襴義領皆以假名）

嫫母作特髻（物原）

假髻今特髻也（事物紀原）

唐武宗以宮人特髻爲卑雜供奉（清異錄）

皇妃常服山松特髻假鬢花鈿或花釵鳳冠（明史）

命婦禮服用山松特髻一品翠松五株金翟八口銜

珠結正面珠翠翟一後鬢珠翠飛翟一二品特髻上金翟七口銜珠結三品特髻上金孔雀六口銜珠結正面珠翠孔雀一後鬢翠孔雀二四品特髻上金孔雀五口銜珠結五品特髻上銀鍍金鴛鴦四口銜珠結正面珠翠鴛鴦一後鬢翠鴛鴦二六品七品特髻上翠松三株銀鍍金練鵲四口銜珠結正面銀鍍金練鵲一後鬢翠練鵲二（明會典）

玉清之母戴七神朱玉之髻（大有經）

西王母頭上太華髻（漢武帝內傳）

盜發孟后陵得一髻長六尺餘其色紺碧髻根有短

金釵（輟耕錄）

步搖薇髻皆爲禁物（晉令　成公綏有薇髻銘）

大金國民間婦人多綰髻而戴冠者少貴人家即用珠瓏璁冒之謂之方髻（攬轡錄）

凡中宮供奉女樂奉鑾等宮妻本色䯼髻（明會典）

婦人戴䯼髻天下皆同然獨福州興化旣嫁仍如未嫁處子絶不戴䯼髻有則亦爲簪首飾之具見舅姑之後卽滅去矣（閩小紀）

鴉髻今俗謂爲丫髻（管城碩記）

古挽髮爲髻今以紗絹爲之俗名丫髻（看雲草堂集）

元順帝時奏樂宮女練槌髻勒帕（日下舊聞）

婦人之髻卽冠也明季鐵絲爲之覆以烏紗其後漸用五梁髻以金飾之（楊用脩冠約）

婦人髻鐵絲頭髮襯之以盛風蘭則花茂（花史）

婦人之髻時樣屢易有金髻有銀髻有珠髻有玉髻有髮髻有翠髻有字髻（楊用脩冠約）

板搭婦人黃蠟泥髮木板爲髻形似扇面平置頂上覆以繡帕綴以琉璃珠累累若纓絡然（粵西偶記）

蔡家婦人以氊爲髻飾以青布若牛角狀高尺許用長簪綰之（貴州通志）

婦人之髻愈變愈新或爲鬆頭又爲精頭又爲垂髮頭有一歲而三易新樣者（楊用脩冠約）

溫庭筠握拓詞花髻玉瓏璁（温飛卿詩集）

任詢詩薊州女兒嫩如水髻聳花含青鳳尾（中州集）

瞿佑有詠花籃髻詩（存齋樂全集）

彭孫遹詩買得揚州花線髻（金粟閨詞）

乾符後宮娥皆用木圍頭以紙絹爲襯脚用銅鐵爲骨就其製成而戴之取其緩急之便（幞府燕閒錄）

宮中女童隊雜戲女童四百餘人或戴花冠或仙人髻鵶霞之服或卷曲花脚幞頭四契紅黃生色銷金

錦繡之衣結束不常（東京夢華錄）

眞宗以宮女二人賜王旦又賜香藥乃珍寶也宮女解紅綃金項帕繫於袖中拜賜而出（孫公談圃）

御史何郯察文潞公于成都張俞往迎俞酒設樂有營妓善舞郯狎問其姓妓曰姓楊郯曰所謂楊臺柳者俞卽取妓項帕羅題曰蜀國佳人號細腰東臺御史惜妖嬈從今喚作楊臺柳舞盡春風萬萬條（焦氏類林）（西谿叢語曰營妓王宮花舞以佐酒郯醉謝之曰按徽梁州更六么西臺御史惜妖嬈從今改作王宮柳舞盡春風萬萬條）

元夕婦人皆戴珠翠銷金合蟬貉頭項帕（乾淳歲時記）

皇后禮服有珠皂羅額子一描金龍文用珠子二十一皇太子妃禮服有珠皂羅額子一描金龍文用珠子二十一（明史）

馬援征蠻病死至今婦人皆用方素帕蒙首屈兩角繫腦後云爲伏波將軍持服（岳陽風土記）

漢中婦女皆以白布裹頭或用黃絹而加白帕其上昔人謂爲諸葛武侯帶孝後遂不除（隴蜀餘聞）

章獻稱制柴氏李氏二公主入見猶服髮鬄太后曰姑老矣命左右賜以珠璣帕首時潤王元份婦安國夫人李氏老髮且落見太后亦請帕首太后曰大長

公主皇帝女先帝諸妹也若趙家老婦寧可比耶（宋史）

抹絳巾者帕首之謂（東坡詩注）

遼皇后服有雙同心帕（遼史國語解）

懿德皇后初立宮中語曰孤穩壓帕女古韡菩薩喚作耨斡麼孤穩玉也女古金也耨斡后土也麼母也言以玉飾首以金飾足以觀音爲皇后也（焚椒錄）

帕首即幞頭今之抹額（席上腐談）

皇后戴紅帕祭則絳帓（遼史）

歌章女樂大紅羅抹額（明會典）

女人額帕曰包頭（事物紺珠）

吳中紐式包頭尖垂眉心始自鈕姓（粧臺續記）

花間詞翠靨眉心小宋詞小唇秀靨幽鳳眉心倩耶貼可知翠靨貼于眉心此飾五代宋初爲盛今閨中以珠翠金鳳綴于包頭結上垂之眉心即其遺制（言鯖）

元稹贈劉采春詩選裹常州透額羅（全唐詩話）

梁小玉詠包頭詩輕霞薄霧小香羅傍着蟬鬟香更多最愛春山標緲上橫粧一帶淺青螺（娜嬛集）

包頭上加兜有西施兜美人兜漁婆兜採桑兜（粧故）

貂額或謂之貂搭（粧臺續記）

趙士喆遼宮詞錦韉貂額戎裝好（東山詩史）

時粧有昭君套（看雲草堂集）

尤侗詠昭君套云一握小丁貂艷色茸毛金璫滿座總粗豪粧向美人頭上去別樣妖嬈（百末詞）

歐陽元正月都城詞云漢女姝娥金搭腦（圭齋集）

神龍元年詔加女侍中貂蟬任城王諫曰高祖世宗皆有女侍中官未見綴金蟬于象珥極鼲貂于鬢髮僞晉穆何后有女尚書加貂璫此衰世妖妄之服請依常儀追還前詔帝從之（後魏書）

纏頭帕類（事物紺珠）

國王妻以白紵纏首（西域志）

灣甸州婦人以紅氈帶纏頭（郡志）

暹羅國婦女白布纏頭（島夷志）

番女未婚者多以艾葉之類纏頭（使署閒情）

何允夢見神女二十許人並衣帢（南史）

高惠文婦與惠文書曰今奉總帢拾枚（詞叢類採）

皇后親蠶絲絮皇后得以作絮巾（漢舊儀）

石虎皇后出以女騎一千爲鹵薄冬月皆著紫綸巾（鄴中記　晉書載記作綸巾）

則天製葛巾子呼爲武家高巾子亦曰武氏內樣（中華古今注）

先天二年元夜張燈宮女千數衣綺羅曳錦繡耀珠翠施香粉一花冠一巾帔皆至萬錢（朝野僉載）

賀德基少遊學都門於白馬寺前逢一婦容服甚盛呼德基入寺門脫白綸巾以贈之謂曰君方爲重器不久貧寒故以此相贈問其姓氏不答而去（女世說）

午日宮人披帛謂之泰聖巾亦曰續命巾（古今注）

陸承澤遷新居有一女子戴巾蒙面入問之不應陸怒令人起巾乃一梟爛頭首（志怪錄）

麗娟張阿元私製一崑崙巾上起三層中有樞轉玉質金枝綢綵爲花園綴于四面又製爲蜂蝶雜處其中行則三層磨運百花自搖蜂蝶欲飛皆作鑽蕊之狀（元氏掖庭記）

妃侍從二百人冠懸梁七寶巾頭侍從八十人冠文縠巾（元氏掖庭記）

樂女生黑漆唐巾（明會典）

丹霞玉女戴紫巾又戴紫華芙蓉巾又金精巾飛巾虎文巾金巾（登真隱訣）

女道士巾有九陽巾一陽巾玉板巾蓮花巾（事物紺珠）

李白詩吳江女道士頭帶蓮花巾（青蓮集）

時髻剪雲垂帶號妙常巾（有雲草堂集）

有詠詩世粧詩云妙常巾帶下垂尻（風俗記）

吳中婦女戴浩然巾又名當風（粧臺續記）

康國王妻幪髻以帛巾（隋書）

拂林國婦人以錦爲頭巾（唐書）

宋內夫人例裹巾巾帶之末各綴一金錢每長用以掠鬢入巾久則兩鬢致禿（輟耕錄）

後漢烏桓傳婦人著句決飾以金碧若中國之簂簂或爲幗輿服志夫人有紺繒幗古畫婦女有頭施紺冪者即此制也諸葛孔明以巾幗遺司馬懿巾幗女子未笄之冠燕京名雲髻蜀中名鴉髻籠䯻笑其堅

壁不出如閨女之匿藏也（丹鉛續錄）

婦人年老者以皂紗籠髻如巾狀散綴玉鈿於上謂之玉逍遙（金史輿服志）

明皇命宮妓佩七寶瓔珞舞霓裳羽衣曲曲終珠翠可掃（碧雞漫志）

正德元年婦女多用珠結蓋頭謂之瓔珞（明史）

苗婦人以海肥銅鈴結纓絡爲飾（峒谿纖志）

女蠻國人危髻金冠瓔珞被體謂之菩薩蠻（杜陽雜編）

西域婦人編髮垂髻飾以雜華如中國塑佛像瓔珞之飾故曰菩薩蠻（升菴詞品　萍洲可談曰廣中呼蕃婦爲菩薩蠻）

布魯克巴番婦頂垂珠石纓絡圍繞至背（衛藏圖識）

女人披帛古無其制開元中詔令二十七世婦及寶林御女良人等尋常宴參令披帛至今然矣則今時畫工凡畫唐明皇以前女人用披帛者皆失攷也且開元之制亦但施之內官今世俗婚娶不論男婦皆披絳帛亦流傳之失耳（古今注）

女媧之女以羊毛繩繫髻後世易之以絲及綵絹名頭須（二儀實錄）

王嫱每寢即有一女子來就之恒著白頭須（異苑）

婦人或服布頭須用略細麻布一條長八寸以束髮而垂其餘於後（朱子家禮）

女子在室者作三小髻金釵珠頭須（明會典）

慶一娘同定之儀有轉官毬衿掠一副叠金鐙帕女紅五事藉用官綠紗條蟲蟲喜須掠一副盛線鐙帕女紅十事藉用金稱擇線（長安客話）

女尼妙音舊宮人也國破後祝髮于文殊菴譚宮中舊事甚悉言宮中侍姬都以青紗護髮外施釵鈿自遭喪亂香奩寶鈿悉爲人奪惟存青紗數幅猶昭陽舊物也（婦人集）

王荆公女長安縣君能詩嘗見婦女有服者帶白羅

紮髻戲爲詩云香羅如雪縷新裁惹住烏雲不放回還是遠山秋水際夜來吹散一枝梅（墨莊漫錄）

時美娶一妻以白布總髮問之泣曰父爲州掾卒母扶櫬不能歸故賣妻耳乃惻然送還（徐師錄）

蠻中貴家女以紬帛韜其髻謂之頭囊（蠻書）

回鶻婦人總髮爲髻以紅絹囊之（五代史）

朝鮮婦人辮髮垂肩約以絳羅（朝鮮國說）

平地猺女髻裹蕉葉掛琹珠（廣西通志）

蕭壠番婦盤髮以青布大如笠（諸羅志）

而衣前後全用紫羅爲幅下垂雜他色爲四帶垂于

背爲女子遠行乘馬之用亦曰面帽（事物紀原）

趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上襚三十五條內有金華紫輪面衣（西京雜記）

山西蒲州婦人出以錦帕覆面至老猶然（丹鉛總錄）

北方婦女騎馬者用皁面紗（花南老屋歲鈔）

吳偉業贈妓寇白門詩細馬馱來紗皁眼（梅村集）

婦人遭喪有面衣朞巳下著幗（政和冠昏喪祭禮）

夫餘國居喪婦人着布面衣（魏志）

郴城婦人以皂布蒙頭（明史）

哈烈婦女以白布蒙首僅露雙目（外竹枝）

番婦烏布蒙頭（赤嵌筆談）

奩史卷六十五

奩史卷六十六

東吳王初桐于陽[illegible]

長沙劉李之少白校刊

冠帶門二

帶

古者婦人長帶結者名曰綢繆垂者名曰襳褵結而可解曰紐結而不可解曰締（升菴外集）

宋玉東家女因玉見棄誓不他適膏沐不施恒以帛帶交結胸前後操織作以自給後人放之富家至以珠玉寶花飾錦繡流蘇帶束之以增妖冶（下帷短牘）

宋韓憑妻爲康王所奪自投臺下死於帶中得烏鵲歌曰南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何又曰烏鵲雙飛不樂鳳凰妾是庶人不樂宋王（彤管集）

魏武帝賜宮人金隱起師子鑄腰帶（中華古今注）

扶南婦人悉着鉤絡帶（吳時外國傳）

皇太子納妃有織成衮帶（東宮舊事）

自公主封君以上皆帶綬以綵組爲緄帶（晉書）

石虎皇后女騎一千人腰中皆著金環參鏤帶（鄴中記）

荀奉倩將別其妻曹洪女剖蓮枝帶以相贈後人分釵即此意（女紅餘志）

九華安眞妃腰遶紵繡帶右帶係鈴左帶玉佩（眞誥）

中央黃老君授夫人虎帶（南岳夫人傳）

唐暅娶張氏病卒暅感而賦詩一夕聞暗中若泣聲初遠漸近暅曰倘是十娘子之靈何惜一相見俄命燈燭立阼階之北暅趨前執手叙生平甚悉妻遂裂帶題詩至天明而沒（大唐奇事）

季女贈賢夫以素絲鎖蓮之帶製極精巧（嫏嬛記）

婦人帶用前雙垂至下齊（金史輿服志）

安南國進皇后方物狀有眞金垂帶四條（天南行記）

皇后貴妃大帶以青加革帶（宋會要）

皇后大帶表裡俱青紅相半純紅下垂織金雲龍文上朱緣下綠緣（明史）

皇后大帶朱裏紕其外上朱錦下綠錦（春明夢餘錄）

命婦大帶皆隨衣色（明會典）

皇后有青綺副帶一（明史）

皇后常服之帶用金玉皇妃皇太子妃用金玉犀（明史）

命婦一品玉帶二品犀帶（明會典）

皇后玉革帶青綺鞓描金雲龍文（明史）

皇后玉革帶有玉事件十金事件四（明史）

周漢國公主房奩有金革帶一條（南渡宮禁典儀）

命婦三品金革帶五品以下烏角帶（明會典）

命婦革帶用玉犀金烏角不等（春明夢餘錄）

宮人金束帶（春明夢餘錄）

提調女樂鍍金花帶樂女生塗金束帶（明會典）

民間婦人帶用藍絹布（明會典）

士庶家婦人不許束銀帶（崇儉書）

李沆有世僕逋金遁去有女將十歲美姿格自寫一券繫于帶願賣以償沆惻然囑夫人如己女育之及笄具奩幣嫁之（儆告　與竇禹鈞事同）

鄰女有自經者其所懸之帶以潤州朱絲數百條長

九尺許爲十股細辮手自盤製逾月甫成同伴以爲纏腰物也而不知其用意如此（疑雨集）

嚴續請韓熙載爲父撰神道碑以一姬爲潤筆及文成而續嫌之令其改竄熙載即以歌姬還之姬登車書一絕於泥金雙帶云風柳搖搖無定枝陽臺雲雨夢中歸他年蓬島音塵斷留取尊前舊舞衣（稗史彙編）

羅漢苗婦人繫雙帶結於背（貴州通志）

蠻女不闌帶狀如經帶不闌斑也（溪蠻叢笑）

木魯烏蘇番婦著褚巴繫硨磲帶（衛藏圖識）

梁武帝子夜歌繡帶合歡結（梁武帝集）

吳均詩帶減蓮枝繡髮亂鳳凰參（吳朝請集）

白居易詩帶纈紫蒲萄（白香山詩集）

王建宮詞粟金腰帶象牙錐（十家宮詞）

王珪宮詞粟金腰帶小牌方（王岐公詩集）

王懌段七娘詩春髮封荳蔻羅帶綰芳蕤（本事詩）

朱敦儒詞輕紅寫遍鴛鴦帶（樵歌）

雞林方言女子勒帛曰實帶（雞林類事）

金陵妓朱斗兒號素娥嘗托所歡買束腰其人以書問尺寸斗兒答之云既許紅綾束何須問短長纖腰君抱過尺寸自思量（靜志居詩話）

女子束腰之帶俗呼爲縈絛（閒情偶寄）

有母女朝禮元帝中途舟漏借宿人家夫見女姿授計于妻僞言夫宿別處令母獨卧婦共女一床夜半夫潛歸褻之羞不敢白母次早謝去進香畢女兒廻廊遺一大紅汗巾內口可以報取授之家舟過其家酬之婦曰昨女愛汝以此留記耳夫遂以繫腰須臾變一赤蛇殺痛而死（果報錄）

尤侗詠汗巾云羅帶雙迴垂半條（看雲草堂集）

褘婦人邪交落帶繫于體者（類篇）

九天元母衣霜羅九色之裲（龜山元錄）

紫微王夫人着雲錦襦上丹下青文采相照（列仙傳）

凝香兒侍宴於天香亭帶雲肩迎風之組（元氏掖庭記）

皇后赤綬玉璽貴人緺綬金印（蔡邕獨斷）

貴人緺綟緺音戈綬文也綟音列綬也（北堂書鈔）

皇妃服金題白珠璫繞以翡翠爲華綬（續漢志）

西王母帶靈飛大綬（漢武帝內傳）

九天元母帶流蘇紫綬（元始經）

九天元母著青寶神光錦繡霜羅九色之綬（金根經）

和熹鄧后賜馮貴人王赤綬（後漢書）

趙飛燕爲皇后其女弟上五色文綬（西京雜記）

公主貴人金印藍綬（魏武帝內誡令　魏書作藍韍）

皇太子妃纁朱綬郡公主朱綬（晉令）

皇太子納妃有絳地織成綺綬（東宮舊事）

虞潭母拜武昌侯太夫人加金章紫綬（中興書）

皇太后皇后長公主天子貴人赤綬四采諸國貴人綠綬三采（中華古今注）

上元夫人曳鳳文琳華之綬（真誥）

玉清之母著元黃素靈之綬太極帝妃衣五色鳳文之綬（大有經）

靈昭李夫人帶青玉色綬如世人帶章囊狀（登真隱訣）

花蕊夫人封綬與穿綸錢相似（李孝美錢譜）

皇后白玉雙佩黑組大綬貴妃玉佩鉶綬（宋會要）

明皇后皇妃皇太妃公主命婦俱佩綬（印典）

皇后綬五采黃赤白縹綠纁質間施（明史）

皇后玉花采結綬以紅綠綫羅爲結玉綬花一琢雲龍文綬帶玉墜珠六金垂頭花瓣四小金葉六紅綫羅繫帶一白玉雲樣玎璫如佩制有金鉤金如意雲蓋一下懸紅組五貫金方心雲板一俱鈒雲龍文襯以紅綺下垂金長頭花四中小金鐘一末綴白玉雲朶五（明會典）

瑯琊草可以染綬（女紅餘志）

宋徽宗宮詞藻綬華紳簪玉筍（二家宮詞）

孔子生有麟吐玉書于闕里徵在知神異乃以繡紱繫麟角而去至定公二十四年魯人田于大澤得麟以示夫子夫子抱麟解紱而涕泗焉（素王事紀）

獻帝逃竄傷趾后脫繡紱拭血刮玉釵以覆於瘡應手而愈（拾遺記）

皇后玉穀圭長七寸鞱以黃囊金鳳文（明史）

西王母佩金剛靈璽（漢武帝內傳）

王母佩虎章（西王母傳）

舜在位西王母獻玉佩（尚書帝驗期）

皇太后皇后皆雀鈿白玉佩（晉宋舊事）

皇太子納妃有白玉佩（東宮舊事）

皇太子妃佩瑜玉諸長公主珮元玉（晉令）

石崇常擇美容姿相類者十人裝飾衣服大小一等使忽視不相分別常侍于側使愛婢翔風調玉以付工人爲倒龍之珮縈金爲鳳冠之釵言刻玉爲倒龍之勢鑄釵象鳳凰之冠結袖繞楹而舞晝夜相接謂之恒舞欲有所召不呼姓名悉聽珮聲視釵色玉聲輕者居前金色艷者居後以爲行次而進也（拾遺記）

上元夫人曳六出火玉之佩（漢武帝內傳）

淑妃脩媛脩華脩容婕妤珮彩瓊玉貴人珮于寘玉（尚書舊傳）

陳宮人佩玉盡畫鸞鳳（南部烟花記）

繪實仙草也磨入紫龍涎畫金玉其色透入一寸宮人佩玉畫鸞鳳須得良工一筆誤終不可改（賈子說林）

周漢國公主房奩有真珠玉珮一副（南渡宮禁典儀）

祭山儀皇后懸玉佩（遼史）

皇后玉佩二各用玉珩一瑀一琚二衝牙一璜二瑀下垂玉花一玉滴二琢飾雲龍文描金自珩而下繫

組五貫以珠玉行副衝牙二滴與二璜相觸有聲（明會典）

裴知古能聽婚夕環珮之聲知其夫妻終始（舊唐書）

裴知古武后朝以知音直太常嘗觀人迎婦聞婦珮玉聲曰此婦不利姑是夕姑有疾亡（震澤長語）

繁欽定情詩何以致恩情佩玉綴羅纓（玉臺新詠）

鄭交甫至漢皋臺下見二女皆麗服華妝佩兩明珠大如鴿卵遊於江漢之湄交甫說之不知其神也遂與言曰願請子之佩一女解佩以贈交甫受而懷之趨去數十步視其懷空無佩顧二女忽不見（列仙傳）

梁武帝遊女曲珠佩婐妮戲金闕（梁武帝集）

麗娟以琥珀爲佩置衣裾裏不使人知乃言骨節自鳴（洞冥記）

元康中婦人之飾有五兵珮（搜神記）

徐君蒨侍妾數十皆佩金翠曳羅綺服玩悉以金銀（宛委餘編）

唐武后改佩魚爲佩龜以元武爲龜也（天祿識餘）

新安婦人繞腰以螺蛤聯穿繫之謂之珂佩（雲南記）

曹植美女篇腰佩翠琅玕（陳思王集）

陳允平香奩詩雲錦珮玎璫（西麓詩稿）

賀裳詞腰細常嫌珮重（紅牙集）

皇后玉佩上金鉤有小綬五采以副之（明史）

西王母腰佩分景之劍（漢武帝內傳）

上元夫人帶流黃揮精之劍（神仙傳）

齊孟姬曰妾聞妃后進退則鳴玉佩環（列女傳）

晉富陽縣令王範有妾桃英殊有姿色與閣下丁豐史華期二人姦通範嘗出行不還帳內都督孫元弼聞丁豐戶內有環佩聲覘視見桃英與同被而臥元弼叩戶面叱之桃英即起攬裙理鬢躡履還內元弼又見華期帶佩桃英麝香二人懼元弼告之乃共謗元弼與桃英有私範不辨察遂殺元弼未幾範死妾亦暴亡（還冤記　見聞錄張妾雲屏事同）

皇太后朔望三朝內外婦騈擁環珮之聲滿宮（唐書）

黃帝時西王母獻白環（帝王圖）

舜攝位王母授白玉環（西王母傳）

西王母白環二枚所在處外國歸服（酉陽雜俎）

秦昭王遣使遺齊王后玉連環曰能解此乎后引椎椎破之謝秦使曰謹亦解矣（春秋後語）

趙飛燕爲皇后其女弟上襚有五色文玉環（西京雜記）

西蜀帝生公主詔乳母陳氏乳養陳氏攜幼子入宮

與公主共居常弄玉環爲戲後以宮禁逐出子以思公主之故疾急陳氏入宮有憂色主詰其故陳以實告公主憫之託幸祆廟期與子會公主入廟子方沉睡遂解幼時所弄玉環附之子懐而去子醒見之怨氣成火而廟即焚矣（華陽國志）

王才人擲玉環誤中紫瓷盆缺其半菽（杜陽雜編）

崔氏鶯鶯報張生書云玉環一枚是兒嬰年所弄寄充君子下體之珮玉取其堅潤不渝環取其終始不絶（會真記）

季女贈賢夫以瑪瑙宛轉環丹山白水宛然在焉握

之而寢則夢入其中始入甚小漸進漸大有名山大川之勝異木奇禽宮室瓌琛心有所思隨念輒見因名曰華胥寶環（真率齋筆記）

周漢國公主房奩有綬玉環（唐宮禁典儀）

金人犯京師康王邢夫人從三宮北遷上皇遣曹勛歸夫人脱所御金環使内侍持付勛曰幸爲吾白太王願如此環得早相見也（女世說）

皇后二玉環皆緘成十綬三色同大綬（明史）

藤州婦人以青石爲環玦代珠玉也（郡國志）

西王母獻舜玉玦（禮斗威儀）

趙飛燕爲皇后其女弟上襚有珊瑚玦（西京雜記）

齊武成召故太子百年知不免割帶玦留與妃斛律氏及見殺妃年十四把玦哀號不已月餘亦卒玦猶在手拳不可開（女世說）

鞶囊小囊也盛帨巾者禮曰女鞶絲（太平御覽）

鄧攸夢見一女子猛獸自後斷其鞶囊（晉書）

李宸妃始入掖庭纔十餘歲惟有一弟七歲臨別手結刻絲鞶囊與之拊背泣曰汝雖淪躓無棄此囊若長門雖遠未是天涯則熒熒姊弟相訪有期當以此爲物色也及宸妃貴令院子物色得之解其鞶囊進

宸妃悲喜言而官之（東軒筆録）

后始加大號婕妤上五色同心結一盤（飛燕外傳）

隋文帝以陳宣帝女爲宣華夫人有寵及寢疾召太子入居殿中陳夫人旦出更衣爲太子所逼拒之得免上怪其神色有異問故夫人泫然曰太子無禮俄而帝崩夫人戰慄失色晡後太子封小金盒遣使者送夫人夫人以爲鴆毒發之乃同心結也夫人恚而郤立不肯致謝諸宮人共逼之乃拜使者其夜太子烝焉（經濟類編）

欽山諸村舍求水舍中獨一女子爲具熟水而蓋中

有同心結山論意而藏之遂與女納昏（後山談叢）

沈警過張女郎廟祀之既暮宿傳舍忽見一女子褰簾云張女郎仲妹見警未離坐而二女已入大女郎曰妾是四女郎妹適廬山夫人長男指小女郎云適衡山府君小子並以生日同覲大姊屬大姊屠城未旋因欲奉屈無憚勞也遂攜手出門共登一輜軿車馳空而行俄至一處朱樓飛閣備極煥麗簾幌珠璣光照室內二女郎具酒殽共酌酒酣大女郎出門顧謂小女郎曰潤玉可伴沈郎寢警見小婢已施卧具遂掩戶就寢備極歡昵將曉小女郎起謂警曰人神事殊無宜于晝警乃贈小女郎指環小女郎贈警金合歡結歌曰心纓千萬結縷結幾千同結怨無窮極結心終不開須臾大女郎至遂送警出（南北朝詩話）

蠻女腰束花巾懸荷包（百川學海）

奩史卷六十六

奩史卷六十七

東吳王初桐于陽纂述

同里曹仁虎習菴校刊

襪履門

襪履

婦人夢得履襪必得子息履爲男襪爲女（夢書）

曹操賜蔡文姬頭巾履襪（後漢書）

崔彥昭與王凝外昆弟也凝先顯待彥昭甚倨彥昭慽焉後彥昭爲相凝爲兵部尚書彥昭母勅婢多製履襪曰王氏妹必與子皆逐吾姊妹恩深義當偕行誓不分飛也彥昭遂不敢爲怨（古今事類合璧）

皇后及貴妃並青襪舄（宋會要）

皇后纁質織成青韈舄飾以描金雲龍（明會典）

崇禎五年皇后千秋命婦朝賀皆青襪舄皇后青襪青舄舄以金飾（春明夢餘錄）

樂女生白襪黑鞵（明會典）

近古婦人常以冬至日進履襪於舅姑（崔浩女儀）

北朝婦人常以冬至日進履襪及韡（酉陽雜俎）

憲聖太后喜清儉收楊花爲鞵韈之屬（山家清供）

合德出入宮中衣故短繡裙小袖李文襪（飛燕外傳）

三代及周著角襪以帶繫於踝至魏文帝吳妃始改襪樣以羅爲之後加以綵繡畫（中華古今注）

魏文帝吳妃裁縫綾羅紬絹爲襪（炙轂子）

吳妃始裁縫爲襪以綾爲之（二儀實錄）

薛昭蘊詞慢綰青絲髮先研吳綾襪（花間集）

隋煬帝宮人織成五色立鳳朱錦襪靿（中華古今注）

太眞著鴛鴦並頭蓮錦袴襪上戲曰貴妃袴襪上乃眞鴛鴦蓮花也太眞問之上笑曰不然其間安得有此白藕乎貴妃由是名褲襪爲藕覆（致虛雜俎）

楊貴妃死之日馬嵬媼得錦靿襪一隻過客一翫百錢前後獲錢無數（記事珠）

明皇作妃子所遺羅襪銘曰羅襪羅襪香塵生不絕細細圓圓地下得瓊鉤窄窄弓弓手中弄初月又如脫履露纖圓恰似同衾見時節方知淸夢事非虛暗引相思幾時歇（翰府名談）

李肇國史補注言楊妃死於馬嵬梨樹下店媼得錦襪一隻過客傳玩每出百金由此致富元宗遺錄又載高力士於妃子臨刑遺一襪取而懷之後元宗夢妃子云云詢力士曰妃子受禍時遺一襪汝收乎力士因進之元宗作妃子所遺羅襪銘曰羅襪羅襪香

塵生不絕二說不同皆言妃子有遺襪事僕始疑其附會因讀劉禹錫馬嵬行有曰履綦無復有文組光未滅不見岩畔人空見凌波襪郵童愛踪跡私手解鞶結傳看千萬眼縷絕香不歇乃知當時果有是事甚合國史補注之說（野客叢書）

巴邛人家橘園有兩大橘如三斗盎剖開每橘有二老叟相對象戲一叟曰我輸阿毋女態盈娘子路虛龍縞襪八緉（元怪錄）

婦女纏襪後跟治心痛（壽域方）

曹植洛神賦凌波微步羅襪生塵（陳思王集）

杜甫麗人行古本有足下何所着紅渠羅襪穿鐙銀今本亡之（野客叢書）　杜詩羅襪紅渠艷

杜牧咏襪詩鈿尺裁量減四分纖纖玉笋裹輕雲五陵年少欺他醉笑把花前出畫裙（樊川集）

韓渥詞羅襪況兼金菡萏（全芳備祖）

王珪宮詞銷金羅襪鏤金環（王岐公詩集）

王觀踏青詞不道吳綾繡襪香泥斜沁幾行斑（冠柳集）

姜夔詞籠鞋淺出鴉頭襪（白石道人歌曲）

龍輔詩背人解素襪裂斷寄郎邊（女紅餘志）

鄭允端詠襪詩輕輕小韈製香羅三寸量來不較多

（繡睢集）
吳偉業詩羅襪小蓮衩（梅村集）
秦嘉婦與嘉書曰今奉細布襪二量（二酉彙刪）
高文惠妻與夫書曰今奉織成襪一量願著之動與
福并（詞品）
舊時婦人皆穿襪即宮娥亦著素襪而舞襪製與男
子相同有底但瘦小耳自纏足之後女子所穿有弓
鞋繡鞋鳳頭鞋又往往用高底遂不用有底之襪易
以無底直桶名曰褶衣亦曰膝衣亦曰綾波小襪以
罩其上蓋婦人多以布纏足而上口未免參差不齊

故須以褶衣覆之今稱褶衣爲膝褲也（在園雜志）
彭孫遹詩膝衣繡作芙蓉瓣兩朵蓮花覆玉弓（金粟閨詞）
昔人以羅襪詠女子六代相承唐詩尤衆蓋唐以前
婦人皆着襪也然今婦人纏足其上亦有半襪罩之
謂之膝褲恐古羅襪或此類（丹鉛新錄）
何孟春曰膝褲者縛膝下褲脚婦女下體之飾（朱子語錄）
袴襪今俗稱膝褲（致虛閣雜俎）
襪足衣今之膝褲秦檜死高宗曰朕今日始免膝褲
中帶匕首矣宋時男子之襪亦稱膝褲今惟婦人稱
之男子無稱膝褲者矣（言鯖）

尤侗咏膝褲詩閒箱試取紅鸞帶（看雲草堂集）
北方婦女褶衣但以片帛兜裹褲梢而結束之謂之
裹腿子（妝臺續記）
褕女襪飾也王符潛夫論曰飾襪必褕（事物紺珠）
七林詠美人足飾云文綦綵緤褕襪羅膝緤足衣也
膝足纏也（丹鉛續錄）
殷脚女着雜錦綵妝襖子行纏鞋襪（大業雜記）
雙行纏云新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好我
獨知可憐（樂苑）
羅畢妻張氏避亂遇賊解行纏自縊（沙縣志）

高氏從夫避亂語夫令疾行乃解足紗自經（高郵州志）
有女夭卒忽然起坐曰我王延司也何以作婦人裝
急解其足統投于地蓋借屍回生也（觚賸）
周禮后素舃履鄭注複下曰舃單下曰履（徐乾吉履儀）
西王母曳丹玉之履（拾遺記）
秦始皇令三妃九嬪趿蹲鳳頭履（中華古今注）
秦漢前有洞主吳氏女葉限衣翠紡上衣躡金履出
遊及反遺一隻履爲洞人所得貨于陀汗國國主得
之命其左右履之足小者履減一寸乃令一國婦人
履之無稱者其輕如毛履石無聲（續酉陽雜俎）

秦嘉與妻徐淑書云今奉虎龍組緄履一緉（玉臺新照）

漢昭帝塟鈎弋夫人棺空但絲履存（列仙傳漢武故事作武帝）

漢有爲舊履婦人冬至日上舅姑（中華古今注）

魏文帝宮人段巧笑始作絲履（崔豹古今注）

古詩爲焦仲卿妻作云足下躡絲履（玉臺新詠）

纖纖絲履粲爛鮮新表以文綦綴以珠蠙（劉孝記）

陶潛閒情賦云願在絲而爲履附素足以周旋（陶淵明集）

梁武帝詠盧莫愁云足下絲履五文章（古樂府）

漢南陽公主學道華山後昇仙駙馬王咸追之不及嶺上見朱履一雙取之化爲石因名其山爲公主峰

仙鑑

述異記曰潘安仁有公主峰記

交州刺史何敞夜宿鵠奔亭有女從樓下出訴曰妾姓蘇名娥字始珠婢名致富妾與致富往傍縣賣繒留止此亭亭長龔壽持妾臂求淫妾不從壽即刺妾及致富死合埋樓下取財物去敞問汝屍以何爲驗女曰妾上下著白衣青絲履猶未朽也敞發之果然乃捕壽置法（搜神記）

秦堅婢妾葦沓絲履（鹽鐵論）

婦履美者緰繡庶人妾以絲履（急就章注）

東陵聖母嘗從獄中飛出遺所著履一緉（仙鑑）

孝女李娥父爲鐵官冶鐵不流娥憂父刑遂投爐中鐵乃湧溢娥所躡雙履浮出爐上時人號曰聖姑（紀聞）

池州府志曰李娥吳大帝時人

前于江陵得雜綵絲履以與家人約當着盡此履不得效作也（魏武內戒令）

晉宮人有鳳頭履又有聚雲履五朵履皆草木織成

崔豹古今注

晉永嘉元年始用黃草爲履宮內妃御皆著之謂之伏鳩頭履梁天監中以絲爲之名解脫履（炙轂子）

昔製履婦人圓頭男子方頭所以別男女也太康婦

人皆方頭履與男子無異（太平御覽）

皇太子納妃有絳地文履一緉（東宮舊事）

婢履色無過紅青（崔豹古今注）

袁州銀匠姓郭年三十餘無妻有把賣嫗常詣郭貿賣釵鐶之屬嫗女年十五六一夕奔郭曰願爲君妻郭駭之女曰妾寡君久矣適伴死母殯我棺中妾敢棺而出復掩之母將空棺瘞之矣不復我索也郭匿之密室不令出入月餘母偶闞郭亡窺其室見女所殯紅履在焉推戶取之呼告隣里曰郭盜開女墳郭歸隣里告之故大駭女曰母卒至怱避之忘取履焉

遂與郭逖住潭州年餘有道人過而視之女忽仆地則一死屍（異聞總錄）

宋宮人有重臺履（崔豹古今注）

元微之夢遊春詩金蹙重臺履（侯鯖錄）

齊高帝性儉素宮人皆著紫絲履（少室山房筆叢　南史作紫皮履）

劉瓛妻王氏琢壁挂履土落毋床上瓛即去妻（南齊書）

梁宮人有笏頭履分柏履立鳳履五色雲霞履（古今注）

大同末歐陽紇南征至長樂紇妻纖白甚美一夕失之紇大憤痛辭疾駐軍以索之逾月忽于百里外叢條上得其妻繡履一隻紇尤悽惋求之益堅至一山

聞笑語音東向石門有婦人數十帔服鮮澤出入其中紇問之知妻至此月餘矣今病在牀紇入視之其妻臥石榻上重茵累席珍食盈前紇臨于食所令諸婦人伺其神返醉以酒而縛之紇持兵而入乃大白猿也刺其臍下而死搜其藏珍寶充備婦人三十輩皆絕色紇取珍寶及諸婦人以歸（白猿傳）

有婢見人長數寸婢以履踐之乃是鼠婦（搜神記）

隋煬帝令宮人靸瑞鳩頭履謂之飛仙履（古今注）

李仲文喪女既葬有張子長者夜夢一女顏色不常五六夕後忽然晝見衣服薰香殊絕遂爲夫婦寢息衣皆有汚如處女焉後仲文遣婢至子長家見此女一隻履在子長床下婢持履歸以示仲文仲文驚愕遣問子長何由得亡女履子長具道本末仲文發棺視之女顏如生右脚有履左脚無也（搜神後記）

婦人皆平頭小花草履綵帛縵成履而禁吳越高頭草履（唐書）

馮鬼媪始得太眞襪以致富其女玉飛得雀頭履一雙眞珠飾口以薄檀爲苴但三寸玉飛奉爲至寶不輕示人則纓兒必在貴妃之先（姚鶯尺牘）

滕王極淫諸官妻美無不嘗徧詐言妃喚即行無禮

時崔簡妻鄭氏初到王遣喚焉鄭入門王遁之鄭大叫左右曰王也鄭曰王豈如是必奴耳取一隻履擊王頭破抓面流血妃聞而出鄭氏乃得還（耳目記）

眉娘將葬舉棺覺輕徹其蓋惟有緉履（仙傳拾遺）

東女國女王兒履索靽（唐書）

張殖善役六丁有天女著繡履繡衣冠劍侍前（仙鑑）

徐知誨惡妻呂氏非嫡出刺殺之數爲厲後有僕於江心遇綵舟見一婦漸逼視之呂也招家人曰爲我謝相公我今他適矣因遺繡履及僕歸出履示知誨知誨熟視未終呂氏已在側（馬令義養傳）

宋秘府有唐文德后遺履時命米元章圖跋（湘烟錄）

劉約夢登科作尉就舍得女子隻履後數歲中銓爲延州尉入廨舍果得女子隻履（後山談叢）

織成洞庭君侍兒也翠蕤紫綃履細瘦如指（樊君雜說）

雷洞龍神所居投婦人敝履觸之雷風暴發（吳船錄）

江西水災豐城農夫挈其母及妻子就食他所過小溪客語妻曰我襁兒先渡母老不能來可棄之婦不忍掖姑以行足蹈泥淖方取履見白金爛然在水中拾得之登岸視其夫巳爲虎食矣（虎苑）

蕭氏小字搔蘭耶律中妻天慶中爲賊所執潛置刃

于履賊欲污之卽自殺（遼史）

至正巳亥盜發古墓有誌石乃宋錢參政之妹諱惠靜封孺人破棺顏色如生口脂面澤若初傅者冠服鮮新亦不朽腐得金銀首飾器皿甚多至收其繡履傳相玩弄（輟耕錄）

李汾月夜見女子端正無比留宿極歡汾偷女子靑氈履一隻女泣求不與及明視履乃豬蹄殼也（搜神記）

有人宿楊氏宅夜見一靑衣婦人來乃留之寢衍匿其所曳絲履求之不得狼狽而去取履視之則羊蹄也尋至宅東寺中見長生靑羊雙蹄無甲噴而殺之其怪遂絕（廣異記）

程烈女聘安氏無何安氏子卒烈女摧絕顧時製履甚工也母憐而撫之曰若夫巳矣何履爲烈女則刀斷所制履一日更製乃弗工人詰之烈女曰死人履而須工耶若製履維經（書影）

王寶玉小字玉兒服藕絲履僅三寸纖若鉤月輕若凌波泉相傳爲鞋杯（曲中志）

楊吳時有蔡氏女年十六父母欲嫁之女因投井追至無蹤但見雙履浮水上因名龍女井（九國志）

魏珠死妾張氏伴爲履殺珠母尋乘間自經（朔邑志）

皮三姑小名鳳仙懷繡履一雙珠嵌金綴工巧殊絕（瑣窗閒話）

景生天妻陳氏取巳履與夫履並置乃縊（啟禎野乘）

李氏女與桑生相愛臨去贈繡履一鉤曰此妾下體所著弄之足寄思慕然有人愼無弄也受而視之翹翹如解結錐心甚愛悅越夕無人便出審現女飄然忽至遂相歘昵自此每出履則女必應念而至（獪珠雜錄）

有虎逐人其人登大樹而虎守其下忽張文忠母履懷文忠自母家歸天徹雨憩坐虎脊上復取履在虎皮上揩泥樹上人見之膽落巳而虎去其人始下追

問張毋何由坐虎脊張毋曰巨石也（異識資諧）

楚江花史侍兒也與匆婢小紅皆端麗明慧日侍香案王毋賜以玉瑲一事翠鳳履一雙（瑤宮別傳）

鳳陽士人久遊不歸其妻盼切忽夢麗人問欲見郎君乎即挽女手出麗人行迅速女步履艱澁呼麗人少待將歸著複履麗人自脫複履借女著之行見士人（舌華錄）

西藏婦女脚履康番稱華韃曰康（衛藏圖識）

日本婦人赤足着鉄後朱履名曰淺拖長歧（臺灣府志）

木魯烏蘇番婦著卷皮履（衛藏圖識）

五代蒲履盛行婦人亦用之劉克明詩云吳江江上白蒲春越女初挑一樣新（雅言系述）

古樂府足下金鏤履手足雙黃邪（樂苑）

江總詩步步香飛金薄履（江令公集）

繁欽定情詩何以消滯憂足下雙遠遊（漢魏詩集）

曹植洛神賦踐遠遊之文履（曹子建集）

陸機織女賦足躡刺繡之履（陸平原集）

甄述美女詩足躡承雲履豐趺觸綦錦（古詩紀）

高允詩脚著花文履（高令公集）

梁簡文帝詩履高疑上砌（梁簡文帝集）

元稹詩珠瑩光文履（會眞記）

張先詞文鴛繡履去似風流塵不起（安陸集）

陸卿子贈婢詩剪破楚山雲繪作芙蓉履（元芝集）

無瑕子夜歌儂性惡芬華布履恒自著（彤管遺編）

西王母納丹豹文履于穆王（拾遺記）

季女贈賢夫以綠華尋仙之履製極精巧（娜嬛記）

高文惠妻與夫書曰今奉織成履一兩願著之動與福并（丹鉛新錄）

月華贈楊達灑海刺二尺作履以踐霜雪應履而解眞西番物也因貽詩曰金刀剪紫絨與郎作輕履願

化雙仙鳧飛入深閨裏（娜嬛記）

龍輔製履寄外詩何物寄殷勤宮鞋綠錦文（女紅餘志）

趙飛燕爲皇后其女弟上三十五物內有同心七寶綦履（西京雜記）

左思嬌女詩務躡霜雪戲重綦常累積（玉臺新詠）

彭孫遹美人春睡詞玉鈎微卸錦綦鞋（延露詞）

王后服屨爲赤繶青絇繶履綠絇履飾也（周禮注）

古婦人履絇繶皆畫五色（古今注）

內命婦之服有絇履（唐六典）

陳宮人有沉香履箱金屈膝（南部烟花記）

有佑客下都經宮亭湖見二女子云可爲買兩量絲履自厚相報客至都有好絲履并箱盛之自市一書刀亦在箱中既還以箱及香置廟中而去忘取刀忽有鯉魚跳入船中破魚得刀（搜神記）

梁武帝詠盧莫愁云平頭奴子擎履箱（古樂府）

周禮屨人掌王及后之服屨爲素屨葛屨辯外內命夫命婦之命屨功屨散屨盡古者婦人屨與男子同也（丹鉛新錄）

洪子中妻張氏病卒所遺屨在箱中其姒朱氏戲着之少項如有物鎖刺便得病夢婦人黃衫搭帔立于前覺而益懼設供靈几前謝過乃愈（夷堅志）

有延陳先生教子弟開講前堂者適有邀先生飲主人與偕同舍子之母乘先生出詣堂以視主人之妻輿焉妻置業屨於牀俄報先生至忘攜以歸主人請先生假寐爲拂牀業屨在焉挑入內以爲與先生有私礪刃欲殺之妻曰願察之果爾死未晚也夜二鼓先生方對書主人挑刃與妻至軒外令妻作厚語叩門先生曰誰妻曰余某之婦欲問先生起居耳先生曰亟歸明當與而夫言之主人入內咨嘆先生初不知其情旦促裝歸主人乃謝罪請留（愼獨記）

盜發楚王冢得宮人玉屐（襄陽耆舊傳）

趙姬在山中着金鞮屐（交州集）

宋延熹中婦女始嫁作漆畫屐五色采爲系（桃樓記）

戴良嫁女布裳木屐（汝南先賢傳）

韋生客汧陽憩于張女郎廟見二屐子乃草結成者文理甚細製度極妙生取以歸置屐于前而寢其屐忽化爲白鳥飛去（宣室志）

肇慶婦人多跣足又好着木屐（肇慶府志）

毛熙震詞裙遮點屐聲（花間集）

晉王彪之二女姊聖姑妹素姑著木屐履水而行邑人神之沒後立祠（吳郡志）

麻姑能着屐行水上（閩奇錄）

丹陽縣梅姑者有道術能著屐行水上（異苑）

陳氏女著屐徑上大楓樹顛顧家人曰我應爲神今便長去舉手辭訣于是飄聳輕越極睇乃沒（說郛）

王后翟衣黑舄榆翟赤舄（三禮圖）

建和元年納后后服朱舄（漢雜事秘辛）

西王母履元璚鳳文之舄（漢武帝內傳）

上真仙母有神雲鳳舄（龜山元錄）

梅妃爲楊氏遷于上陽東宮後上憶妃夜遣小黃門

滅燭寄以戲馬召妃至翠華西閣繼而上失寤侍御驚報曰妃子已留閣前當柰何上披衣抱妃藏夾幙間太眞問梅精安在上曰在東宮太眞大怒曰御榻下有婦人遺舄夜來何人侍陛下寢至日出不視朝上愧甚拽衾向屏復寢曰今日有疾不可臨朝太眞歸私第上覓妃所在已爲小黃門送令步歸東宮上以遺舄并翠鈿命封賜妃妃謂使者曰上棄我之深乎恐憐我則動肥婢情（梅妃傳）

徐玉台泊舟高郵見隣船新娘乃昔曾識面之林氏女也見徐曰君非徐郎耶擲一鳳舄與之遽閉窻入

徐藏舄篋中既而見林氏之弟問之林弟曰予姊於半月前死矣徐大驚啟篋視所贈鳳舄惟紙灰而已（秋燈叢話）

張平子賦金華之舄動趾遺光（升菴外集）

晚下如舄其下晚晚而危婦人短者著之（釋名）

史記貨殖傳倡優女子鳴瑟跕屣游媚富貴注躡跟爲跕漢書地理志趙地倡優女子彈絃跕躧師古曰躧與屣同謂小履之無跟者也跕謂輕躡之也今人夏月以生帛爲屣其三面稍除起惟當跴跟處正低即師古所指也（演繁露）

倡婦鞋曰利屣史記揄修袖躡利屣（修詞指南）

左思嬌女詩動爲鑪鉦屈屣履任之適（玉臺新詠）

晉永嘉中以菲爲屩宮中妃嬪皆著（復齋漫錄炙穀子菲作絲）

東昏侯每出遊宮人皆著綠絲屩（南史）

響屧行則有聲吳宮製（蘇州圖經）

屧音燮履中薦也曰步屧曰舞屧吳王宮中有響屧廊以板藉地西子行則有聲如今之高底鞋故名響屧今越中諸暨男女多著木屐不分晴雨西子遺製也梁詩畫屧重高墻當是濶頰屐繪以五采也（言鯖）

東昏侯潘妃以金蓮花步地曰步步生蓮花其寶屧

直千萬（升菴外集）

梁臨川王蕭宏所幸江無畏服玩侔於東昏潘妃寶屧直千萬江本吳氏女世有國色（玉臺清照）

無瑕屧墻之內皆襯沉香謂之生香屧（女紅餘志）

韓偓屧子詩白羅繡屧紅托裏（韓內翰別集）

石虎以女騎一千爲鹵簿皆著五紋色織成鞾（晉書載記）

石虎皇后出女騎千人皆著五采靴（鄴中記）。

慕容熙后苻氏卒慕容隆妻張氏熙之姨也美姿容有巧思熙將以爲苻氏之殉欲以罪殺之乃毀其襚鞾中有弊氈遂賜死（晉書載記）

北齊鄭太后微時燃馬屎自作靴（海錄碎事）

并州婦人臨汾水浣衣有乘馬人換其新靴而去婦人持故靴詣州言之州守召城外諸媼以靴示之紿曰有乘馬人于路被賊刼害遺此靴焉得無親屬乎一媼哭曰兒昨着此靴向妻家如其語捕獲（北齊書）

天寶中士人妻着丈夫靴衫鞭帽內外一體（中華古今注）

唐代宗朝令宮人著紅錦靿鞾（圖畫見聞志）

大歷中宮人著錦靿鞾侍於左右（通雅）

唐高宗武德以來婦人皆著綫鞾（近事會元）

東坡夢神宗召入禁中宮女圍侍一紅衣女童捧紅靴一隻命軾銘之覺而記其一聯云寒女之絲銖積寸累天孫所織雲蒸霧起（苕溪漁隱叢話）

遼皇后服有絡縫鞾（遼史國語解一作絡縫烏鞾）

妃嬪儀衛執扇宮人束帶綠鞾（金史）

正統六年賜淮王也先妃靴鞋等物（賞賚考）

提調女樂皂鞾歌章女樂描金牡丹花皂鞾（明會典）

仲春之月妓靴化爲鞋（京師月令　客座贅語曰陳鐸京師月令但著名狀鞾化爲鞋更可笑也）

陳寶鑰觀察青州燕坐齋中忽有小鬟搴簾入曰林四娘見逡巡間四娘已至前鬈髻朱衣繡半臂鳳觜

鞾腰佩雙劍陳疑其仙俠揖就坐四娘曰妾故衡王宮嬪也早死殯于宮中今宮殿荒蕪欲假君亭館延客願無疑焉陳唯唯自是每張筵初不見有賓客但聞笑語酬酢嘉肴旨酒不知從何至也（池北偶談）

娼女温姬慕某公子一夕冒雨而至脫足上小鞾五文新錦沾濡殆盡（林下偶談）

單秋厓之妾溺于津門求其尸再宿乃得錦靴未脫金環在指（觚賸）

鄭獬詩謝娘扶下繡鞍來紅鞾踏殘雪（鄖溪集）

秦始皇令宮人靸金泥飛頭鞋漢有伏虎頭鞋加以錦飾曰繡鴛鴦履（古今注）

永嘉中以絲爲鞋貴妃以下皆着之（炙轂子）

麻鞋周以麻爲之至秦以絲令宮人侍從着之至東晉又加精好公主及宮嬪以下皆着焉（麻鞋貫錄）

凡娶婦之家先下絲麻鞋一緉取和諧之義（事始）

開元以來婦人例著綫鞋取輕妙便於事（近事會元）

章仇公鎮成都有眞珠之惑或上詩以諷之云神女初離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞋應知子建憐羅襪顧步褰衣拾墜釵（麗情集）

陳淳祖爲賈似道之客守正爲諸客所疾內人亦惡

之一日諸姬爭寵密竊一姬鞋藏淳祖牀下意欲并中二人也賈入齋心疑焉夜驅此姬至齋詰之淳祖不答繼以大怒賈方知其無他遂劾諸姬得其情由是極契淳祖（賢心錄）

范寺丞妻美而妬范寵俾之一日范出其同事戲取妓鞋密置范卧具中及歸妻展衾得鞋神色沮喪泣怨艮久乃入室闔戶自經死（虛谷閒抄）

仲殊造郡中見庭下一婦人投牒立于雨中作詞云鳳鞋濕透立多時不言不語厭厭地（中吳紀聞）

蔡伸詞鳳鞋弓小稱娉婷（友古詞）

程鵬舉被虜於興元張萬戶家爲奴張以虜到宦家女妻之既婚之三日卽竊謂夫曰觀君之才貌非久在人後者何不爲去計而甘心于此乎夫疑其試已也訴于張張命箠之越三日復告曰君若去必可成大器否則終爲人奴耳夫愈疑之又訴于張張命出之遂粥于市人家妻臨行以所穿繡鞋一易程一履泣而曰期執此相見矣程感悟奔歸宋以廕入官國朝爲陝西行省叅知政事自與妻别已三十餘年義其爲人未嘗再娶至是遣人攜向之鞋履往興元訪求之市家云此婦到吾家執作甚勤遇夜未嘗解衣以寢每紡績達旦毅然莫可犯吾妻異之視如已女將半載以所成布匹償元粥鏹物乞身爲尼吾妻施貲以成其志見居城南某菴中所遣人卽往尋見故遺鞋履在地尼見之詢所從來曰吾主翁程叅政使尋其偶耳尼出鞋履示之合亟拜曰主母也尼曰鞋履復全吾之願畢矣竟不再出告以叅政未嘗娶終不出旋報程移文本省檄興元路官爲具禮防護其車輿至陝西重爲夫婦（輟耕錄）

明懷宗見田妃繡鞋精巧審視之有細書一行曰臣周延儒恭進上不悅由是薄延儒也（霜猿集）

林振光妻顧氏年二十而寡父母憐其少命刺紅繡鞋遺其嫂微示之意顧氏遂絶粒以卒（莆田志）

東昌卞氏有小女字臙脂才姿慧麗對戶龔姓妻王氏女之友也一日送至門見一少年過丰采甚都女目之王曰此南巷鄂秀才以娘子才貌得配若人庶可無憾女暈紅上頰數日王復來女寢疾王曰倘爲鄂郎當委冰焉且可先令夜來一聚女曰遣媒則可私約則斷斷不可王頷之遂去王素與隣生宿介通是夜宿來因述女言爲笑宿久知女美聞之竊喜次夜踰垣入直達女所以指叩窗內問誰何荅以鄂生

女曰妾所以念君者爲百年不爲一夕宿姑諾之苦求一握纖腕爲信女不忍過拒力疾啟扉宿遽入卽抱求歡女無力撐拒仆地上氣息不續宿急曳之女曰狂暴如此必非鄂郞若復爾爾便當嗚呼宿恐假迹敗露不敢復强捉足解其繡鞋而去旣出又投王所而鞋已失之以情告王徧燭竟不可得先是有毛大者嘗挑王氏不得知宿與洽思掩執之是夜過其門踏一物拾視則巾裹女鞋伏聽之聞宿自述甚悉踰數夕遂入女家誤詣翁舍翁窺窗見男子操刀直出毛奪刀殺之逃媼與女聞喧起燭之翁已絕得繡

鞋於墻下媼視之胭脂物也遐問女女哭而實告天明送于邑邑宰拘鄂酷訊誣服後濟南府吳公鞫之釋鄂拘宿宿又承招學使施公知其寃移案再鞫得毛大吐實就刑邑令爲鄂委禽送鼓吹焉（聊齋志異）

薩天錫詠繡鞋云蓮花帖帖秋水挐（雁門集）

沈愚詠繡鞋云南陌踏青春有跡西廂立月夜無聲（筲圃雜言　一作燕平詩人日爲燕繡鞋）

周憲王咏繡鞋云花簇香鉤淺涴塵（誠齋集）

靖康中謠云喝道一聲下階齊脫了紅繡鞵後金人入汴宮人皆驅逐北行（古今風謠）

元樂府朱履曲卽紅繡鞋也（詞林摘豔）

宮人弓樣鞋上刺小金花（明史）

崇禎五年皇后千秋宮女皆弓影鞋（春明夢餘錄）

湖州一婦人顏色潔白着皂弓鞋呼賃小船旣登卽臥自取葦席以蔽舟人舉席視之見小烏蛇數千條大驚復以席覆之抵岸奮而起儼然人矣（旌異記）

汪德輝娶董氏女數年而亡後復娶其女兄當初夏多雨畏地濕偶放妹有籠鞋在笥取著之卽時右足一指痛俄發腫夫知鞋爲祟勸使焚之（夷堅志）

盼盼瀘南妓黃山谷贈詞云脚上鞋兒四寸羅（林下詞選）

周憲王元宮詞簾前三寸宮鞋露知是嬛嬛小姐來（誠齋新錄）

董以寧碧玉歌蓮瓣纖鞋三寸楚（本事詩）

袁海母病婦徐氏禱於空願進香武當以謝姑愈夫妻與母皆往至南巖徐言向姑危切時妾實請以軀代今當如約姑與夫愕然方止之宛轉已不見徐乃潛至飛昇臺傍投身萬仞之崖留鞵巖畔覓者見鞵哀慟而已俄而母與夫持香殿上遙見一人在殿下拜禮卽徐也駭問之徐言方隕軀而下忽若衆擁持之不覺已在此（祥符志）

錢琰毋妻避難遇賊妻就縳擲衵中鞵與姑訣曰婦無用此矣覡姑稍遠卽罵賊不行賊殺之（明史）

某士人爲某指揮西賓病寒令徒取被誤捲毋鞋而出墮師牀下師徒皆不知指揮見之疑與妻通詰焉不服令婢詭以妻命邀之已持刀尾後俟啟門兩殺之師聞叩門問何事婢曰主母奉屈師怒斥之明日辭去指揮始釋然謝罪（廸吉錄）

般娘夜夢牛皮上有二土及赤玉因自解之曰牛皮爲革二土爲圭是鞋字也赤朱色朱玉珠字也其當得珠鞋乎果然（名媛璣囊）

楊氏婦產兒後卽孀居有一外交相好甚篤未幾外交死魂入其室與婦共寢兒啼則魂下床匿于婦鞋中兒睡復來交媾如人（述異記）

女鞋之製莫善於網繡套鞋然套鞋惟宜於夏秋三冬及初春之鞋當於鞋頭內綴碎貂皮至鞋口而止若用綿則鞋頭粗（瑯嬛餘韻）

一人嗜茶成癖方士令以女人新鞋盛茶食之食盡再盛一鞋如此三鞋而愈（續名醫類案）

女冠王修微詞慙愧鞋兒謎沈天羽曰雖然長著地也有向天時此鞋兒謎也（草堂詩餘）

三月三日婦女上踏青鞋履（盧公範飾儀）

毛滂詞紅羅先繡踏青鞋（東堂詞）

楊基花朝美人圖詩鳳頭新繡踏青鞋（眉菴集）

晉時用黃草爲鞁鞋宮內妃御皆著之（炙轂子）

草履無跟名曰鞁鞵婦女非纏足者通曳之（輟耕錄）

豫章胡文婦早寡守節足常着草鞋隣里從其夫姓呼爲胡草鞋每自織布持至橋橋上人爭買之曰此胡草鞋夫人布不二價者也因名草鞋橋（三餘帖）

温庭筠錦鞋賦闌裏花春雲邊月新耀粲織女之東足孅婉常娥之結璘碧繶緗鉤鸞尾鳳頭鞻稱雅舞

履號遠游若乃金蓮東昏之潘妃寶屧臨川之江姬匍匐非壽陽之步妖蠱實苧蘿之施羅襪紅蕖之豔豐趺皜錦之奇凌波微步瞥陳王旣蹀躞而容與花塵香跡逢石氏倏窈窕而呈姿擎箱同津鶩蕭郎之始見李文明練恨漢后之未持重爲系曰瑤池仙子董雙成夜明簾額懸曲瓊將上雲而垂手顧轉盼而遺情願綢繆于芳趾附周旋于綺楹莫悲更衣床前棄側聽東鄰珮玉聲（漢上題襟集）

李郢詩一聲歌罷劉郎醉脫取明金壓繡鞋（丹鉛要錄）

王珪宮詞試穿金縷鳳頭鞋（王岐公宮詞）

和凝詞叢頭鞋子紅編細（紅葉稿）

王觀詞結伴踏青去好平頭鞋子小雙鸞（冠柳集）

石孝友詞鴛鞋小砑紅（金谷遺音）

趙長卿詞蒙金領子滿絣縠（惜香樂府）

楊旡咎鞋詞端正纖柔如玉削掌上細看纔半捻巧偷強奪嘗春酌（逃禪集）

張元幹鞋詞吳綾窄藕絲重一鉤紅翠被眠時要人煖著懷中六幅裙窣輕風見人遮盡行蹤正是踏青天氣憶弓弓（蘆川詞）

史浩卽席覓還哥鞋調浣溪沙云一抸鈎兒能幾何

弓弓珠蹙杏紅羅卽時分惠謝奴哥香壓幽蘭蘭尚淺樣窺新月月仍多祇堪掌上壓瓊波（鄮峯眞隱漫錄）

趙貞吉美人睡起詞見郎笑匿合歡鞋（萬靑閣詩餘）

彭孫遹繡鞋詩端妍誇女伴小泥檀郎（才情別集）

朱昆田詩雙飛廄作並頭鞖（笛漁小藁）

賈蓬萊有謝姊惠鞖詩（彤管遺編）

陳宮人卧履皆以薄玉花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之塵香（南部煙花記）

徐月英卧履皆以薄玉花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之玉香獨見鞋（采蘭雜志）

夏侯審咏被中繡鞋云雲裏蟾鈎落鳳窩玉郎沉醉也摩挲陳王當日風流減只向波心見襪羅（升菴詩話）

陸世科爲諸生時館于富家黃霧令館僮焙被館僮轉付使女焙之于主妾之房至晚夾帶主妾之睡鞋而出世科整被見之拋之帳頂後主人入館見帳頂妾鞋卽袖藏之更深逼妾叩先生之門而自操刀隨其後世科問爲誰妾低聲應之曰妾也世科曰焉有昏夜而女客可見先生乎明日辭去主人深愧遂出鞋示之備述所以焉（果報聞見錄）

張劭睡鞋云樣減銷金軟勝綿（三家詠物詩）

彭孫遹睡鞋詞一彎香沁半捻紅分（延露詞）

陳全爲金陵妓何璦仙題睡鞋云新紅睡鞋剛三寸不着地偏乾淨（貝愁集）

北方婦女冬日著鞾鞾內皆有軟底紅綾襯鞋臨睡脫鞾不脫襯鞋卽以爲睡鞋焉（粧臺續記）

宋蔣捷詞裙鬆翠褶鞋膩紅幫幫女履墻也梁簡文帝詩舞屧動高墻（丹鉛總錄）

劉伯山女弟將嫁雷發一聲左足失履衆爲尋索得之戶外履幫已裂别出紙一片有天字滿行蓋此女用小兒學書紙爲襯托也（夷堅志）

徐渭詠纖趾詞紅絨衹半索繡滿幫兒雀（櫻桃館集）

朱彝尊賜伎詞淺露者鞋幫紅掀（江湖載酒集）

丁董俞詠足詞繡幫三寸紅鮮（玉鳧詞）

從來名婦人鞋曰鳳頭世人遂以金銀製鳳綴于鞋尖以實之抑知婦人趾尖妙在低而能伏使如鳳之昂首其形尚可觀乎（閑情偶寄）

趙吉士詞鞋尖的的紅珠小鳳啣（萬青閣詩餘）

毛先舒詞除却鞋尖似舊時餘多是今春瘦（鸞情集）

梅妃侍燕上命破橙往賜諸王至漢邸濟以足躡妃履登時退閤上命連宣報言適履珠脫綴綴竟當來

久之上親往命妃妃言胸腹疾作卒不至（梅妃傳）

皇后青襪舄每舄首加珠五顆（明史）

女子鞋頭綴珠一粒滿足俱呈寶色（閑情偶寄）

柴廷賓納妾林氏其妻金氏教之甚嚴履跟稍有摺痕則以鐵杖擊雙彎（聊齋志異）

賀裳詩攀花悄褪鞋跟（紅牙集）

宣和末婦人鞋底尖以二色合成名錯到底（老學菴筆記）

紫竹約方喬暫會因于墻陰之下閒履蒼苔鞋底盡濕而方不至俄聞人語遂歸繡閣（瑯嬛記）

烈女浦氏字陳毓華毓華死女剪鞋樣授妹許一火字于底意火字爲烈也至晚投河死（啓禎野乘）

子死腹中取本婦鞋底炙灰熨腹即下（集元方）

毛熙震詞緩移弓底繡羅鞋（花間集）

高底鞋如重臺履（事物紺珠）

女鞋用高底可謂制之盡善（閑情偶寄）

高底之製前古未聞于今獨絕吳下婦人有以異香爲底圍以青綫者有鑿花玲瓏囊以香麝行步霏霏印香在地者（余懷鞋襪辨）

女子弓鞋於鞋之後跟鏇木圓小墊高名曰高底令足尖自高而下著地愈顯瘦小（在園雜志）

貂皮鞋必用高底使趾尖向下得其煖而不受緊束之累（珮環餘韻）

謝觀詩來索纖纖高底鞋（通雅）

吳偉業詞半裝高屧玉臺蓮（梅村集）

女子弓鞋多用高底亦有用平底者自矜足小不屑乞靈於高底也（學稼餘譚）

女子睡鞋軟底（在園雜志）

沈爾燝閨夜詞軟底鞋兒還扣緊（月團詞）

向子諲詞並肩小語更兜鞋（酒邊詞）

鄭雲娘兜上鞋兒曲云報道情郎且住待奴兜上鞋

見林下詞選

孀婦再嫁不愿姝妁投鞋報帖爲訂（留素堂集）

孫子楚想慕秀寶魂附鸚鵡飛至女室女束雙彎脫鞋牀上鸚鵡驟下銜鞋飛回後爲夫婦（藝林）

歐陽元有舞姬脫鞋吟（圭齋集）

楊廉夫於坐間見妓纏足纖小者則脫其鞋置杯其中以行酒名曰鞋杯（雲林遺事）（輟耕錄作金蓮杯）

林雲鳳過朱較書擭寧館較書酒間出雙鄒鞋貯杯以進曰此所謂鞋盃也林爲賦鞋杯行（本事詩）

九疑山石壇上有仙女舄妙與履跡（三洲珠囊）

僊女崖有仙女鞋跡相傳仙女上昇處（貴州府志）

方姓女未嫁而歿殯于荒邱有朱生者忽見美女夜入其室遂相綢繆父母察之時雨雪初霽見其子戶外有弓鞋印泥循跡至女殯處而滅遂告女父啟棺視之顏色如生焚之而祟絕（述異記）

舒信道詠苔詞留得佳人蓮步痕宮樣鞋兒小（詞的）

奩史卷六十七

奩史卷六十八

東吳王初桐于陽

長洲宋思仁汝和校刊

釵釧門一

首飾

舜時婦人始作首飾（二儀實錄）

洗氏討定嶺南封譙國夫人皇后賜以首飾（嶺表錄異）

皇后首飾大小華十二樹以象袞冕之旒（唐書車服志）

北漢英武帝從宮多內寵鴻臚卿劉繼獻首飾數百副（十國春秋）

后妃首飾花九株小花同（宋史輿服志）

靖康初婦人首飾皆備四時如節物則春旛燈球競渡艾虎雲月之類皆併爲一景謂之一年景而靖康紀元果止一年蓋服妖也（老學菴筆記）

楊誠齋夫人羅氏平居首飾止于銀（鶴林玉露）

命婦首飾一品至三品許用金珠寶玉四品五品用金玉眞珠六品以下用金（元典章）

后妃首飾用金玉珠寶翡翠命婦首飾金玉珠翠至金鍍銀以差士庶妻首飾用銀鍍金（明會典）

正統中賜韃靼可汗妃金銀寶石首飾叭剌母妃鍍

金銀首飾六十副副各九事（賞賚考）

嘉靖中朱寧有金首飾五百十一箱（震澤長語）

張江陵母入京上與仁聖太后慈聖太后各賜金嵌寶首飾一副（弇山堂別集）

趙選侍與客氏逆賢不合矯旨逼殺之選侍以光廟所賜金珠首飾羅置案上西向遙拜從容投繯（酌中志畧）

翠鳥翅尾可作首飾（正字通）

魚狗毛色翠碧可飾女人首飾（本草綱目）

金龜蟲色如赤金乾之可爲婦人首飾（粤西偶記）

十二蟲視之無定色女人取以爲首飾（博物志）

紅豆色勝珊瑚粤中閨閣多雜珠翠以飾首（[illegible]廣）

潘樓街頁何婁頭面冠梳領抹之類（東京夢華錄）

古者女子榛木爲笄以約髮居喪以桑木爲笄皆長尺有二寸沿至夏后以銅爲笄（中華古今注）

女子雖幼嫁則必笄禮曰笄而字（譙周法訓）

趙襄子欲取代乃先善之代君好色請以其妹妻之代君許諾妹已往襄子謁代君而觴之先具大金斗酒酣反斗擊之腦塗地因以代君之車迎其妻其妻道聞之磨笄自刺故至今有刺笄之山（春秋後語）

女媧之女以荊枝及竹爲笄以貫髮至堯時以銅爲之且橫貫焉此釵之始也（二儀實錄）

釵者古笄之遺象也（中華古今注）

燕昭王賜旋娟以金粟郝月之釵（女紅餘志）

半陽泉世傳織女送董子經此董子飲此水曰寒織女因祝水令暖又曰熱乃拔六英寶釵祝而畫之於是半寒半熱相和與飲（三餘帖）

秦嘉與婦徐淑書曰今致寶釵一雙價值千金可以曜首徐荅曰未奉光儀則寶釵不設（太平御覽）

徐淑荅秦嘉詩寶釵可耀首明鏡可鑑形（玉臺新詠）

煬帝遊雷塘宮人多從故時耕出寶釵（廣陵志）

南海女子以金銀爲大釵叩銅鼓因名銅鼓釵（廣州記）

程明道未能言時叔母抱之遊戲不覺墮釵數日乃覺尋不獲明道以手指示叔母抱隨所指尋之即獲（山堂肆考）

婦人釵夜墮履中者外夫殺之（神仙占）

劉後溪晨坐暖閣夫人方梳沐有士人來訪公令夫人出閣迎士人進夫人遂挈沐具偶遺金釵一公適起入內夫人從牕隙中見士人拾取遺釵入懷未穩公將出夫人掣公衣袖止之少頃公乃出客退問其故夫人曰偶遺小釵彼方收拾未穩貧士得之可少

濟不欲遽恐之（瑞桂堂暇錄）

蕭維斗出遇一婦人失釵道旁疑蕭拾之訶曰殊無他人獨公居後耳蕭令隨至門取家釵以償其婦後得所遺釵媿謝之（少墟集）

王元凱有三姬弄釵圖（金臺集）

皇太子納妃有金環釵（東宮舊事）

婦人六品以上得服金釵以蔽髻（晉令）

石崇愛婢翾風縈金爲鳳冠之釵（拾遺記）

泰始三年以皇后六宮金釵千枝班賜將士（宋書）

齊周盤龍伐魏有功高帝造金釵鑷十二枚與其愛妾杜氏手勑云儞周公阿杜（南史）

陳後主遣宮女造金釵兩傍垂曲（隋書樂志）

元宗勑楊氏爲貴妃是夕授金釵鈿合（太眞外傳）

元宗追念貴妃不已適有道士自言能致其神遂令竭其術以索之不至又能遊神馭氣出天沒地以求之又不見又旁求四虛上下乃跨蓬壺見最高仙山上多樓閣洎至西廂下有洞戶東向闔其門署曰玉妃太眞院方士抽簪扣扉有碧衣侍女詰所從來方士告之碧衣延入見一人冠金蓮帔紫綃珮紅玉曳鳳舄左右侍者七八人揖方士問皇帝安否遂指碧衣取金釵鈿合各折其半授使者曰爲謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士復前跪致詞乞當時一事不聞於他人者驗之太上皇玉妃茫若有所思徐而言曰昔天寶十年侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕夜半獨侍上上憑肩而立因感牛女事密相誓心願世世爲夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知之耳使者還奏元宗嗟悼久之（陳鴻長恨歌傳）

歐文忠爲推官親一妓一日先文僖宴客歐與妓俱不至移時方來公責妓妓曰睡覺失金釵猶未見公曰若得歐推官一詞當償汝歐即席賦詞云凉波不動簟紋平水精雙枕傍有墮釵橫坐皆稱善遂命妓滿酌賞歐而令公庫償釵（錢氏私志）

李及知泰州有禁卒白晝攫婦人金釵于市亟命斬之（宋史）

費季客賈去家臨行就婦求金釵婦與之季置之戶楣上忘向婦說後其妻夢見季死前金釵在戶上妻取得發哀一年季却還（聞奇錄）

昔有遠行者欲觀其妻言已厚薄取金釵藏之壁中忘以語之既行妻聞空中有聲眞其夫也云吾已死以爲不信金釵在某處妻取得之遂服喪其後夫歸

一第1252册　續修四庫全書　第 .4　反文内

妻乃反以爲鬼也（仇池筆記）

韋夫人聞朱后死以金釵令作佛事追薦（竊憤錄）

高宗南渡江津舟人乘時射利停橈水中每渡一人必須金一兩時葉宗諤逃難至江滸而實不攜一錢彷徨無措忽覩婦人美而艷語葉云妾亦欲渡江有金釵二隻各直一兩宜濟二人而涉水非女子所習公幸負我以趨葉從之且舉二釵以示篙師首肯令前婦人伏於葉之背而行甫抑船舷失手婦人墮水而没葉獨得逃生後直龍圖閣其家影堂中設位云揚子江頭無姓名婦人（揮麈後錄）

皇后謁家廟後以金釵散付親屬宅眷（武林舊事）

敷孚甫之母寢起樓上一夕忽見紅光貫室揭帷視之乃一美女獨立榻前援金釵以遺母既而無所見母以語戴答曰此遁甲神也（壺史）

崑山縣東三十里地名黃姑有織女廟今隸嘉定昔織女牽牛二星七夕降神其地織女以金釵劃水水溢遂稱百沸河立廟水上（豐草菴集　中吳紀聞作金箆）

丹徒縣主簿以漕檄往湖州差二吏徐璋蔡禋偕驅使既至休於郊外之觀音院僧室室之隣有小房扃鎖頗密二吏竊窺之有畫女子像甚美張於壁下設供養之屬二人私自謂曰吾曹逆旅得有若彼者來爲一笑何幸偶詢院中僧云郡人張令爲象山令此其長女死殯房中地下畫其像歲時祀之也是夕蔡禋寐未熟忽見女子褰幃而入謂禋曰若嘗有意屬我故來奉子周旋幸毋以語人且勿疑懼禋欣然領其意自此與璋異榻每夕即至相與甚驩如此者踰月主簿以行橐罄竭令禋先歸是夜婦人來語禋曰吾有金釵遺子可貨之足以少濟幸無歸也言已於髻間取以授之禋詣鋪中售之得錢萬六千以歸紿謂璋曰我適入城遇鄉人惠然見假勿須言歸也璋

不信且聞禋夜若女子與竊語他時事露恐相累由此每夕伺之一日天欲曉果見婦人下自禋榻璋急向前掩之仆於地若初死狀衣冠儼然二吏大驚急以告主簿屬寺僧謹視之拘係二吏於獄詰問並無異詞遂移牒象山令令其家人共發棺視之已空矣及往鋪中索其金釵驗之誠張時所帶也（投轄錄）

孫鄘行次襄江拾得金釵一隻維舟待之迨暮一女奴號咷而至鄘驗實還之女奴曰荷蒙保生願失身以報鄘悍然躍去（積善錄）

桃墩吳堯稟有人發其石槨見其兩夫人朱氏戴氏

金釵及纏僊之屬光焰猶新（飯厭）

趙姑及笄未字倒父於田渴而飲於溪久不返父呼覓不得惟見飲處插金釵一股夜見夢于父曰兒爲龍攝去已成禮不能生還矣（秋燈叢話）

出意桃鬟一尺長金爲細鳥簇釵梁（海錄碎事）

元稹喪妻韋蕙叢作遣悃詩有云泥他沽酒拔金釵（元氏長慶集）

王建宮詞衆中遺却金釵子拾得從他要贖麽

唐人詩多用金釵十二事白香山酬牛思黯詩金釵十二行十二行或言六鬟耳齊肩比立爲釵十二行

白詩自注思黯之伎頗多故云似協或者之說然梁武帝河中之水歌云洛陽女兒名莫愁頭上金釵十二行足以一人帶十二釵也（野客叢書）

古樂府咏莫愁云頭上金釵十二行後人多誤爲金釵者十二行不知一人插十二行金釵也（楠觚贅筆）

趙后抽紫玉九雛釵爲昭儀簪髻（飛燕外傳）

漢獻帝爲李傕所敗傷趾伏后削玉釵以覆之創應手而愈（拾遺記）

辛延年詠胡姬云頭上藍田玉謂玉釵也（玉臺新照）

王涯居相位竇氏女歸請曰玉工貨一釵直七十萬錢王曰釵直若此乃妖物也女不敢復言數月女自婚姻會歸告父曰前時釵爲外郎馮球妻首飾矣王曰馮爲郎吏妻之首飾如是其能久乎（柳玭家訓）

李益與霍小玉相從二歲誓以偕老後因赴任訣別訂期相迎到任後求假還家太夫人爲聘表妹盧氏遂負玉前盟玉自生逾期不至廣爲賂遺尋求消息遂使貨用屢空私令侍婢浣沙將紫玉釵一隻詣西市貨之路逢內作老玉工見而認之曰此釵乃霍王小女將欲上鬟時令我作也浣沙曰我小娘子即霍王女也家事破散失身於人夫壻久向東都不回令

我賣此賂遺於人使求音信玉工悽然下泣遂引浣沙至延先公主宅具言前事公主亦悲嘆良久給錢十二萬焉（霍小玉傳）

李宸妃莊重寡言眞宗以爲司寢既有娠從帝臨砌臺玉釵墜妃惡之帝心卜釵完當爲男子左右取以進釵果不毀帝甚喜已而生仁宗（宋史）

馬湘蘭理鬟墜一寶釵徐語侍兒曰久不聞碎玉聲矣（彈指詞注）

司馬相如美人賦玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣（文園集）

吳均楚妃曲玉釵照繡領金薄厠紅羅（吳朝請集）

李元膺憶粧云釵梁水玉刻蛟螭（墨莊漫錄）

薛夜來入宮極被寵愛外國獻火珠龍鸞之釵帝曰明珠翡翠尚不能勝況乎龍鸞之重（拾遺記）

崔瑗著三珠釵箴（北堂書抄）

舜作玳瑁釵（物原）

舜加女人首飾作釵雜以牙瑇瑁爲之（粧臺記）

周敬王令宮人以玳瑁爲釵（中華古今注）

貴人助蠶戴瑇瑁釵（續漢書輿服志）

魏文帝遣使於吳求玳瑁三點釵（江表傳）

后服有瑇瑁釵三十隻（晉山陵故事）

繁欽定情詩何以慰別離耳後瑇瑁釵（詩紀）

東昏侯嘗爲潘妃市琥珀釵直百七十萬（小名錄）

隋宮人插翡翠釵子（古今注）

竟陵掾劉諷夜投空館有三女郎玉歌曰明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終綠尊翠杓爲君斟酌今夕不飲何時歡樂忽有黃衣人曰婆提王屈娘子速來女郎皆起明日拾得翠釵數隻（幽怪錄）

宋玉諷賦主人女以其翡翠之釵挂臣冠纓（古文苑）

温庭筠有琵琶釵詩（温飛卿詩集）

蔣潛見一屍頭上有通天犀簪拔取之後落豫章王嶷後內人江夫人遂斷以爲釵每夜輒見一小兒繞床啼叫云何爲見屠割必訴天當相報江夫人惡之月餘乃亡（嘉話錄）

黃香九宮賦刻駭雞以爲釵（太平御覽）

梁元帝妾宏夜珠有合心花釵（續補侍兒小名錄）

太宗賜高昌妻宇文氏花釵一具宇文氏貢玉盤（唐書）

皇妃冠有花釵九樹小花數如之（明會典）

命婦冠一品花釵九樹二品八樹三品七樹四品六樹五品五樹六品四樹七品三樹（明史）

始皇時婦人鳳釵以金銀爲鳳頭玳瑁爲脚（古今注）

漢武帝宮人貫髻以鳳頭釵瑇瑁爲之（粧臺記）

晏幾道詞碾玉釵頭雙鳳小（小山詞）

同昌公主有九玉釵上刻九鸞皆九色上有字曰玉兒工巧妙麗殆非人工所製有金陵得者以獻公主酬之百萬一日晝寢夢絳衣女奴授語云爲齊潘淑妃取九鸞釵洎主薨而釵亦不知其處玉兒潘妃小字也（杜陽雜編）

蟠龍釵梁冀婦所製（崔豹古今注）

大歷中日林國獻龍角釵類玉而紺色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製上因賜獨孤妃與上同游

龍池有紫雲自釵上而生俄頃滿於舟楫上命藏之掌內以水噴之遂化爲二龍騰空而去（杜陽雜編）

曹植美女篇頭上金爵釵爵釵者釵頭施爵（靚粧錄）

婦人三品以上得服爵釵（晉令）

鄭夫人拜右婕妤按儀注應服雀釵袿襡（晉起居注）

元帝將拜貴人有司請市雀釵帝以煩費不許（晉書）

俞安期昭涼變詞銜珠金爵釵（翏翏集）

招靈閣有神女留一玉釵帝以賜趙婕妤元鳳中此釵光瑩甚異宮人謀欲碎之視釵匣惟見白燕升天宮人因作玉燕釵（洞冥記）

李郢詩薄雪燕蕊紫燕釵釵垂簏簌抱香懷（唐詩鏡）

潯陽大龜其緣可作釵世號靈釵（華陽國志）

尋陽參軍夢一婦人言葬處近水淪沒望見救參軍曰何以爲誌婦人曰君見渚邊有魚釵即我也明旦覓之果見毀墳其上有釵乃移置高燥處（幽明錄）

朱彝尊詠釵詞小鳳垂珠小魚銜（茶煙閣體物集）

隋煬帝宮人插鈿頭釵子（中華古今注）

趙飛燕爲皇后其女弟上遺有同心七寶釵（西京雜記）

憑虛子贈婦書曰合服同心釵（玉臺清照）

秦穆公以象牙爲女釵（中華古今注）

楊道思夫婦相愛婦梳頭道思戲以銀釵著戶闔頭大索乃出（幽明錄）

李珝遭事在都其婦過徐君廟乞恩拔銀釵爲願尋有白魚跳婦前剖腹得所願釵夫事尋解（異苑）

女奴不得服銀釵（晉令）

姍姍黃夫人侍兒也數歲戲於庭適夫人勅銀工製釵曰如一封書式姍姍應聲曰一封書到便興師夫人爲之發粲（艾菴存稿）

苗女銀釵垂耳（滇行紀程）

東晉時童謠言織女死婦女皆插白骨釵子爲織女作孝（中華古今注）

梁鴻妻荊釵（列女傳）

唐氏年百三十歲里人有以釵簪易其荊釵珍藏以爲壽光者（廣西通志）

楷可採爲釵故上黨調問婦人欲買楷不曰竈下自有土問買釵不曰山中自有楷（詩草木鳥獸蟲魚疏）

夔州婦人人日于八陣磧上拾小石之可穿者貫以綵索係于釵頭以爲一歲之祥（蜀箋）

美女篇頭帶合歡釵（古詩鏡）

王融詩桂釵當自陳（王寧朔集）

溫庭筠詩蘭釵委墜垂雲髮（溫飛卿集）

王建詩貧女銅釵惜於玉（王司馬集）

韓偓詩水精鸂鶒釵頭顫舉袂佯羞忍笑時（韓內翰外集）

張先詞衣上交枝鬬色釵頭比翼相雙（安陸集）

張元幹詞翡翠釵兒綴玉蟲（蘆川詞）

樓槃詞釵頭綴玉蟲（絕妙好詞）

溫庭筠詞翠釵金作股釵上蝶雙舞（金荃集）

王彥泓詩一生長羨金泥蝶顛向釵邊與鏡邊（疑雨集）

彭孫遹詩天街墜却金釵股可惜釵頭鞢鞨紅（金粟閨詞）

曹溶宋宋詞綴玉百子釵（靜惕堂集）

朱昆田詩小股平分九子釵（笛漁小稿）

佛氏以隔牆聞釵釧聲爲破戒（乙卯避暑錄）

王逵妻衛氏爲絆早所掠留書弁釵釧訪其家（晉記）

師子國獻玉像東昏侯毀像爲潘妃作釵釧（齊春秋）

行都人家妻女皆敝衣洗足而帶金銀釵釧夜則賃被其俗薄如此（白獺髓）

賴氏女及笄將歸羅生而羅卒女告父母請反其所聘釵釧以助其喪已而自經死（寧都先賢傳）

薛氏蘊臺竹枝詞約伴燒香寺中去自將釵釧施山僧（本事詩）

魏明帝時昆明國獻嗽金鳥常吐金屑如粟宮人爭以金爲釵珥謂之辟寒金宮人相嘲弄曰不服辟寒金那得帝王心不服辟寒鈿那得帝王憐（酉陽雜俎）

天后時女國貢玉釵瓚盃盤（明皇雜錄）

文安后爲太子妃無寵太子爲宮人製新麗衣裳首飾而后惟舊釵鑷十餘枚鑷小釵也（蕭子顯齊書）

王粲七釋戴明中之羽雀雜華鑷之葳蕤（王侍中集）

孔煒七引紫鑷承鬢而聘輝（藝文類聚）

女媧爲簪以貫髮此簪之始也（事物紀原）

舜時婦人象牙簪（二儀實錄）

孔子游少原之野有婦人中澤而哭孔子使弟子問焉婦人曰向者刈蓍薪亡我簪是以哀弟子曰亡簪有何悲焉婦人曰非傷亡簪也不忘故也（韓詩外傳）

公卿列侯中二千石夫人紺繒幗黃金龍首銜白珠魚須長尺爲簪（漢輿服志）

植夫人拔簪插於籬下次年生筍（夷堅續志）

康陵南征與劉良女有約期以中途召之劉氏贈一簪以爲信過盧溝橋馳馬失之大索數日不得至臨清使使召劉劉以不見簪不往上乃乘單舸疾歸至張家灣與劉俱載而南（逕辛考武宗實錄曰劉氏晉王樂妓武宗倖之載歸）

苗婦人髻簪盈尺（峒谿纖志）

劉禎賦插曜日之簪（劉公幹集）

桀媚妹喜於膝上以金簪貫玉蜩腹爲戲弄（洞冥記）

魏文帝陳巧笑挽髻別無首飾惟用圓頂金簪一隻插之文帝目曰元雲黫黫兮金星出（女紅餘志）

趙文韶在青溪步月忽有女郎至留連晏寢將旦別去以金簪遺文韶文韶亦贈以銀盌及瑠璃七明日於青溪廟中得之乃知昨所見青溪神女也（續齊諧記）

皇后皇太子妃常服皆金簪一對（明會典）

徐富九道上見一蚯蚓甚長色如血忽有一婦人拾之問而知其金簪也富九嘆曰精金變幻如此見而不我得而歸於婦人我時去矣（烏衣佳話）

朱彝尊風懷詩斜挑金了鳥（曝書亭集）

季女贈貽夫以白玉不落之簪製極精巧當世希覯之物（嫏嬛記）

女子吳淑姬未嫁夫亡未亡時嘗與贈而玉簪墜地而折已而夫亡其父以其少年欲嫁之誓曰玉簪重合則嫁居久之見士子楊子治詩諷而悅之使侍兒用計覓得一卷欲與之合啟奩視之簪已合矣遂以寄子治結爲夫婦焉（誠齋雜記）

趙孟頫所收白玉方頂女簪一枝其玉白瑩絶品也此必文真后妃故物（雲煙過眼錄）

沈約女綰髮以瑪瑙簪長五六寸（耳談）

漢鐃歌雙珠瑇瑁簪（古樂府）

咸淳五年詔禁珠翠宮中簪琉璃花都下人爭效之時有詩云京城禁珠翠天下盡琉璃識者以爲流離之兆（宋季三朝政要）

辟塵犀爲婦人簪梳塵埃不着髮（嶺表錄異記）

舊院盛時競尚寮犀簪（白門集）

命婦首飾一品金簪五品鍍金銀簪六品銀簪八品銀間鍍金簪（明會典）

德清女子沈回奴際元末兵亂匿蘆港中賊獲之求合從容曰我閨女也必擇日乃可賊信之攜至營是夜拔頭上銀簪刺喉死（靜志居詩話）

陳霆有銀簪詞爲德清女子作（水南集）

有楊姓者見婦人過墜一銀簪於街上鏗然一聲伺其去遠而視之乃蚯蚓耳俄爲一女子拾去依然簪也（見聞紀訓）

漢陽公主嘗用鐵簪畫壁自記田租出入（山堂肆考）

吳越王妃孫太真嘗以一物施龍興寺形如朽木筯

僧不以爲珍偶出示舶上波斯人曰此日本國龍蕋簪也增價至萬二千緡易去（吳越備史遺事）

李賀詩鬟冷青蟲簪（昌谷集）

琉球女子不剃胎髮嫁後將頂髮削去惟留四餘挽一髻於額傍簪小如意如意亦分貴賤品級（使琉球紀）

蔡伸詞碾花如意枕冠輕（友古詞）

簪頭取象於物如龍頭鳳頭如意頭蘭花頭之類但宜與髮相依附不得昂首作跳躍之形（閑情偶寄）

元康中婦人以金銀犀角瑇瑁之屬爲斧鉞戈戟以當簪（宋書五行志）

元康末婦人戴五兵簪（兼名苑）

五兵簪至今有之（玉臺清照）

太公以元鉞斬妲己故婦人以爲戒（中華古今注）

近時婦女首飾有撥根簪（堯峰文鈔）

了事穵耳也婦女以銀爲之號爬耳簪（琴言生）

繆俊明往外見桑林中一絕色少女向地若有所覓生問之女云失金穵耳簪生爲覓得之女笑謂生曰與郎有緣願郎以是簪贈遂攜生手入其家合鏡焉自此生每夜一往其父遣僕潛尾生後見入一墳林中隨訪墳鄰云此前村郭家有女名月英未嫁而歿新壙即所厝也（蚓菴瑣語）

料簪貧家所用或如意頭或蘭花頭（瑯環餘韻）

潯甸州婦人以象牙作筒貫於髻（郡志）

牛屬番婦頭貫骨簪（番境補遺）

箭桿猺女簪竹箭二根長二尺許覆以錦穿林入莽傾側其首翩翩若蝶（廣西通志）

王懌段七孃詩云石竹簪芳髻（本事詩）

燕尾猺女以豪猪鬃爲簪（廣西通志）

費昶詩曰照茱萸傾風搖翡翠簪（古詩境）

彭孫遹詩秦珠百琲解頭簪（金粟閨詞）

皇太后簪以瑇瑁爲擿長一尺其擿有等級（漢輿服志）

周宣王嘗卧而晏起姜后脫簪珥待罪於永巷使其傅母通言於王王曰非夫人之過也（列女傳）

吳敗楚師迎故太子建母於鄭鄭君送建母珠玉簪珥欲以解殺建之故（吳越春秋）

上從館陶公主飲上曰願謁主人翁主乃下殿去簪珥徒跣頓首謝自引董君隨主前伏殿下（漢書）

涼安徐寡婦悉簪珥之屬得銀二十兩畀老僕阿寄販漆十年而寡婦財雄一邑（阿寄傳）

劉太后侍者見仁宗左右簪珥珍麗欲效之太后曰

彼皇帝嬪御飾也汝安得學（宋史）

詩妓齊景雲與傅春定情春坐事繫獄景雲爲脫簪珥以供蔾饘春謫遠戍景雲欲從行不得賦別云一呷春醪萬里情斷腸芳草斷腸鶯願將雙淚彈爲雨明日留君不出城春去後雲以想念歿（青泥蓮花記）

樂清李應官之妻吳氏避亂過芙蓉江被掠欲自沈乃探簪珥散擲兵爭攫之遂躍入水死（台蕩遊草）

紂作金鈿（物原）

建和元年納后后八雀九華十二鏌（漢雜事秘辛）

皇太子納妃有同心雀鈿一具函盛（東宮舊事）

太和五年上邽鎮將於水中得玉車鈿三枚二青一赤制狀甚精（魏書）

貴人太平髻七鏌公主夫人五鏌世婦三鏌（晉書輿服志）

內外命婦殺飾寶鈿花釵（唐書）

元宗幸華清楊妃與三姨皆從遺鈿墜舄瑟瑟璣琲狼藉於道香聞數十里（項氏六帖）

金城多美妓龔蘭劍遇晏飲則奪妓鈿退以記（金城記）

段何臥病二青衣一雲髻一半髻皆絕色以紅牋題詩而去詩云樂廣清羸經幾年妊娠相托不論錢輕盈妙質歸何處惆悵碧梧紅玉鈿（補侍兒小名錄）

李聽姬紫雲有金花寶粟之鈿（女紅餘志）

貴妃首飾用花釵金鈿（宋會要）

皇后禮服有珠寶鈿花十二翠鈿如其數常服有金寶鈿花九飾以珠金鳳二口銜珠結金寶鈿二十四邊垂珠滴皇太子妃禮服珠寶鈿花九翠鈿如其數常服金寶鈿花九上飾珠金鳳一口銜珠結金寶鈿十八邊垂珠滴（明史）

襄陽出玉石碧色謂之碧鈿婦女取以飾首飾（襄陽志）

螺鈿婦人首飾用翡翠丹粉爲之（正字通）

徐陵玉臺新詠序反插金鈿橫抽寶樹（徐僕射集）

盧承邱題花鈿云黛烟濃處貼鉛華（芙蓉集）

紂作翠翹（物原）

周時宮人高髻上有翡翠翹（炙轂子）

周文王於髻上加珠翠翹花（靚粧錄）

隋文帝宮人插翠翹（粧臺記）

許州嚴氏女曰阿珊端麗妍瑩年十五矣時清明節嚴公令盡室登陘山山有鄭大王祠乃令女於祠內縱觀日晚方歸旋風忽起阿珊仆地色變不能言鬟上失雙金翹乃扶持而歸召巫者視之譯神言曰我鄭大王也今聘爾女爲子婦其家至祠祈之得金翹

於神坐上明日阿珊殞（三水小牘）

蜀妓女有花翹之飾名曰翹兒花（詞品）

後唐莊宗詞笑迎移步小蘭叢嚲金翹玉鳳（北夢瑣言）

汴梁宮詞云翠翹珠掛背（楊與作故宮記）

楊維楨西湖竹枝詞記得解儂金絡索繫郎腰下玉連環

楊基寒食美人圖云照水再簪珠絡索（眉菴集）

張元幹詞翠穿珠絡索（蘆川詞）

紂作步搖（物原）

步搖者上有垂珠步則搖也（釋名）

周文王作雲髻步步而搖故曰步搖（靚粧錄）

人謂步搖爲女髻非也蓋以銀絲宛轉屈曲作花枝插髻後隨步輒搖以增媌媠故曰步搖（采蘭雜志）

皇后謁廟步搖以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相繆一爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者諸爵獸皆翡翠爲毛羽金題白珠璫繞以翡翠爲華（續漢書輿服志）

和熹鄧后賜馮貴人步搖環珮各一具（後漢書）

建和元年納后后假髻步搖（漢雜事秘辛）

靈帝葬馬貴人賻步搖赤紱青羽蓋駟馬（山陵雜記）

孫皓使尚方以金作華燧步搖假髻以千數令宮人著以相撲朝成夕敗輒命更作（江表傳）

漢魏故事皇后親蠶著十二笄步搖（初學記）

慕容氏莫護跋始建國於棘城之北時燕之后妃多冠步搖冠莫護跋見而好之乃斂髮襲冠諸部因呼之爲步搖其後音訛遂爲慕容焉（前燕錄）

皇太子納妃有步搖一具九鈿函盛之（東宮舊事）

范靜妻沈滿願富才情詠步搖花詩云珠花縈翡翠寶葉間金瓊剪荷不似製爲花自如生低枝拂衣領微步動瑤英但令雲髻插蛾眉本易成（南北朝詩話）

開元中婦見舅姑戴步搖插翠釵（事物紀原）

天寶初貴族婦人皆簪步搖釵（事文玉屑）

殷后服盤龍步搖（中華古今注）

趙飛燕爲皇后其女弟上襚有黃金步搖（西京雜記）

明皇以紫磨金琢成步搖親爲貴妃插鬢（太真外傳）

拂林國婦人皆戴金花步搖綴以木難青珠（番國志）

周文矩有金步搖士女圖有玉步搖士女圖（宣和畫譜）

和凝詞鳳凰雙颭步搖金（紅葉稿）

謝逸詞攏鬢步搖青玉碾（溪堂詞）

皇后步搖謂之珠松（隋書禮儀志）

婦人珠帀子曰步搖（書敘指南）

永嘉民有弟質珠步搖于兄者賄爲兄妻愛之紿以亡於盜（元史）

宋玉風賦主人之女垂珠步搖（古文苑）

漢武帝宮人貫髻以孔雀搔頭璘瑁巧之（妝臺記）

武帝過李夫人就取玉簪搔頭自後宮人搔頭皆用玉玉價倍貴焉（西京雜記　杜詩發微玉搔頭今之抓頭也）

隋文帝宮人插桃菜搔頭（妝臺記）

趙綸妻死遺雪竹搔頭於堦下不數日化爲楊梅花朶如撒特人異之（姑蘇前後記）

繁欽定情詩何以結相於金薄畫搔頭（玉臺新詠）

王建宮詞蜂鬢蝶翅薄鬆鬆浮動搔頭似有風（王司馬集）

朱彝之詞竟人伴整玉搔頭（草堂詩餘）

睿宗先天二年元夜張燈街長安年少婦女千餘人衣冠花釵媚子於燈下踏歌（朝野僉載）

庾信賦懸媚子於搔頭（庾子山集）

淳化中京師婦裝飾魚鰓中骨號魚媚子（宋史五行志）

近時婦女首飾有金掠鬟（克齋文鈔）

貴妃施二博鬢（宋會要）

洪武三年定皇后冠服兩博鬢十二鈿皇妃九鈿永樂三年定皇后冠服三博鬢飾以金龍翠雲皆垂珠滴翠口圍一副上飾珠寶（明會典）

命婦兩博鬢一品九鈿二品八鈿三品七鈿四品六鈿五品五鈿六品四鈿七品三鈿（明史）

婦人兩博鬢即今之掩鬢（奚囊手境）

戴君恩過含山見二美人一衣黃一衣素笑迎於前曰郎君才人也請垂一顧可乎君恩從之歷重門登崇堦乃至中堂敘禮延坐羅以佳果飲以醇醪情意頗濃君恩覩四壁閒挂黃白菊二幅顧謂美人曰壁閒畫菊甚工各吟短律何如於是黃衣美人吟黃菊

詩白衣美人吟白菊詩君恩和之是夕二美人與君恩共薦枕席翌日辭歸黃衣美人出金掩鬢以贈別白衣美人出銀掩鬢以贈別僉曰好賞二物聊見此衷乞覩物思人不忘妾於旦暮也含淚而別君恩歸後時切眷注再訪之則不知所在急取金銀掩鬢覩之皆菊之黃白瓣也（花史）

命婦常服一品有金壓鬢雙頭釵八九品有銀閒鍍金壓鬢雙頭釵（明會典）

蜀中女子未嫁者率爲同心髻高二尺插銀釵至六隻後插大象牙梳如手大（入蜀記）

旣行娶入鹿門寺設齋維那請意旨娶拈梳子插向髻後曰回問了也便出去（五燈會元）

唐方坐法死妻丁氏名錫孥沒爲官婢監護者見丁色美借髻上梳掠髮丁以梳擲地其人取掠之持遍丁丁罵不受肩輿過陰澤躍出赴水（明史）

彭氏築菴山中命僕守之暮有女子自稱小水人徑入卧室僕固拒之女尋登僕榻僕懼取佛經執之女笑云經從佛出佛豈在經耶天將旦僕起擊菴鐘女取髻上牙梳掠鬢走入松林不見（靜志居詩話）

梳猺女戴梳於頂狀如扇面（廣西通志）

蠻女髻上紮大梳或銀或木或牙（蠻書）

獞俗婦人髻綰木梳（廣西通志）

陽洞羅漢苗婦人髮鬟散綰額前插木梳（峒谿纖志）

高允詩頭作墜馬髻倒插象牙梳（高令公集）

王建宮詞空戴紅梳不作粧（王司馬集）

秦少章詞斜插犀梳雲半吐（雲齋廣錄）

漢書有比疏注以爲辮髮之飾則今女子首飾所著金翠珍異之梳耳（因話錄）

太僕書張貞女死事中有金梳字金梳恐非梳只或是首飾（鈍翁類稿）

崇禎五年皇后千秋宮女粧飾皆有珠翹梳（春明夢餘錄）

命婦首飾一品有珠翠梳五品有小珠簾梳六品有珠緣翠簾梳（明會典）

命婦首飾禮服有珠簾梭常服有小珠翠梭（明史）

命婦首飾一品有金腦梳八品九品有銀間鍍金腦梳（明會典）

鎞釵也掠器披詩佳人搖翠鎞（韻學事類）

木西瑛與妻對飯妻以小金鎞刺臠肉將入口門外有客至西瑛出肅客妻不及啖且置器中起去治茶比回無覓金鎞處時一小婢在側執作意其竊取拷

問萬端終無認辭竟至損命歲餘召匠者整屋掃瓦瓴積垢忽一物落石上有聲取視之乃向所失金鎞也與朽骨一塊同墜原其所以必是猫來偷肉故帶而去婢偶不及見耳（輟耕錄）

李耀卿一日與家人飲酒妻以所插金篦揭肉而食偶有客至耀卿出迎客妻速入厨具茶飲客去尋向之金篦無有也疑爲一女奴所盜杖之偶致死久之家人與里巷會茶中有一老婦人者插金篦熟視之乃向之所失物也詢之是買於一坊者及問坊者之所來云於某家整屋瓦合漏中得之葢是時有肉在

鈿上爲貍奴銜去墮於彼也（農田餘話）

溫庭筠詞小鳳戰篦金颭豔又戰篦金鳳斜（金荃集）

李珣詩倚屏無語撚雲篦（瓊瑤集）

葉澐詩方鬆明璫插鳳篦（桐餘集）

皇后首飾有黃金鑷（續漢書輿服志）

袁術姬馮方女有千金寶鑷插之增媚（女紅餘志）

嘉定朱松齡刻竹爲女簪後人以金銀倣其制即名朱松齡（練川竹枝詞注　江南通志誤作吳縣人）

西王母戴華勝（西王母傳）

花勝草花也言人形容正等著之則勝（釋名）

勝婦人首飾也（漢書注）

皇后入廟戴花勝（續漢書輿服志）

華勝像瑞圖金勝之形又像西王母戴勝也（李夫人典戒）

賈充妻李夫人造花勝名瑞綵圖（事原）

華勝起自晉代賈充妻李夫人（歲華紀麗）

西荒母戴金勝（神異經　按神異經曰百珍寶中有金勝）

劉皇后母桓氏夢吞玉勝而生后（蕭子顯齊書）

江淮南北五日釵頭綵勝之製備極奇巧凡以緗綃剪製艾葉或攢繡仙佛禽鳥蟲魚百獸之形八寶羣花之類縐紗蜘蛛綺縠麟鳳鬭虎絨蛇通草蜥蜴蝗蝍蟬蝎葫蘆瓜菓色色逼眞加以幡幢寶蓋繡毬繁纓鐘鈴或貫爲串名曰豆娘不可勝紀（唐宋遺紀）

寧獻王宮詞綵勝雙雙鬭鳳釵薄羅金縷燕花牌

晏幾道詞釵頭羅勝寫宜冬（小山詞）

賀鑄詞巧剪合歡羅勝子釵頭春意翩翩（東山寓聲樂府）

㔩綵婦人頭花髻飾也（玉篇）

杜甫麗人行頭上何所有翠微㔩葉垂鬢脣注翠微㔩葉言翡翠爲㔩綵之葉也鬢脣鬢邊也（杜詩詳註）

皇太子納妃有鬢花六五支登花二一五支圖樹花十株（東宮舊事）

弋陽陳秀才元夕觀燈於市有人家女子年十三四歲坐僕肩右墜髻花一枝正落陳巾上陳甚喜攜歸示妻妻愀然不樂曰我死不久矣後竟卒陳別娶復因燈夕游觀戲舉前事益墜花者也（夷堅志）

元宵大白蝶花婦女無貴賤悉戴之（晏殊類要）

禾中女子有以纖蛤簇蝶綴鬢花者（曝書亭集）

費昶詩鬢插九枝花（古詩鏡）

孟珠歌龍頭銜九花玉釵明月璫（錄古集）

王元之詩幾多紅袖迎門笑爭乞釵頭利市花（漁隱叢話）

徐參政贈建寧妓唐玉詩上國新行巧樣花一枝聊

插鬢雲斜（豹隱紀談）

宋徽宗宮詞頭上宮花粧翡翠寶蟬珍蝶勢如飛

張先詞舞徹梁州頭上宮花顫未休（安陸集）

濟王夫人吳氏恭聖太后之姪孫也姓極妒忌王有寵姬數人殊不能容每入禁中必訴之楊后具言王之短一日內宴后以水精雙蓮花一枝命王親爲夫人簪之且戒其夫婦和睦未幾王與吳復有小競王乘怒誤碎其花及吳再入禁中遂譖言碎花之事於是后意甚怒有廢儲之心（癸辛雜識）

吐谷渾王妻戴金花（隋書）

宋元祐太后爲金人所追至曲江投金花祈風改名金花潭（香祖筆記）

錢糧有曰金花銀者所以供后妃金花及宮人賞賚（崇禎遺事）

淳熙五年上邀兩殿賞牡丹隨駕宮人內官並賜兩面翠葉滴金牡丹一枝（乾淳起居注）

周光祿諸妓月終人賞金鳳凰一雙（傳芳畧記）

命婦首飾一品有金雲頭連五品銀鍍金雲頭連六品銀雲頭連八品九品銀間鍍金雲頭連（明會典）

秦始皇令三妃九嬪插五色通草蘇朵子晉時令宮人插五色花朵子隋煬帝於江都宮水晶殿令宮人插琵琶細朵皆垂珠翠（中華古今注）

王岐公在翰苑時中秋賜酒小殿上令宮嬪各取領巾裙帶或團扇手帕求詩悉以進呈上曰須與學士潤筆遂各取頭上珠花一朵裝公幞頭簪不盡者置公服袖中宮人旋取針線縫聯袖口月將西沉命撤金蓮燭令內侍扶掖歸（錢氏私誌）

皇后謁家廟後散付親屬物件有翠花（武林舊事）

庶人婦首飾用翠花金釵篦各一事（元史）

皇后禮冠有大珠花十二樹小珠花數如之常服之

冠前後珠牡丹二花二蘂翠葉三十六皇太子妃禮冠有大珠花九樹小珠花數如之常服之冠前後珠牡丹二花八蘂翠葉三十六（明史輿服志）

皇后皇太子妃俱有珠翠穰花鬢二皇妃冠有翠牡丹花穰花各二（明會典）

命婦首飾一品特髻上珠翠花四朵珠翠雲喜花三朵常服鬢邊珠翠花三朵五品特髻上小珠鋪翠雲喜花三朵常服鬢邊小珠花二朵六品特髻上小珠翠花四朵（明會典）

命婦首飾後鬢珠梭毬（明會典）

利州有金蟲婦女取作釵環之飾（宋祁益部記）

吳均詩蓮花銜青雀寶粟鈿金蟲李賀詩坡陀簪碧鳳腰裊帶金蟲或曰金蟲釵飾也（李義山詩注）

穆宗時宮中種千葉牡丹花開每夜有黃白蛺蝶萬數飛集花間輝光照耀達曉方去宮人競以羅巾撲之無有獲者上令張羅於空中遂得數百於殿內縱嬪御追捉以爲娛樂遲明視之則皆金玉也其狀工巧無比內人爭用絳縷其脚以爲首飾夜則光起粧奩中其後開寶廚視金錢玉屑之內有蟠蠕者有爲蝶者宮人方覺焉（杜陽雜編）

黃金蟬首飾也（李義山詩集箋注）

陳允平香奩詩鬢瀧金蟬靨（西麓詩稿）

都人士女作宜男蟬爲上元插帶吉兆（天中記）

王建宮詞玉蟬金雀三層插（王司馬集）

朱敦儒詞翠蟬金雀別後新梳掠（樵歌）

後唐宮人或網獲蜻蜓愛其翠薄遂以描金筆塗翅作小折枝花子金線籠貯養之爾後上元賣者皆取象爲之售於游女謂之塗金折枝蜻蜓（清異錄）

張泌詞綠雲高髻金簇小蜻蜓（花間集）

申天師進紅梔子花蜀主愛重之令宮人以絨素鵝毛做作首飾仍謂之紅梔子花（野人閒話）

新野君剪花爲業刷絨爲海棠染絹爲芙蓉捻蠟爲菱藕賣供婦女插戴（堯山堂外記）

絨絹花白門所製最精雅（修潔齋閒筆）

呂后制五采通草花（物原）

晉惠帝令宮人剪五色通草花插髻（二儀實錄）

後周宮人供奉者插通草朵子（中華古今注）

宮中凡令節宮人以插帶相餉偶田貴妃宮婢戴新樣花他宮皆無有中宮宮婢向上叩頭乞賜上使中官出採辦不能得上以問妃妃曰此象生花出嘉興

有吳吏部家人攜來京而妾買之上不悅（彤史拾遺記）

吳門所製通草花窮精極巧（閒情偶寄）

立春日剪綵爲小幡綴於首飾曰春幡（後漢志）

立春民間婦女各以春幡春勝鏤金簇綵爲燕蝶之屬問遺親戚綴之釵頭（熙朝樂事）

荊楚歲時記云立春日悉剪綵爲燕子以戴之故歐陽永叔詩云不驚樹裏禽初度共喜釵頭燕已來鄭毅夫詩云漢殿鬬簪雙綵燕併知春色上釵頭皆立春日帖子詩也（苕溪漁隱叢話）

端午以綵線結篆符相問遺卽綴釵端（續漢書注）

端午賜后妃諸閤眞珠百索釵符（乾淳歲時記）

高啓咏釵符云從今能鎮魘不怯睡空房（缶鳴集）

端午以艾爲虎形至有如黑豆大者或剪綵爲小虎粘艾葉以戴之（金門記）

王沂公詩云釵頭艾虎辟羣邪（合璧事類）

陳維崧重五詞虎釵新破繭兒黃（烏絲詞）

朱昆田詩燕釵新綴小於菟五色綵纏八角符

又田婦詩自從四月收蠶後頭上惟簪繭子花（笛漁小稿）

洛陽婦女端午以花綵樓閣插髻（金門歲節）

段成式詩詐嫌嚼貝磨衣鈍私帶男錢壓鬢低（海錄雜事）

插花

庾信鏡賦量髻鬢之長短度安花之相去注言美女對鏡插花量度其髻鬢之長短也（庾子山集箋注）

杜后將崩三吳女子相簪白花望之如素柰傳言天公織女死爲之著服（晉書）

秋水南唐後主宮人也喜簪異花芳香拂鬢常有蝶遶其上撲之不去（十國春秋）

紹興間郡獄有誣孝婦殺姑婦不能自明屬行刑者取髻上花插於石罅曰生則可以驗吾冤行刑者如其言後果蔚茂成林（宋志）

吳士召乩仙署曰黃花女兒問其氏族曰金閶王氏生時與黃生歡好一生愛插黃花人呼黃花女兒問卿是夭逝耶曰年十五而殞問黃生安在曰相繼亡矣今與同寢處若人間伉儷也衆乞詩遂題數語云忘不了對攏雙袖忘不了佳期月下偷忘不了柳遮花映黃昏後忘不了羅帳綢繆忘不了紗牕風雨清明候忘不了多病心情懶下樓（經鋤堂雜志）

五月朔日至旬杪女兒艷服帶花滿頭（北京歲華記）

康熙間蘇州名妓張憶娘色藝冠時蔣繡谷爲寫簪花圖戴烏紗髻着天青羅裙眉目秀媚以左手簪花

而笑（隨園詩話）

張憶娘簪花圖一時名士題詠幾遍（別裁集）

楊維楨西湖竹枝詞滿頭都插鬧粧花

晏幾道詞粉團雙蕋髻中開（小山詞）

王彥泓詩梅蕋臙餅看漸減每朝分插到釵叢（疑雨集）

晏幾道詞嬌蟬鬢畔插一枝淡蕋疎梅（小山詞）

素心蠟梅插鬢最宜（珮環餘韻）

阮文姬插鬢用杏花陶溥公呼曰二花（河東備錄）

趙忭見一營妓首插杏花戲之曰髻上杏花眞有幸妓應聲曰枝頭梅子豈無媒（蕙畝拾英集）

柳永詠海棠詞插在釵頭和鳳顫（樂章集）

御苑有千葉桃花帝親折一枝插於妃子寶冠上曰此花尤能助嬌態也（開元天寶遺事）

明桃花女子美人插花詩梳成鬆鬢出簾迎折得桃花三兩枝欲插上頭還住手偏從人問可相宜（恩書）

李宜綠鬢（承平舊纂）

楊基詞鬬草亭邊自拗梨花戴（眉菴集）

曾子固詩記得集英深殿裏舞人齊插玉籠鬆玉籠鬆亦作玉瓏璁一名睡梅（風月堂雜識）

南越女子茉莉花開以綵絲穿花心爲首飾梁張隱

詩細花穿弱縷盤向綠雲鬟（花塵）

末利花一名鬘華（金光明經）

晉書都人簪柰花爲織女帶孝即茉莉花也（丹鉛總錄）

茉莉初出之時其價甚穹婦人簇帶多至七插所值數十券不過供一餉之娛耳（乾淳歲時記）

媻屐少年油頭半臂至日亭午則提籃擎榼高聲唱賣茉莉花嬌婢捲簾擲錢爭買頂之烏雲堆雪竟體芳香矣蓋此花苞於日中開於枕上眞媚夜之淫葩殢人之妖草也（板橋雜記）

姚綬題折花仕女云愛灑薔薇露淩晨試折來低鬟猶未插含笑傍妝臺（郁氏書畫題跋記）

南漢宮人素馨以殊色進性喜插白花遂名其花曰素馨花（劉氏興亡錄）

南中百花惟素馨香特酷烈彼中女子以綵絲穿花心繞髻爲飾（南中行記）

素馨花藤本叢生花白如粟舊產花田今移海幢寺南地名沙圃村鬻花人先一夜摘其蓓蕾貫以竹絲傍晚入城鬻於市閨閣晚粧用以圍髻花在髻上始盛開芳香竟夜（皇華紀聞漁洋集夜半髮香人夢醒銀絲閒過素馨花）

玉簪花狀似玉簪插入婦人髻中孰眞孰假幾不能

辨乃閨閣中必需之物（閒情偶寄）

玫瑰花之最香者也而色太艷止宜壓在髻下暗受其香勿使花形全露全露則類村粧（一家言）

酒肆女詩鳳釵斜亞瑞香枝（詩話類編）

錦帶花亦名鬢邊嬌（成都古今記）

蘭花婦人戴之髻香聞甚遠（羣芳譜）

觀堂主可供婦女時粧（金漳蘭譜）

閩素足女多簪金枝蘭煙鬟掩映衆蕋爭芳譬際一鳴金莖振媚繼在京師見唐人美人圖亦簪金枝蘭乃知閨女正堪入畫（閨小紀）

珠蘭插鬢妙於茉莉（閒情偶寄）

朱彝尊詞了蘭斜插暈妝新（江湖載酒集）

蜀中有花名賽蘭香花如金粟香特馥烈戴之髮髻香聞十步經月不散（升菴外集）

張鎡以牡丹宴客有名姬數十首插牡丹衣領皆繡如其色歌昔人所作牡丹詞進酌而退（女世說）

五日家家妍飾小閨女簪以榴花曰女兒節（帝京景物略）

楊后宮詞一朶榴花插鬢鴉（詩詞雜俎）

郭登西屯女云西屯女兒年十八六幅紅裙脚不襪面上脂鉛隨手抹百合山丹滿頭插（聯珠集）

沈端節詞手香記得人簪菊（克齋詞）

寧獻王宮詞玉蘭干外木犀開應是西風昨夜來宮女不知清露重折花偷插鳳凰釵（明詩珠玉）

七里香寘髮中久而益香（廣羣芳譜）

滄浪洲有金莖花其花如蝶每微風至則搖蕩如飛婦人競採之以爲首飾且有語曰不戴金莖花不得在仙家（杜陽雜編）

夾竹桃配白茉莉婦人簪髻妖裊可挹（六街花事）

張景曲金蓮處處有花開斜插雲鬟笑滿腮（可閒老人集）

塞外有長十八紫色花苗元廼賢塞上曲云裝鬢小女玉娟娟自捲氈簾出帳前忽見一枝長十八折來簪在帽簷邊注云長十八草名（松亭行記）

林投花時番婦皆摘以插髻（諸羅志）

元好問題美人圖云斜插一枝萱草鳳釵頭（遺山集）

王珪宮詞揩前折得宜男草笑插黃金十二釵（王岐公集）

吳文英詞艾枝應壓愁鬟亂（夢窗丙稿）

二月二日士女皆戴蓬葉諺云蓬開先日草帶了春不老（熙朝樂事）

三月三日士女皆戴薺花及柳葉（熙朝樂事）

夏至婦女戴草麻葉長命菜即馬齒莧也（燕史）

晏幾道詞旋尋雙葉插雲鬟（小山詞）

立秋都城滿街叫賣楸葉婦女剪如花樣插於鬢邊以應時序（夢粱錄）　竹屋癡語有秋葉詞

晏殊詞折得櫻桃插髻紅（珠玉詞）

韓偓荔枝詩翠釵先取一枝懸（羣芳譜）

晁冲之詞笑拈雙杏子連枝戴（具茨集）

脂粉流愛重酴醾盛開時置書冊中冬間取以插鬢盎花腊耳（清異錄）

奩史卷六十八

奩史卷六十九

東吳王初桐于陽甄述

檇李吳文溥澹川校刊

釵釧門二

耳環

耳珠曰璫（風俗通）

璫婦人首飾也詩曰明璫間翠釵（女紅餘志）

趙昭儀爲皇后其女弟在昭陽殿上襚三十五條內有合歡圓璫（西京雜記）

卞太后性約儉不尚華麗太祖嘗得名璫數具命后自選一具后取其中者太祖問其故對曰取其上者爲貪取其下者爲僞故取其中者（魏書）

袁博女於壞墻中得璫珥百枚（吳錄）

百工之妻不得服真珠璫（晉令）

婦人旃檀寺求男者解密珠璫（僧園逸錄）

崇禎中山東大荒流民咸就食南都時書舖廊下卧一秀士傍有少婦耳垂銀璫端莊嫻雅見往來者輒伸扇乞錢或問其從來曰吾山東巨族女嫁夫纔五日即相攜行乞到此今夫染病不起坐守待盡耳或勸以何不別適人可得數十金調理夫愈則兩命俱活矣婦曰與失節生寧守義死況夫病已深奈何徒喪廉耻乎或更詰曰何不以銀璫易米曰此夫家聘物不忍棄也聞者咸嘆服鼓相施助驟得數金婦乃購一棺藏於寺浹旬夫斃乞貲倩工殮埋訖舉衣袵兜土塚未成而遽暈倒拔之氣絶矣路人高其義共貿棺與夫同穴殯焉耳上銀璫尚在（啓禎野乘）

焦仲卿妻耳著明月璫（玉臺集）

曹植洛神賦獻江南之明璫（陳思王集）

傅元七謀珥南海之名璫（傅鶉觚集）

王粲七釋垂照夜之明璫（王侍中集）

謝常詩吳姬如花白玉璫（桂軒集）

紂有天知玉珥入火不銷（蟬史）

齊威王夫人死有十孺子薛公爲十玉珥而美其一獻於王以付十孺子明日視美珥所在乃勸王立以爲夫人（韓子　戰國策作七孺子七珥）

夢得珠珥得子也（夢書）

趙飛燕爲皇后其女弟上遺合浦圓珠珥（西京雜記）

杜季稚上巳篇云窕窕淑女美勝豔妃翡翠珥明珠（詩林廣記）

高啟詩珥懸褋珂珠（缶鳴集）

南詔婦人耳綴珠貝瑟瑟虎魄等璎（唐書）

命婦耳環用珠玉庶人婦用金珠碧甸銀（元典章）

士庶妻耳環用金珠（明會典）

洪尹仁妻張氏名靖貞年十八而寡舅姑欲嫁之張兩手執耳環曰舅姑聘我惟此物耳遂裂耳還之血流滿衣自是無敢復言（浮梁縣志）

苗婦人耳環盈寸（峝谿纖志）

皇后謁家廟役散付親屬物件有金環（武林舊事）

懿節邢后所帶金耳環子上有雙飛小蝴蝶俗名鬭高飛（北狩見聞錄）

羅倫暮宿邸舍其家奉盥盤中有金環一隻羅僕取之明日早行僕言夜來盆中獲一耳環倫索而還之比至則其婦爲夫所逼欲捐生感慨不已（容膝居雜錄）

賊犯武緣擄梁氏女子去且欲奪女耳金環女潛取置握中賊笑曰爾身已屬我何止環也女曰死即死不從賊賊刃之數日面如生手執金環如故（廣西通志）

王秀文幼許字項準後項氏家中落秀文母滑納朱宦之幣而以釵釧授秀文秀文驚問故涕泣不止念惟死可免遂摘金耳環嚥之腹痛七日昏絶者數矣王氏有老姊以奇藥至家人抉其齒灌之金環得出秀文復甦項乃親迎以歸（西堂雜組）

林淸玉許字鍾廷楷楷病亡淸玉痛哭竟往夫家拜靈解金耳環吞之而絶（池北偶談）

樊人婦人金環綴耳不一而足（外國竹枝詞注）

一少年候舟飛雲渡見丫鬟女子徘徊悲戚若將赴水少年亟止之問曰何爲輕生如此答曰我本人家小婢主人有姻事暫借親者珠子耳環一雙直鈔三十餘定今日送還竟於中途失去寧死耳焉敢歸少年曰我適拾得遂付之既而此婢遣嫁所居去渡咫尺少年與同行二十八人將過渡道遇一婦人拜且

謝視之乃失環女也因告于夫屈留午飯餘人先登舟俄風濤大作皆葬魚腹而少年獨免（輟耕錄）

慈聖太后賜張江陵母珍珠環一雙（弇山堂別集）

皇后皇太子妃禮服皆珠排環皇妃禮服四珠環命婦禮服珠梳環（明會典）

宮人垂珠飾耳（春明夢餘錄）

羅敷耳中明月珠（樂苑）

胡姬耳後大秦珠（樂府詩集）

繁欽定情詩何以致區區耳中雙明珠（玉臺新詠）

趙孟頫所收有雙荔枝女環一對長三寸並脚通碾

皆白玉也甚精此必文貞后妃故物（雲烟過眼錄）

皇妃常服梅花環命婦常服金脚珠翠佛面環銀脚珠翠佛面環（明會典）

江左呼婦人耳璫爲丁香（迦陵文集）

飾耳之環愈小愈佳或珠一粒或金銀一點此家常佩戴之物俗名丁香若配盛粧艷服不得不略大其形但勿過丁香之一二倍（閒情偶寄）

絡索環制之最不善者也時非元夕何須耳上懸燈又飾以珠翠則是福建之珠燈丹陽之料絲燈矣其爲燈也猶可厭況肖其形以爲耳環乎（閒情偶寄）

明宮中小葫蘆耳墜乃真葫蘆結就者取其輕也內監於葫蘆初有形時即用金銀打成兩半邊小葫蘆形將葫蘆夾住縛好不許長大俟其結老取其端正者以珠翠飾之上奉嬪妃然百不得一二焉因其難得所以貴也（在園雜志）

阿丹國婦人耳戴金廂寶環（瀛涯勝覽）

土人女子耳戴大環垂玉肩（貴州通志）

西藏婦女耳帶金銀鑲綠松石墜下連珍珠珊瑚串長六七寸垂兩肩（衛藏圖識）

大邦婦人耳戴大金圈（郡大記）

巴塘番婦耳貫哪嘛大圈絮紅珠于下復以線縛于耳（衛藏圖識）

蠻女耳帶大環環下間垂小珥（廣西通志）

南平獠婦人美髮髻垂於後竹筒三寸斜穿其耳貴者飾以珠璫（宋史）

犵狫妻女以竹圈五寸長三寸裹錫穿之兩耳名筒環（溪蠻叢笑）

奩史卷六十九

奩史卷七十

東吳王初桐于陽纂述

姚江孫　研寓泉校刊

釵釧門三

臂環

臂環謂之釧（通俗文）

桀作金玉釧（物原）

太子納妃有金釧二雙（東宮舊事）

李除死其婦守尸至三更崛然起坐搏婦臂上金釧執之還死婦伺察之至曉更活云爲吏將去多見行

斯得脫者許以金釧吏令歸取吏得釧便放還後數日見釧猶在婦不敢復著依事呪埋（搜神後記）

章沉病死將殯而蘇云被錄到天曹主者是外兄斷理得免初到時有少年女子同被錄女子見沉事散知有力助因脫金釧一雙托沉與主者求救沉即爲請之并進釧物良久出語沉已論秋英亦同遣去秋英即此女之名也於是俱去脚痛疲頓殊不堪行會日暮止道側小舍而不見主人沉共宿嬿接更相問次女曰我姓徐家在烏門臨瀆爲居門前倒棗樹即是也明晨各去遂并活沉至烏門依此尋索徐氏因問徐翁秋英何在翁云君何知小女名沉因說昔年魂相見之由而秋英已先說之徐翁試令侍婢數人遞出示沉沉曰非也乃令秋英見之則如舊識徐氏謂爲天意遂以妻沉（甄異記）

王昭少好學嘗有鬻書於市者其母將爲買之虔索家財不足其傾惟篋中有金釧數枚既而嘆曰何愛此物令吾子不有異聞乎促令貨易此書（唐書）

何柱八歲覩何澄畫陶母剪髮圖柱指陶母手中金釧詰之曰金釧可易酒何用剪髮澄大驚（元史）

波斯王以金釧聘斯調王女（交州記）

日本製首飾有烏金手釧極精（陳小厓外紀）

秦觀詞棗花金釧約柔荑（淮海詞）

王元象好發冢有一冢每日初升一女子立冢上近視則無發之女子言曰我東海王家女應生資財相奉慎勿見害女臂有玉釧斷臂取之女復死（南史）

東昏侯爲潘妃造琥珀釧直七十萬（南齊書）

霞姑腕釧以條金貫火齊銜雙明珠燭滅光照一室（聊齋志異）

安南國進皇后方物狀有挺金眞珠釧一雙金重一兩珠一千顆（天南行記）

西藏婦女左手帶銀釧右手帶硨磲圄（衛藏圖識）

奈女樓居萍沙王登樓就之明晨當去奈女曰若其有子當何所與王脫手上金環之印以付奈女（奈女耆域因緣經）

劉寵喪母時亂墳墓盡發寵乃矯母命爲家貧無財惟有手上金環賣造墓遂免發掘（益部耆舊傳）

高公始與母麥氏別母泣曰與汝分別再見無時汝常弄吾臂上金環吾當留着汝勿忘也後三十年知母在瀧州使人迎到子母不相識母出金環示之一時號泣上聞召見封越國夫人（高力士傳）

太和中宮人沈阿翹爲上歌何滿子詞聲態宛轉上以金臂環賜之因問其從來阿翹曰妾本吳元濟女自陷掖庭易姓沈氏（碧雞漫志　麗情集作翹翹）

眉娘聰慧奇巧憲宗賜金鳳環以束其腕（杜陽雜編）

繁欽定情詩何以致拳拳綰臂雙金環（玉臺新詠）

曹植美女篇攘袖見素手皓腕約金環（陳思王集）

楊太眞生而有玉環在其左臂環上有墳起太眞二字故小名玉環馬嵬變後明皇朝夕思維有道士以少君之術求見上極寵之道士出袖中筆墨索細黃絹誦咒呵筆畫一女人使上齋戒懷之凝神定意想其平日三日夜不懈道士曰得之矣上出像觀之乃眞貴妃面貌也上喜甚道士曰未也請具五色帳結壇壁而拱之索十五六聰慧端正之女二十四人齊聲歌步虛詞道士復焚符誦咒吸煙呵像上次命諸女一二如方呵之至定昏時請上自秉燭入帳中上旣入道士命侍者出反閉金扉鎖之於是太眞在帳中見上泣曰以天下之主不能庇一弱女何顏面復見妾乎上亦淚下言馬嵬之變出於不意其言甚多太眞意少釋與上曲盡綢繆勝於平日脫臂上玉環內上臂天未明道士敲扉曰宜別矣上出帳回視不復見惟玉環宛在臂耳（元虛子仙志）

元宗初幸蜀時貴妃侍女紅桃晨興理粧玉環墜地而響帝聞問曰響者何也對曰玉環碎矣帝默然不悅至馬嵬貴妃果遇害（客退紀談）

孫恪娶袁氏女後從南海挈家過端州袁欲遊峽山寺云舊老門徒旣至若熟其道徑持碧玉環獻僧及齋罷野猿聯臂而下袁氏惻然題云不如逐伴歸山去長嘯一聲烟霧深擲筆化爲猿而去恪驚惧詢僧僧言沙彌所養開元中力士過此憐其慧以束帛易之歸獻天子後聞馴擾於上陽宮內碧玉環本胡

人所施亦當時賭獲者（續世說　顧瓊作袁氏傳）

女伶謝阿蠻善舞凌波曲爲貴妃所鍾念嘗命侍兒紅桃取紅粟玉臂支賜之及妃死後上皇追悼不已一日詔令阿蠻舞罷阿蠻乃進金粟裝臂環曰此貴妃所賜上持之凄然垂涕曰此我祖破高麗時所獲紅玉支也朕以賜妃子今覩之但興悲念（太眞外傳）

周后疾革取平時約臂玉環爲後主別（十國春秋）

姚娟娟生時母夢玉環一枝上有龍鳳篆入手而碎化爲青蓮花因名玉字守貞娟娟其小字也（西堂雜俎）

九華安眞妃白珠約臂（眞誥）

傳元有女篇珠環約素腕（傳鶉觚集）

蘇軾寒具詩壓褊佳人纏臂金釋名纏臂金今之手釧（苕溪漁隱叢話）

金陵人發六朝后妃陵寢得玉臂支兩頭施轉可屈伸令圓近於無縫爲九龍繞之功侔鬼神（夢溪筆談）

鍰手謂之鐶（集韻）

高文惠與婦書曰今致金鐶一雙（詞叢類採）

建安中河間太守劉照夫人卒於府後太守至有一好婦人就爲室家持一雙金鎖與之後太守不能名婦人曰此名鍾鎖狀如紐珠大如指屈伸在人後太守得置枕中前太守迎喪後太守言有鍾鎖開棺視夫人臂果無復有鍾鎖焉（祖台之志怪）

臂環曰極脪亦曰鐲子（事物異名）

釧俗名鐲亦曰鍰（看雲草堂集）

南宋宮人有椰金箇翠腕闌似今之手鐲乃貴陽宮胭脂井物疑是麗華所墜（玉芝堂談薈）

后妃釧鐲用金玉珠寶翡翠命婦釧鐲一品用金五品用銀鍍金六品及士庶妻皆用銀（明會典）

宗子相生一女十餘歲巧慧識字絕愛憐之以病卒囑曰勿去腕上金鐲從之後爲吏部郎春日郊遊憩

一廢廟見一女神貌類其女視其腕金鐲在焉大怒搣泥取鐲并焚其祠自是頻夢其女索鐲索居宗竟以悶死（耳談）

阿丹國婦人手金寶鐲釧（瀛涯勝覽）

大傑番婦臂東洋起花鐲（臺海采風圖考）

潯甸州婦人手帶牙鐲（郡志）

蕭壠番婦手帶鐵鐲環（諸羅志）

木邦婦人手貫象牙鐲（郡大記）

義熙三年山陰徐琦每出門見一女子貌極艷麗琦便解臂上銀鈴贈之女曰感君佳貺以靑銅鏡與琦

便結爲伉儷（幽明錄）

有人于曲阿見塘上一女子貌端正呼之卽來便留宿乃解金鈴繫其臂至明日更求女都無人忽過母猪牢邊見猪臂上有金鈴（祖台之志怪）

釧古謂之挑脫金條旋匝浮貫臂間女飾用之（字彙）

萼綠華夜降羊權家贈權金玉跳脫各一枚（眞誥）

武帝登樊城樓見漢濱五彩如龍有女子臂跳脫則丁貴嬪也帝贈以金環遂納之時年十四（梁書）

古詩云輕衫襯跳脫跳脫卽今之腕釧也眞誥言安妃有斲粟金跳脫是臂飾（唐詩紀事）

張氏子以財雄長京師未娶時過其行錢孫家孫有女方笄容色絕世張目之曰我欲娶爲婦孫惶恐張言盍確卽取臂上所帶古玉條脫俾與其女帶之且曰擇日納幣去後張爲人誘別議親就昏他族而孫之女不肯嫁其母密諭之曰張已別娶妻矣女去房內以被蒙頭少刻遂死父母哀慟呼其隣鄭三使治喪具鄭見其臂古玉條脫價値數十萬錢心利之乃曰某有一園在城西孫謝之鄭蓋利其瘞己園也夜半月明鄭發棺欲取條脫女蹷然而起顧鄭曰我何故在此鄭畏事彰乃曰汝父母怒汝不肯嫁使我生埋汝於此我實不忍乃私發棺而汝果生女曰送我還父母家鄭曰若送汝歸家汝定死我亦得罪矣女从之曰惟汝所聽鄭乃匿之他處以爲妻積數年女每言張氏輒怛怒忿恚如欲往叩問者鄭每勸且防閑之後往永安孫氏女出僦馬直詣張氏門望見張跳踉而前曳其衣張以爲鬼驚避退走而持之益急乃擘其手手且破血流推去仆地而死僦馬者往報鄭家鄭母曰我子婦也訴之有司追鄭對獄具伏鄭之發冢罪止於流張殺而傷之竟死獄中（清尊錄）

宮中選大婚一后以二貴人陪中選則皇大后冪以

青紗帕取金玉跳脫繫其臂不中卽以年月帖子納淑女袖侑以銀幣遣還（明史）

沈詔舟次九江登琵琶亭月下彷彿聞歌聲有麗人來呼詔並茵坐詔問姓氏麗人曰妾僞漢陳主婕妤鄭婉娥也年二十而死瘞於亭側侍女二人一曰細蟬一曰金雁亦當時殉葬者因口占一律贈詔且命細蟬取酒共飲詔與談元末群雄興廢及僞漢宮中事歷歷如目睹遂留詔同宿留連半載不啻膠漆一夕麗人語詔曰與郎冥契盡在來朝以金跳脫爲贈旣曉失其所在（本事詩）

彭九霄之母有玉跳脫一隻中有一蟻歷歷分明自能蠕動（香祖筆記）

繁欽定情詩何以致契闊繞腕雙跳脫（玉臺新詠）

俞安期昭京變詞紫磨金跳脫宛轉蛟龍蟠（本事詩）

金條脫爲臂飾卽今釧也（殷芸小說）

條脫臂飾也見眞誥周處風土記作條達繁欽定情篇又作跳脫一物而三名傳寫之誤也（宛委餘編）

端午婦人以條達相贈詩云繞臂雙條達（風土記）

古詩云繞臂雙條達則條達之爲釧必矣（能改齋漫錄）

樂府雙行纏云朱絲繫腕繩眞如白雪凝梁昭明烏

棲曲云江南稚女朱腕繩（丹鉛總錄）

仲夏婦女造百索繫臂（風土記）

沈攸之詩臂繩雙入結（萬寶詩山）

皇后謁家廟後散村親屬物件有金鋜（武林舊事）

番婦手足腕俱束以銅圈或穿瑪瑙爲圈（臺海采風圖考）

指環

紂刑鬼侯女取其指環五（春秋繁露）

紂嬖妲己作寶幹指環（竹書紀年）

漢宮人御幸賜銀指環令數環以計月（漢雜儀）

鋜指環也以金鍍之曰鍍鋜（廣雅）

九華安眞妃指著金環（眞誥）

婦人指上金環有月事者所以指箴（言鯖）

晉哀帝王皇后有一紫磨金指環至小止可第五指帶（俗說）

元樹奔梁後北歸其愛妹玉兒以金指環與別表必還之意樹常帶之（北史）

王諶亡後妻子困于衣食諶見形語婦曰我若得財物當以相寄後月小女得金指環一雙（集靈記）

潘英奴美如仙姝父母擇配未諧苗德純販苧主潘家生美姿容已娶二年嫌妻貌醜詐言未配英奴窺

之時露半面或全身一日擢紙方寸外包油紙置飯中苗得之開視有詩云天生一對兩嬌然司馬文君宿世緣欲道中書傳好信幾回未易到君邊是夜潛至臥所告以宜遂琴瑟苗魂飛神蕩以求歡合英奴堅拒曰聘幣未將不可苟就以金指環與生囑曰幸勿棄約憑此爲信苗拜而退苗還出妻欲聘英奴無媒未果遷延半載父命發布鳳陽時值擾亂苗四載不得歸景泰三年道路始通苗歸抵潘家英奴已嫁林氏矣苗以貨絲爲由訪宿林家英奴潛寄鷓鴣天贈生云欲傳爲解春愁念誰知薄倖苦相侵我花郎

向他人主狂蝶無情莫再尋君負信妾傷心魚沉雁杳悄無音如今追憶前時話剩得潸然淚滿襟昔見之鬱鬱而歸及再娶姚氏容貌更不如前妻友人爲作指環篇以諷之（學稼餘譚）

周氏婢入山取樵忽夢見一女子曰吾目中有刺煩爲拔之當有厚報此婢乃見朽棺髑髏草生眼中便爲拔草即於某處得一雙金指環（述異記）

俞安期耶涼變詞上有雙忍字竹節金屈環（翏翏集）

定安公主嫁回鶻來歸詔使勞問以黠戛所獻玉指環賜之（唐書）

崔娘寄張生信有玉指環云環者還也（豔情集）

崔羅什夜經長白山西忽見朱門粉壁樓臺相望俄有青衣出語什曰女郎須見崔郎什恍然下馬入兩重門內一青衣通問曰女郎平陵劉府君之妻侍中吳質之女府君先行故欲相見什遂前入就牀坐其女在東戶立與什溫涼室內二婢秉燭呼一婢令以玉夾膝置什前什遂問曰貴夫劉氏願告其名女曰狂夫劉孔才第二子名瑤字仲璋比有罪被攝仍去不返什乃下牀辭出女曰從此十年當更相逢什遂以玳瑁簪留之女以指上玉環贈什上馬行數十步回顧乃見一大塚後十年什卒（酉陽雜俎）

韋臯少遊江夏止於姜使君之館姜氏孺子曰荊寶有小青衣曰玉簫年幾十歲常令祗侍韋玉簫亦勤于應奉後二年姜使君入關求官韋乃居上頭陀寺荊寶時遣玉簫往役給奉玉簫年稍長大因而有情韋後歸覲與玉簫約云少則五載多則七年來取因留玉指環一枚并詩一首遺之暨五年不至玉簫乃禱於鸚鵡洲又逾二年玉簫乃嘆曰韋家郎君一別七年是不來矣遂絕食而殞姜氏愍其節操以玉環著於中指而同殯焉後韋鎮蜀值荊寶以事係獄韋出之因問玉簫何在姜曰以僕射愆期乃絕食而終因吟留贈玉環詩云黃雀銜來已數春別時留解贈佳人長江不見魚書至爲遣相思夢入秦韋聞之益增悽嘆廣修經像以報夙心且想念之懷無由再會時有祖山人者有少翁之術能令逝者相親但令府公齋戒七日清夜玉簫乃至謝曰承僕射寫經造樣之功旬日便當托生却後十三年再爲侍妾以謝鴻恩後韋以隴右之功理蜀不替累遷中書令因作生日節鎮皆貢珍奇獨東川盧八座送一歌妓未當破瓜之年亦以玉簫爲號觀之乃真姜氏之玉簫也中

指有肉環隱出不與留別之玉環韋歎曰吾乃知存没之分一往一來玉簫之言斯可驗矣（雲溪友議）

蕪昌遠居吳中有女耶素衣紅臉容質絕麗遂與相狎贈以玉環一日見檻前白蓮花俯而玩之見花蕋中有物乃所贈玉環也折之遂絕（北夢瑣言）

張文定得獻藥一粒烹水銀成金一兩許公令作四指環與其夫人（續明道雜志）

滕穆僑居臨安夜遊聚景園遇一美人自言衛芳華故宋理宗朝宮人即命侍女翹翹設茵席酒果歌木蘭花一闋侑觴自是白晝亦見生遂攜歸寓所下第

後美人留翹翹使守舊宅而身隨生歸里凡三載生後赴浙試美人請與生往訪翹翹至則翹翹迎拜於路左矣美人忽淚下云緣盡當奉辭是夜鐘鳴急起與生分袂贈玉指環一枚而別（西湖遊覽志餘）

有客夏日遊岨峽山寺忽逢白衣美女年十五六姿貌絕俗因誘致客室情款甚密及去以白玉指環遺之即上寺樓隱身目送白衣行計百步許奄然不見乃識其處尋見百合花一枝白花絕偉劚之根本如拱既盡得白玉指環（岨峽山志）

平原張璟柜至厭站日暮迷路入一城郭見儀衛甚盛曰王也見張命左右送賓館有峩冠博帶者揖入供帳華整歌妓八人侑酒皆殊色內一紫衣者年最少光彩動人張屢目之其人曰客且休矣紫衣可侍寢一拂袖諸妓悉散其人亦辭去紫衣者導入內室解衣共寢綢綣殊甚贈張一指環色如碧玉明如水晶云可療心痛朦朧熟睡聞耳畔呼曰可起矣張驚起紫衣人已不知所之館舍城市俱失所在惟所贈指環尚在遇心痛者煎水飲之立效（秋燈叢話）

閻公與夫人玩玉環墜地忽碎遂有悼亡之戚（高青邱集）

秦樹至曲阿日暮失道遙望火光往投之宿乃女子

獨居室者爲樹設食遂與寢止向晨樹去女泣曰與君一覩後面無期以指環一雙贈之結置衣帶相送出門樹行數十步顧其宿處乃是塚墓居數日亡其指環結帶如故（甄異記）

有士人買得鮮卑女名懷順自說其姑女被魅家人伺候惟見一株赤莧女手指環挂其莧上（異苑）

諸胡始結婚姻相然許者更下金同心指環（胡俗傳）

大宛國人娶婦以金同心指環爲聘（西戎傳）

丁六娘十索詩欲呈纖纖手從郎索指環（玉臺集）

曹溶宋宋詞指環隱鳳凰（靜惕堂集）

吳主潘夫人以火齊指環挂石榴枝上因其處起臺名環榴臺（拾遺記）

何充妓于後閣以翡翠指環換刺繡筆充知嘆曰此物洞仙與吾欲保長年之好乃命蒼頭急以蜻蜓帽贖之（粧樓記）

鬱佑有詠碧甸指環詩（存齋樂全集）

牛馬畨婚姻男以銀錫約指贈女爲定（香奩補遺）

繁欽定情詩何以致慇勤約指一雙銀（玉臺新詠）

顧貞觀詞盤螭約指雙花隱（彈指詞）

趙昭儀爲皇后其女弟上襚有馬腦彄（西京雜記）

后始加大號婕妤上精金彄環四指（飛燕外傳）

戚姬以百鍊金爲彄環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚（西京雜記）

今世俗用金銀爲環置于婦人指間謂之戒指按詩箋注古者后妃羣妾以禮進御于君女史書其日月授之以環以進退之當御者以銀環進之著于左手既御者著于右手娠則以金環退之則世俗之名戒指有來矣（三餘贅筆）

婦人以金銀爲介指見於五經要義即指環也又相傳古者婦人月經與娠則帶否則去之今人常帶在

手爲飾手之物殊昧戒止之義（柳南隨筆）

孫經皐美丰姿館于某家主母窺而悅之遣婢送茶杯中一金戒指也孫佯不知令收去是夕叩門曰主母來矣公不納明遂歸（厚德錄）

嫁女餙掠戒指數不過十（婚姻約）

西藏婦女帶銀鑲珊瑚戒指（衛藏圖識）

宮中有娠賜物內有銀記（武林舊事）

沈萬山貧時得死盆持歸爲盥木具萬山妻於盆中澣濯遺一銀記於其中已而盆中銀記盈滿以金銀試之亦如是由是財雄天下蓋聚寶盆也（挑燈集異）

指環俗名手記（看雲草堂集）

眞臘婦人臂中帶金鐲指中帶金指展（眞臘風土記）

阿丹國婦人足指亦有環（瀛涯勝覽）

奩史卷七十

奩史卷七十一

東吳王初桐于陽纂述

北平劉翰周東屏校刊

梳粧門一

梳

田氏妓容色姝麗晁無咎晨過之田氏遽起對鑑理髮且盼且語草草粧掠以與客對無咎賦詞美之（復齋漫錄　李清曰此所謂亂頭粗服皆佳）

江珪三子年皆十餘歲早起見婦人羅彩粉裳就其母粧梳處理髮訶而白其父珪急起視之倏見其背入西舍而滅（異聞總錄）

韓玉父攜女奴尋夫有理髮漢口鋪詩（彤管遺編）

韶女井昔有仙女坐井間石上理髮故名（敘州府志）

日本美人理髮圖筆法精工細如毛縷（鐵網珊瑚）

晉永嘉間婦人束髮其緩彌甚紒之堅不能自立髮被於額目出而已（搜神記）

吳婦盛裝者急束其髮而劘角過于耳（脂粉簿）

宋元嘉中民間婦女結髮者三分髮抽其鬟直向上謂之飛天紒始自東府流被民庶（粧臺記）

李靖與妻張氏行次靈石旅邸張以髮長委地立梳牀前靖方刷馬忽有一人髯而虬乘蹇驢來投革囊爐前取枕欹臥看張梳頭靖怒張氏熟視其面一手映身搖示靖令勿怒急梳頭畢斂衽前問其姓云姓張張氏曰妾亦姓張合是妹遂呼李郎且來見兄靖遂禮之（虬髯客傳　從女世說摘本）

橫溪山舊傳武后梳洗處有照鏡崖脂粉石（汝寧府志）

劉禹錫贈妓詩浮渲梳頭宮樣妝浮渲二字妙畫家以墨飾美人鬢髮謂之渲染（升菴詩話）

大內芙蓉閣宮人梳洗處（湖山勝概）

士女張妙淨善詩居春夢樓和鐵崖西湖竹枝詞云

憶把明珠買妾時妾起梳頭郎畫眉郎今何處妾獨在怕見花間雙蝶飛（本事詩）

孫克咸訪葛嫩闌入臥室值嫩梳頭長髮委地雙腕如藕眉如遠山瞳如點漆遂于是夕定情（板橋雜記）

王生買一妾美而賢每晨起必梳沐帷中近侍二婢亦不令見之一日晨起颯進二婢立榻前風動帳開見一無頭人持髑髏置膝上粧飾猶未竟倉皇不及加頸身首俱仆婢驚視之則一具枯骨也（濟寧志）

至正未亂之前婦人皆紅丹臉朱唇惟居喪者素面素服自壬辰後婦人素面不施朱丹釵飾之類皆不

用綰髻名嬾梳頭（農田餘話）

近日婦人梳頭括束甚緊名嬾梳妝（青溪漫筆）

古人呼髮爲烏雲呼髻爲蟠龍近世有牡丹頭荷花頭缽盂頭窮新極異（閒情偶寄）

蘇州婦人梳頭有牡丹頭之號（看雲草堂集）

董以寧碧玉歌牡丹新髻八盤迴（本事詩）

梳頭有烏龍蟠尾法最能順髮之性（珮環餘韻）

庾信詩畫眉千度拭梳頭百遍撩

元稹詩水晶簾下看梳頭（元氏長慶集）

王建宮詞昨日教坊新進入並房宮女與梳頭

陸游詞梳髮金盆剩一窩（渭南集）

李禎至正妓人行鬒髮常煩阿姊梳（運甓漫稿）

楊夫人詠美人云阿母梳雲髻檀郎整翠翹（草堂詩餘）

張子野詞垂螺近額走上紅裀初趁拍晏小山詞垂螺拂黛青樓女又云雙螺未學同心綰已占歌名又云紅窗碧玉新名舊尤綰雙螺垂螺雙螺蓋當時角妓未破瓜時髮飾之名今秦中妓及搬演旦色猶有此制（詞品）

歡好曲淑女總角時喚作小姑子（詩紀）

皇女十餘齡留髮打扒角至選婚始擇吉上頭（酌中志）

女子及笄曰上頭花蕊夫人宮詞初年十五最風流新賜雲鬟始上頭（輟耕錄）

上頭今俗謂之梳攏（綠窗紀事　委巷叢談娼女初薦寢于人亦曰上頭）

晉女子未字者鬟後垂瓣解瓣則破瓜矣（百末詞注）

天上女子金翹翠寶三鬟雙角（雲笈七籤）

漢武帝令宮人梳十二鬟髻（中華古今注）

黃庭堅詞曉鏡新粧十二鬟（山谷集）

端溪陳氏所藏宮人圖皆作高髻而丫鬟乃作兩大鬟垂肩項間雖醜而有眞態（續書畫題跋記）

東女國女王爲小鬟髻飾之以金（唐書）

羽林郎云兩鬟何窈窕一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘謂胡姬年十五時也（藝圃擷餘）

徐陵閨中晚望詩拭粉留花稱除釵作小鬟

李紳鶯鶯歌金雀婭鬟年十七（追昔遊集）

李賀美人梳頭歌十八鬟多無氣力（昌谷集）

段成式詩四枝鬟上插通犀（海錄碎事）

李商隱詩高鬟立共桃鬟齊

魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹始製爲蟬鬢望之縹緲如蟬翼故曰蟬鬢（中華古今注）

白居易詞蟬鬢鬅鬙雲滿衣（花菴絕妙詞選）

永嘉中以髮爲步搖之狀名曰鬟（事始）

元雍姬艷姿以金箔點鬟謂之飛黃鬟（女紅餘志）

盛飾其鬟曰盛鬋（書叙指南）

蘇州婦人梳頭有蘭葉鬟丁香鬟之號（迦陵詞注）

神女石常有緋衣女子徘徊石下正德中暴雷擊石墮其鬟幾二尺餘（西樵志）

李賀詠司馬長卿云彈琴看文君春風吹鬟影（昌谷集）

燧人氏時婦人始束髮爲髻但以髮相纏而無物繫縛（二儀實錄）

周文王令宮人作鳳髻其髻高（粧臺記）

歐陽修詞鳳髻泥金帶（六一居士詞）

周文王又令宮人作雲髻步步而搖曰步搖髻（粧臺記）

白居易蘇家女子簡簡吟玲瓏雲髻生菜樣（海錄碎事）

福娘詩雲髻慵邀阿母梳（北里志）

周昭王宮人制平頭髻又制小鬟雙裙髻（髻鬟品）

秦始皇宮中悉好神仙之術乃梳神仙髻（粧臺記）

始皇宮中有凌雲髻參鸞髻望仙九鬟髻（炙轂子）

始皇詔后梳凌雲髻三妃梳望仙九鬟髻九嬪梳參鸞髻（中華古今注）

漢高祖令宮人梳奉聖髻（二儀實錄）

王母降武帝宮從者有飛仙髻九環髻（髻鬟品）

漢武帝時王母降諸仙髻皆異人間帝令宮中效之號飛仙髻（炙轂子）

漢武帝令宮人梳墮馬髻（中華古今注）

桓帝元嘉中京師婦人作墮馬髻墮馬髻者側在一邊自梁冀家所爲京師皆效天戒若曰冀婦女將收捕吏卒頓曳令髻傾邪（續漢書五行志）

墮馬髻無復作者或云倭墮髻即墮馬髻之遺狀也（崔豹古今注　朱謀㙔駢雅曰倭嫷婑媠髮髻倭墮阿隋音義並同謂髮美貌）

陌上桑詠羅敷云頭上倭墮髻（樂府詩集）

長安婦人好爲盤桓髻到於今其法不絕（古今注）

漢宮中有迎春髻垂雲髻一時相尚（粧臺記）

漢元帝令宮人梳百合髻分髾髻同心髻（髻鬟品）

龜茲曲有舞席同心髻（樂苑）

趙合德作欣愁髻（髻鬟品）

合德新沐膏九迴沉水香爲卷髮號新興髻（飛燕外傳）

馬廖疏云城中好高髻四方高一尺（後漢書）

蜀州郡閣有紅梅數本方盛開時有兩婦人高髻大袖凭闌而觀題詩于壁曰南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚闌看（摭遺）

驃國婦人當頂爲高髻（南夷志）

張耒贈營妓劉淑女曰門前一尺春風髻（野客叢書）

漢靈帝令宮人梳瑤臺髻（中華古今注）

梁冀未誅時婦人作不聊生髻（梁冀别傳）

魏武帝令宮人梳百花髻芙蓉歸雲髻（中華古今注）

魏宮人梳反綰髻插雲頭篦又梳百花髻（粧臺記）

唐高祖宮中有反綰髻（髻鬟品）

魏明帝宮人有涵煙髻（粧臺記）

魏宮人好作蛾眉驚鶴髻（古今注作驚鵠髻）（段成式髻鬟品）

甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇口有赤珠不傷人每

日后梳粧則盤結一髻形于后前后異之因效而爲髻巧奪天工故后髻每日不同號靈蛇髻宮人擬之十不得其一二（採蘭雜志）

晉惠帝令宮人梳芙蓉髻插通草五色花（靚粧錄）

讀曲歌花釵芙蓉髻（樂府雜錄）

賈后作頡子髻太子見頡之象（王隱晉書）

元康中婦人結髻者以繒束其鬢名頡子紒始自中宮天下翕然化之末年遂有愍懷之事（干寶晉紀）

太元中公主婦女必緩鬢欣髻（髻鬟品）

梁天監中武帝詔宮人梳迴心髻歸眞髻又詔宮人梳鬱葱髻（中華古今注）

梁宮人有羅光髻（髻鬟品）

北齊後宮之服制女官八品偏髾髻注髾髮覆目也蓋夷中少女之飾其四垂短髮僅覆眉目而頂心長髮繞爲臥髻宋詞所謂髾鬟偏荷葉也今世猶有之

（升菴外集　韓玉詞髻綰偏荷葉）

陳宮中梳隨雲髻（粧臺記）

隋有九眞髻凌虛髻祥雲髻（炙轂子）

隋文帝宮人梳九眞髻（髻鬟品）

煬帝宮人有迎唐八鬟髻又梳翻荷髻坐愁髻（靚粧錄）

煬帝令宮人梳迎唐八鬟髻插翡翠釵子作日粧又令梳翻荷髻作啼粧坐愁髻作紅粧（粧臺記）

大業中令宮人梳朝雲近香髻歸秦髻奉仙髻（古今注）

唐武德中宮中梳半翻髻又梳樂遊髻（粧臺記）

明皇令宮人梳雙鬟望仙髻迴鶻髻（靚粧錄　髻鬟品作雙釵）

楊貴妃作愁來髻（髻鬟品）

太眞作飛髻（中華古今注）

元宗晝寢夢一女子容艷異常梳交心髻大袖寛衣帝曰汝何人曰妾凌波池中龍女也陛下洞曉鈞天之樂願賜一曲以光族類帝爲鼓胡琴倚歌爲凌波

池之曲龍女拜謝而去及寤盡記之因宴于凌波宮臨池奏新聲忽池波湧起有神女出于波心乃夢中所見交心髻女也望拜御坐良久方沒（唐逸史）

吳郡士人見鈿車中女子梳滿髻盔劍仙也（劍俠傳）

宮妓梳九仙髻衣孔翠衣七寶纓珞爲霓裳羽衣之舞舞罷珠翠可掃（津陽門詩注）

唐有平蕃髻歸順髻長樂髻百合髻又作偏髻子（說儲）

貞元中婦人梳歸順髻帖五色花子（粧臺記）

貞元中有鬧掃粧髻（髻鬟品）

唐末宮中髻號鬧掃粧形如焱風散鬆（三夢記）

鬧掃髻名亦猶盤鴉墮馬之類也唐詩還梳鬧掃學宮妝（升菴外集）

唐僖宗內人束髮甚急爲囚髻（說儲）

長安城中有抛家髻（粧臺記）

唐末婦人梳髮以兩鬢抱面爲抛家髻（續博物志）

歐陽詹遊太原于樂籍中有所歡及歸與之盟曰至都當相迎灑泣贈詩而別詹尋除國子助教所歡思念經年得疾且甚乃危粧引髻刃而匣之顧謂女弟曰吾其死矣苟歐陽生至可以是爲信又遺之詩曰自從別後減容光半是思郎半恨郎欲識舊時雲髻樣爲奴開取縷金箱絕筆而逝及詹使至女弟如言白之詹啓函慟哭涉旬亦歿（全唐詩話）

王憲令姬人作解散髻斜插髻（三餘帖）

輕雲鬟髮甚長每梳頭立于榻上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂于兩肩以珠翠飾之謂之流蘇髻于是富家女子多以青絲效其制亦自可觀（謝氏詩源）

王士禎詩桃蘇髻子新梳掠（漁洋詩集新粧不愛桃蘇髻蠶尾集）

蜀孟昶末年婦女治髮爲高髻號朝天髻（五國故事）

理宗朝宮妃梳高髻于頂曰不走落（粧臺記）

杜牧見里姥引髽髻女年十餘歲眞國色（麗情集）

賈直言流嶺徼妻一志事姑髽髻不膏沐二三年後如枯蓬之燥迨十五載直言遇放歸妻始一沐其髻自斷絕墮于泔盆竟成禿婦（定命錄）

松外諸蠻女子頭髻一盤而成形如髽（南史）

公鼐都城元宵曲白袷裁衫玉滿頭短檐髽髻學蘇州（小東園詩集）

蠻女髮密而黑好綰大髻多前向亦有橫如卷軸者有疊作三盤者（廣西通志）

嘉靖中禾妓杜韋作實心髻低小尖巧至晚常如曉

粧時吳中婦女皆效之號韋娘髻後更譌爲茴香髻（項皐漢筆記）

四方風俗皆本于京師自古然矣故有廣眉高髻之謠三十年前吾鄉婦女皆尖髻余始至京師見皆髻卑而平頂甚訝其制之異也還鄉又皆然矣（碧里雜存）

天竺國婦人皆爲螺髻于頂餘髮剪之使拳（西域記）

巴陵鴉不畏人除夕婦女各取一鴉飼之元旦梳頭先以飾理其毛羽祝曰願我婦女鬒髮髟髟惟百斯年似其羽毛故楚人謂女髻爲鴉髻（齊居錄）

九華安眞妃雲髮鬒鬢整頓絶倫作髻乃在頂中餘

髮垂至腰（墉城集仙錄）

麻姑是好女子年可十八九許於頂心作髻餘髮垂兩肩至腰（續虞初志）

猺獞婦人高髻置於頂之前畔上覆大笠即史記所謂尉魋結者也（粵述）

赤土國婦人作髻於頂後（隋書　宋史占城國婦人腦後撮髻又瀛涯勝覽滿剌加女子撮髻於腦後雲南通志順寧府婦人綰髻於腦後）

上元夫人頭作三角髻餘髮散垂至腰（漢武帝內傳）

女眞未笄者皆作三鬟角結或飛雲編結（具茀）

旻殊才攏頭作十種名最上以長弗綰作連環百結

蟠頂前名百環髻（西河合集）

望蠻婦女有夫者兩髻無夫者頂後爲一髻（蠻書）

施蠻婦人從頂橫分其髮前後各爲一髻（南夷志）

狗耳龍家婦人作髻狀如狗耳（峒谿纖志）

枚乘賦採桑之婦摩陁長髻（賦彙）

李賀詩金翹峩髻愁暮雲（昌谷集）

元稹夢遊春詩叢梳百葉髻（會眞記）

李羣玉贈美人詩髻挽巫山一段雲（文山集）

牛嶠詞釵重髻盤珊一枝紅牡丹（花間集）

薛田詩九包綰就佳人髻（升菴外集）

蘇軾詞紺綰雙蟠髻雲欹偎小巾（東坡居士詞）

柳永詞與合垂楊煙髻（樂章集）

周邦彥贈舞鬟詞寶髻玲瓏欹玉燕（浩然齋雅談）

呂渭老詞起來重綰雙羅髻（聖求詞）

龍輔詩請看隔宿髻常是不勞粧（女紅餘志）

湯傳楹艷情詩戲把小鬟梳鄭髻（湘中草）

沈爾燝閨夜詞盤頭髻子恰平縝（月團詞）

髲髢少牢謂之纚笄周禮謂之副編次釋文引少牢禮古者或剔刑人之髮以被婦人之紒按注文本作被錫孔穎達謂被錫爲髲髢（升菴經說）

鬄髮以被髻爲髮髲周禮王后夫人之服有以髮髢爲首飾者左傳衛莊公見己氏之妻髮美使髡之以爲呂美髮詩云鬒髮如雲不屑髢也（本草綱目）

揚雄反離騷資娵娃之珍髢注娵娃古美女也（漢傳）

陶侃母湛氏頭髮委地値范逵投宿家貧無措湛氏乃截下髮爲二髲賣以設食（陶侃別傳）

費縣民家常患失物後見籬穿一穴可容人臂滑澤有蹤跡乃作繩彄掩之得一髮長三尺許（異苑）

田旭善粧攏每以新飾變官中儀法燕見却首服剃作副髮藏髮間（彤史拾遺記）

髢俗名髮子（看雲草堂集）（閒情偶寄作髲子）

劉緩詩釵長逐鬟髮（古詩鏡）

李賀詩登樓選馬鬟馬鬟或選爲婦人髮（李長吉歌詩彙解）

苗婦斂馬鬃爲髲大如斗（滇行紀程　咸春堂遺稿黔女挽髻雜以馬鬃）

狒狒髮可爲髲（酉陽雜俎）

皇太子納妃有大紅纏髻繩十通（東宮舊事）

楊子器元宮詞練梔髲髻紫頭繩（藝藪）

王彥泓詩一縷朱繩約髻心退紅嫌淺絳嫌深（疑雨集）

馬從政要一艷妾每櫛髮見公必避叩之乃曰父死於任骸骨難歸故鬻妾耳妾未經卒哭約髮以素是以相避公惻然遣之不索原錢（何之子）

琉球國婦人皆紵繩纏髮從頂後盤繞至額（寰宇記）

百濟國女辮髮垂後已嫁則盤其辮於頭上（北史）

狗西番婦女頭髮俱作細辮額間分開左右垂下如瓔珞然富者以貝爲墜子（述異記）

木魯烏素番婦辮髮以硨磲珠石並大小銅環紐結戴髮間垂至兒踝行則鏘鏘有聲（衛藏圖識）

天方婦女編髮盤頭不露其面（明史）

梳具

婦女要梳篦爲解憂也（孝書）

舜以瑇瑁象牙爲梳（髻鬟品）

太子納妃有瑇瑁梳三枚象牙梳三枚（東宮舊事）

后梓宮有瑇瑁梳六枚象牙梳六枚（修復山陵故事）

高文惠與婦書曰今致瑇瑁梳一枚（事文玉屑）

李固遊蜀遇一老姥言郎君明年及第明年果及第後李公登庸其姥來謁李贈以金皂襦幗並不受惟取李妻牙梳一枚題字記之忽不見（酉陽雜俎）

崔瑜卿嘗爲倡女玉潤子造綠象牙五色梳費錢近二十萬（清異錄）

張祜贈李端端云愛把象牙梳掠髮（雲溪友議）

薛氏蘇臺竹枝詞八字牙梳白似銀（本事詩）

金宣宗皇后王氏明惠皇后妹也其母嘗夢二梳化爲月而生二后（續文獻通考）

宋宮人有交加百齒梳（樵人直說）

代王之母邸人也先是太祖戰敗奔投王母家王母留之宿及旦辭去王母曰吾後有娠何如帝乃貽梳爲質王母以匣中裝贈行及太祖即位子且長矣王母攜子及梳上謁遂封代王使終養其母（翦勝野聞）

寡婦木梳治噎塞不通（生生編）

歐陽修詞龍紋玉掌梳（六一居士詞）

李元膺憶妝云宮樣梳兒金鏤犀（墨莊漫錄）

倭國婦人織竹聚爲梳（北史）

呂望作梳匣（物原）

小青死後家人於梳匣內得殘箋數字云數盡懨懨深夜雨無多也只得一半工夫（小青傳）

聶政入韓逢其妻從買櫛（琴操）

蔡邕女誡曰用櫛則思其心之理（太平御覽）

吳主亮夫人洛珍有櫛名玉雲（女紅餘志）

晉舊儀典櫛三人掌巾櫛膏沐（北史后妃傳）

於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之蓬沓（東坡集）

郎當淨櫛器也（女紅餘志）

漢宮中有雲頭篦以瑇瑁爲之（粧臺記）

麗居孫亮愛姬也髮香淨一生不用洛成疏其有辟塵犀釵子也洛成即今篦梳似落塵字誤（奚囊橘柚）

宮中有娠賜銀絹內有篦及鈴鋌等物（武林舊事）

篦誠瑣瑣物也然婦人整鬢作眉捨此無以代之余名之曰鬢師眉匠（清異錄）

王仁裕家遠祖母約二百餘歲每月餘忽不見數日復至亦不知其往來之迹牀頭有柳箱可尺餘封鎖甚密嘗戒諸孫輩曰如我出慎勿開此箱開即我不

歸也諸孫中無賴開之其中惟有一小鐵篦子自此祖母竟不歸矣（談淵）

隋煬帝朱貴兒插崑山潤毛之玉撥不用蘭膏而鬢鬢鮮潤（南部煙花記）

梁簡文詩同安鬟裏撥異作額間黃撥者捩開也婦女理鬢用撥以木爲之形如棗核兩頭尖尖可二寸長以漆光澤用以鬆鬢名曰鬢束競作妥鬢如古之蟬翼鬢也（粧臺記）

婦女梳具有導所以擽鬢髮使入巾櫛之裏也（天祿識餘）

伊尹作油刷（物原）

皇太子納妃有漆畫猪毫刷大小三枚（東宮舊事）

豪犀刷鬌器也唐詩側釵移袖拂豪犀（女紅餘志）

婦人澤髮鬉刷曰篦禮云拂髦詩云象揥（正字通）

奩史卷七十一

奩史卷七十二

東吳王初桐于陽纂述
蓬萊黃　巖翼堂校刊

梳粧門二

沐

靈帝宮人以茵墀香煮湯沐髮（拾遺記）

梁時有一婦以雞卵白和沐使髮光黑每沐輒破二三十枚臨終但聞髮中有數雞雛之聲（夜燈管測）

任謝從軍歸妻先與人通情謀共殺之以濕髮爲識婿脅則勸謝令沐謝不聽婦慚怍乃自沐焉散髮同寢逼者夜來不知婦人也斬首而去（異苑）

子瞻守錢塘湖中宴會羣妓畢至惟秀蘭晚來云以髮結沐浴不覺困睡（古今詞話）

脂麻葉湯浸涎出婦人用梳頭沐髮去風（家塾事親）

沐髮令香雞酥煮汁或燒灰淋汁沐之（普濟方）

蔡伸詠髮云蘭膏微潤知新沐（友古詞）

楊維楨有金盆沐髮詞（復古香奩集）

林雲鳳有陰澄湖舟中觀眾女郎沐髮歌（本事詩）

吳文照吳江吳澄女也詠沐詞云解鬟輕貼地蘭沐香縈臂莫便棄殘膏還將潤玉搔（小瀟湘集）

子日沐髮令人愛（論衡）

六月六日婦女以是日沐髮則不膩不垢（野獲編）

婦人髮有時爲膏澤所黏必沐乃解者謂之膩（表異錄）

有陳生之妻頭膩不可梳問道姬王妙堅禳解之法妙堅命市眞麻油半觔燒竹瀝投之俾之沐髮應梳而解是時楊后方誅韓而心有所疑髮膩不解意有物祟偏求禳治會陳妻以油進用之良驗后劇神之遂召妙堅入宮賜予甚厚（西湖游覽志）

江南婦女采蘭葉置髮中令頭不膩（經驗方）

婦女頭髮垢膩雞子白塗之少頃洗去（頤湖集效方）

宏正間一婦人詩云洗面盆爲鏡梳頭水作油（河上楮談）

藤帽山有神曰石盆洗臉仙姑（廣西通志）

王建宮詞歸到院中重洗面金盆水裏潑銀泥

明妃姊歸人臨水而居恒於溪中盥手溪水盡香今名香溪（粧樓記）

阮郜畫賢妃盥手圖佳絕（畫鑒）

沐具

明星玉女居華山今玉女祠前有玉女洗頭盆（集仙錄）

王敦尚主主家厠婢擎金澡盆盛水琉璃盌盛澡豆（世說新語）

唐宮中有玳瑁盆嬪御貯水令滿持金銀杓酌水相沃以爲戲終不竭焉（杜陽雜編）

宮中有娠賜鍍金盆一面大銀盆一面雜用盆十五個（武林舊事）

皇后謁家廟後散付親屬物件有金盆（武林舊事）

陳增妻病召巫巫於水盆中沉白紙使增妻視之見紙上一婦人攜二鬼驅拽增妻皇懼（睽車志）

皇后儀仗有金水盆（明史）

崇禎帝每晨盥漱四宮女捧紫金盆四鑲以八寶一以初盥手一漱口一浴面一再洗手（看花行者談往）

虞櫻桃有煖金盆注湯於中經宿不冷（瑣窗織志）

皇太子納妃有金澡罐二枚（東宮舊事）

皇后儀仗有金水罐金水盞（明史）

皇后謁家廟後散付親屬物件有金水盞（武林舊事）

張仲宗詞雙魚洗冰澌初結雙魚洗盥手器（丹鉛總錄）

陸暢娶董溪女每旦婢進澡豆（全唐詩話）

周漢國公主房奩有玉齒刷十金齒刷十（南渡宮禁典儀）

王莽斥逐王閎閎伏泣元后親以手巾拭之於是始見手巾之目（事物紀原）

秦嘉婦與嘉書曰今奉越布手巾二枚（北堂書鈔）

尊綠華降羊權家贈權詩并致火浣布手巾（眞誥）

劉廣見一女子云是何參軍女年十四而夭爲西王母所養使與下土人交廣與之纏綿女以手巾裹雞舌香贈廣廣母取巾燒之乃是火浣布（搜神後記）

羊侃姬孫荆玉拂履皆用輕絲合璧繡巾（女紅餘志）

吳詳夜行至溪見一女溪邊洗脚呼詳至家共宿明旦別去女贈詳以紫布手巾詳答以白布手巾至曉回視但一冢耳（志怪）

張衙將先娶孔氏生五子卒復娶李氏虐遇五子五子不堪其苦往哭母墓母忽自冢中出撫其子悲慟久之因以白布手巾題詩贈夫有云匣裏殘粧粉留將與後人黃泉無用處恨作冢中塵又云有意懷男女無情亦任君欲知腸斷處明月照孤墳（本事詩）

同昌公主有紋布巾即手巾也潔白如雪光軟特異拂水不濡用之彌年未嘗生垢膩（杜陽雜編）

王建宮詞曰叢叢洗手遶金盆旋拭紅巾入殿門知唐禁中用紅手巾（野客叢談）

婦人拭面用左撚巾倍有光彩（自慶集）

周后殂後主書靈筵手巾云浮生苦憔悴壯歲失嬋娟汗手遺香漬痕眉染黛烟（馬令南唐書）

周邦彥贈舞鬟詞繡巾柔膩掩香羅（浩然齋雅談）

吳文英詞一握柔蔥香染榴巾汗（夢窗丙稾）

馮班美人手巾云龍腦熏多入縷香（鈍吟集）

柴貞儀字如光杭州人詠羅巾云拭去盈盈淚攜來冉冉香殷勤纏素手縷縷似愁腸（婦人集）

后始加大號婕妤賀物有香文羅手藉三幅（飛燕外傳）

張議幼喪母有錯綵輕帕是母之遺製每歲時輒對帕哽噎（梁書）

賈知微遇居洞庭見遊舟有三女郎鼓瑟而下生目送之舟人遇賈云是曾城夫人京兆君宅生趍堂見設酒饌有三女郎一稱曾城夫人一稱祇君一稱湘夫人酒行各請吟詩詩畢二人別去京兆君留生生止宿明日以秋羅帕裹定年丹五十粒既生生既受命吟詩謝曰丹是曾城定年藥既我織女秋雲羅殷勤爲贈東行客聊表相思恩愛多乃拜別去離岸百步回視夫人宅已失矣（麗情集）

曾城夫人杜若蘭以秋雲羅帕裹丹與賈知微曰此羅是織女採玉繭織成後大雷雨失帕所在（誠齋雜記）

王建宮詞緶得紅羅手帕子當心香畫一雙蟬知唐禁中用紅羅帕子（野客叢書）

孝宗內宴酒酣內人以帕子從曾覿乞詞（齊東野語）

李易安結縭未久明誠即負笈遠遊易安殊不忍別覓錦帕書一剪梅詞以送之（瑯嬛記）

大臣家賜與帝后衣謂之御退衣服予妻舍有御退羅帕四角皆金龍小印（癸辛雜識）

張芸窗有繡養娘者命蒼頭遞一羅帕與館人劉啓之童偶遺之於地芸窗見而遣劉（山房隨筆）

皇太后令曹勛奏上詔語丁寧且泣且囑曰無忘吾北行之苦又以拭淚白紗手帕子付之曰見上深致我思念淚下之痛（北狩見聞錄）

胡天俊月夜彈琴梅下忽一美女至自謂知音與披敘而別約後夜月明時赴約適天俊飲城中遂失期及歸於梅下得一白羅帕題詩云蕭蕭風起月痕斜露重雲鬟壓玉珈望斷行雲凝立久手彈珠淚滿梅花天俊悵然明日以帕示人趙冰壺駭曰吾妾裔氏望仙去年暴亡殯梅樹下此正其筆蹟也（異聞總錄）

成宗卜魯罕皇后見萬壽寺中秘密佛像其形醜怪后以手帕蒙其面（元史）

潘用中凭欄吹笛鄰牆樓上一女子影簾窺聽久之潘取核擲去女用帕裹桃擲來帕上有感懷詩云闌干閒倚日偏長短笛無情苦斷腸安得身輕如燕子隨風容易到君旁後潘病垂死以實告父父爲議婚竟諧伉儷焉（詩話類編）

楊玉山性愛小妓其丹帕積至數十以爲帳號百喜帳（稗史彙編）

沈荃遊吳中一日至元墓幽僻處見老嫗倚門中有麗人沈入求飲遂留宿自此每夕往焉後沈歸金陵忽有人投書於沈拆視之綾帕一方繡詩其上沈得詩悲不自勝往蘇訪故處但見荒墳二冢乃吳中十七歲才女死葬於此旁一塚乳娘也（談纂）

野有死麕之詩曰無感我帨兮按內則注帨婦人拭物之巾居則設於門右佩則分之於左常以自潔之用也古者女子嫁則母結帨而戒之（池北偶談）

張貞女之姑汪嫗嘗令貞女織帨以遺所私奴貞女曰奴耳吾豈爲奴織帨耶（歸太僕集）

王月字微波母胞生三女並有殊色月尤慧妍孫武公暱之嘗大集諸姬於水閣駢演梨園環列舫品藻花案設立層臺以坐狀元二十餘中考微波第一登臺奏樂進金屈巵南曲諸姬皆色沮漸逸去余詩所云月中仙子花中王第一嫦娥第一香者是也微

波綸之於帨中不去手（板橋雜記）

南陽公主夜見流光入巾箱化爲雙珠圓明可愛（宋書）

莊獻太后崩於巾箱中得復辟詔書（彈園雜志）

奩史卷七十二

奩史卷七十三

東吳王初桐于陽譔

岳陽張國泰石橋校刊

梳粧門三

粧

秦始皇宮人悉紅粧翠眉此粧之始也（事物紀原）

合德施小朱號慵來粧（飛燕外傳）

夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屛風障之夜來至不覺面觸屛上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙脂倣畫名曉霞粧（娜嬛記）

晉惠帝令宮人作暈紅粧陳宮中有卽暈粧（粧臺記）

隋文宮中紅粧謂之桃花面（事物紺珠）

宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿檐下梅花落額上成五出花拂之不去經三日洗之乃落自後宮女競效之稱梅花粧（雜五行志）

土人女子鉏梅花貼額（貴州志）

牛嶠詞鳳釵低裊翠鬟上落梅粧（花間集）

齊宮人聞景陽樓鐘聲並起妝飾（宮苑記）

嘉泰中女粧尙假玉（瑣碎錄）

令嫺荅徐悱詩有云落日照靚粧開簾對春樹一日

薄暮令嫺忽作新粧夫戲曰照靚妝不若更新妝佳也令嫺大笑爲之罷妝（女紅餘志）

斜紅繞臉蓋古粧也（粧樓記）

梁簡文詩分妝開淺靨繞臉傳斜紅（靚粧錄）

梁天監中詔宮中作白粧青黛眉（中華古今注）

元帝眇一目徐妃每知帝將至爲半面妝以待（梁書）語云白頭花鈿滿面不如徐妃半妝（叙小志）

余家有墨妝圖不知所出後見周天元帝禁天下婦女不得施粉黛自非宮人皆黃眉墨妝（雲煙過眼錄）

婦女勻面古惟施朱傅粉而已至大朝乃兼尚黃幽

怪錄神女智瓊額黃梁簡文帝詩同安鬟裏撥異作額間黃唐溫庭筠詩額黃無限夕陽山又黃印額山輕爲塵此額妝也北周靜帝令宮人黃眉墨妝溫詩柳風吹動眉間黃張泌詩依約殘眉理舊黃此眉妝也酉陽雜俎所載有黃星靨遼時燕俗婦人有顏色者目爲細娘面塗黃謂之佛妝溫詞臉上金霞細又粉心黃蕊花靨宋彭汝礪詩有女夭夭稱細娘眞珠絡髻面塗黃此則面妝也（西神脞說）

古人閨閣之飾可考者有鴉黃虞世南詠寶兒云學畫鴉黃半未成盧照鄰詩纖纖初月上鴉黃又鴉黃粉面車中出梁簡文帝美女篇約黃能效月裁金巧作星駱賓王詩寫月圖黃罷凌波拾翠通王翰詩中有一人金作面裴慶餘詩滿額鵝黃金縷衣玉搔頭裊鳳雙飛崔液詩鴛鴦裁錦袖翡翠帖花黃王荆公詩枝粉粧成半額黃劉瑗賦訝宿粧之猶調笑殘黃之不正庾子山賦靨上星稀黃中月落詳味前人題詠文義黃施於額與眉全別惟溫飛卿詩豹尾車中趙飛燕柳風吹散蛾間黃張泌詩依約殘眉理舊黃黃子常詞黛眉淡黃生意彷彿似眉妝也（談薈）

後周靜帝令宮人黃眉墨粧至唐猶然唐人詩詞如

寫月圖黃罷等語可證然黃魯直云漢宮嬌額半塗黃則額黃又自漢始矣（丹鉛錄）

丹鉛錄稱後周靜帝令宮人黃眉墨妝所引唐人詩詞乃是額間小黃靨耳非黃眉也若周天元帝禁天下婦人不得施粉黛自非宮人皆黃眉墨粧蓋眉不用黛而止用黃不欲其飾之美上等宮掖耳亦非靜帝（宛委餘編）

溫庭筠詞小山重疊金明滅又蘂黃無限當山額又撲蕊添黃子呵花滿翠鬟又粉心黃蕊花靨黛眉山兩點又臉上金霞細眉間翠鈿深牛嶠詞額黃侵膩

髮膏釧透紅紗張泌詞蕊黃香畫貼金蟬朱陳去非蠟梅詩智瓊額黃且勿誇眼明見此風前葩智瓊晉代魚山神女也額黃事不見所出當時必有傳記而黃粧實自智瓊始乎今黃粧久廢亦劉妓女以金箔飛額上亦其遺意（詞品）

元微之鶯鶯詩取次梳頭闇淡妝（元氏長慶集）

周邦彥顋鄰鬟詞淺淡梳粧疑是畫（浩然齋雅談）

元嘉中京都婦女作啼粧所謂啼粧者薄拭目下若啼處始自梁冀家所爲京都歙然諸夏放效（風俗通）

太眞偏梳朶子作啼粧（中華古今注）

明皇宮中嬪妃輩施素粉於兩頰相號爲淚粧識者以爲不祥後祿山之亂起（開元天寶遺事）

理宗時宮中以粉點眼角名曰淚粧一時皆效之其掩泣北行之讖（西湖遊覽志）

賓神曰雁嬛黛神曰天軟粉神曰子占脂神曰與赩首飾神曰妙好衣服神曰服多背楊太眞粧束每件呼之人謂之神粧（採蘭雜志）

王衍宴怡神亭嬪妃伎妾皆衣道服戴蓮花冠髽髻爲樂夾臉連額渥以朱粉曰醉妝國人皆效之（幸蜀記）

金陵子能作醉來妝（粧樓記）

美人粧面既傅粉復以臙脂調勻掌中施之兩頰濃者爲酒暈粧淺者爲桃花粧薄薄施朱以粉罩之爲飛霞粧（留青日札）

草堂詩餘載張仲宗詞蝶粉蠭黃都褪却注蝶粉蠭黃唐人宮妝僕觀李商隱詩有曰何處拂胷資蝶粉幾時塗額藉蠭黃知詩餘所注爲不妄（野客叢書）

儀部郎尤良縱侍兒悉效宮妝有蝶粉蜂黃花羞玉讓之號（巳瘧編）

帝至晉州作地道攻之城將陷召淑妃共觀之淑妃粧點不獲時至周人以木柜塞城遂不下（北史）

郭子儀王夫人趙氏愛女方梳粧對鏡公摩將下吏皆汲水持帨（譚賓錄）

杜甫每朋友至引見妻子韋侍御見而退使其婦送夜飛蟬以助粧飾（粧樓記）

房孺復妻崔氏性忌有一婢新買粧稍佳崔怒曰汝好粧耶我爲汝粧乃令刻其眉以青塡之灼其兩眼角皮以朱傅之及痂脫瘢如粧（酉陽雜俎）

邢鳳夢一美人爲古粧高鬟長眉衣方領繡帶被廣袖之襦（博異志）

崔樞夫人治家整肅不許羣妾作時世妝（因話錄）

司馬溫公家法不許閨門作時世粧（言鯖）

婦人禁高髻險粧去眉開額（唐書）

後主昭惠后周氏寵嬖專房創爲高髻纖裳及首翹鬢朶之粧人皆效之（陸游南唐書）

汴京閨閣粧抹凡數變崇寧間作大鬢方額政宣之際又尚急把垂肩宣和已後多梳雲尖巧額鬢撐金鳳小家至爲剪紙襯髮膏沐芳香花鞾弓屐窮極金翠一襪一領費至千錢今閨房中閨飾復爾如瘦金蓮方瑩面丸遍體香皆自北傳南者（楓窗小牘）

尤侗詠滿粧美人云黃貂套斜白狐罩遮（百末詞餘）

脂粉簿載古今粧飾殊制（清異錄）

高麗有趙飛燕姊妹凝粧圖（歷代題畫詩類）

張率詩雖資自然色誰能棄薄粧（古詩鏡）

楊炯姪女容華作臨鏡曉粧詩曰啼鳥驚眠罷房櫳曙色開鳳釵金作縷鸞鏡玉爲臺粧似臨池出人疑向月來自憐方未已欲去復徘徊（林下詩談）

月華夢月輪墜於粧臺覺忽大悟自幼聰慧組織餙館不習而能獨未嘗誦書自此搦管便有所得其所爲古文詞妙絕當時（娜嬛記）

婦女不得刀鑷工剃面（鄭氏家範）

貴妃勻面口脂在手偶印於牡丹花上來歲花開瓣上有指印紅迹帝名爲一捻紅（全芳備祖）

元稹贈劉采春詩正面偷勻光滑笏（元氏長慶集）

李賀詩勻臉安斜雁（昌谷集）

楊維楨月奩勻面詩好風與我開羅幌一朶芙蓉正面看（少室山房詩藪）

七月七日取烏雞血和三月三日桃花末靧面及遍身二三日肌白如玉此太平公主法（韋氏月錄）

秦始皇令宮人帖五色花子畫爲雲龍虎飛昇至東晉有童謠云織女死時人帖草油花子爲織女作孝

至後周又詔宮人帖五色雲母花子作碎粧以待晏如供奉者帖勝花子作桃花粧（中華古今注）

隋文帝宮人貼五色花子花子之作疑起於落梅粧（事物紀原）

余訪花子事如面光眉翠月黃星靨其來尚矣然事有相類者見拾遺鄧夫人獺髓滅痕要寵者以丹青點額而後進幸（北戶錄）

天后召對宰臣上官昭容竊窺之上覺取小刀劄於面上不許拔昭容遽爲乞拔刀子詩後爲花子以掩痕也（靚粧錄）

今婦人畫飾用花子起自上官昭容所制以掩黥迹也一說仿於壽陽公主宋淳化間京師婦女競剪黑光紙團靨又裝縷魚腮骨號魚媚子以飾面皆花子之類耳（粧臺記）

婦人面飾有花子即今之面花（玉臺清照）

契丹牛魚鰾婦人以綴面花（江鄰幾雜志）

皇后皇妃皇太子妃皆有珠翠面花（明史輿服志）

婦人以丹注面曰丹的古者天子諸侯羣妾以次進御有月事者止不御重以口說故苐以丹注面的爲識令女史見之則不書其名於簿錄也王粲神女賦

施予的結羽釵即謂此也予的藝文類聚作華的又繁欽弭愁賦點圓的之熒熒映雙輔而相望字一作黝廣雅婦人面飾曰龍黝益以龍女況之（藝林伐山）

古之丹的役人以爲兩腮之飾傅元鏡賦珥明璫之雙耀點雙的以發姿張景陽扇賦咬質服鮮予的點絳（玉芝堂談薈）（靚粧錄予的又曰星的）

說文靨頰輔也洛神賦明眸善睞靨輔承權自吳宮有獺髓補痕之事女粧遂有靨飾花間集詞繡衫遮笑靨又粉心黃蕊花靨又淺笑含雙靨又翠靨眉心小又膩粉半粘金靨子又一雙笑靨嚬香蕊又澀蛾淡靨不勝情又笑靨嫩疑花折宋詞杏靨夭斜又小唇秀靨則知此飾五代宋初爲盛（容齋隨筆）

唐韋固妻少時爲盜刃所刺以翠掩之女妝遂有靨飾其字二音一音掞一音葉溫飛卿詞繡衫遮笑靨烟草雙飛蝶此音葉又云粉心黃蕊花靨黛眉山兩點此音掞（詞品）

近代粧尚靨如射月曰黃星靨靨鈿之名蓋自吳孫和鄧夫人也（酉陽雜俎）

遠世婦人之粧喜作粉靨如月形如錢樣又或以朱若燕脂點者唐人亦尚之（事物紀原）

古者女粧有靨飾花間集曾覩有人紅兩靨又小唇秀靨團鳳眉心倩郎貼陳後主詩靨飾隨星去脣影雜雲來張正見詩裁金作小靨散麝起微黃李賀詩花合靨朱融又曉奩精秀靨古美人粧面以脂勻兩頰有酒暈粧桃花粧飛霞粧即徐陵玉臺序所謂南都石黛最發雙蛾北地燕支偏開雙靨是也元微之會眞記鶯鶯初見張生不加新飾垂鬟接黛雙臉斷紅而已花間集翠蛾雙臉正含情又花如雙臉柳如腰又嫩紅雙臉似花明又淚凝雙臉渚蓮光正詠靨飾耳（玉芝堂談薈）

蛾黃翠靨（説粹鈔）

鶴子草蔓花也南人云是媚藥采之曝乾以代面靨形如飛鶴狀翅羽觜距無不畢備（北戸錄）

東坡詩檀暈妝成雪色明王十朋集諸家注皆不解檀暈之義今爲考之宇文氏妝臺記婦女畫眉有倒暈妝古樂府有暈眉攏鬢之說元微之與樂天書近昵婦人暈濟眉目綰約頭鬟畫譜七十二色有檀色淺赭所合婦女暈眉色似之或云唐宋婦女閨妝面注檀痕猶漢魏婦女之沚予的也唐人詩詞多用之試舉其畧徐凝宮中曲云檀妝惟約數條霞花間集

云背人勻檀注又云鈿昏檀粉淚縱橫又斜分八字淺檀蛾又背留檀印齒痕香又檀畫荔枝紅又香檀細畫侵桃臉又淺眉微斂注檀輕又何處惱佳人檀痕衣上新又新蛾慢臉不語檀心一點又歌聲慢發開檀點笑拈金靨又錦檀偏翹髻重翠雲欹又翠鈿檀注助容光又粉檀珠淚和伊（萟林伐山）

古人閨閣之飾可攷者有檀暈按畫譜有正暈牡丹倒暈牡丹東坡詩斜看新妝倒暈又倒暈連眉秀領浮李後主沈檀輕注些兒個羅虬比紅兒詩臉檀眉黛一時新唐末點唇有檀心㝡品大約注潮含唇

之飾亦以妝眉薛昭蘊詞檀眉半斂愁低（談薈）

秦始皇宮中悉紅妝翠眉此婦人畫眉之始也（事物紀原）

趙王好大眉民間濶半額（風俗通）

馬廖疏云城中好廣眉四方且半額（後漢書）

漢武帝令宮人掃八字眉（二儀實錄）

一畫連心細長謂之連頭眉又曰仙蛾（漢武故事）

魏武帝令宮人掃青黛眉齊梁間多效之（宛委餘編）

文君姣好眉色如望遠山時人效之畫遠山眉（西京雜記）

張敞爲京兆尹爲婦畫眉長安傳京兆眉嫵（[illegible]子事）

梁冀婦改鴛翠眉爲愁眉（粧樓記）

元嘉中京都婦女作愁眉所謂愁眉者細而曲折始自梁冀家所爲京都歙然諸夏皆放效（後漢書）

魏宮人好畫長眉（粧臺記）

煬帝愛殿腳女吳絳仙擢爲龍舟首檝號曰崆峒夫人絳仙善畫長蛾眉由是殿腳女爭效爲長眉（隋遺錄）

周宣帝令外婦人以墨畫眉（天中記）

庾信賦眉平猶剃注剃眉者謂滅去眉毛以畫代之也（庾子山集注）

唐時婦女畫眉尚濶老杜云狠藉畫眉濶或云言女幼不能畫眉故狼藉而濶耳余記張司業倡女詞有

輕煙叢梳潤掃眉之句蓋當時所尚如此（紺雲錄）

唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又曰八字眉二曰小山眉又曰遠山眉三曰五岳眉四曰三峯眉五曰垂珠眉六曰月稜眉又曰却月眉七曰分梢眉八曰涵煙眉九曰拂雲眉又曰橫煙眉十曰倒暈眉海錄碎事

五代宮中畫開元御愛眉小山眉五岳眉垂珠眉月稜眉分梢眉涵煙眉國初小山尙行（清異錄）

明皇御容院有宋蓺畫美人侍明皇翠眉十種世多傳寫以爲贈玩（成都古今集記）

川畫十眉圖厚蛾眉翠黛臥蠶捧心偃月復月筋點柳葉遠山八字是爲十眉（東坡詩注）

瑩姐平康妓也玉淨花明尤善梳掠畫眉日作一樣唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖汝眉癖若是可作百眉圖更假以歲年當率同志爲修眉史矣有細宅眷而不喜瑩者謗之爲膠煤變相自昭哀來不用青黛掃拂皆以善墨火煨染指號薰墨變相（清異錄）

范陽鳳池院尼童子年未二十穠艷明俊頗通賓游創作新眉輕纖不類時俗人以其佛弟子謂之淺文殊眉（清異錄）

李賀詩添眉桂葉濃（昌谷集）

朱慶餘詩粧罷低聲問夫壻畫眉深淺入時無（全唐詩話）

溫庭筠詞連娟細掃眉（金荃集）

蘇軾詞學畫鴉兒猶未就眉尖已作傷春皺（東坡集）

劉過眉詞最多情生怕外人猜拭香津微揾（龍洲詞）

周密詞粧眉媚粉料無奈弄翠伴妬（蘋洲漁笛譜）

蔣捷詞待把宮眉橫雲梳描上生綃畫幅（竹山詞）

尤侗贈喬校書詩眉裁柳葉生生翠（西堂小草）

孫夫人詞眉尖淡畫春山不喜添（花菴絕妙詞選）

黃峻字智生黃維韞女有畫眉藝詞（初蓉集）

張翥有眉間雁詞（蛻巖樂府）

僖昭時婦女競事粧脣其點注之工名字差繁有臙脂暈品石榴嬌大紅春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧洛兒殷淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐媚花奴樣子（清異錄）

梁元帝詩息吹治脣朱（詩紀）

江淹美人春遊詞明珠點絳脣（江文通集）

番女繞脣皆刺黑點（諸羅志）

粧具

古器之名有曰奩鑑者鏡也（輟耕錄）

魯相臧氏之婦忽失鏡經數日從岸中擲下有人言曰還汝鏡（風俗通）

史良娣有身毒國寶鏡一枚大如八銖錢以合綵婉轉綵繩繫之緘以織成斜文錦盛以琥珀笥相傳此鏡見妖魅佩之者爲天神所福（西京雜記）

秦嘉爲郡上掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別嘉遺之書兼以明鏡寶釵芳香贈之淑答書云昔詩人有飛蓬之感班婕妤有誰榮之嘆素琴之作當須君歸明鏡之鑑當待君還未奉光儀則寶釵不列也未侍帷帳則芳香不發也（事文類聚）

秦嘉與婦徐淑書曰頃得此鏡既明且好世所希有意甚愛之故以相與淑答書曰君征未旋鏡將何施明鏡鑑形當待君至（太平御覽）

石季龍內宮中鏡有徑二三尺者下有純金龍盤雕飾（鄴中記）

罽賓王得鸞鳥甚愛之欲其鳴而不得夫人懸鏡以照之鸞鳥睹影而鳴一奮而絕（范泰鸞鳥詩序）

宋褘侍女數百挂鏡皆用珊瑚枝（女紅餘志）

梁武帝詠盧莫愁云珊瑚挂鏡爛生光（樂府詩集）

鬱林王何妃名倩英將拜時鏡在牀無故墮地後婬亂（齊書）

倒鏡母初孕夢懷明鏡及產光耀屋宇（夢書大全）

潘佑容陋其妻嚴氏有絕態一日晨粧佑潛窺於鏡臺面落鏡中妻怖遽倒佑怒其惡已因棄之（江南野錄）

徐娘得一鏡照面只見一眼（志奇）

太祖內人所用之鏡鏡背有乾德二字乃僞蜀年號也（談苑）

徐氏二女長嫁王氏平時用一鏡其妹嫁楊氏者屢求之不肯與及病謂家人曰我無活理安能戀鏡姨要此物可持送之及死妹來奔喪姊家述亡者之言付以鏡妹悲哭捧咽遂攜歸取以照面時日色已晚忽施脂粉塗澤開箱易新衣氣貌怡悅人問其故曰姐姐見在鏡子裏喚我去遂對之笑語罔然如在凝妝梳才畢就枕而亡（夷堅志）

魯思郾女生十七年一日臨粧鏡中忽見一婦人披髮徒跣女詰之婦曰我建昌錄事側室也君爲正妻投我於井今當償命女驚怖遂卒（稽神錄）

秦始皇有方鏡照見心膽女子有邪心者即膽張心動始皇輒役之後世鏡名有守宫因此（西京雜記）

后始加大號婕妤上二十六物以賀內有七出菱花

鏡一奩（飛燕外傳）

魏文帝以菱花鏡賜善歌者盧女（玉臺）

中貴人公主純銀漆帶鏡一純銀參帶鏡五九寸鐵鏡四十枚（魏武帝上雜物疏）

皇太子納妃有著衣大鏡五尺八寸銀花小鏡一尺二寸並衣組百副漆奩盛蓋銀花金薄鏡二枚銀龍頭受福蓮花鈕鏁百副翡翠銅鏡二枚（東宮舊事）

北齊淑妃馮小憐在軍中時執粉鏡自照顧影流盼一如在宮（瑯琊漫衍）

蜀王妻死以石鏡二枚同葬（揚雄蜀本紀）

昔有入攸州西湖洞者見二女梳髮於洞邊遺以石鏡其人由此致富（輿地紀勝）

益州縣令王志考滿還鄉有女未婚在道身亡殯於綿州某寺寺中先有學生停一房內夜見女來妝飾華麗具申禮意生納之相洽經月女與銅鏡一面并巾櫛等物將上道具裝其情辭別家人求覓此物不得令遣巡求於生房得之指為私盜生具說其故云非惟得娘子此物兼留一衣為別令遣開棺果無此衣兼見女身似人幸處乃將生為女夫憐愛甚重（法苑珠林）

獠俗婚姻用婢無婢則以銅鏡當婢（南蠻傳）

羽林郎云貽我青銅鏡結我紅羅裙（樂府詩集）

則天皇后遣使送珊瑚鏡一面於通予寺（吳地記）

長安城中每月蝕婦女皆擊鏡以救（開元天寶遺事）

開運私寵馮夫人賜夫人以玉平脫雙蒲萄鏡（尊生八牋）

女道士魯妙典仙去遺古鏡一廣三尺（三洞珠囊）

李月華大鏡名正衣小鏡名約黃中鏡名團冰（女紅徐志）

昔有夫婦分別破鏡各執半以為信其妻與人通鏡化鵲飛去後人鑄鏡為鵲安背上自此（神異經）

王蘭生投宿古寺忽見翁媼二人入祠直據上坐復

有二翁媼扶服入跪其前坐者怒數其罪顧從者鞭之跪者乞憐且曰業生此不孝子不敢辭罪所見釋當碎其鴛鴦鏡事猶可及也坐者沉吟釋之王忽發欬聲遂無所覩晨起將行忽有年少持一鏡入拜祠下某怪而問之曰此鴛鴦鏡漢物也視之背作鴛鴦二頭益異之謂少年曰肯見售乎少年不可展轉間鏡忽墜地而碎少年方驚惋某告之曰汝必有失德壞人閨門事不實相告且有陰譴少年懼吐實乃與里中謝氏女約私奔期會祠中鏡即女所遺也因語以夜來所見少年大悔恨再拜而去王視其額乃謝

氏宗祠也（池北偶談）

舞鏡有柄李氏錄曰漢武帝時舞人所執鏡也後世閨人手鏡始此（玉臺清照）

新羅女薛氏父陽秋負病不堪戍薛自以婦人不得代居常慎鬱有嘉實願代父許之薛破鏡爲信待戍還成禮嘉實六年不還父欲改嫁薛不從將逃嘉實忽到以破鏡驗之遂爲夫婦（女世說補）

莆田陳子卿隨父官京邸有鄰女見而悅焉既而歸閩女剖妝鏡半規爲贈未幾子卿鄉薦再入都門則女已移家他徙蹤跡永絕不復合焉常持破鏡嗚咽不已陳幼儒爲作破鏡行（榕陰新檢）

王氏女有鏡六鼻常生雲煙（纂異記）

鏡鼻治女人血閉癥瘕伏陽絕孕（神農本草經）

產後餘疹取鏡鼻七枚投醋中熬呷之（藥性本草）

鏡繡即鏡上綠也俗名楊妃垢（本草綱目）

古歌前窗北牖掛明光明光鏡也（脈望）

陳逃詠美人照鏡云插花枝共動含笑靨俱生衫分兩處彩鈿響一邊聲（詩式）

王建老婦嘆鏡云嫁時明鏡老猶在黃金鏤畫雙鳳背憶昔咸陽初買來燈前自繡芙蓉帶（王司馬集）

高啓有美人磨鏡詞（缶鳴集）

張芸叟家舊畜鏡傳爲楊妃故物徑尺許厚七分背文精古有銘其畧曰粉壁交映珠簾對看潛窺聖淑麗則常端聖淑字若少空有並后之象（湘煙錄）

唐婦人所作轉輪鈎枝八花鑑銘花上八字枝間八字環旋讀之四字爲句遞相爲韻其盤屈糾結爲八枝者左旋讀之自篇字起至詞字止當就支脂韻右旋讀之自詞字起至篇字止當就先仙韻（回文類聚）

王承休妻嚴氏有美色蜀王衍愛幸之賜以粧鏡其銘曰鍊形神冶瑩質良工當眉寫翠對臉傳紅如珠

出匣似月停空綺窗繡幌俱涵影中（麗情集）

河東君藏一唐鏡背銘云向日菱花出臨池滿月生官看巾帽整妾照點粧成（顧苓河東君傳）

崔生省一品者疾一品命妓軸簾召入及辭去命美妓衣紅綃者送出院生回顧妓立三指又反掌者三然後指胷前小鏡子云記取生歸恍然凝思有崑崙奴磨勒曰郎君有何心事當爲釋之生具告之勒曰立三指者一品宅中有十院歌妓此乃第三院耳反掌三者數十五指以應十五日之數胷前小鏡子十五夜月圓如鏡令郎來耳生大喜磨勒遂於是夜三

更負生踰十重垣至歌姬院繐戸不扃金釭微明惟聞妓長歎而坐若有所俟生搴簾而入姬執生手問何能至此生具告之遂召磨勒入姬曰賢爪牙既有神術何妨爲脫狴牢磨勒請先爲姬負其囊橐粧奩如此三復然後負生與姬飛出峻垣十重一品家之守禦無有警者（紅綃傳）

荆州某子後園築墉夜夢一美女子前拜曰妾在地下數百載矣修煉將成明日大劫惟君救之妾胷前有古鏡一枚君慎勿取但爲妾掩其藏明日掘地果得一棺發之中有女子古粧靚色如生胷前有鏡方

圓數寸寒光射人毛髮某憶夢中語欲掩之其僕曰鏡必有異第取何害某遂取之女子忽化爲灰燼是夜復夢女子泣告曰吾煉形已成爲汝所敗然自劫數應爾但珍護吾鏡吾當福汝某遂寶鏡虔奉之鏡時時有聲一旦女子來曰楊相公開府江陵思得奇才試往軍門獻策吾當助汝某遂往謁楊與之語某談兵料敵高議縱橫楊奇之延致幕下一日某以小過笞其僕死不知所往女子忽至曰但請暫歸休沐舁戶以出吾能護汝如其言至轅門忽舁中血出如注軍校詗之得僕屍馳報府中召某問之某對以女子所教復語以兵事憒然無對公怒命取鏡鏡忽作大聲飛去自是女子不復至矣某死獄中（池北偶談）

天寶中陳仲躬宅中一井甚大有隣家取水女子每日來井上則逾時不去忽墜井中溺死仲躬異而窺之忽見水影中一女子年狀少麗時樣粧飾紅袂掩笑妖冶之姿出於世表後值炎旱井竭有女扣門稱敬元穎請謁仲躬命入乃井中所見者仲躬曰卿何以殺人元穎曰妾非殺人者此井有毒龍好食人血使妾爲妖惑以誘人用供龍食實非所願昨夜毒龍已朝太一井內無水君子能命匠淘之則脫難矣仲

躬如言乃於井底獲古銅鏡一枚仲躬令洗淨安匣中一更後忽見元穎直造燭前設拜曰妾本師曠所鑄十二鏡之第七也貞觀中爲許敬宗婢蘭苕所墮遂爲毒龍所役言訖不見其鏡背有科斗書曰維晉新公二年七月七日午時於首陽山前白龍潭鑄成此鏡又於鼻中題曰夷則之鏡（博異記）

秦始皇作鏡臺（物原）

鏡臺出魏宮中有純銀參帶鏡臺一貴人公主純銀七出鏡臺四（雜物疏）

皇太子納妃有瑇瑁細鏤鏡臺十（東宮舊事）

溫嶠喪婦從姑劉氏家唯一女甚有姿慧屬嶠覓壻嶠密有自婚意答云佳壻難得但如嶠比云何姑曰何敢希汝比郤後少日報姑云已覓得壻處門地官宦盡不減嶠因下玉鏡臺一枚姑大喜旣婚交禮女以手披紗扇撫掌大笑曰我固疑是老奴果如所卜（女世說）

胡太后使沙門靈昭造七寶鏡臺合有三十六室別有一婦人手各執鎖纔下一關三十六戶一時自閉若抽此關諸門咸啓婦人各在戶前（三國典畧）

張燕公夫人有石綠鏡臺（品物類聚記）

淑文所寶有對鳳垂龍玉鈒臺淑文名婉姓李氏晉賈充妻（女紅餘志）

馬氏女於百丈山飛昇巖上有鏡臺遺跡（浙江通志）

徐敦立言往時士大夫家婦女用梳洗牀火爐牀家家有之今猶有高鏡臺蓋施牀則與人面適平也或云禁中尙用之特外間不復用耳（老學菴筆記）

趙璘儀質㾕陋第名後赴婚禮儐相以詩嘲之曰火爐牀上平騙立便與夫人作鏡臺（南部新書）

謝朓鏡臺詩照粉拂紅粧插花理雲髮（謝宣城集）

丂喬得古鏡以遺柴竹柴竹以白玉盤螭匣貯而藏之鏡背有篆書云火府百鍊純陽寶鏡（瑯嬛記）

毛珏龍詠鏡云繡奩鴛鳥並珍重嫁時裁珏龍劉守蒙妻夫死誓不踰閾鄉人稱曰文貞夫人（明詩綜）

周有帛女奩帛女疑宮女之主繒帛者（紹興古器評）

漢鳳奩獸奩妝鑑之具蟠虬櫕奩連環擕奩鬭房脂澤之具（宣和博古圖）

順治中渭南漁父於渭水得秦時阿房宮銅奩一具銅綠如鸜鵒羽毛（筠廊偶筆　王阮亭曰未央宮）

后始加大號婕好上物以賀有碧玉膏奩一合（飛燕外傳）

陰后時燉煌獻穿喇靈瓜常山獻巨桃及后崩侍者

見鏡奩中有瓜桃之核視之涕零（拾遺記）

魏宮中有純銀藻豆奩純銀括樓奩（魏武上雜物疏）

郭代公愛姬薛氏收粧具以染花奩（品物類聚記）

李夫人每誦經井中一蝦蟇躍出聽經罷即還故處一日當去不去李覩之蝦蟇已坐亡舉之輕若無物惟目光如生因藏於香奩中半年天大雷電火光旋繞於奩雷息發奩失之矣（夷堅志）

孫仲寄妹書曰鏡奩香粉與若欲令身如明鏡純如粉譽如香（書蕉）

項眞爲閨人銘梳奩曰人之有髮旦旦思理有身有

心奚不如是（静志居詩話）

杜牧杜秋詩鏡奩蟠蛟螭（樊川集）

陸游詞螭奩熏透麝臍香（放翁長短句）

呂炎閨思詞夜久香銷翡翠匳（詞林萬選）

黄簡詞客奩彩索看看午（絶妙好詞）

納蘭成德詞忽傍犀奩見翠鈿（飲水詞）

戴良嫁女以竹方笥爲嚴器（汝南先賢傳）

孫嘉與婦書曰今奉嚴器中物幾具（藝文類聚）

魏武內誡令曰內中婦曾置方竹嚴器甚華好（太平御覽）

魏宮中有油漆畫嚴具一純金參帶畫嚴器一（雜物疏）

后梓宮有馬齒嚴器五具（山陵故事）

姑熟人發桓溫女冢得金巾箱織金篋爲嚴器（齊諧）

晉儀司飾三人掌簪珥花嚴（北史后妃傳）

張氏女年十六有殊色每晨盥面水中有黄蓋影而家人弗見也一日病死復蘇云初合目時儀從塞曰稱麻山神來迎夫人因升輿而行半道忽憶失將梳具從者言夫人須自往取故暫歸耳命取嚴器置棺中尋氣絶（說聽）

袁天罡女袁大娘有煖金合乃廚利王宮中之寶寒時但出此合則一室暄熱不假爐炭（裴硎傳奇）

藍橋驛乞玉漿黑犀合子下欵妙觀二十二年周旋多慶先音永寶十四字（修眞錄）

元公寵姬韓氏號靜君元公患疽一年有道士將少膏藥來與靜君道士忽不見靜君取膏貼之瘡上至暮而找盛膏小銀合子韓氏收得（劉賔客嘉話錄）

李生娶盧氏生自外歸盧氏方鼓琴於牀忽見自門拋一斑犀鈿花合子方圓一寸餘裏有輕綃作同心結墜於盧氏懷中生開而視之見相思子一叩頭蟲一發殺觜一驢駒媚少許生憤怒叫吼引琴撞擊其妻盧氏終不自明竟遣之（霍小玉傳）

某郡倅江行遇盜殺之其妻有色盜脇之妻曰汝能從我則我亦從汝盜問故曰吾夫僅有一兒纔數月吾欲浮之江中盜許之乃以黑漆圓合盛此兒籍以文褓且置銀二片其旁使隨流去後十餘年盜挾其妻入某寺設供至一僧房庋閒黑合在焉妻一見識之驚絶幾倒乘間密問僧何從得此合僧言某年收育嬰兒今在此年長矣呼視之酷肖其父乃爲僧言始末僧爲報尉一掩獲之遂取其子以歸（齊東野語）

皇后謁家廟後散付親屬宅眷有金合（武林舊事）

有詹姓者寓樂平西禪寺一女子來就之因留宿此

女只著乾紅衫未嘗換捧一水精合在手會稚必藏此合於袖而去歷數月詹尪羸死後於廡下火化笄女遺骸啓棺水精合紅衫尚存（夷堅志）

永樂十三年賜寧國長公主金鑲漆紅刻菊花香盒一個（弇山堂別集）

明宮人妝具有成窯九十九子瓷合（琴雅）

眼作美人畫眉歌鏤金小合貯燈花輕掃雙蛾映臉霞（行齋樂仝集）

沈周題仕女圖手擎粧盒倚微笑紅脚蛛絲在上頭（石田集）

奩史卷七十三

奩史卷七十四

東吳王初桐于陽纂述

青浦許寶善穆堂校刊

脂粉門

一脂粉

紂作脂粉（物原）

吳王別宮中有脂粉塘即香水溪俗云西施浴處一云宮人洗粧於此古樂府云安得香水泉濯郎衣上塵（誠齋雜記）

桓帝宮女數千脂粉之耗不可勝數（續漢書）

馮衍妻任悍忌惟一婢髮無釵澤面無脂粉（妒記）

元宗封大姨爲韓國夫人三姨爲虢國夫人八姨爲秦國夫人皆月給錢十萬爲脂粉之資（太眞外傳）

脂粉湖僞漢陳友諒侍姬脂粉費以此湖魚利供之（逐鹿記）

光宗女寧德公主有玉人之號亂後頓改風姿儉居草舍不免饑寒粉堆脂田盡爲勢家所奪（霜猨集）

大同婦人好飾尙脂粉多美而艷夫婦同行不知是夫有是婦也（逌旃璅言）

廣東山魈亦有婦女好施脂粉客或於彼投宿稱爲

山姑送與脂粉其婦即喜（白醉瑣言）

王子可詞鳳奩塵瑩恨浥麵霜麵霜脂粉也（中州樂府）

北朝婦人常以夏至日進扇及粉脂囊（酉陽雜俎）

夏至日婦人以脂粉囊相贈遺（遼史）

昇平公主有脂粉磑兩輪（海錄碎事　舊唐書代宗紀毀水磑公主磑亦毀）

李子客有宣德窯青花脂粉箱記（樊榭山房集）

燕脂起自紂以紅藍花汁凝作之調飾女面爲桃紅粧產於北地故名燕脂（中華古今注）

北人採紅藍花作烟支婦人粧時用作頰色鮮明可愛（北戶錄　太平御覽習鑿齒與燕王書曰紅藍花染緋作燕支婦人用爲好顏色）

三代以降塗紫草爲臙脂周以紅花爲之（續博物志）

燕支染粉爲婦人色故匈奴名妻閼氏言可愛如燕支也匈奴有燕支山歌曰失我祁連山使我六畜不繁息失我閼氏山使我婦女無顏色（粧臺記）

焉支山多紅藍北人採作胭脂匈奴妻閼氏音胭脂錢邛度誤讀氏爲姓氏之氏（藝苑雌黃）

燕脂隋時以賜宮人塗之號爲桃花粉至唐頗進貢惟后妃得賜燕脂（清微子服飾變古錄）

麵赦婦人面上飾（類篇）

燕支俗用胭脂或臙脂字不知何義（竹坡詩話）

燕脂有四種一種以紅藍花汁染胡粉而成乃蘇鶚演義所謂燕脂出西方以染粉爲婦人面色者也一種以山燕脂汁染粉而成乃段公路北戶錄所謂燕脂粉者一種以山榴花汁作成者鄭虔胡本草載之一種以紫鉚染綿而成者李珣藥譜載之（本草綱目）

南中婦人多用紫鉚燕脂俗呼爲紫梗（本草彙箋）

紫鉚燕脂謂之胡燕脂（南海藥譜）

石榴花堪作胭脂睿宗女代國公主常爲之（北戶錄）

番婦人常時用蓬子胭脂作妝飾（燕北錄）

落葵子汁紅如燕脂女子和粉飾面點唇謂之胡燕

脂（本草衍義）

房孺復妻崔氏性忌左右婢不得濃粧高髻月給燕脂一豆粉一錢（酉陽雜俎）

王衍宮女施胭脂夾臉號醉妝（北夢瑣言）

范文正守鄱陽喜樂籍一幼女未幾召還到京以臙脂寄之題詩云江南有美人別後常相憶何以寄相思贈汝好顏色（西溪叢語）

冬至後貼梅花一枝於窗間佳人曉粧時以臙脂日塗一圈八十一圈既足變作杏花即煖回矣（灤京雜詠注）

鸕鶿井水最清潔以洗胭脂其色鮮明（長沙府志）

胭脂坡長安妓館坊名（東坡詩注）

侯官縣有胭脂團周匝百餘步潛潤不毛四時紅蒨相傳忠懿王郡主梳粧樓在焉膏潤紅蒨脂粉之餘瀝也（閩書）

臙脂亭蓋后妃添粧之所也（金鑾退食筆記）

傾脂河相傳西施傾脂水於此（檇李詩繫）

蔡邕女誡傾脂則思其心之和（太平御覽）

張率詩髮凝脂燥黃（古詩鏡）

左思嬌女詩脂膩漫白袖煙薰染阿錫（玉臺新詠）

聶碧窗哀被虜婦詩到底不知因色誤馬前猶自買

臙脂（山房隨筆）

王世貞詞韜匣迸胭脂（弇州四部稿）

劉文貞詩深愁減盡紅粧與回施胭脂與後生（劉文貞傳）

浙西貢脂盞粧具（唐會要）

面脂自魏以來始有之（廣志）

女人面脂有太真紅玉膏輕粉滑石杏仁去皮等分爲末蒸過入腦麝少許以雞子清調勻洗面畢傅之旬日後色如紅玉（閨閣事宜）

茉莉花女人以合面脂（南海藥譜）

高麗女子多能詩一妓洗妝漱頰脂於水水紅色遂詠之曰疎雨秋兼漏日飛回潮晚帶斜陽落（雞林詩話）

王建宮詞浴堂門外抄名入公主家人謝面脂

臘日上澡豆袋及頭膏面脂口脂（盧公家範）

崔氏報張生書云捧覽來問撫愛過深兼惠花勝一合口脂五寸致耀首膏唇之飾雖荷殊恩誰復爲容睹物增懷但積悲嘆（會眞記）

顧夐詞山枕上私語口脂香（花間集）

陸卿子贈徐夫人詩爲惜口脂時避飲（玄芝集）

蛟髓傅面令婦人好顏色又主易產（東方朔別傳幽明錄曰蛟髓）狀如牛脂女子用以傅面

毛嬙天下之姣人也待脂粉香澤而後容（鹽鐵論）

西施毛嬙之美麗用脂澤粉黛則倍其初（韓子）

陰太后崩後明帝伏御牀視太后鏡奩中物感慟悲涕令易脂澤粧具左右皆泣莫能仰視（東觀漢記）

晉有皇后脂澤田四十頃（海錄碎事）

王褒僮約曰當爲婦女求脂澤販於小市（諫議集）

洪武中歐陽駙馬挾四妓飲酒事發官逮妓急妓分必死欲毀其貌以覬萬一之免一老胥曰上神聖愼不可欺妓曰何如胥曰若須沐浴極潔仍以脂粉香澤治面與身令香遠徹而肌理妍艷首飾衣服盡金

寶錦繡襦私服不可以寸素間之務能奪目蕩志則可妓從之比見上曰撈起殺了羣妓解衣就縛自外及內備極華爛繒采珍具堆積滿地照耀左右至躶體粧束不減而膚肉如玉香聞遠近上曰這小妮子使我見了也當惑了遂叱放之（稗史彙編）

史記淳于髡傳羅襦襟解微聞香澤崔寔四民月令有合香澤法梁簡文詩八月香油好煎澤（丹鉛總錄）

后始加大號婕妤上七回光雄坊髮澤一盎（飛燕外傳）

南詔婦人不粉黛以蘇澤髮（唐書）

酒泉延壽縣南山出泉注爲溝水肥如肉汁取著器

中始黃後黑如凝脂然謂爲石澤婦女取以塗髮一日之沐輒光鑒十餘日（玉臺清照）

悅澤面容白瓜仁桃花白楊皮爲末食後飲服三十日面白五十日手足俱白（肘後方）

茉莉花蒸油取液作面脂頭澤長髮潤燥香肌（本草綱目）

蔡邕女誡澤髮則思其心之潤（太平御覽）

禹作粉（墨子）

黃帝鍊成金丹鍊餘之藥汞紅於赤霞鉛白於素雪宮人以汞點唇則唇赤以鉛傅面則面白洗之不復落矣後世效之以施脂粉（採蘭雜志）

鉛粉紂所造（續事始碎事錄鉛粉亦曰粉錫餅錫鉛華鉛英鉛霜鉛丹鉛粉拏坯）

紂燒鉛錫作粉謂之胡粉（博物志）

婦人傅面之粉古者以錫爲之（本草衍義補遺）

周文王時女人始傅粉（事物紀原）

自三代以鉛爲粉秦穆公女弄玉有容德感僊人簫史爲燒水銀作粉與塗亦名飛雲丹（中華古今注）

簫史鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今之婦女銀膩粉也（續博物志）

赬粉赬赤也染粉使赤以著頰也（釋名）

[illegible]艷粉也（謝華啓秀）

婦人夢粉飾爲懷妊（夢書）

趙合德事阿陽主家專事膏沐澡粉（飛燕外傳）

徐州張尚書妓女多涉獵人有借其書者往往粉指痕印于青編（粧樓記）

周宣帝令外婦人以墨畫眉盡禁中方得施粉（天中記）

蘭香草也漢宮中種之可著粉中（毛詩疏）

曹植樂府御金裛粉君傍中有霍納都梁傳元樂府粉加甲煎名香薰藿艾納迴光盡古之施粉盡以香調之故曰香粉（玉臺清照）

作香粉法惟多著丁香于粉合中自然芬馥（齊民要術）

燕支染粉爲婦人面色謂爲燕支粉（崔豹古今注）

山花生端州其花用爲臙脂粉（北户錄）

周光祿諸妓傅面用龍消粉（傳芳畧記）

楊妃塚上生白土可爲粉名貴妃粉（筠廊偶筆）

貴妃粉出馬嵬坡上土白如粉婦人面上有黑點者以此粉洗之卽除（西安府志）

段成式柔卿解籍云頁人爲漬木瓜粉遮却紅腮交午痕（漢上題襟集）

芙蓉粉傅面作桃花色（東山草堂邇言）

房陵永清谷中水取以漬粉卽鮮潔謂之粉水（述異記）

臨邛有粉井得其水汰粉則益光（廣志）

粉水舊何夫人於此漬粉鮮潔異於諸〻（南雍州記）

巴州有清水穴巴人以此水爲粉則皭曜鮮芳因名粉水世謂江州墮林粉也（華陽國志）

范陽縣有粉水取其水以爲粉今謂之粉口（荆州記）

清水穴一名粉水井巴人以爲粉則膩鮮明昇建銀熚館於側著官掌之日給數定於宮內號其官爲花粉御史（雲蕉館紀談）

祝某妻周氏有色僧惠明密使一嫗常送花粉甚暱一日夫出嫗潛置僧鞋於氏榻夫歸見而怒責周氏去之周不能解泣歸父家惠明蓄髮托媒娶之異日偶露前情周氏擊大明鼓伸寃惠明處死（詩話類編）

土陝其土白膩可傅面婦女率皆用之（廣西通志）

頓遜國有摩夷花末之爲粉大香（扶南傳）

轉法染婦女面色臙脂粉襯薄粉籠淺檀墨斡（輟耕錄）

金龜子甲蟲也行則成雙婦人收以養粉（北户錄）

金龜子媚藥也以之養粉令人有媚（本草綱目）

落葵子紫色女人以漬粉傅面爲假色（名醫別錄）

取玉簪花未開者裝鉛粉在內以線縛口久之婦女用以傅面經歲尙香（花史）

恭菜揩面去粉潤澤有光（本草拾遺）

蔡邕女誡曰施粉則思其心之鮮（太平御覽）

丁六娘十索詩欲作勝花粧從郞索紅粉（玉臺集）

陳樵李夫人賦承露華百英之粉（賦彙）

王建宮詞收得丹山紅蕊粉窗前洗却麝香囊

羅隱詠粉詩粧成麗色惟花妒落盡啼痕只鏡知

顧貞觀詞翡翠姸宮粉（彈指詞）

多羅粉器（太平御覽　楊愼花俵考曰多羅奩名本脂盒之訛也）

魏文帝宮人段巧笑始以妒錦綵作紫粉拂面（古今注）

子夜歌頭亂不敢理粉拂生黃衣（樂苑）

崔國輔詩紅綿粉絮裛妝啼（唐詩玉臺新詠）

庾信賦拭釵梁之粉絮注粉絮即俗粉撲用綿爲之

拭釵梁（粉絮拭之其色光明也　庾子山集注）

姚翻詩一臨妝欲含涕羞畏家人知還將粉中絮揩

淚不敢垂即今粉撲也（浩然齋雅談）

陸游詞紅綿粉撲玉肌香（放翁長短句）

面上粉刺用桃花丹砂爲末每服一錢空心井水下

一二十日小便出黑汁面色瑩白（聖惠方）

益母莖入面藥令人光澤治粉刺（本草拾遺）

粉滓面皯雲母粉杏仁等分爲末黃牛乳拌畧蒸夜

塗旦洗（聖濟錄）

列子周穆王築中天之臺簡鄭衛之處子娥媌靡曼者粉白黛黑以滿之戰國策鄭周之女粉白黛黑立於衢閭見者以爲神屈原大招粉白黛黑施芳澤只司馬相如靚莊刻飾郭璞曰粉白黛黑也淮南子毛嬙西施施芳澤衣阿錫粉白黛黑笑目流眺韓退之以黑爲絲其旨則同（容齋四筆　說文黛作黱畫眉也）

合德爲薄眉號遠山黛（飛燕外傳）

檇李有西施粧臺遺址產異螺陰雨輒有五采相傳范蠡寓處以螺作婦女黛最佳（月湖新聞）

梁天監中詔宮中用螺爲青黛眉（脂粉簿）

吳絳仙善畫長蛾嬪御皆倣效司宮吏日給螺子黛五斛號爲蛾綠螺子出波斯國後徵賦不足雜以銅黛給之獨吳絳仙得賜螺子黛不絕（南部煙花記）

唐貞元中令宮人青黛畫蛾眉（粧臺記）

孔煒七引拭粉游紅熨黛揚蛾（藝圃琳瑯）

徐陵玉臺新詠序南都石黛最發雙蛾（徐僕射集）

萬楚五日觀妓詩眉黛奪將萱草色（唐詩品彙）

金章宗宮中以張遇麝香小御團爲畫眉墨（天祿識餘）

麝月畫眉香煤也（詞[illegible]）

宛平產石黑色而不堅磨之如墨金時宮人多以畫眉名曰眉石亦曰黛石（燕山叢錄）

廣東產石墨婦女取以畫眉名畫眉石（百粵風土記）

唇脂以丹作象唇赤也（釋名）

盼盼瀘南妓黃山谷贈詞云唇邊朱粉一櫻多（林下詞）

古詩燕趙多佳人美者顏如玉然燕中婦女雖曰穠麗大約調朱殺粉塗飾爲多十三輒嫁至三十而顦悴矣此如蕣華易落何如玉之有（析津日記）

左思嬌女詩濃朱衍丹唇（玉臺新詠）

元稹詩脣朱暖更融（會真記）

詩云豈無膏沐誰適爲容又云予髮曲局薄言歸沐蓋古之婦人夫不在家則不爲容飾也（鶴林玉露）

膏取以膏面沐謂潘也米汁可以沐頭（兩鈔摘腴）

合德每沐以九回香膏髮（珍珠船）

韓翃幸妓柳氏艷絕一時韓從事淄青置妓都下爲蕃將沙吒利劫歸翃還都悵甚偶至城東南逢犢車緩隨之柳氏披簾曰得非韓員外耶某柳氏也失身沙吒利無從自脫明日來此取別明日韓往犢車尋至車中投一紅巾包小合實以香膏嗚咽言曰終身永訣車如電逝（章臺柳傳）

族雪道君有顯色天膏封以軟玉油腠命玉童寄侍琴仙女于緗雲山中女方謫下爲田夫女捧之淚下忽悟夙因敬拜稽首酌酒服之引鏡自照顏色如于平時天膏者以五色鳥骨和五色魚膏化水鍊成婦人以傅面面得之而白以點唇唇得之而朱以塗髮髮得之而黑服之則顏色美好芳香芬烈可以長生女未謫時曾試此膏故淚垂焉（修眞錄）

婦女盥面用化玉膏色愈明潤終不枯槁（金臺錄）

續膏一名都膏婦人傅之顏色都麗（談薈）

婦人澤面有駐顏膏見韓偓集（詢芻集）

新州婦人鬒髮如雲每沐以灰投水中就而沐之以彘膏塗其髮五六月時或髡取髮鬻于市既髡即復以彘膏塗之至來年五六月又可鬻矣（南荒錄）

油葱葉中有膏婦人塗掌中以澤髮代油（嶺南雜記）

羊膽入面脂手膏潤皮膚去䵟黯（本草綱目）

陳樵李夫人賦睇光髮九迴之膏（歷代賦彙）

漢武時西王母獻雲膠四兩（十洲記）

阿膠宜婦人貼花鈿呵噓隨融故謂之呵膠（一問錄）

粵中有香膠淡黃色以三匙浸熱水半既用抿婦人髮香而鮮膩膏澤中之逸品也（嶺南雜記）

陳伯康有桃膠香鬟歌（本事詩）

正統四年賜可汗妃香蠟胭脂等物（賞賚考）

日南有香蜺是樹上膏可潤婦人鬢髮或云即蘇合油也（蜀廊偶筆）

近世儒者有戒婦人不塗面不油髮者詩曰豈無膏沐誰適爲容則是塗面油髮自古而然（發明義理）

唐元宗時西蜀有尼造掠鬢香油本州進之宮中謂之錦里油油音遊乃幸蜀之讖（宣志）

大食國進龍腦油耿先生曰此未爲佳乃以縑囊貯龍腦懸之有頃瀝液如注香味愈于所進（耿先生傳）

江南晚季建陽進茶油花子宮嬪縷金於面皆作淡妝以此花餅施於額上時號北苑妝（南唐拾遺錄）

周光祿諸妓掠鬢用鬱金油（傳芳略記）

安南國進皇后方物有蘇合香油瓷用銀瓶（天府行記）

祖法兒婦人皆以沉香拭面（明史）

芭蕉油梳頭止女人髮落令長而黑（日華諸家本草）

脂麻油搽婦人頭髮黑光不臭不生蟣虱（家塾事親）

臺灣女子塗髮及面臂皆以鹿油（居易錄）

采素馨花壓油澤髮甚香滑（閨閣事宜）

嘗有婦人誤以桐油膏髮粘結如椎百治不能解覓

髡去之（雞肋編）

蘇軾詞檀唇點杏油（東坡居士詞）

施子野詞鬧鬟新試木樨油（花影集）

吳中山歌云南山脚下一缸油姊妹兩個合梳頭大個梳做盤龍髻小個梳做楊籃頭（菽園雜記）

宮中有娠賜物有裝畫油盒彩畫油瓶（武林舊事）

高宗在徽宗服中用白木椅子錢大主入覲見之曰此檀香椅子耶張婕妤掩口笑曰禁中用胭脂皂莢多相公已有語敢用檀香作椅子耶（老學菴筆記）

元符三年冬內人自泰陵還摘皂莢一籠入宮門籠中皂莢皆躍出（志怪錄）

鬼皂莢生江南沐之長髮（酉陽雜俎）

油手鹽洗可代肥皂（物類相感志）

香皂浴身香茶沁口閨中應有之事（閒情偶寄）

薔薇露番名阿剌吉婦人用以調粉爲容飾（南村隨筆）

祖法兒婦人皆以薔薇露拭面（明史）

薔薇露出大食國灑衣經歲其香不歇五代時曾以入貢今人多取薔薇花浸水以代露或採茉莉爲之用以調粉爲婦人容飾試法以琉璃瓶盛之翻搖數四其泡周上下者爲眞（羣芳譜）

女人熏染之力則需花露花露者摘取花瓣入甑醞釀而成薔薇最上羣花次之每於盥浴之後挹取數匙入掌拭體拍面而勻之此香此味似花非花似露非露有其芬芳而無其氣息是以爲佳（閒情偶寄）

野薔薇蒸成香露可以澤髮（曝書亭集）

勻粉用蜜則近粘且有光不若薔薇露或荷花露畧以蜜汁少許攪之（瑯環餘韻）

彭孫遹詩薇露一匙清似水宮香細煮小銀瓶（金粟閨詞）

酴醾露出大西洋國者花如牡丹零露凝結花上芬芳襲人夷女以澤體膩髮香味經月不滅（東西洋考）

茉莉花女人蒸取其液以代薔薇水（本草綱目）

梧桐皮漬汁可塗髮婦女採之（甜寒亭集）

玉女沙細潤可以澡濯隋代後宮用之（寰宇記）

奩史卷七十五

東吳王初桐子陽纂述

儀徵阮　元芸臺校刊

宮室門一

宮室

西王母治靑琳之宮𦾔葢眘映羽旌蔭庭（茅君內傳）

美人宮句踐習教西施鄭旦宮也（越絕書）

吳人呼美女爲娃館娃宮葢以西子爲名（吳郡圖經續記）

元都玉京上宮是太元聖母所治（枕中書）

金華宮西華王女處之（龜山元籙）

蘭臺宮赤桂玉女處之（三元素語）

西方有宮金榜曰天地少女之宮南方有宮銀榜曰天皇中女之宮（神異經）

風山有紫府宮仙女多遊於此（十洲記）

陳後主爲張貴妃麗華造桂宮作圓門如月障以水晶後庭設素粉罘罳庭中惟植一桂樹下置藥杵臼使麗華恒馴一白兔麗華被素袿裳梳凌雲髻插白通草蘇朶子穀玉華飛頭履時獨步於中謂之月宮帝每入宴樂呼麗華謂張嫦娥（女紅餘志）

延鈞爲春鷰造東華宮以珊瑚爲棁楡琉璃爲檐瓦

楹楯爲梁棟眞珠爲簾幙範金爲柱礎（金鳳外傳）

惠宗宮人李氏名春燕有色康宗蒸焉立爲賢妃行則同輿坐則同席旋立爲皇后別造紫微宮爲皇后遊幸之所土木之盛逾於東華（十國春秋）

王綸太皇太后生日詩云天子捧觴仍再拜寳慈侍立到天明寳慈皇太后宮名也（溫公詩話）

慈福宮寳聖壽成二太后所居（南宋故都宮殿）

太清宮爲賈貴妃功德（湖山勝槩）

崇眞宮天清宮西埼宮明眞宮皆女冠所居（武林舊事）

隆福宮后妃多居焉（輟耕錄）

坤寧宮皇后所居永寧宮東宮貴妃所居萬安宮西宮貴妃所居噦鸞宮喈鳳宮宮妃養老之處（春明夢餘錄）

懿安張皇后移居慈慶宮改爲端本宮（愍書）

田妃以過斥居啓祥宮三月不名一日上與后在永和門賞牡丹后請妃上佯不應后遽令以車迎之至則接以和顏及宴罷后啓帝可幸西宮西宮田貴妃所居卽啓祥宮也（衎菴集）

司馬相如美人賦離宮閒館寂寞重虛門閤晝掩曖若仙居（司馬文園集）

趙飛燕女弟居昭陽殿中庭彤朱而殿上丹漆砌皆銅沓黃金塗白玉階壁帶往往爲黃金釭含藍田璧明珠翠羽飾之上設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以綵文紫綬金銀花鐶每好風日幡旄光影照耀一殿鈴鐶之聲驚動左右鏤戶多是綠琉璃皆達照毛髮不得藏焉椽桷皆刻作龍蛇縈繞其間鱗甲分明見者兢慄（飛燕遺事）

永壽永寧殿皆后所處也（三輔黃圖）

未央宮有椒房殿（宮殿記）

文帝爲張遼母作殿（魏志）

皇后正殿曰顯陽東曰含章西曰徽音（丹陽記）

秦王楊俊爲水殿令妓女歌舞其上（宛委餘編）

廢帝爲潘妃起神仙永壽玉壽三殿取莊嚴寺玉九子鈴以施潘妃殿飾（齊書）

武后造鏡殿四壁皆安鏡爲白晝秘戲之需楊廉夫詩鏡殿青春秘戲多玉肌相照影相摩六郎酣戰明空笑隊隊鴛鴦漾碧波（楊子巵言）

坤寧殿穠華殿皆皇后所居慈明殿楊太后所居慈元殿謝太后所居仁明殿全太后所居（南宋故都宮殿）

聖宗仁德皇后小字菩薩哥嘗以草莛爲殿式密付有司造淸風天祥八方三殿既成益寵異（遼史）

昊命殿爲孝定皇后祝釐（静志居詩話）

勝禧殿覆以黑琉璃瓦明武宗西幸悅樂伎劉良女迺載以歸令居此殿俗呼黑老婆殿（金鼇退食筆記）

交泰殿皇后所居也有中門向後恒閉而不開（燕史）

懿德皇后回心院詞埽深殿待君宴（焚椒錄）

北齊武城皇后母初懷孕有僧過其門曰此宅菰蘆中有月既而生后（太平御覽）

安樂公主奪臨川長公主宅以爲第（楊氏六帖）

岐陽公主開第昌化里疏龍首池爲沼（白氏六帖）

長寧公主造第東都第成府藏幾竭築山浚池帝及后數臨幸置酒賦詩（津陽門詩注）

長寧公主宅朱樓綺閣一時絕勝（西京志）

李靖投宿古宅有婦人曰此龍宮也（元怪錄）

貴妃楊氏諸姨第舍聯亘擬憲宮禁一堂費緡千萬見他第有勝者輒壞復造（孔氏六帖）

虢國夫人恩傾一時於宣陽坊大治第宅棟宇之盛世無與比（明皇雜錄）

瑯琊長公主第數聞鼓吹之音視之無所覩（唐書）

周漢國公主第在杭州清湖橋西第成於景定辛酉公主實以是年下嫁楊鎮初理宗無子謝后女獨有公主兩宮最所鍾愛有司希旨爲治第帷帳供御下乘輿一等居半歲猶以遠拔廷吏卜和寧門內東穿堧垣爲直道內官宮婢朝夕通饋問而是賜第之在清湖者惟居楊氏母（柳待制集）

張羽有題周漢國公主甲第圖詩（句曲外史集）

張瑄妾楊氏別建第於乘魚橋謂之四夫人府（吳風錄）

公主第廳堂九間十一架正門五間七架（明會典）

梁冀大起第舍妻孫壽亦對街爲宅殫極土木互相誇競又廣開園囿採土築山十里九坂以象二崤深林絕澗有若自然奇禽馴獸飛走其間冀壽共乘輦車張羽蓋飾以金銀遊觀第內（宛委餘編）

通元寺吳大帝孫權吳夫人舍宅置（吳地記）

杜后母裴氏名穆爲廣德縣君立第南掖門外世所謂杜姥宅（晉書）

虢國夫人所居本韋氏舊宅韋氏諸子方偃息堂廡間忽見一婦人衣黃披衫降自步輦侍婢數十人笑語自若謂諸子曰聞此宅欲貨其價幾何語未畢有工人數百掘其瓦木竟奪其宅（明皇雜錄）

稷山縣主宅有山池別院谿磴自然林木蓊鬱（長安志）

波斯王有一女名善光聰明端正父言汝因我力故

得如此女云我自有業不因父王王瞋忿死一段下窮人以女付之女卽其窮人去至一空地所歷粲行行處伏藏自出卽以珍寶雇人造宅未盈一月宮宅悉成宮人妓女奴婢不可勝計女卽遣其夫請王到舍見其宮宅莊嚴嘆未曾有（雜寶藏經）

白居易詩花深態奴宅竹錯得憐堂（白氏長慶集）

崑崙山有光碧堂西王母所居（十洲記）

崑崙山有金丹流雲之堂西王母所治（龜山元籙）

西華堂在上清王母所居（登眞隱訣）

歘北之濱有紫微玉堂西王母請誥靈素章之處也（神州七轉七變經）

上元夫人謂西王母曰阿瓔有六甲之術用之可以登流霞之堂遊景雲之宮（漢武內傳）

靈帝母永樂太后聚金以爲堂（後漢書五行志）

虞潭爲太夫人起養親堂（虞氏家範）

河間王琛伎女三百盡皆殊色造文栢堂置玉井金罐以五色絹爲繩（委宛餘編）

洞庭山下有金堂數百間帝女居之四時聞金石絲竹之音徹於山頂（拾遺記）

酒泉南山有王母堂珠璣鏤飾煥若神宮（十六國春秋）

白玉山有西王母堂室（十三州志）

八姨新創一堂堂成工人徵價之外更邀賞伎之直復授絳羅五千段工者嗤而不顧虢國詰之問其由工曰願得螻蟻蜥蜴蜂蠆之類數其目而投於堂中使有間隙得亡一物卽不論工值也於是又以繒綵珍綺與之（津陽門詩注）

虢國夫人合歡堂所費二千萬後會有大風拔樹委其堂上已而視之略無所傷撤瓦觀之皆承以木瓦（明皇雜錄）

高宗吳后取詩序之義扁其堂曰賢志（續文獻通考）

司馬郎君好作伎堂然香烟薰之屋爲之黑（釵小志）

長安有眞女樓（漢宮闕名）

漢武曝衣樓七月七日出后衣曝於樓上（宋卜子陽劉苑記）

綠珠石崇寵妾孫秀使人求之崇出侍婢數百人皆蘊蘭麝而披羅綺曰在所擇使者曰受命指索綠珠不知孰是崇勃然曰我所愛不可得也秀因是譖趙王倫族之收兵忽至崇謂綠珠曰我今爲爾獲罪綠珠曰願效死於君前於是墜樓而死人名其樓曰綠珠樓（綠珠傳　鐵圍山叢談曰謝雉有烈女完節謂烈女謂綠珠）

西魏文帝造嬪嬙諸院起玳瑁樓（天中記）

北齊有鴛鴦樓鸚鵡樓俱嬪御所居（王册）

馬邑白樓即後魏納姚興女爲后后悲思因造此樓登望飾以鉛粉故名之（大同府志）

西郭城東有三女樓（荊州記）

定州安縣城上有神女樓（郡國志）

女國女王居九層之樓（北史）

邊洞元者范陽女子幼而高潔既笄爲女道士一旦有老叟以還丹大藥令服之謂曰子宜處臺閣之上七日可以昇天於是洞元告人曰吾不欲居此願登門樓之上時樓猶扃鎖語未終已騰身而上矣觀者

如堵遠近禮謁洞元告衆曰中元日可來相別衆乃致齋大會天樂滿空紫雲蓊鬱衆仰見洞元昇天幡旌羅列直南而去太守具以奏聞是日唐明皇居便殿忽聞異香紛郁有青童四人導一女道士年可十六七進曰妾幽州邊洞元也今日昇天來辭陛下言訖冉冉而去與幽州所奏合符敕其觀爲登天觀樓曰紫雲樓（邊洞元昇天記）

華清有端正樓即貴妃梳洗之所有蓮花湯即貴妃澡沐之室（太眞外傳）

薛濤晚歲居碧雞坊創吟詩樓偃息於上（蜀牋譜）

徐州燕子樓張建封爲侍兒盼盼所建陳彥升詩云僕射荒阡狐兔遊侍兒猶住水西樓（西淸詩話）

高駢造迎仙樓侍女羽衣度曲以擬鈞天（孔帖）

樊樓乃豐樂樓之異名徽宗與李師師宴飲於此金兵至李明妃廢爲庶人（宣和遺事）

傅岩隱納武林徐氏女子於客樓其歸也亦貯之所居樓上圖西湖景於樓壁（竹山詞）

皇城北苑中廣寒殿相傳爲遼蕭后梳粧樓（太岳集）

梳裹樓相傳遼蕭太后居此遺址尙存（大同府志）

福州有胭脂園周匝一二百餘步膏潤不毛四時作殷

紅色相傳閩太祖女某郡主梳粧樓在焉（閩錄）

謝希孟在臨安狎娼陸氏爲娼造鴛鴦樓（稗史彙偏）

袁九淑字君嫕通經史尤深內典家有絳雪樓君嫕之所棲止供具精良几榻妍寂中懸所繡大士像焚修習靜每自謂易遷宮中人也（伽音集）

張汀州卒無子有二妾曰寒香曉翠剪髮自誓不下樓者四十年人以方之關盼盼（汲古叢語）

節婦毛鈺奉姑樓居不廢吟咏有句云桃花暮雨烟中閣燕子春風月下樓（靜志居詩話）

江東門外洪武間建輕烟淡粉梅妍翠柳四樓令官

妓居其上以接四方賓客（蓉塘詩話）

京師妓館六樓以宿商賈諸司退朝相率飲於妓樓厥後浸至淫放解帶盤薄牙牌累累懸於窗槅竟日諠呶於是中丞奏革之（西樵野記）

鄒氏園有十二樓舊貯姬妾處也（百末詞注）

洪武中南京建十四樓以處官妓（詞品）

晏振之金陵春夕詩云花月春風十四樓十四樓者來賓重譯清江石城鶴鳴醉仙樂民集賢謳歌鼓腹輕烟淡粉梅妍翠柳也（靜志居詩話）

金陵十六樓在城內者曰南市北市在聚寶門外之

西者曰來賓在聚寶門外之東者曰重譯在瓦屑壩者曰集賢曰樂民在西關中街北者曰鶴鳴在西關中街南者曰醉仙在西關南街者曰輕烟曰淡粉在西關北街者曰柳翠曰梅妍在石城門外者曰石城曰謳歌在清涼門外者曰清江曰鼓腹（金陵瑣事　楊用修藝林伐山遺南市北市陳魯南金陵世紀遺清江石城因而就十四樓之目而誤曹大章秦淮士女表云當年二十四樓分列秦淮之市則誤以十四爲二十四也）

木邦女子皆居竹樓（尚絅叢志）

陌上桑云日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷（古樂府）

曹植美女篇借問女何居乃在城南端青樓臨大路高門結重關（陳思王集）

曾慥有懷故妓蘂珠云倡樓昔在橋東畔（本事詩）

館娃閣在館娃宮中高啟詩館娃宮中館娃閣（姑蘇志）

王夫人居崇芳閣改爲猗蘭殿夢日生武帝（漢武內傳）

紫閣西華玉女居之（龜山元籙）

陳後主起臨春結綺望仙三閣後主自居臨春閣龔孔二貴嬪居望仙閣張貴妃居結綺閣並複道往來婦人麗質巧態以從者常千餘人（宮苑記）

張貴妃嘗於閣上靚粧臨檻宮中遙望飄若神仙（南史）

宣政間禁中保和殿西南有玉真軒軒內玉華閣即安妃妝閣也妃姓劉氏入宮進位貴妃林靈素謂妃爲九華玉真安妃每降神必別置妃位畫妃像其中每祀像妃方寢而覺有醉容是時羣臣惟蔡元長最承恩遇侍宴保和殿上令妃見京京入軒見妃像已而至閣妃出見京勸酬至再（碧湖雜記　兩鈔摘腴同）

宣和元年召宴保和殿酒五行許至玉真軒自謂得見妃矣既而但見畫像須臾中使名至玉華閣見妃素妝無珠玉飾綽約若仙子臣前進再拜妃答拜臣又拜妃命左右掖起上手持大觥酌酒命妃曰可勸

太師臣奏曰禮無不答不辭酬酢可否于是持瓶注酒授使以進御侍奏細樂作蘭陵王揚州散酬勸交錯夜漏二鼓罷退（蔡京保和殿曲宴記）

奉華閣劉貴妃閣名（武林舊事）

吳歷之侍姬曰紅梅因名其閣曰紅梅閣（壽域詞）

萬春閣太后所居（南宋故都宮殿）

成貴妃姓孫氏嘗與上登香雪閣觀後苑刈稻上命宮人取酒來爲賞豐飲令妃誦詩侑酒妃爲歌李紳憫農詩上大悅（椒宮舊事）

雲英姓夏氏憲王宮人也淡妝素服色藝絕倫有端清閣詩一卷端清閣即雲英所居也（誠齋新錄）

馬瓊瓊初爲妓後歸朱廷之廷之因闢二閣東閣正室居之瓊瓊居西閣廷之之任南昌瓊以梅雪扇并題減字木蘭花寄之云雪梅妒色雪把梅花相抑勒梅性溫柔雪壓梅花怎起頭芳心欲訴全仗東君來作主傳與東君早與梅花作主人廷之詳詞中之意知西閣爲東閣摧挫遂休官歸家置酒會二閣曰昨見西閣所寄雪梅詞使人不遑寢食東閣乃曰君今仕矣試爲判斷此事據東閣所云梅花孰是也廷之遂作浣溪沙一闋以示二閣云梅正開時雪正狂兩般幽韻孰優長且宜持酒細端詳梅比雪花輸一出雪如梅蕊少些香花公非是不思量自是二閣歡會如初（詞林藻鑑）

崔重文小字媚兒豔之者目曰嫣然室中有幻影閣返照入窗則庭柳扶疎歸禽顛頑影現壁間（本事詩）

方維儀早寡守志於清芬閣有清芬閣集（詩女史）

吳江葉小鸞字瓊章所居名疏香閣（西堂剩稾）

秦淮范姬居文鏡閣（疏籟集）

桐城吳氏孀居棲梧閣世遂目爲棲梧閣吳氏（觚賸）

崑崙山有紫翠丹房西王母所居（十洲記）

西王母處青玉宮中朱紫之房（太上紫書籙）

哀帝即位定陶王太后居北宮有紫房複道通未央宮太后從複道至帝所求尊號（漢書）

隋煬帝至江都荒淫益甚宮中爲百餘房各實以美人日令一房爲主人帝與蕭后及幸姬歷就宴飲從姬千餘人亦常醉（經濟類編）

同昌公主宅於廣化里賜錢五百萬貫仍罄內庫寶貨以實其宅房櫳戶牖皆以珍異飾之（杜陽雜編）

盤龍山有玉女房（益州記）

朱子春未婚先開房室帷帳甚麗以待其事旁人謂

之侍闕鸞鶯社（粧樓記）

寢殿旁有妃嬪庫房一間總叙女庫房三間（輟耕錄）

元時水心亭後有侍女之房三所（金鼇退食筆記）

乾清東房五間西房五所係有名宮婢所居（酌中志）

田妃嘗厭宮闈過高迴崇杠大牖所居不適意乃就廊房爲低檻曲楯蔽以敞槅雜採揚州諸什器床簟設其中（彤史拾遺記）

美如須遊李十娘家匿不出戶方客之孫克咸半夜直入卧房閧張如盜賊如須下床跪稱大王乞命毋傷十娘兩君大笑曰三郎郎當（板橋雜記）

宋玉諷賦主人之女更有蘭房與室止臣其中（古文苑）

黃省曾洪武宮詞雲簷排比王妃房（五嶽山人集）

黃魯直詩公虛采蘋宮行樂在小寢按魯僖公薨於小寢杜預謂小寢夫人寢也魯直誤以小寢爲妾媵所居耳（能改齋漫錄）

漢武帝爲太子時長公主欲以女配帝帝尚小長公主抱置膝上問曰兒欲得婦否歷指長御百餘人皆曰不用繼而指其女問帝曰得阿嬌好不帝曰若得阿嬌作婦當以金屋貯之公主大喜乃以配帝是曰陳后阿嬌陳后小字也（小名錄）

王玉英適丁聖肇偕隱青藤書屋善楷書（本事詩）

杜甫佳人侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋

崑崙山有瓊華之室西王母所居（三元素語）

流剛山有琿景之室西王母所治也（登真隱訣）

金城郡有西王母石室（地理志）

薄姬內人傳詣雒陽織室（書敘指南）

所出內人病房曰暴室（修詞指南）

晁采性愛看雲故其室名曰雲窺室（內觀日疏）

滕元發將生母夢虎行月中墮其室（女世說補）

侍女室八十三間在妃嬪院左右（輟耕錄）

何師蘊字季木嫁饒氏所居有嬾愚樹遂榜其室曰嬾愚（宋詩紀事）

何師蘊有自題嬾愚室詩（夷堅志）

修微道人嘗築室思以文杏爲梁雲母爲幄規連珠樹矩洩瑤泉（許玉斧修微道人生誌銘）

某婦私于何池東何死又私李公子公子爲别築一室居之不啻金屋阿嬌有滑稽者題一絕云聞君高築土磚房好把桃符四面張只空池東心未死夜深風雨向三娘三娘李所私婦也（鬱岡齋筆塵）

柳如是我聞室取楞嚴經如是我聞之義（婦人集）

河東君有春日我聞室之作（劉芬河東君傳）

顧喜性情豪爽余懷顏其室曰佳俠含光蓋取漢武帝李夫人賦語也（板橋雜記）

梁武帝莫愁歌盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香沈佺期詩盧家少婦鬱金堂（唐人三昧）

婕妤益貴幸號昭儀求近遠條館帝作少嬪館爲露華殿含風殿博昌殿求安殿又爲溫室凝釭室浴蘭室曲房檻連遠條館號通仙門（飛燕外傳）

趙后居遠條館侍郎宮奴恣縱棲息（趙后遺事）

魏文帝爲外祖母築館於甄氏（世說）

易遷館有張微子傅禮和二真女主之（上清宮府圖經）

女仙趙素臺在易遷館四百年不肯去自謂天下無復樂於此也（茅山志）

晉永嘉之亂安陽公主平城公主奔入兩河界悉爲民家妻常怏怏不悅有故鄉之思村民感之共築一臺以居謂之公主望鄉之館（述異記）

河間王琛有妓女三百人盡皆國色造起迎風館素奈朱李枝條入簷妓女樓上坐而摘食（洛陽伽藍記）

帝爲英英起采芳館于瓊華島窮極奢麗（元氏掖庭記）

飛采所居有則雲館（內觀日疏）

張士誠得二美姬起香桐芳蕙二館居之（築起雜記）

楊姬居華林館（本事詩）

吳有戍卒妻鄧氏年二十守制不嫁居一室爲火所毀鄧氏編竹爲小廬略蔽風雨冬月寒人勸其以泥塞之鄧曰不須此正欲星月映榻同予光明霜露侵膚同我清潔耳人號竹廬節婦（女世說）

曾城舍班婕妤居之（漢書）

趙皇后女弟絕幸爲昭儀居昭陽舍（漢雋）

趙昭儀爲昭陽舍庭砌皆金璧珠翠飾之（荀悅漢紀）

董賢女弟爲昭儀居椒風舍（桓子新論）

盧陵威王續之內也千門相對萬戶齊一齋裏施木天以蔽光景春花秋月之時暗如徹燭內人有不識晦明者（金樓子）

項佩字吹聆秀水吳統持之室書屋闌干皆用卍字遂名卍齋（藕花居詩集）

吳彩鸞仙跡今寫韻軒是也（寒衣錄）

金陵楊玉香娼家女也年十五色藝絕羣姊曰邵三與閩人林景清狎飲于瑤華之館玉香偶過其館景清一見魂消明日訪之留宿軒中居數月景清將歸玉香流淚誓潔身以待景清感之遂以一清名其軒

既別音信不通者六年景清復北上舟泊白沙忽于月中見一女子獨行沙上廹視之乃玉香也聯臂登舟細叙疇昔天將明遂不復見及至金陵首訪一清軒門館寂然惟鄒三縞素出迎曰妹以思君之故一月前死矣景清大慟是夜獨宿軒中徘徊不寐恍惚見玉香從帳中出吟詩曰天上人間路不通花鈿無主畫樓空從來爲雲爲雨處總在襄王曉夢中景清不覺失聲呼之遂隱隱而沒（名媛詩歸）

李十娘湘眞所居曲房密室帷帳尊彝楚楚有致中構長軒軒左種老梅一樹花時香雪霏拂几榻軒右

種梧桐二株巨竹十數竿晨夕洗桐拭竹翠色可餐入其室者疑非塵境（板橋雜記）

林鴻夢瑤華洞主之女小字芸香延入天葩軒（榕陰新檢）

李後主寵小周后嘗于羣花間作亭幕以紅羅押以玳牙而制極迫小僅容二人每與后酣飲其中（花史）

西湖昭慶灣有宋謝太后歇涼亭（霏屑錄）

延香亭春時宮人各折花傳杯於此（元氏掖庭記）

兗州有娥皇女英臺（太平御覽）

禹娶塗山女思戀本國築臺以望之關之青臺（路史）

衛州有妲己臺（九域志）

王爲盛姬築臺砌以白玉是曰重璧之臺（穆天子傳）

濮州碧玉臺穆天子爲盛姬所造（郡國志）

貞姜楚昭王夫人也昭王出遊留夫人漸臺江水大至遣使者迎夫人忘持符夫人曰王與宮人約召必以符無符妾不敢行使者返取符臺壞而死（列女傳）

楚靈王築章華之臺以處美人（玉府）

燕昭王知旋娟提嫫神異處于崇霞之臺遣侍人以衛之王好神仙之術元天之女託形作此二人昭王之末莫知所在（拾遺記）

束晳賦夕宿七娥之房方言吳有㰌娥之臺秦鄭之

字字林有七娥三粲百媚千嬌之語（升菴外集）

昌都城有呂后臺（輿地廣記）

中山有韓夫人愁思臺（述異記）

漢武帝起眺蟾臺臺下穿影娥池宮人登臺眺月影入池中（洞冥記）

登封有玉女臺漢武帝見三玉女因以名臺（嵩高山記）

趙飛燕身輕不勝風製七寶避風臺（趙后故事）

西王母所居流精之闕有金臺五所（十洲記）

張衡賦聘王母于銀臺注云銀臺王母所居也（文選注）

昭靈李夫人治方丈臺于第十三朱館中（南眞說）

有易遷館含眞臺皆女子之宮也（眞誥）

處女得道者居含眞臺（珍珠船）

銅雀臺魏操所築上有樓鑄大銅雀置樓顛臨終遺令施繐帳于上使宮人歌吹帳中望吾西陵（彰德府志）

魏文帝築燭臺以處薛靈芸（拾遺記）

文帝東征留郭后于永始臺霖雨百餘日城樓多壞有司請移后曰帝在遠奈何移也（魏畧）

西平原懿公主第有皇女臺（述征記）

汝陰有女郎臺（方輿勝覽）

元宗八月十五夜與貴妃臨太液池凭欄望月未快其意敕令于池西別築百尺高臺與妃子來年望月後經祿山之亂不復置焉（開元天寶遺事）

安樂公主奪百姓莊園造定昆池纍石爲山引水爲澗飛閣步檐斜橋磴道衣以錦繡畫以丹青飾以金銀瑩以珠玉又有九曲流盃池作石蓮花臺泉于臺中涌出（朝野僉載）

越臺者越女嫁江南國主爲妃以其地卑濕運越土築此臺以居之（金陵事跡）

金章宗有瓊華島添妝臺以備李妃行園（湘烟錄）

粧臺金故物也目爲遼蕭后梳粧樓誤（堯山堂外紀）

倡家有玉鏡臺在三水胥江上酒家環列多當壚者（玉臺清照）

後漢竇憲女弟爲皇后憲恃宮掖請奪沁水公主園葢沁水園者公主之園也唐崔湜長寧公主東莊侍宴詩歌舞平陽地園池沁水林（詞苑叢談）

梁王築兎園與宮人弋釣其中（西京雜記）

石崇製金谷園館綠珠於其中（李邕金谷園記）

集芳園元係張婉儀園後歸太后（南宋故都宮殿）

小隱園孝宗撥賜張貴妃（湖山勝槩）

王端淑夢游廣寒園曰青燕因作青燕園記（本事詩）

煬帝十六院院有十二人皆擇佳麗美人實之每一院選帝常幸御者爲之首（海山記）

陶穀使吳越惑倡女任秋娘作風光好詞任大得陶貲後以創仁王院落髮爲尼（沈遼雲巢編）（野雪鍛排雜說曰陶穀使江南挽秦弱蘭沈叔達以爲吳越任秋娘沈杭人所聞當不謬）

西湖積慶山有貴妃閻氏功德院（癸辛雜識）

西蓮瑞相院黃貴妃功德寧親廣福院陳淑妃香火崇親資福院張淑妃香火隆親永福院温國成夫人香火定惠院錢王孫妃香火（湖山勝槩）

昭君村在歸州杜甫詩生長明妃尙有村（歸州圖經石崇明）

君詞序明君本昭君觸晉文帝諱改焉

莫愁者郢州石城人今郢有莫愁村唐書樂志石城女子名莫愁古詞莫愁在何處是也李義山詩不及盧家有莫愁此莫愁者洛陽人梁武帝歌洛陽女兒名莫愁是也（容齋隨筆）

李南女曉術爲由拳縣人妻晨詣爨室卒有暴風婦辭姑求歸姑不許乃泣曰家世傳術疾風起先吹爨突此禍爲婦女主爨者妾將及之（後漢書）

賈姬如厠有野彘入厠上目郅都往擊之（漢書野客叢書曰）帝姬處溷地使臣往視之無乃褻甚乎

范蔚宗母如厠産蔚宗（宋書）

王司農買一妾立券時父母先約不可令近水火久之主母夜如厠使攜燭以行溷未畢妾忽語云這回休也俄而火從身起傾刻成灰燼（夷堅志）

吳王闔閭爲太子聘齊女齊女思齊日夜號泣乃爲起北門曰望齊門令女登遊其上（吳越春秋）

一秀才投宿其家止一婦人倚門答曰我家無人秀才曰你復曰我家無男人秀才曰我（笑禪錄）

嵩山有玉女牕漢武帝于牕中見玉女（河南圖經）

玉女牕刻玉女于牕也文選玉女窺牕而下視（韻學[illegible]）

西王母降東方朔于朱鳥牖中窺母（漢武故事徐陵玉臺新詠序曰朱鳥牕前新粧已竟）

隋文帝爲蔡容華作瀟湘綺綠牕上飾黃金芙蓉花琉璃網戶文杏爲梁雕刻飛走動值千金（南部煙花記）

李林甫有女六人于廳壁開選壻牕飾以雜寶縵以絳紗有入謁林甫者即使女于牕中選可意者事之（開元天寶遺事）

梅妃有綺牕賦（梅妃傳）

李賀詩妾家住橫塘紅紗滿桂香注紅紗牕也（昌谷集）

韓熙載家過縱姬侍第側建橫牕爲觀覘之地謂戲

贈與所欲如意時人目爲自在牕（清異錄）

南漢劉晟殿側置宮人望明牕以候曉宮人謂之候牕監（九國志）

花蘂夫人宮詞云紅錦泥牕遶四廊蜀人謂糊牕爲泥牕（老學菴筆記）

蘇軾詩蘇家小女名簡簡芙蓉花牕柳葉眼（東坡集）

李賀宮娃歌屈膝銅鋪鎖阿甄膝與戌同屈膝乃受鎖之搭連卷口也（正字通）

漢武金屋貯嬌我謂金屋可以不設藥闌花樹則藏嬌者斷斷應有不可或無（閒情偶寄）

王懌段七嬢詩曲闌裝翡翠高樹綴花蟲（本事詩）

宋玉賦東家美女登牆窺玉三年玉猶未許（古文苑）

華歆入宮收后后匿壁中歆壞壁牽后出（曹瞞別傳）

田尚衣多病文帝以硃砂塗四壁以辟邪故謂之紅壁（女紅餘志）

張易之得幸於武后每歸私第詔令居樓去梯圍以束棘無復女奴侍立母恐張氏絕嗣乃置女奴嬪姝于樓複壁中遂有娠（太真外傳　增彙侍兒小名錄曰易之女奴姘珠有娠嫁楊氏生國忠）

元遺山之妹爲女冠文而艷張平章欲娶之遺山辭以可否在妹張喜而往至則方自手補天花板輟而迎之張詢近日所作應聲答曰補天手段暫施張不許纖塵落畫堂寄語新來雙燕子移巢別處覓雕梁張悚然而止（山房隨筆）

客氏在宮中夏則大凉棚貯冰無算冬則大地坑貯炭無量（酌中志畧）

奩史卷七十五

奩史卷七十六

東吳王初桐于陽纂述

雲間王　昶述庵校刊

宮室門二

居處

白居易琵琶行自言本是京城女家在蝦蟇陵下住蝦蟇陵在長安（野客叢書）

柳永詞秀香家住桃花徑注秀香妓名（樂章集）

武林女子金麗卿詩家住錢塘山水圖（古杭雜記）

王少君所居表以長楊人遂呼爲長楊君（曲中志）

金母所居在崑崙之圃閬風之苑金城千里玉樓十二瓊華之闕光碧之堂九層元室紫翠丹房左帶瑤池右環翠水其山之下弱水九重非飈風羽輪不可到也（太清記）

西城洞名太元總眞之天西王母所居（洞天福地記）

容州有綠珠江猶歸州有昭君灘昭君村昭君場吳有西施谷脂粉塘蓋取美人出處名（綠珠傳）

石城有女子名莫愁善歌謡其曲云聞歡下揚州相送楚山頭莫愁在楚無疑今石頭城下有莫愁湖蓋因石頭城與石城之訛遂以爲莫愁所居耳（本事詩）

曹文姬所居地後人謂爲書仙里（詩話類編）

帝自稱玉宸館烟霞小仙以張阿元爲太素仙妃程一亭爲太眞仙妃築紫霓城以居焉（元氏掖庭記）

玉京道人僑居虎邱之山塘所居湘簾棐几嚴淨無纖塵雙目泓然日與佳墨良紙相映徹（梅村集）

美人居處一入吟咏便成佳麗李商隱詩玉壤河上月應沉黃庭堅詞新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋蔣捷詞過窈娘堤秋娘渡泰娘橋因不獨黃四娘家花滿蹊因杜詩而傳也（秀雅堂壁記）

楊后宮詞小小宮娥近水居雕楣繡額映清渠忽然攜伴凭低檻好似雙蓮出水初

珠市在內橋傍曲巷逶迤麗人居之（板橋雜記）

尤侗賀納姬吳閶詩生小蓮花巷裏居（看雲草堂集）

永巷宮中之長巷幽閉婦人之有罪者武帝時改爲掖庭置獄焉（三輔黃圖）

棘隱庵宋女眞劉妙清搆（武夷山志）

棘隱庵盍取何仙姑荆棘隱此身之句（海璚集）

孟淑卿嘗過慧日庵訪尼僧書其亭曰矮矮牆圍小小亭竹林深處晝寞寞紅塵不到無餘事一炷香消兩卷經（蓬軒吳記）

月觀在隋苑中大業十年選殿腳女使給事月觀帝月下幸之（揚州鼓吹詞序）

秦太上公二寺西寺太后所立東寺皇姨所建並爲父追福因以名之時人號爲雙女寺（洛陽伽藍記）

四女寺相傳漢景帝四年貝州人傅清妻羅氏無子生四女守志養親終身不嫁各植一槐以明己志四女通釋氏書日誦法華後拔宅升天（敬業堂集）

瓦官寺是阿育王爲第四女所造（梁書）

高祖母呂氏生高祖于般若寺（隋書）

褒親崇壽教寺在清波門外俗稱劉娘子寺紹興十八年劉貴妃建（西湖遊覽志）

紅霞帔者宋宮人品名今西湖褒親崇壽寺乃紅霞帔劉貴妃香火院俗稱劉寺（留青日扎）

旌德顯慶教寺慈明太后香火嘉德永壽教寺毛娘娘功德顯慈崇慶教寺閻貴妃香火永福寺隆國黃夫人功德資德廟慕容貴妃香火（湖山勝槩）

半山七娘子廟崇善王妹也（咸淳臨安志）

秦小娘晉時人祠在平湖（曝書亭集）

秦淮清溪上有張麗華小祠（分甘餘話）

卓文君閣中庭內有井文君手汲則甘香用以沐浴

則滑澤鮮好他人汲之與常井等沐浴亦不少异至今尚存即文君井也（採蘭雜志）

廣教寺井相傳二喬梳粧之所至今水胭脂色土人號胭脂井（皇華紀聞）

玉女井齊郊道光女居井旁煉丹（高郵志）

隋兵入陳宮後主入景陽殿井軍人以繩引之驚其太重及出乃與張貴妃孔貴嬪同束而上（南史）

景陽井一名胭脂井陳後主與張麗華孔貴嬪投入避隋兵後名辱井（地志）

楊妃井在容縣唐楊貴妃嘗飲者（廣西通志）

薛濤井薛濤汲井水造箋（益州談資）

薛濤井在錦江東亦名玉女津（池北偶談）

崔婆井在崔婆宅（衢州志）

二十四橋本一橋會集二十四美人於此故名今西郭有小橋朱欄碧甃題曰烟花夜月相傳為二十四橋舊址（揚州鼓吹詞序）

張香橋昔有女子名香與所歡會此故名一曰女子姓張名香（荻樓雜抄）

劉禹錫泰娘歌泰娘家本閶門西門前綠水環金堤有時粧成好天氣走上皐橋折花戲後人遂名泰娘橋（吳中錄）

謝疊山死妻自縊疊山女周銓妻聞父母死乃自投橋下死鄉人名其橋曰孝烈橋（因樹屋書影）

柳翠橋宋時妓女柳翠所建（西湖遊覽志）

金四將軍戰死其妻築橋為資冥福名金橋鄉人稱為金四姥橋（西溪梵隱志）

雪溪有墮釵橋（月河所聞）

紅橋張氏閩縣良家女居于紅橋之西因以紅橋自號聰敏能詩後歸林鴻（本事詩）

泉州有娘子橋比洛陽橋雖低而長過之昔有人入

番舶壞得一島見巨蟒夜出有光如晝因挿刀穴口蟒出腹為刀破遺下明月珠纍纍其人既歸遂得巨富人初不知後見富家女為婦富家翁紿之曰余女長渡海須作橋又金布與橋滿即嫁女與之其人即作橋布金俗因呼為娘子橋（閩小記）

貴妃生於蜀嘗誤墮池中後人呼為落妃池（太眞外傳）

安樂公主恃寵嘗請昆明池為私沼中宗不許主不悅大役人夫自鑿定昆池延袤數里（何氏語林）

百子池取宜男之義（玉臺清照）

明月池南有七女池（梁州記）

劉廷式聘女而瞽竟娶之其女克家庭下得泉成池瞽女凡三飲其泉而三得男號瞽女池（房城縣志）

昔有僧夜坐忽一女子過之僧叱之曰窻外誰家女女郎應曰堂中何處僧僧起逐之女投入地掘之得泉名幽澗泉（方輿勝覽）

桃葉渡以王子敬妾桃葉而名（六朝事迹）

石城者闔閭所置美人離城也（越絕書）

洛州夫人城趙武靈王夫人築（郡國志）

皇后城光武迎光烈皇后於此（水經注）

重泉城漢武爲李夫人築（太平御覽）

范夫人城漢將妻范夫人築（太平寰宇記）

孫夫人城漢昭烈妻孫夫人所築（荆州府志）

興寧嫗武姓者築城自衛號武婆城（五代會要）

金鏞城在宮之西北角宮人皆在其中（洛陽記）

城上垣謂之女牆言其卑小比之於城若女子之于丈夫也（名句文身表異錄）

洪州娉婷市五代鍾傳侍女所居（研北雜志）

吳越忠懿王黃妃嘗于雷峯顯嚴院建塔奉藏佛螺髻髮名黃妃塔俗稱雷峯塔（淨慈志）

雷峯錢王妃築塔名王妃塔（湖山勝槩）

梁武帝葬誌公于獨龍阜永定公主以湯沐之資造浮圖五級于其上（梁京寺集）

仁德皇后以白金爲浮圖極有巧思（遼史）

塚墓

穆天子葬盛姬于樂池之南是曰淑人邱（山陵雜記）

朱買臣婦塚曰羞塚（羣碎錄）

王昭君死於胡胡地草白昭君冢草獨青因名青塚（月令廣義）（琴操昭君有子曰世違單于死世違立凡爲胡者父死妻母昭君問世違曰汝爲漢也爲胡也世違曰欲爲胡耳昭君乃吞藥自殺）

呂榮者吳郡許升之妻也守節貞烈爲黃巾賊所殺後人名其塚爲義婦坂（列女後傳）

劉王侍女名素馨死葬陽江塚上生那悉茗花因名素馨塚（龜山志）

張喬美人工詩復美顏色歌舞絕妙一時故爲諸士大夫所愛每有讌集喬必與年二十有一病垂危彭孟陽以數百金贖之附於千金市駿骨之義竟不起孟陽葬之白雲山麓梅花坳送者數百人各植梅花一本以表之號曰花塚（本事詩）

天女墩在崑山縣相傳帝女葬焉（潛確類書）

眞娘吳國之佳麗也歌舞有名及病遺言必葬我虎

邱寺前吳中少年因從其志瘞多花草蔽芾其上題詠不絕（虎邱志參用吳郡圖經續記）

甘夫人先主妾號甘梅夫人生後主曹操追先主及當陽之長坂先主棄妻子走趙雲得後主於夫人抱中夫人絕雲推轂掩之先主定益州命葬於此後主追諡曰昭烈皇后（四川通志參用奉節縣志）

武陵王蕭妃掘蜀王妃墓得白玉梢棺中美女貌如生體如冰掩之而寺其上（蜀本記）

蘇小墓在湖上周紫芝云湖堤步遊客言此蘇小墓也（咸淳臨安志）

司馬槱在洛下晝寢夢一美姝搴帷而歌曰妾本錢塘江上住花落花開不管流年度燕子銜將春色去紗窗幾陣黃梅雨槱愛其詞因詢曲名云是黃金縷後五年槱爲錢塘幕官復夢美姝迎笑曰夙願諧矣遂與寢自是每夜必來槱爲同寮言之咸曰公廨後有蘇小小墓得毋妖乎不踰歲槱病舟人見其攜一麗人登舟走報家已慟哭矣（雲齋廣錄）

蘇小墓並不在錢塘自武林舊事載在西湖咸淳臨安志亦載之然唐人徐凝詩云嘉興縣裏逢寒食落日家家拜掃回惟有縣前蘇小墓無人與送紙錢灰陸廣微吳地記亦云在嘉興縣前（南宋雜事詩注）

嘉興縣前有吳妓人蘇小小墓風雨之夕或聞其上有鼓吹之音（李紳眞娘墓詩序）

蘇小小家在錢塘墓在嘉興宋紹興初衣白以出人多異之因鎮以塔（小丹邱客談）

萬歷中湖州西門外野人鑿出古墓中空若方室有棺懸焉棺高四尺長丈餘濶半之鋸截其一角奇香噴鼻仍加大斧內忽作聲曰無傷我我修已成將出人世間矣若所有任爾取也衆從隙窺之見好女子披霞錦冠九旒儼如王后端坐金椅益異之棺開女

以纖手揮衆指甲長尺許或以斧傷其肩無血而肉香遂仆棺中棺外珍玩金玉充牣無數內懸銀牌牌稱此沈休文女聘梁昭明太子未婚殞命以王妃禮葬而休文無子獨此女才貌絕世甚憐之故厚葬傾休文之產文即昭明所撰（耳談）

唐李生下第歸日暮無依止宿一殯宮以陰護祝時月明如晝見百步外一殯宮走一女奴告曰今夕風月頗佳夫人請同肆目宂中應曰廚有貴客寄吾舍不忍去次日知爲崔女墓乃祭謝而去（女世說）

無錫有金娥墩故南唐李昱妃墓也娥工詞翰昱愛

之昱發兵晉陵挈娥同行娥道死因葬於此居民耕地得磚上篆四字云唐王寶印自是風雨之夕常有女鬼現形且泣且歌曰日侵削兮三尺土山川已改兮衆余悔（子不語）

宮人從葬之令至英宗而除于是妃墓始名蘇山有萬貴妃之墓憲宗妃也銀錢山有鄭貴妃暨二李劉周四妃之墓神宗妃也（昌平山水記）

明王秋娘墓在千佛山下碑鐫王小姐者是也王大儒詩斷腸碑上小名香（蒿庵閒話）

潘天成夢遇馬貞娘記云金陵李君欲葬妻邀予相地步出南郊宿三會庵中夢一婦女年可四十餘褰帷而入曰先生相地勿動我貞娘之墓余問其姓名答曰馬湘蘭也余曰馬湘蘭前朝名妓何謂貞娘曰先生知吾爲名妓卻不知吾之貞烈余自受湯臨川辱決志從良新安陳秀才以千金買之載吾泊晉江時風清月朗吾倚舷弄笛不意有權貴子尋聲而至知吾爲馬湘蘭遂囑當事願以數千金償秀才秀才忿然曰彼倚權貴奪人所愛斷不能也吾恐禍不測謂秀才曰君年少高才何故爲半百烟花累其身秀才一錢不受別買舟泝流而上權貴子大喜載吾順流而下至黃天蕩啟篷視之銀浪拍岸吾心許曰此吾死所可報陳秀才也遂躍入江中權貴子大駭而去吾見有金甲神謂吾曰汝落風塵二十餘年今貞烈如此殊可嘉獎吾使邏卒引見汝夫其行如飛至烏山峽口見吾夫蓬總對月忽有負吾入舟吾夫且悲且喜脫其脛衣覆之以衾既而撫吾身如寒鐵呼之不動始知吾死矣遂載至金陵殯殮擇葬此地余聞其言肅然起謝貞娘翩然而去余亦驚寤晨起往高座寺同老僧至觀音庵後見土阜頹裂露出一碑以袖拂之知爲馬貞娘之墓萬曆乙未新安陳某所立也（鐵厓外集　隨園詩話江寧瑞相院有馬湘蘭墓題碣云新安貞女）

菊香墓在孤山四賢祠左不知何許人獨碑上女郎菊香墓字隱隱可辨夕烟春草妻艷移人（十笏草堂集）

奩史卷七十六

北京圖書館藏

奩史卷七十七

東吳王初桐于陽纂述

閩邱薛輔世德甫校刊

牀第門

牀帳

王母爲帝列七寶登眞之牀（黃帝內傳）

秦王之牀玉柱金局侍女數百曉夜卷衣（群書歸正集）

夌床所褻者爲憂妻也（夌書）

漢武帝起招仙閣以處異姝懸黎火齊爲牀（管窺小識）

趙昭儀有玉牀（西京雜記）

皇太子納妃有素柏局腳牀八雕漆牀四（東宮舊事）

宣武帝母高氏夢爲日所逐避于牀下日化爲龍遶已數匝遂娠帝（後魏書）

齊文安王皇后名寶明爲皇太子妃無寵牀帳陳古（太平御覽）

胡后與沙門曇獻通掛寶裝胡牀于獻屋壁（北齊書）

魚宏寵妾有眠牀一張皆是蹙柏四面周匝無有一異通用銀鏤金花壽福兩重爲腳（宛委餘編）

申屠敦夏天卧母牀下以身受蚊（孝子傳）

隋煬帝御女設五方香牀綴貼金玉珠翠（靜用堂偶編）

楚娘名妓也江都王寵之寢玳瑁之牀（女紅餘志）

馬明生隨神女入石室卧紫金牀（比紅兒詩話）

嚈噠王妃坐金床以六牙白象四獅子爲床（洛陽伽藍記）

龜茲國王與妻並坐金牀接客（梁書）

胡生娶婦婦攜鏤金牀值百金每寢輒有氈帽老人長尺許擲生足生驚語母母急鬻于市（樊園雜志）

陳姓家貲巨萬蕩且盡僅餘鏤金牀爲婦嫁時物婦勸鬻牀販賣不數年家業復興且倍於舊（秋燈叢話）

貴妃賜安祿山檀香牀（酉陽雜俎）

張易之爲母阿臧鋪象牙牀（汲古叢語）

懿德皇后回心院詞拂象牀待君王（焚椒錄）

李生得名姬曰榮十一娘甚悅之然每出必以所解覆榮于牀周廻封署歸必詳視乃開（霍小玉傳）

同昌公主出降製水精火齊琉璃玳瑁等牀悉搘以金龜銀蟄（杜陽雜編）

暖閣在乾清宮後上下共設床二十七張（宙載）

齊節嘗借賞水濟大長公主卧牀（弇山堂別集）

項墨林游金陵眤一妓久而欲別妓執手雪涕意殊戀戀項歸乃廣購沉香斲爲牀玲瓏工巧復以名紈美錦製衣數篋裝巨艦訪之入門值有客在妓頤項

若不復識項命潔前堂舁牀置其中羣艷爭來致賀項乃大張綺筵酒半忽指妓云我以世上有情種多在章臺故不惜千金以買一笑詎期月之别便已相忘絜薄花浮於今乃信呼僕出篋中衣悉裂之畚大槌碎牀焚於庭烟焰衝空遍城聞異香經四五日不散因名此街爲沉香街（觚賸）

嫁女粧奩牀不過一不必用鋪螺墊等（婚姻約）

東州人舅姑子婦男女卧息共一大牀交會之時各不相避（臨海水土志）

寡婦牀上塵土治耳上月割瘡（本草拾遺）

黃省曾洪武宮詞戶戶俱鋪紫木牀（五嶽山人集）

厲鶚調納姬詩學拜牀婆先鎖院（樊榭山房集）

仁宗誕降郭后榻下生靈芸四十二葉後仁宗享國四十二年其瑞應云（合璧事類）

元兵圍金中京獨吉氏以夫爲留守義應同死乃取平日衣服粧具玩好布之卧榻黼粧盛服過於平日且戒女使曰我死便扶置榻上以衾覆面焚之無使兵見我面可也遂自縊（女世說補）

成氏從夫遊學靖江江水夜溢家人倉卒升屋成整衣欲上問爾等衣耶衆謝不暇成曰安有男女裸而尚可俱生耶我獨留死耳衆號哭請不應厥明水退坐死榻上（枕流日劄）

焦仲卿妻詩移我琉璃榻（玉臺新詠）

王母爲帝設九真十絶妙帳（黃帝內傳　事物紀原曰此疑帳之始）

西王母連琳綵帳（談薈）

梁惠王爲閭娵製鸞鳳帳焚百花香於內則鸞鳳俱飛舞鸞鳳乃仙蜂血所染仙蜂出休與山形如貓愛花香聞有異香必食之而後返（女紅餘志）

李少君置李夫人神影於帳中令帝見之（桓譚新論）

漢成帝賜飛燕紫茸雲氣帳（飛燕外傳）

后始加大號婕妤上二十六物以賀后后報以雲錦五色帳沉木香玉壺婕妤泣怨帝曰非姊賜我死不知此器帝謝之詔益州留三年輸爲婕妤作七成錦帳以沉水香飾（飛燕外傳）

桓元妾當產畏風應須帳桓以到夫人故帳與之（俗說）

魏武遣女皂帳婢十人（梁祖思政事疏）

魏武帝愍嫁娶之僭上自公主適人不過皂帳（傅子）

魏武內誡令云後宮止設青布帳公女謂曰夫人自可施帳當令上下共見之（北堂書抄）

魏武遺令曰吾與妓女皆著銅雀臺上施六尺牀繐

帳朔朝十五輒向帳作樂上食如生前事（文玉屑）

皇太子納妃有熟絳綾帳絳綃帳（東宮舊事）

蜀先主甘后玉質柔肌先主置於白綃帳中望之如月下聚雪（拾遺記）

明皇避暑遊興慶池與妃子晝寢于水殿中宮嬪輩凭欄倚檻爭看雌雄二鸂鶒戲于水中帝時擁貴妃于綃帳中謂宮嬪曰爾等愛水中鸂鶒爭如我被底鴛鴦（開元天寶遺事）

元載寵薛瑤英設紫綃帳蓋鮫綃之類輕疏而薄如無所礙嚴冬風不能入盛暑則凉自生其色隱隱不知其爲帳見卧內紫氣而已（杜陽雜編）

黃祖母病有老嫗以藥賜母服之患頓消因停宿夜中有五色氣際天祖見老嫗坐斗帳裏四角及頂上各有一大珠如鵞子明彩炫耀（幽明錄）

迷樓上張四寶帳一名散春愁二名醉忘歸三名夜酣香四名延秋月皆擇穉女居之（大業拾遺記）

北朝婦人端午製五時圖五時花施帳之上（歲時記）

則天后以御用繡羅帳賜李嶠（何氏語林）

唐明皇時外國貢鳳毛金錦宮人多以飾衣夜中有光惟貴妃所賜最多裁以爲帳燦若白日（林下詩談）

唐大婚用百子帳以錦繡織成百小兒狀（楓窗小牘）

唐人昏禮多用百子帳大抵如今之尖頂圓亭子而以青氈通冒四方上下（演繁露）

唐人婚禮多用百子帳捲柳爲圈以相連鎖可張可闔爲其圈之多也故以百子名之（朱子語錄）

寶歷二年海東國貢舞女二人一曰飛鸞一曰輕鳳修眉黟首蘭氣融冶冬不纊衣夏不汗體所食多荔枝榧實金屑龍腦之類上琢玉芙蓉以爲二女歌舞臺每歌聲一發如鸞鳳之音舞態豔逸更非人間所有歌罷上令內人藏之金屋寶帳蓋恐風日侵也由是宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉（杜陽雜編）

元載所幸薛瑤英處以金絲帳（釵小志）

張易之爲母阿臧造七寶帳有魚龍鸞鳳之形（宛委餘編）

平康坊菩提寺有郭令王夫人七寶帳（酉陽雜俎）

同昌公主堂中設連珠帳續眞珠爲之也（杜陽雜編）

唐江都王寵妓楚娘懸翡翠之帳（釵小志）

錢鏐夫人以寢帳弊裂乃造青綵帳將易之王嫌其奢卒不用（吳越備史）

閩王鏻審知子也審知婢金鳳姓陳氏鏻嬖之遂立以爲后初鏻有嬖吏歸守明者以色見倖號歸郎鏻

後得風疾陳氏與歸郎姦鏻命錦工作鏤金五彩九龍帳守明日宿於內國人歌曰誰謂九龍帳惟貯一歸郎（五代史）

陳金鳳造縷金九龍帳極其靡麗（金鳳外傳）

南漢宮中女巫樊胡子自言玉皇降胡子身後主於內殿設帳幄陳寶貝胡子冠遠遊冠衣紫霞裾坐帳中宣禍福（三楚新錄）

窈窕每得張手扎必遊之於帳中觀之積之盈笥名帳中集張以為類蔡邕之讀論衡私呼為女伯喈窈窕有詩云數行心事鯉魚傳輕放金鈎繡帳懸不是嬌慵貪晝卧衆中無處看花牋（嫏嬛記）

京師有名倡嬌陳者色藝俱美柳睦州誥之悅焉嬌陳曰第中設錦帳三十重即奉事終身蓋戲之耳翌日如數載錦帳以行嬌陳大驚竟如約（因話錄）

王介甫以次女適蔡卞吳國夫人愛此女乃以天下樂錦為帳未成禮而華侈之聲已聞于外神宗一日問介甫云卿大儒之家用錦帳嫁女介甫諤然無以對歸問之果然乃捨之開寶寺為佛帳（南遊記舊）

佛印見琴操卧于紗廚戲曰碧紗帳裏睡佳人烟籠芍藥琴操即對曰青草池邊洗和尚水侵葫蘆佛印大笑曰和尚得對娘子賞出望外（雲山新話）

陳朝議後房十餘人皆姝絕而號越珍者尤出衆有李獄者因春遊邂逅與之目成歸家思念不已一日遇道人謂曰子之所志我知之矣盍從我遊乎因至古社廢屋中取一礫令劃壁李如言試劃之即開出一門幾入見曲房繡幄越珍方晝寢于帳中李驚喜撫之使覺越珍欣然留信宿備極歡狎方出遵舊路門闔劃然復合社壁如故李以為夢也道人物色越珍道往來之迹歷歷皆合（投轄錄）

劉法將生其母帳忽墮壓而下一大蛇蜿蜒毋怖甚避之他所及法生再視之但蛇蛻耳（邵氏聞見錄）

皇太后皇太妃帳皆有著帳郎君（遼史）

英英采芳館內設浮香細鱗之帳大德間尾灑夷於清源洞得一物如龍皮薄可相照鱗鱗攢簇玉色可愛又間成花卉之形或紅或綠製以為帳暑月對之涼氣自生遣人進貢時無識者有一胡僧言曰此斑花玉虬殼也（元氏掖庭記）

陳友諒所愛桑妃有紫葭帳海賈所進（雲蕉館紀談）

世宗冬夜被酒與宮姬尚美人者於貂帳中試小烟火延灼遂熾乘輿服御盡付一炬（野獲編）

司馬相如美人賦云芳香郁烈黼帳高張（司馬文園集）

焦仲卿妻詩紅羅複斗帳四角垂香囊（玉臺新詠）

王金珠子夜夏歌風吹合歡帳直動相思琴（樂苑）

羅虬比紅兒詩繡帳鴛鴦對刺文（全唐詩）

懿德皇后繡帳四角掛夜光珠（焚椒錄）

庾謹母病忽見帳帶自捲上自舒下（集異記）

顧瓊芳云人言世上有三聲聞之甚樂而以玉人新夜帳垂鈎落聲爲最（蘭皐明詞彙選）

江總詩新人羽帳挂流蘇流蘇帳盤繪繡之毬五綵同心而下垂者也（海錄碎事）

古者流蘇蓋樂器之飾用以爲閨房幃帳之懸則自晉以後始（丹鉛總錄）

凡后妃妊身將及月辰則移居于外氈帳房生皇子孫彌月復還內寢其帳房則以頒賜近臣云（元史）

皇太子納妃有綠石綺絹裏牀褶二（東宮舊事）

則天后每對宰臣輒令上官昭容坐于牀裙下記所奏事（靚粧錄）

皇太后皇太妃牀幔局有牀幔郎君（遼史）

皇太子納妃有承牀帶三（東宮舊事）

宋武帝節儉張妃房惟碧綃蚊幬（武帝紀記）

宋玉神女賦褰余幬而請御願盡心之惓惓（文選）

庾肩吾詩中婦卷羅幬（庾度支集）

被褥

趙飛燕爲皇后其女弟上遂行鴛鴦被（西京雜記）

漢有談生者讀書至夜半忽有一好女年十五六姿顏服飾天下無雙來就談生遂爲夫婦謂談生曰我不與人同君愼勿於夜中以火照我也至三年之後乃可照耳後生一兒已二歲矣不能忍夜伺其寐偷照視之腰已下肉如人腰已上但是枯骨婦覺遂去云君負我我已垂變身何不忍一年而竟相照耶談

生辭謝涕泣不可復止婦云今將離別顧念我兒恐君貧不能自活暫逐我去當遺君物談生逐入華堂蘭室物器不凡乃以珠被與之曰可以自給裂取談生衣裾留之辭別而去後談生持被詣市睢陽王買之直錢千萬王識之曰是我女被那得在市此人必發吾女塚乃收考談生談生具以實對王猶不信往視女塚塚全如故乃復發視果於棺蓋下得衣裾取其兒視之貌似王女王乃信之以談生爲女壻表其兒爲郎中（法苑珠林　搜神記作珠袍）

簡文以殷不害善事其親賜其母蔡氏被褥單複畢

備（陳書）

晉城公主起晚為上名遠自崇珠被而出（津陽門詩注）

皇太子納妃有七綵盃文綺被一絳眞文羅一幅被一絳石盃文綺被一繡羅文五幅被一（東宮舊事）

武帝張貴人寵冠後宮年幾三十帝戲之云汝年已廢吾已屬諸少者矣貴人潛怒上不覺上醉臥貴人遂令其婢蒙之以被既絕云以魘死（續晉陽秋）

禿髮在孕母胡掖氏因寢而產于被中鮮卑謂被為禿髮因而氏焉（後凉錄）

蔣欽母練帳縹被妻妾布裙孫權謂其在位能守約

儉勅御府為母作被及幃帳（吳志）

羊太常妻辛夫人字憲英衛尉肅侯眺之女不好華麗外孫上夫人錦被夫人乃反臥之（夏侯孝若傳）

海陵張方女夜有物假作其壻來魅惑成病王纂治之始下一針有獺從女被內走病遂愈（異苑）

有人與婦同寢天將曉婦起出其夫尋亦出外婦還見其夫猶在被中眠須臾夫自外來婦大愕便與共視被中人正是其形了無一異慮是其神魂不敢驚動乃以手撫床遂冉冉入席而滅（搜神記）

同昌公主有神絲繡被繡三千鴛鴦間以奇花異卉精巧華麗其上綴以靈粟之珠五色輝映（花史）

天成二年賜契丹述律皇后繡被并寶裝瓔珞（五代會要）

宋太祖賜蜀太后李氏錦被翠褥等物（蜀檮杌）

香山蛋女子出以錦被蒙其首而跣足不襪（珠江奉使錄）

有校尉與隣婦通一晨校瞰夫出即入門登牀夫復歸校伏床下婦問夫曰何故復回夫曰見天寒思爾冷來添被耳乃加覆而去校忽念彼愛妻至此乃忍負之即取佩刀殺婦而去（鳳凰臺記事）

西洋紙被夫婦寢其中以禦寒（寮前雜記）

黔婁死被不蔽尸曾西曰斜引其被則斂矣黔婁妻

曰斜之有餘不如正之不足（高士傳）

楊方合歡詩寢共織成被絮共同功綿（樂苑）

懿德皇后回心院詞鋪翠被待君睡（焚椒錄）

晉左太冲嬌女詩衣被皆重池被頭別施帛為緣謂之被池宋子京詩春寒到被池（名句文身表異錄）

太子納妃有絳石綺絹裹被囊一（東宮舊事）

有民家女買得壓被泥孩歸置于牀屏之上玩弄愛惜夜半見一童子漸近帳前女子驚起童子撫之曰毋恐我所居不遠慕子姿色神魂到此人無知者女亦愛其丰采遂與合焉因遺女金釧女置箱篋中其

後視之乃土造者大驚因見壓被孩兒左臂上金釧不存知此爲妖碎之怪遂絶（夷堅雜志）

張生臨軒獨寢忽紅娘斂衾攜枕捧崔氏而至至則嬌羞融冶力不能運支體是夕旬有八日斜月晶熒幽輝半牀有頃寺鐘鳴天將曉紅娘又捧之而去張生自疑曰豈其夢耶及明覩粧在臂香在衣淚光熒熒猶瑩于茵席而已（會眞記）

孟蜀花蕊夫人錦被一梭織成被頭作二穴若雲板樣蓋以叩於項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆于肩此之謂鴛衾也（輟耕錄）

吳妓徐蘭以乾紅四緊紗爲單衾（癸辛雜識）

英英採芳館內設重樓金線之衾重樓金線花名也出長白山花心抽絲如金長至四五尺每尺寸薄結如樓形山中人取以織之成幅（元氏掖庭記）

魏文靖爲諸生時夜宿蕭山城樓見青面鬼至云魏尚書在此去投周氏息明日公訪周氏周曰小女爲妖神所擾昨云今夜與大王成婚要具花燭無如之何公曰我能治然何以謝周曰君誠能驅祟當以小女待巾櫛請女出房索筆視書其衾云魏尚書夫人周氏書訖而去至夕魅來攜女入室手揭羅幃見衾上七字大驚而去女恍如夢醒周遂以女配魏後封二品夫人（聞雁齋筆談）

王章爲諸生與妻居病無被臥牛衣中牛衣編亂麻爲衾俗呼之爲龍且（合璧事類）

唐女耶王麗眞詞牀頭錦衾斑復斑（才鬼錄）

楊方合歡詩寢共無縫裯（樂苑）

王母爲帝敷華茸淨光之褥（黃帝內傳）

趙飛燕爲皇后其女弟上遺有鴛鴦褥（西京雜記）

太子納妃有承牀褥三（東宮舊事）

翾風因石季倫見弃聽寒蛩心悲因織寒蛩之褥以

獻之（女紅餘志）

張易之爲母阿藏織犀角簟貂褥（宛委餘編）

元載納瑤英爲姬處却塵之褥其褥殷鮮光軟無比出自句驪國云是却塵之獸毛所爲（釵小志）

同昌公主出降堂中設龍鳳褥（杜陽雜編）

一老媼持舊錦褥貨鬻有波斯人見之驚曰此至寶也是冰蠶絲所織即以千金酬之（樂府雜錄）

蜀後主與妃張太華同輦遊青城山雷雨大作太華震殞以紅錦龍褥裹瘞白楊樹下既數年鍊師李若冲見樹下一美人吟詩曰一別鑾輿今幾年白楊風

起不成眠常悲往日椒房寵淚滴衣襟損翠鈿若冲前問之答曰我蜀王妃張太華也（全蜀藝文志）

王荆公嫁女蔡氏慈壽宮賜珠襦直數千萬（後山談叢）

理宗朝周漢國公主出降楊鎮其房奩有錦繡銷金帳幔陳設茵褥地衣步障等物（甯獻宮禁典儀）

憲聖大后喜清儉收楊花爲枕褥之屬（山家清供）

宮中有娠賜物有綠席氊繡合褥子各二（武林舊事）

皇太后皇太妃裀褥局有裀褥郎君（遼史）

李子貽側室刁氏有娠妻忿之箠撻而死不數日鬼怪百出妻得奇疾死若死者只心胷微温支體不僵

其家就床褥作一竅任其便溺時以少飲納口中輒咽不與亦不言飢經三年形骸枯槁一夕忽詣舅姑所扣寢室戶舅姑驚問其詳曰妾爲亡婢訴冤攝至陰府枷禁幽圄中會上帝有赦得釋回（輟耕錄）

傳春繫獄其定情妓齊景雲賣卧褥以供槖饘（樊川叢語）

白田戚氏婦嫁之夕未合卺夫溺死池中婦悲慟留詩褥下亦自沉死（海岱遊草）

后始加大號婕妤上金屑組文茵一鋪（飛燕外集）

田貴妃有寵而驕周后裁之以禮歲元日寒甚田妃來朝翟車至廡下后良久方御坐受其拜拜已遽下無他言而袁貴妃之朝相見甚歡語移時田妃聞而大恨向帝泣帝嘗與后語不合推后仆地十二宮人同扶后起憤不食帝悔使中使持貂裀賜后且問起居又命田妃修省后乃强進一餐（霜猿集）

司馬相如美人賦曰高茵重設（司馬文園集）

梁簡文帝詩大婦舒綺裀（梁簡文帝集）

懿德皇后回心院詞疊錦茵待君臨（焚椒錄）

王敬伯過吳維舟望月乃倚琴歌泫露之詩俄聞有嗟賞聲見一女子謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之既而女郎至姿質婉麗綽有餘態從以二少女女

郎鼓琴歌遲風之詞乃命大婢酌酒小婢彈箜篌作宛轉歌女郎脫頭上金釵扣琴絃而和之音韻繁諧將去留錦卧具繡香囊幷佩一雙以遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫敬伯船至虎牢戍吳令劉惠明者有愛女早世舟中亡卧具於敬伯船獲焉敬伯具以告果於帳中得火籠琴軫女郎名妙容字雅華大婢名春條小婢名桃枝皆善箜篌及宛轉歌相繼俱卒（續齊諧記）

陳升之母塟升之時於卧具下得大蚖一條（堅瓠集）

貴妃賜安祿山繡揚毛氊（酉陽雜俎）

張易之母阿臧牀上鋪蛩𧏙氊（苑委餘編）

楊方合歡詩寒坐比肩氊（樂苑）

席枕

紂時婦人以文綺爲席（六韜）

西王母敷碧蒲之席（拾遺記）

趙飛燕爲皇后其女弟上襚有椰葉席（西京雜記）

林邑國婦人施柳葉席（隋書）

趙昭儀有綠熊席席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝其中雜熏諸香一坐此席餘香百日不絕（西京雜記）

楊邁母夢神鋪金席于地生兒落金席上（漢書注）

蘇峻亂王坦之妻以席自障得免（王隱晉書）

梁祖思疏宋武帝節儉過人張妃房惟三齊茵席此事本史不載茵席不知何物字書亦無茵字（丹鉛總錄）

海中浮鵠山有女人年三百歲有女官道士四五百人年並出百但在山學道遣使獻紅席于梁武帝（南史）

簡文賜殷不害母蔡氏芭席（陳書）

謝仙女盛夏上元宗以生凉之席（賈子說林）

張易之母阿臧以汾晉龍鬚臨河鳳翮爲席（苑委餘編）

貴妃賜安祿山綠白平細背席（酉陽雜俎）

閩人林願女生而靈異幼通祕法長能乘席渡海雲遊島嶼人呼爲神女又曰龍女（閩錄）

徐后有起紋秋水席色如蒲萄水不能沾濡（清異錄）

宮中有賑賜物內有錦沿席一（武林舊事）

安南國進皇后方物狀有坐藉綵錦席一片（天南行記）

英英采芳館內設唐人滿花之席唐人高麗島名產滿花草性柔折屈不損土人織以爲席（元氏掖庭記）

王節婦名桂德州人長齋十餘年以蘆席藉地瞑目趺坐口鼻自出三昧火焚焉其席不爇取席下土以療疾無弗愈者（居易錄）

虎鬚草織爲席曰西王母席（中華古今注）

子夜歌香巾拂玉席共郎登樓寢（樂苑）

懿德皇后回心院詞云展瑤席待君息（焚椒錄）

無瑕子夜歌儂有莞蒻席兼有珊瑚枕（彤管餘編）

西王母敷黃莞之薦（拾遺記）

帝設紫羅薦以待西王母（漢武內傳）

陶侃母湛氏嘗取臥薦自剉爲范逵飼馬（陶侃別傳）

倭國婦人編草爲薦雜皮爲表緣以雜文（北史）

庾寶妻毛氏嘗于五月曝薦席忽見其三歲女在席上臥驚怛便滅女眞形在別牀如故不旬日而夭世

傳仲夏忌移牀（異苑）

小兒夜啼取井邊草著母卧薦下（酉陽雜俎）

寡婦薦治小兒吐利霍亂（本草拾遺）

武帝以象牙爲簟賜李夫人（西京雜記）

趙昭儀有白象牙簟（西京雜記）

皇太子納妃有赤花雙紋簟（東宮舊事）

妃初進見帝授以玉竹冰紋簟（楊妃外傳）

張易之爲母爲犀簟（唐書）

同昌公主出降堂中設犀簟牙席（杜陽雜編）

玉虎頭枕腹下有篆書字云是帝辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時遺寶也（拾遺記）

趙飛燕爲皇后其女弟上琥珀枕龜文枕（西京雜記）

貴人公主有黑漆韋枕三十枚（魏武上雜物疏）

裴鉶傳奇載感甄賦之事淺俗不可信元微之詩云思王賦感甄何也李善注文選云東阿王求甄氏逸女不遂太祖與五官中郎將植殊不平黃初中入朝帝示植玉鏤金帶枕植見之泣下時已爲郭后讒死帝意亦悟因以枕賚植植還轅將息洛水上忽見女子云此枕是我嫁時從嫁前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席歡情交集又云豈不欲常見但爲郭后以糠塞口今被髮掩面羞將此形貌重覩君王耳言訖遂不復見遣人獻珠于王王答以玉佩悲喜不能自勝因作感甄賦後明帝見之改爲洛神賦云（蔡寬夫詩話）

皇太子納妃有漆龍頭支髻枕一銀花鈒鈕副之（東宮舊事）

辛度至雍州見一大宅有青衣女子在門度詣門下求飧女子入告秦女女命召入爲飲治饌食訖秦女謂度曰我秦閔王女無夫而亡獨居此宅願與君爲夫婦經三宿將別取床後盒子開之取金枕一枚與

度爲信乃遣青衣送出度行數步回視不見宅惟有一冢乃以金枕貨于市恰遇秦妃見此枕而詰之度具以告妃遣人發冢視之原葬悉在唯不見枕解體看之交情宛若遂封度爲駙馬都尉（搜神記）

董豐遊學三年而返宿妻家妻爲賊所殺妻兄送豐有司豐曰初將歸夜夢乘馬渡水馬停水中俯視見兩日在水下馬左溼竊以爲不祥問筮者筮者曰憂獄訟遠三枕避三沐既至妻爲具沐授枕豐記筮者之言皆不從之妻乃自沐枕枕而寢有司曰馬左溼水也左水右馬馮字兩日昌字也其馮昌殺之乃獲

昌詰之具服本與其妻謀豐朔以新沐枕枕爲驗乃娛中婦人也（十六國春秋　異苑任詡事相同）

潘妃有琵琶枕王寶無價（演繁露）

隋煬帝宫人有金荆榴枕金荆榴木色如眞金文如美錦甚香極細雖沉檀不能及（玉臺清照）

唐柴紹之弟輕趫迅捷太宗遣取丹陽公主鏤金函枕飛入丙房以手撚土公主面上公主舉頭即以他枕易之而去至曉乃覺（馮延巳黑崑崙傳附錄）

楊妃瑪瑙枕温粹如玉枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中因名遊仙枕（集事淵海）

虢國夫人所枕照夜枕夜中照廡其光如晝（唐書）

虢國夫人有夜明枕夜則紅光照室（國史畧）

同昌公主有鷓鴣枕以七寶合成爲鷓鴣之狀（杜陽雜編）

趙懷正妻阿賀以女工致利有人攜石枕求售賀以一環獲焉至夜枕之枕中如風雨之聲（酉陽雜俎）

杜羔妻趙氏每歲端午午時取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒令婢飲羔即歡然（採蘭雜志）

玉清之女以三寶贈韋弇一紅蕤枕一碧瑤杯一紫玉函弇挈還長安售于廣陵市胡人見而拜曰此仙家三寶以錢數千萬易之（宣室志　神仙感遇傳同）

逆章之妹馮太和之妻號七姨爲豹頭枕以辟邪白澤枕以去魅作伏熊枕以爲宜男（朝野僉載）

左宫枕青玉爲之冬温夏凉醉者破醒夢者遊僊是左宫王夫人物（清異錄）

延鈞張長枕大牀擁金鳳與諸宫女裸卧（金鳳外傳）

合浦公主有金寶神枕（故事備要）

達飲姚氏酒酣假寐月華侍兒進以合歡竹鈿枕温凉草文席皆月華閣中物也（瑯嬛記）

謝后作楊花枕縫青綃充以柳絮一年一易（山家清供）

有繡枕繡楊妃看鸚鵡高力士二宫女侍立皆長寸許布置得體（丙門集）

德州有女子蓄一磁枕上鏤詩云百寶裝腰帶金絲絡臂韝笑時花近眼舞罷錦纏頭（穀城山房集　長河志曰居人掘地得之冢中疑古之名娼也）

萬氏夫李君問亡誓不二適有富室求婚萬詠枕上繡梅詩示意求者乃寢（女世說）

舒娘作青紗枕滿貯酴醾木犀瑞香甚益鼻（敏求機要）

女郎沙蘭英以鴛鴦枕貽齊君求（靜志居詩話）

女康棄枕枕過百日面有光澤身香四年髮白變黑齒落更生女廉後以此方傳玉青（尊生八牋）

吳棻仙詩蔓固茉莉入通中通中枕名（砌雨隨筆）

司馬相如美人賦高茵重設角枕横施（司馬文園集）

丁六娘十索詩從郎索花枕（玉臺新詠）

唐詩盧女黃花枕（淵鑑類函）

懿德皇后回心院詞換香枕待君寢（焚椒錄）

沙挼罷枕令夫婦皆悅（北夢瑣言）

隊隊生有定偶斯須不離夷婦有不得於夫者飼於枕中則其情自治（遊宦餘談）

饒州李三妻楊氏染病醫治不愈有神憑附自稱張大王但時時注視枕屏破紙處李疑其異揭紙視之乃畫一神像亟焚之病旋愈（夷堅志）

陳逝古女題水雁枕屏詩自作黃魯直小楷書其上云沙淡蘆欹曲水通幾雙容與對西風扁舟自向江鄉去却喜相逢一枕中（桐下听然　耆舊續聞同）

煬帝辛苦無睡得婦人枕而藉之方合目（迷樓記）

山谷名竹夫人爲青奴（侍兒小名拾遺）

張耒竹夫人傳云夫人竹氏衣纁衣黃中單（宛陵集）

楊維禎竹夫人傳云夫人竹氏名筱小字玲瓏自號抱節君（鐵崖集）

后始加大號婕妤上二十六物以賀內有含香綠毛狸藉一鋪（飛燕外傳）

奩史卷七十七

奩史卷七十八

東吳王初桐于陽譔述

滁州金兆燕棕亭校刊

飲食門一

飲食

有娀氏有二佚女飲食必以鼓（呂氏春秋）

后嬙逸體微病輒不自飲食須帝持七箸藥有苦口者非帝爲含吐不下咽（飛燕外傳）

楊姬死忽起飲食醉坐祭牀上（桓譚新論）

王武子家婢子百餘人皆綾羅袴褶手擎飲食（釵小志）

郅元義妻事姑甚謹姑憎之節其飲食（太平御覽）

方回讀書于嵩山石室中有玉女進以飲食（記事珠）

博野有一婦人一生不飲食而育男女數人（池北偶談）

更始韓夫人嗜酒每侍飲見常侍奏事輒怒曰帝方對我飲正用此時持事來乎起抵破書案（後漢書）

沈文榮爲吳興太守飲酒至五斗妻王錫女飲亦至五斗文榮與對飲竟日而視事不廢（誠齋雜記）

蔡順母飲酒吐嘔恐母中毒嘗母吐驗之（孝子傳）

眞臘國恥飲酒私房與妻共飲避尊者之見（朝野僉載）

李三娘量洪善飲飲至百觥不醉（板橋雜記）

廣王嘗與幸姬李螭妃懸酌綠蕉林（清異錄）

金陵名妓小芙蓉迎歎陶其才酌于芭蕉亭（几上語）

正月半後士女每爲探春之宴（開元天寶遺事）

洛陽人有妓樂者三月三日結錢爲龍作錢龍宴四圍撒眞珠厚盈數寸以斑螺命妓女酌之仍各具數得雙者爲吉妓乃作雙珠宴以勞主人（妝樓記）

宮中飲宴不常名色亦異碧桃盛開舉盃相賞名曰愛嬌之宴紅梅初發攜尊對飲名曰澆紅之宴海棠謂之煖妝瑞香謂之撥寒牡丹謂之惜香至于落花之飲名爲戀春催花之設名爲奪秀其或繪樓幄閣

清暑回陽則隨其所事而名之（元氏掖庭記）

燕帖木兒收晉邸后爲妻諸公主嫁之者四十餘人有某公主嫁及門三日不得見既而傳旨曰公主且歸我要時來取每設宴男女共座名曰鴛鴦筵席偶座中有一婦甚麗太師目之問曰此爲誰意欲留之左右告曰此太師幾夫人某氏也（庚申外史）

有掌兵官遠戍其妻宴客竟夕笙歌杜善甫賦詩云高燒銀燭照雲鬟沸耳笙歌徹夜闌不念征西人萬里玉關霜重鐵衣寒（山書應筆）

張司令宴楊鐵崖以妓名芙蓉者侍酒酒名金盤露

鐵崖題云芙蓉掌上金盤露妓卽應聲曰楊柳頭邊鐵笛風盞楊又號鐵笛道人也（女世說）

宋太祖過趙普家普妻行酒帝以嫂呼之（邵氏聞見錄）

陶宗儀飲夏氏清樾堂折正開荷花置小金卮于其中命歌妓捧以行酒客就姬手中分開花瓣以口就飲名爲解語盃（輟耕錄）

張獻忠破荆州名樂戶行酒內有瓊枝者色藝出羣獻忠命之歌曰我雖賤豈肯以歌侑賊觴獻忠斮之同時有曼仙者刻意逢迎寵倖無比獻忠每夜將寢必豪飲曼仙侍是夕曼仙置毒于酒滿斟以奉獻忠

妃之挽其頸曰汝先飲此却之不得立飲而斃獻忠始覺碎磔其屍（雪履齋筆記）

帝于宮中嘗爲拆字令取左右離合之意時杳娘在側曰杳字爲十八日杳娘解羅字爲四維帝顧蕭妃曰爾拆朕字乎妃曰移左畫居右豈非淵字乎時人望多歸唐公帝聞之不懌（大業拾遺記）

薛濤有姿色尤工詩翰高駢鎮蜀嘗開宴改一字令曰口有似沒量斗濤曰川有似三條椽千里曰奈何一條曲濤曰相公尙使沒量斗窮酒佐三條椽有一條曲又何足怪（洪度集附錄）

文定公嘗會飲倡爲酒令各誦詩一句以月字在下而四分時令畢文定指廊中侍妓曰汝輩有能者乎一妓遽成小詞捧琵琶歌曰到春來梨花院落溶溶月到夏來舞低楊柳樓心月到秋來金鈴犬吠梧桐月到冬來清香暗度梅梢月呀好也月總不如俺尋常一樣牕前月（詩話類編）

歌姬施碧蓉丰姿秀逸略識字而善諧謔一夕同人劇飲姬糾酒意取花名而寓禽蟲者客舉鳳仙金雀之類都無語而劇賞王豹采之蝴蝶花及余舉杜鵑獨坐罰彼盞不知杜鵑是禽名耳夜半姬出素箋請

詩豹采詩曰掃眉才子最天斜錄事誰容航政譁席殺杜鵑渾不聽獨憐蝴蝶是名花（學山瑣錄）

辛丑中秋置酒高會女士黃蘭叢馮靜容皆來轟飲如雷飲至天明靜容大吐鬢髮委地衣履狼藉蘭叢買其餘勇尙能豁拳盡三四大斗（板橋雜記）

徐妃性嗜酒多洪醉帝還房必吐衣中（南史）

明皇登沉香亭召妃子妃子時卯醉未醒侍兒扶掖而至妃子醉顏殘妝釵橫鬢亂不能再拜帝笑曰豈妃子醉耶是海棠睡未足耳（太眞外傳）

光風亭夜宴妓有醉毆者段成式詩曰捽胡雲彩落

痕面月痕消（唐詩紀事）

醉女人宜謹節令除章程（醉鄉日月）

醉佳人宜微酡（醉鄉律令）

官本雜劇段數有三姐醉還醒（武林舊事）

雜劇有醉娘子（輟耕錄）

宋高宗妃劉夫人有太眞醉捪花露圖（式古堂書畫考）

成都官妓趙才卿性黠慧都鈐帥命之作詞才卿應命立就都鈐大賞其才以飲器數百星遺之（林下詞）

皇太子納妃有漆酒臺二金塗鏤鈿（東宮舊事）

王敬伯見女子命婢取酒婢持一銀酒鎗至（續齊諧記）

宋徽宗臨張萱宮騎圖其侍從有挈金槖駝者蓋唐制宮人用金酡貯酒（天祿識餘）

劉綱未仙時姮娥降其家留一明月杯（神仙傳）

六朝貴家閨宴以玉交杯合七香湯（奩豔）

金母名羣仙宴于赤水命謝長珠鼓拂雲之琴舞鷩波之曲坐有碧金鸚鵡杯白玉鸕鷀杓杯乾則杓自挹欲飲則杯自舉（謝氏詩源）

明皇與太眞妃在沉香亭賞木芍藥以李白所進清平調詞促李龜年歌之太眞妃持頗梨七寶杯酌西凉蒲萄酒笑領歌意（摭異記）

唐新繁縣令妻亡喚女工製服有一婦甚麗留而寵之後數月言本夫將至涕泣固辭去留銀杯爲別縣令亦贈羅十疋然心恒念婦持銀杯不釋出即置案上適去任一縣尉來迎妻柩因詣令見案上銀杯識爲亡妻棺中物問令令具言始末尉怒甚亟啓柩視失其杯惟婦抱羅而卧（女世說補）

宣和間上元張燈許士女入內縱觀各賜酒一盃有一婦人納盃于袖爲衞士所執押至御前帝問故答曰妾觀燈至此偶爾失羣蒙天子賜酒面暈酒色恐不與夫同歸爲公姑嗔責欲假是盃歸家爲證耳因進鷓鴣天詞一首帝疑其預撰命以金盃爲題念奴嬌爲調復口占一詞帝喜甚遂以金盃賜之令衞士送歸（女世說）

潘妃執玉荷杯唱萬年歡（胡銓玉音問答）

關關贈余本明青華酒杯酌酒輒有異香在內或桂或梅或蘭視之宛然取之若影酒乾不見（眞率齋筆記）

安南進皇后方物狀有金勸杯一副（天南行記）

明寧國大長公主所用一甆杯酌酒滿則隱起一龍形鱗鬣俱備酒盡不復見（香祖筆記）

金章宗宮人擘橙爲軟金杯章宗詞云纖纖白玉葱

分破黃金彈借得洞庭春飛上桃花面（含元齋別稿）

白樸有詠紅梅橙子皮酒杯詞紅梅姬妾名（天籟集）

文宗以酣飲爲娛嬪御別造黃金盞以金邊荷菱芰爲玦束盤其寔中空盞滿則可潛引入盤中人初不知也遂有神明盞了事盤之號（佚雪堂漫錄）

張庚居長安月下聞履聲見數青衣擁門而入引少女七八人容色華麗庚走避堂中諸女於藤架下陳設牀榻杯杓又執樂者十人執拍板者二人左右侍立者十人坐上一人曰不告主人而張樂可乎命一青衣傳語曰姊妹步月偶入貴院庚閉門叩之不應

于是坐上一人命奏絲竹音曲清亮頃之盡還庚潛取琖以衣繫之及明解視乃一白角琖奇不可名院中香氣數日不絕（續玄怪錄）

皇后謁家廟後散付親屬宅眷物件內有金盆盞銀盆盞（武林舊事）

皇太后皇太妃御盞局有御盞郎君（遼史）

安南國進皇后方物狀有花犀盞盛用金楪一口榜金沉香盞連蓋底一口榜金犀盞一口（天南行記）

大食窑盞子以銅作身用藥燒成五色最宜婦人閨閤中用（格古要論）

宋徽宗宮詞十花金盞勸仙娥

趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上襚三十五條內有香螺巵（西京雜記）

隋煬帝造玉女行觴曲（樂志）

湯夫人除夕飲歲酒姊碎一甌絕不介意（湖堧雜記）

皇太子納妃有漆匜爵二銀鏁連長七尺（東宮舊事）

謝太后有玉花尊一隻（雲煙過眼錄）

皇太子納妃有漆注八合鴨頭勺四（東宮舊事）

虢國夫人就屋梁上懸鹿腸于半空筵宴使人從屋上注酒于腸中結其端欲飲則解開注于盃中號洞

天聖酒將軍又曰洞天缾（酒中玄）

吳王夫差女悅童子韓重結氣死形見將重入冢取崑崙玉壺與之（搜神記）

伍員奔吳過溧陽瀨溪見女擊漂於水中旁有壺漿乃就乞飲飲畢謂女子曰掩夫人壺口女子知其意自投瀨溪而死（琴操）

康熙癸丑王太微妻喪獨眠見二女子綽約可愛大小如姊妹大女逡巡登牀求與合歡王懼不敢比曉方去自後無夜不來手一壺可二寸許如時製匙箸餅之類凡衾裯及動用之物皆探取其中未嘗困匱

架上書籍悉能展誦一夕小女持扎至大女細讀沉吟曰事未辨奈何明日須汝自行次夕小女即不來其字如蝌蚪王不能識也程正夫記其事其友多作詩寄之女子有答諸公見寄詩云一去西南數百秋幾回風雨變中州山河如故人民異此夕因君憶舊遊後云余先世乃管仲之女嫁與鮑伯子讓五百年而爲管幼安之妹與幼安躬耕於野又五百年爲管夫人則趙子昂之妻也今又將五百年矣撫新感舊嘆息不置敢布腹心奉酬雅愛幸少秘之勿被世人傳作風流話柄也（暇園雜志）

有老母袖中出一瓢令李筌取水筌攜往澗中其瓢忽重百餘斤力不能舉便沉（黃帝陰符經後序）

安南國進皇后方物狀有金瓢一口（天南行記）

金靖天民有西子放瓢圖詩（歷代題畫詩類）

魏孝武帝有瑪瑙榼容三斗玉縫之西域鬼作奇寶也後元韶娶后奇寶隨后入韶家（春風堂隨筆）

濟北神女車上有壺榼青白琉璃五具（列異傳）

王敬伯夜見一女命婢取酒提一綠沉漆榼（續齊諧記）

有董氏女病邪多不食時索酒飲復作胡旋舞醫治不差云常有一女子來伴如夢寐中家人後于櫥間得一勸酒女子疑其作祟焚之女遂愈（志怪錄）

慶一娘回定之儀有勸酒孩兒一合藉用紫紗（長安客話）

崑崙有三足神烏爲西王母取食（括地圖）

延娟延娛與周昭王同沒江漢之人思之上巳結五色紗囊盛食沉水中（拾遺記）

霍皇后五日一朝太后于長樂宮親奉案上食（漢書）

宣州崔氏婢名妙女年十四夕汲庭中忽見一僧以錫杖擊之昏迷數日及蹇不復食既而說初昏迷時有人引至一處宮殿甚嚴其中天仙多是妙女之族言本是題頭賴吒天王小女爲泄天門間事謫墮人

世前所見僧擊之者欲女吐瀉臟中俗氣乃得昇天天上居處奴婢與人間不殊所使奴名羣角婢名金霄鳳樓自後妙女每言天仙來即香氣滿室諸仙悉憑妙女而言談諧戲謔如平人其家常令妙女繡忽言今要暫去請婢鳳樓代繡如此竟日便作鳳樓姿容繡作巧妙疾倍常時而不與人言語時時俛首笑久之言却迴即復本態無復鳳樓狀矣有時言向西方飲去迴遂吐酒一夕言將娘子一魂小娘子一魂遊看去是夕娘子等並夢同向一處與衆人遊樂妙女明日問娘子夢中事一一皆同如是月餘忽一日

告娘子曰阿母與某歸某戀娘子不忍去旣在人間還須飲食遂漸飲食（閱飛熊妙女傳）

宮中有娠賜奧食十合（武林舊事）

有宦而川遊者過險道女自輿墮崖下崖深莫測以爲必死痛哭而去後任滿還過其地將爲招魂之奠忽見一女飛至乃其女也父母齊抱之女曰兒在此甚樂不願歸也强之歸問何以得生曰食樹子久而身輕能飛自火食後還其故步矣（拙菴雜俎）

沈約六憶詩憶食時臨盤動容色欲坐復羞坐欲食復羞食含哺如不飢擎甌似無力（沈隱侯集　女紅餘志沈約六憶詩）

爲婕麥蘭作

皇太子納妃有漆食廚一具（東宮舊事）

王母自設天廚豐珍上果芳華百味紫芝萎蕤芬芳塡樏淸香之酒非地上所有香氣殊絕上元夫人設廚精珍與王母所設相似（漢武帝內傳）

郭代公愛姬薛氏貯食物以散風奩（品物類聚記）

張江陵奉母入京上賜甜食盒二副仁聖太后慈聖太后皆賜江陵母食盒八副（弇山堂別集）

皇太子納妃有漆食架二（東宮舊事）

劉太后族人御食必易以釦器曰尚方器勿使入於我家也（宋史）

孟光舉案齊眉俗直謂几案耳呂光衡語林小隸案乃古盌字謂舉盌與眉齊耳張平子詩何以報之青玉案謂靑玉盌耳（學豐耳目後志）

后始加大號婕妤上二十六物以賀使侍兒郭語瓊拜上內有沉水香蓮心椀一面（飛燕外集）

秦嘉婦與嘉書曰今奉金錯盌一枚可以盛書水瑠璃盌一枚可以服藥酒（太平御覽）

鈕滔母與從祖虞光祿書曰賜琉璃盌（羣書拾唾）

皇太子納妃有漆盌子一百枚（東宮舊事）

貴妃嘗遺祿山玉合金平脫鐵面椀（太眞外傳）

盈盈家奴婢皆用黃金飾碟盌（女紅餘志）

有公主遊抃公寺八角井見百姓方汲令從婢以銀稜椀就井取水誤墜椀經月餘出于渭河（酉陽雜俎）

淳熙九年太上以鏤金嵌寶注椀杯柈等賜小劉貴妃（乾淳起居注）

崔寧女造椀花（物原）

太子納妃有丹羅長命綺絹裹椀[illegible]一紫綦文綺緗裹椀囊一（東宮舊事）

楊收女適裴坦長子嫁資豐厚坦不樂一日夫人至

新婦院視菓楪乃卧魚犀遠拂袖出（北夢瑣言）

安南國進皇后方物狀有金蓮葉楪金瓜樣楪楞金犀楪（天南行記）

后始加大號婕妤賀物有文犀辟毒箸二雙（飛燕外傳）

韓康伯母殷氏聞吳隱之哭聲輒爲之投箸（晉書）

安南進皇后方物狀有金筯金穿肉（天南行記）

孫晟每食不設几案使衆妓各執一器環立而侍號肉臺盤（南唐書）

奩史卷七十八

奩史卷七十九

東吳王初桐于陽纂述

上海曹錫寶劍亭校刊

飲食門二

飲

帝女儀狄造酒（本草衍義）

周穆王時神女持酒來酌之（瑞應圖）

西王母與周穆王玉帳高會薦清澄青以爲酒（拾遺記）

魯定公母服五加酒以致不死尸解而去（酒經）

漢高祖爲布衣時常從王媼武負貰酒（酒譜）

漢宮中九月九日佩茱萸飲菊花酒令人長壽菊花酒宮人採菊雜黍米釀之（西京雜記）

西王母仙藥有玉酒瓊瑤酒（酒譜）

西王母降武帝設蒲萄酒以待之（漢武帝內傳）

安期生與神女會圓邱酣玄碧之酒（列仙傳）

嵩岳夫人賜田翏鄧韶延壽酒（嵩岳嫁女記）

仙母裴氏餘杭人善採百花釀酒王方平以千錢與姥求沽酒得五升（神仙傳）

南嶽夫人貺王子喬瓊蘇綠酒（南嶽夫人傳）

蘭香降張碩賚尾榼酒七樏（杜蘭香別傳）

瑯琊呂母釀醇酒少年來沽者輒賒與之（言鯖）

李正封牡丹詩國色朝酣酒天香夜染衣明皇笑謂楊貴妃曰汝粧鏡臺前飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣（松牕雜錄）

肅宗張皇后專權每進酒常寘鵁腦酒鵁腦酒令人久醉健忘（酉陽雜俎）

女仙曉暈能釀遊仙酒飲之而卧夢遇王母飛瓊之屬採芝爲車驅龍爲馬徧歷蓬萊赤水（乎虛子仙志）

同昌公主下降廣化里上每賜御饌湯物道路之使相屬其酒有凝露漿桂花醑（杜陽雜編）

陸蒙妻蔣氏善屬文而躭酒後染邪氣姊妹惡之勸節飲強飡應聲吟曰平生偏好酒勞爾勸吾飡但得尊中滿時光過不難（聞奇錄）

僧知業有詩名偶訪陸蒙談乎蒙妻蔣氏命婢以巵酒與僧僧謝不飲蔣隔簾對曰祗如上人詩云接壁橋通何處路倚樓人是阿誰家觀此風韻得不飲乎業慙退（女世說）

洛陽人家七夕乞巧婦女造明星酒（金門歲節記）

南人有女數歲即大釀酒至將嫁乃發酒以供賓客謂之女酒其味絕美（南方草木狀　投荒錄同）

景宗后李氏嗜酒剛愎景宗寵而憚之（閩書）

陶穀得吳婢使釀酒因促其功答曰尚未熟但浮粱耳試取一盞至則浮蛆酒脂也（清異錄）

宋太祖微時經黃陂渴求飲黃婆進酒且曰酒禁甚嚴此私釀幸客之與金不受（楚故畧）

呂伯恭之祖姑封清源君有句云前身當是陶淵明愛酒不入遠公社（詩女史）

宋張虛白南遊有崔婆飲以醇酒（常德府志）

宣和間自十二月于酸棗門點照仕女觀者中貴邀住勸酒一金盃直至上元謂之預賞（東京夢華錄）

宮中有娠賜無灰酒醽醁沈香酒（武林舊事）

延洪壽光西王母酒名儀德宋惠恭后酒名玉腴宋劉后酒名瑤池宋謝后酒名瓊綠宋朱后酒名坤儀寧德后酒名坤珍淵聖后酒名（酒小史）

向太后酒名天醇朱太妃酒名瓊酥曹太后酒名瀛玉（天下名酒記）

試鶯家多美釀而不善飲時爲宋遷索取恒曰此豈爲某設哉祇當索與即耳因名酒曰索郎（嫏嬛記）

皇淑妃李氏性不愛酒上爲造引口醪每宴飲特設以供妃（椒宮舊事）

太祖時有妃嗜燒酒十年病腹痛死（今言）

永樂八年賜寧國長公主酒五百瓶（弇山堂別集）

楊某守汝寧夜半巡行村舍聞老嫗呼其女取酒飲既而曰初一盃則楊太守再一盃爲劉知縣矣楊不喻其旨詰旦召至庭問焉女答曰初盃則淸謂如太守第二盃則濁如知縣也（續酒經）

仙母墩傳有仙姥居此採花醞酒（杭州府志）

閩有麻姑酒（閩小紀）

崖州婦人以安石榴花著釜中經旬成酒（花史）

眞臘美人酒美人口中含而造之一宿即成（八紘繹史）

琉璃美姬含米造酒名曰米奇（外國竹枝詞注）

臺猺獞之婦採樹葉裹糯米少許納口細嚼吐于水盤與客飲之面頰發赬謂之頃刻酒（觚賸）

番女皆嗜酒（稗海紀遊）

馬湘蘭詩酒是消愁物能消幾箇時（姚旅露書）

華山有明星玉女持玉漿服之即成仙（詩含神霧）

盛姬病求飲天子命取漿而給是曰壺輸（盛姬錄）

西王母上藥有玉津金漿其次有五雲之漿（漢武故事）

許媪釀白漿相貽儲酪待給其意不厭（梅花草堂筆談）

燕昭王飲旋娟提嫫以瑞珉之膏（拾遺記）

謝長裾時進瓊卿以膏露一合飲至百餘合顏色美好文辭長進涉獵羣書罔弗記憶（鞠堂野史）

西王母仙藥有太乎之酪（漢武故事）

望蠻婦人惟嗜乳酪多肥白（蠻書）

趙溫其有烹酪仕女圖（宣和畫譜）

西王母上藥有中華紫蜜雲山朱蜜（漢武故事）

董姬釀花爲露經年顏色不變香艷異常最驕者爲秋海棠露酒後出以解酲（影梅菴憶語）

右司命君遊於長樂之鄉天女灌以平露金香八會之湯（道教靈驗記）

嘉平二十五日叔夏宿醒未解窈窕烹百和解醒湯進之隨飲而醒後遂依法作湯名窈窕湯（欵小志）

朱晦菴訪壻蔡沈其女出葱湯麥飯留之（紫陽先生年譜）

婦人白帶苦草煎湯服（乾坤秘韞）

吳淸妻楊氏號監眞君頭痛自春及夏靜坐忽不見四月十七日見楊氏坐屋上稱先日有同行伴煎茶湯相待汴州姓呂名德眞姓張名仙眞益州姓馬名辨眞宋州姓王名信眞及還有女冠賦詩相別（逸史）

同昌公主下降廣化里上每賜御饌湯物其茶有綠華紫英之號（杜陽雜編）

文宗延學士于內庭令宮女侍茶酒飲饌（朝野僉載）

宮人剪金龍鳳貼茶上披詩賜茗時時開小鳳（玉府）

鮑君徽字文姬德宗妃有東亭茶讌詩（石倉十二代詩選）

蜀王建多疑惟徐妃二姊妹侍茶湯（詩史）

劉太后命製入香京挺茶以賜大臣（宋史）

黃秦晁張皆子瞻門下士號四學士每來子瞻必命侍妾朝雲取密雲龍（郡齋讀書志）

密雲龍茶名東坡令朝雲藏之（詞品）

李文正夫人不飲誕日宋宣獻以茶為壽（後山談叢）

山子茶坊內有仙洞仙橋仕女於此喫茶（東京夢華錄）

辰沅靖州蠻飲酒以鼻醉則男女聚而踏歌歌曰小娘子葉底花無事出來吃琖茶（老學菴筆記）

子仙姑得道不食李逸老見之問曰欲獻茶一盃可乎姑曰不食茶久矣今勉強一啜既食少頃垂兩手出玉雪如也須臾所食之茶從十指甲出凝于地色猶未變香氣如故（嬾眞子錄）

潘璋妾有仙術璋思建溪新茶妾即拈塊土置掌內揉碎噓呵付外殺細瀹之眞奇品也（夷堅志）

蔡松年詞銀屏小語私分麝月春心一點麝月茶名麝言香月言剛也（詞帙）

吳昌時臥內有司茶青鬟五人皆絕色女子也茶巵皆羊脂玉琢成受以烏金盤從日本來（霜猨集）

董姬嗜茶尤嗜片芥恒手自炊滌（影梅菴憶語）

杏花村竹林中老嫗善煮茶吳小仙春遊老嫗輒以茶飲之（柳南隨筆）

趙子昂有管夫人烹茶圖（書影）

左思嬌女詩心為茶荈劇吹噓對鼎鑠（茶經）

白傅詩茶教纖手侍兒烹（釵小志）

陸遊浣花女詩地爐豆䕸煎土茶（劍南詩稾）

官妓周氏能詩有一瓶春水自煎茶之句（夷堅志）

酒肆女詩侍女亦知心內事銀屏汲水煮新茶（孤樹裒談）

許妹宮詞絳羅袱裹建溪茶（朝鮮采風錄）

蜀嫗作茶粥賣（傅咸司隸教）

慶一娘同定之儀茶花三十枚藉用紅欄（長安客話）

晉元帝時有老姥每旦獨提一器茗往市鬻之市人競買自旦至夕其器不減所得錢散給路旁孤貧乞人人或異之州法曹縶之獄中至夜老姥執所鬻茗器從獄牖中飛出（廣陵耆舊傳）

陳務妻好飲茶茗宅中有古塚每飲輒祀之後遂夜夢一人云蒙卿享吾佳茗豈忘報哉及曉于庭中獲

錢十萬似久理者但貫新耳（異苑）

明方策偕友讀書斗山寺偶步山麓忽見重門洞開視其額有蟾宮吸月亭字遂入有一女子以茗飲之方謂如此清興之處當與友共遊置茗于几急出呼友至已迷矣（漢中府志）

趙松雪有宮人啜茗圖（漁洋詩話）

鮑昭妹令暉著香茗賦（茶經）

呂文靖夫人欲驗其子使小鬟擎寶器貯茶而往數令至門故跌而碎之（語林）

昇在重慶取青蜥石爲茶磨令宮人以武隆雪錦茶

碾之（雲蕉館紀談）

鶯鶯寄張生數物內有文竹茶碾子一枚（會眞記）

蜀相崔寧之女以茶盃無櫬病其熨指取楪子承之既啜而盃傾乃以蠟環之央其盃遂定即命匠以漆環代蠟寧奇之製名茶托子（資暇錄）

王珪宮詞撥角茶牀金釘校（王岐公宮詞）

吳頤山婢名供春始製宜興茶壺（敬業堂詩餘注朱笠亭陶說朱文藻跋作洪春陳迦陵高江村宜壺歌作龔春姜西溟作宮春）

姜詩妻事姑至孝姑好飲江水妻常雞鳴泝流而汲舍側忽有湧泉味如江水（華陽國志）

隗相母喜飲江水非中流之水則不嘗（[illegible]南人物志）

滄州有婦人一生不食但日飲水數盃（睽車志）

大同一婦分娩後不食不言凝坐井上汲水飲之三日不下百桶而鯨吸不已（湖海搜奇）

榆次縣一貧婦善事姑凡姑飲食非河水不食而河去其家四五里每晨婦必往汲供之無問寒暑如是者數年後一日取水歸半途爲塵沙所汚復往汲有一老人問之婦以告老人嘆曰孝哉婦也吾有一皮鞭可置缸底提起一二寸水即至婦試之果然姑疑婦之不汲而得水也潛偵其狀缸底有鞭取而棄之

時婦方櫛沐水忽湧至婦坐缸上不止竟溺水死邑人立廟祀之稱爲水母娘娘（邇言）

裕妃張娘娘有娠客氏矯旨將宮人逐外封閉妃于宮牆內絕去水火無所飲食經數日值天大雨妃匍匐於簷霤次伏啗雨水數口而絕（酌中志畧）

沈俊生妻李氏十六歲忽患奇症病愈即絕粒不食十九歲歸于沈終日惟飲熱水一二盃（述異記）

婦人無子立春日夫婦各飲雨水一盃還房有孕（法天生意　醫學正傳同）

奩史卷七十九

奩史卷八十

東吳王初桐子陽𥳑述

長洲宋思仁雲亭校刊

飲食門三

食

孟母曰婦人之事精五飯而已（漢上叢談）

宋玉主人女爲玉炊雕胡飯（茹草紀事）

明德皇后處椒房太官上飯餚膳備副輒徹去（東觀漢記）

蘇卷婦得能食病日進三斛飯猶爲不飽（異苑）

衛士度母齋空中下一鉢香飯食之七日不飢（異苑）

顧翺母好食彫胡飯（西京雜記）

陳遺母好食鐺底焦飯（宋躬孝子傳）

目連以鉢盛飯餉其亡母飯忽化爲火炭（盂蘭盆經）

宋武帝節儉過人張妃惟桃花米飯（梁祖思政事疏）

盧眉娘在宮中每日但食胡麻飯二三合（杜陽雜編）

昔有婆子供養菴主常令二八女子送飯（五燈會元）

嶺南俗婦產三日洗兒作團油飯（北戶錄）

東坡作麥飯雜小紅豆妻笑曰此新樣二紅飯（食經）

苗婦以荷葉包飯澗水澆而食之（滇行紀程）

王文明妻病其女爲母作粥忽變爲血母尋亡（法苑珠林）

徐孝克母病思粳米粥不能得（陳書）

張成夜見一婦人曰我蠶神也明日正月半宜作白膏粥祭我當令君蠶桑百倍如言作粥祭之大得蠶今世人正月半作膏糜像此（續齊諧記）

李搔妹幼出家爲尼後遭時儉施糜粥于路（後魏書）

楊誠齋夫人羅氏每寒月黎明即起作粥一釜遍享奴婢然後服役（鶴林玉露）

朱良吉母錢氏病將死良吉剖胷取心肉一臠煮粥飲母而愈（五朝名臣言行錄）

王復齋有妾困于妬妻王出妻幽閉妾樓上餓且死妻之子甫八齡紿母曰餓死人謂不賢不如日食以粥湯一盂令其徐徐自斃可絕謗也母從之乃陰以小布袋藏麪食魚肉進粥時食之得不死（耳談）

唐鄭傪爲江淮留後家人備夫人晨饌夫人顧其弟曰治妝未畢我未及餐爾且可點心其弟舉甌已罄俄而女僕請飯庫鑰匙備夫人點心傪詬曰適已給了何得又請（能改齋漫錄）

武后令宮女採百花和米擣碎蒸糕以賜從臣（花史）

宮中有娠賜物有糕（武林舊事）

九日作花糕父母家必迎女來食花糕或不得迎女

則怨詫小妹則泣望其姊曰女兒節（帝京景物畧）

第五倫爲市掾有人遺其母一笥餅知從外來奪之母遂探口餅出之（東觀漢記）

庫狄連妻冬至日爲連設豆餅連怒（北齊書）

僖宗幸蜀乏食有宮人出方巾所包麪半斤許會村人送酒一偏提用酒溲麪摶餅以進嬪嬙泣奉曰此消災餅乞强進半枚（清異錄）

周世宗有故宮婢流落能作蓮花餅餡有十五隔者每隔有一折枝蓮花作十五色婢言宮中人號蓮押班（食譜）

慈聖光獻后出餅角子以賜考試進士出七寶茶以賜考試官（甲申雜記）

昔夫婦二人有三幡餅各食一餅餘一幡在共作要言若有語者不與餅須臾賊入其家盜取財物殆盡夫婦二人皆眼看不語恐失餅也（百喻經）

舊京烹煑擅名者如曹婆婆肉餅聲稱于時（楓窗小牘）

宮中有娠賜糖餅炊餅髓餅（武林舊事）

魏忠賢謀鴆帝周后乃從母家取蒸餅以進（霜猨集）

翩翩取山葉呼作餅即成眞餅（聊齋志異）

魯敬姜始作不托（物原）

五代史李茂貞傳朕與宮人一日食粥一日食不托不托當作餺飥字（猗覺寮雜記）

海忠介有五歲女方啖餌忠介問餌從誰與女答曰僮某忠介怒曰女子豈容漫受僮餌非吾女也能即餓死方稱我女女即涕泣不飲啖家人百計進食卒拒之七日而死（書影）

宮中有娠賜棗浮圓兒（武林舊事）

宮中端午節造粉團角黍貯于金盤中以小角弓子架箭射盤中粉團中者得食（時令集解）

永嘉項氏有怪曰太公凡有所求呼太公則物隨至

項妻有孕思齋饅頭食呼太公一聲即捧一甂蒸饅頭來蒸氣尚煖（異聞總錄）

宮中誕慶製包子均分（宮詞注）

張谷山嫂除夕製餛飩祀先（池北偶談）

七夕宮中食巧果小宮姬對銀河拜（北京歲華記）

明德馬后含飴弄孫（後漢書）

熙寧中上元宣仁太后御樓觀燈召外族悉集樓前大者各與絹一疋小者各與乳糖獅子二箇（漫笑錄澗泉日記高齋漫錄並云神宗嘆后德不可及）

洛陽人有妓樂者三月三日各令作傷綵帶以一丸

觴舒之可長三尺者賞金菱角不能者罰酒（雪履齋筆記）

糉屈原姊所作（異苑）

吳興米炊之甑香白馬豆食之齒醉號國夫人廚吏鄧連以此米搗爲透花餻以豆洗皮作靈河臛以供翠鴛堂（品物類聚記）

皇后歸謁家廟次日內降旨賜皇后物有細密煎十楪（武林舊事）

董姬取五月桃汁以文火煎至六七分始攪糖細煉爲膏如大紅琥珀（影梅菴憶語）

正月婢子輩炒糯米以卜俗名孛婁北人號爲糯米花（范石湖集）

洋川者漢戚夫人所生處也夫人思慕本鄉追求洋川米高帝爲驛長安（水經注）

朱百年妻孔氏有高行百年卒會稽太守餉米百斛孔氏遣婢詣郡辭之（語林）

洪武二十一年賜納哈出妻米五百石（賓齋考）

公主歲米一千五百石親王女歲米一千石郡王女縣主歲米五百石（弇山堂別集）

章帝賜妊者胎教穀三斛（後漢書）

焦花女事姑至孝姑病值冬月思新麥炊食之焦慟哭求之河濱忽得生麥穗焦取歸供姑（蒲州府志）

同昌公主出降賜金麥銀米共數斛皆太宗朝條支國所獻（杜陽雜編）

燕昭王飴旋娟提嫫以甘泉之粟（拾遺記）

魏哀王賜曲大夫之妻粟三十鍾（列女傳）

華佗妻疾太祖賜小豆四十斛（魏志）

宮中有娠賜物有豌豆一斗黑豆一斗（武林舊事）

七月七日女子呑赤豆二七顆竟年無病（韋氏月錄雜五行）書作正月七日

魏夫人服胡麻散成仙（魏夫人碑）

禹母吞薏苡而生禹（宛委餘編）

奩史卷八十

奩史卷八十一

東吳王初桐于陽纂述

蘭陵孫星衍淵如校刊

飲食門四

餚

建康小吏曹著見廬山夫人夫人爲設酒下七子合盤盤中餚饌刻奇飾異形非人所名（祖台之志怪）

麻姑降蔡經家名進行廚皆金盤玉盃餚膳多是花果而香氣達于內外（葛洪神仙傳）

盛粲閤妻肩髆奇癢乃滋味過盛所致（明史）

左思嬌女詩并心注肴饌端坐理盤槅（玉臺新詠）

楚莊王夫人樊姬不食禽獸之肉王感而廢畋（列女傳）

高帝奉養甚厚后每撤去兼肉（齊書）

馬燧犯罪逃匿敗室中忽有女人曰胡二姊來餉以熟肉一甌胡餅數枚燧食甚飽後燧爲顯官徧訪胡二姊不得（博異志）

郭思謨母嘗憶羊肉忽有慈烏銜肉至（柳南隨筆）

石崇崔亮母疾日賜清酒稉米猪羊肉（太康起居注）

天后好食冷脩羊腸（清異錄）

謝皇后性儉減膳羊（宋史）

宮中有娠賜蒸羊薊花生羊八節羊各一口（武林舊事）

山羊肉利產婦（日用本草）

永樂十三年賜寧國長公主臘羊二十隻臘猪二十隻計四隻（弇山堂別集）

梁傳昭子婦嘗得家餉牛肉以進（桯史）

有張氏家人夢至牛王宮見其先姨母云我以生前嗜牛今令我日食芒飯一升（春渚紀聞）

歌妓順時秀姓郭氏性資聰敏色藝超絕王元鼎眷之偶有疾思得馬版腸充饌公殺所騎千金五花馬取腸以供（輟耕錄）

李嬌兒王德名妻也姿容姝麗意度閒雅時人號爲小天然丞相眷之遇公燕則遣以馬腰截（青樓集）

閩中某夫人喜食貓云勝雞雛十倍後夫人病危吻作貓聲數十餘日乃死（滎陽銷夏錄）

李賀大堤曲郎食鯉魚尾妾食猩猩唇（昌谷集）

火肉久者無油有松柏之味風魚久者如火肉醉蛤如桃花醉鱘骨如白玉油蚋如鱘魚蝦鬆如龍鬚烘兔酥雉如餅餌可以籠食董姬細考食譜而又以慧巧變化爲之莫不異妙（影梅菴憶語）

市處者婢妾膾炙而食（尉繚子）

王祥後母朱氏病思黃雀炙乃有黃雀自至（孝子傳）

睿宗以九龍食轝裝逍遙炙賜金僊玉眞公主（清異錄）

天女宴石司命君以瓊鳳斗脯（道教靈驗記）

麻姑降蔡經家擗麟脯行酒（神仙傳）

同昌公主下降廣化里上每賜御饌湯物其饌有靈消炙紅虬脯靈消炙一羊之肉取之四兩雖經暑毒終不見敗紅虬脯非虬也但貯于盤中則健如虬紅絲高一尺以筯抑之無數分（杜陽雜編）

皇后歸謁家廟次日賜皇后物有脯腊十楪（武林舊事）

郜母夢神人令以玉筯食羹遂生康節（康節外紀）

有僦馬生之妻得虎毛紅筦筆一枝所須但呵筆即得之時方盛行凝煙帳鳳皇扇皆呵而得之一日晚思兎頭羹連呵遽得數盤（纂異記）

吳文定公少時於一富家爲館師其家有女方笄窺見公心悅焉朝夕輒以肉羹遺親婢通意于公公即以他故解館去（玉堂叢語）

宋少卿侍姬卧房中見一女子衣乾紅衫捧一盃羹與之細視乃其所產之血不數日而卒（夷堅志）

樂羊子妻勤養姑嘗有他舍鷄入垣內姑盜殺之妻不食而泣姑乃乘之（後漢書）

有婦事姑至孝一日殺鷄爲饌姑食鷄而死姑女訴于官婦坐罪臨刑折石榴花一枝插地而祝曰妾若毒姑花即枯若枉可使復生其後花果生（漢陽府志）

妊婦宜食牡鷄肉（本草蒙筌）

新產婦以黑雌鷄一隻治淨和五味炒香投二升酒中封一宿飲令人肥白（食療本草）

方回得一小婢曰半婢曲意奉之每出必以荷葉包殽核袖于衣中而歸遺之一日遇客于途正拊間荷包墜地視之乃半鴨耳（癸辛雜識）

郭元振落梅妝閣有婢數十人客至則施鴛鴦纈裙衫一曲終則賞以糖鷄卵明其聲也宴罷散九和握香（叙聞錄）

宮中有娠賜雞子五千箇金漆箱兒全（武林舊事）

齊孝宣陳皇后性嗜筍鴨卵永明九年詔太廟祭后薦筍鴨卵（筍譜）

巴郡杜孝母喜食生魚孝在成都截大竹筒盛魚二頭塞之以草祝曰我母必得此因投中流婦出汲見筒橫來觸岸輿而取視有二魚笑曰必我壻所寄熟而進之（徐廣孝子傳）

王祥母盛寒欲生魚祥卧冰求之雙魚躍出（師覺孝子傳）

王延母卜氏冬月思生魚延扣凌而哭得一魚長五尺躍出冰上延取以進母（前趙錄）

貞觀中有陳氏婦居朝京門一日買魚忽有白衣人謂曰魚不可食可擲水中急上山頂避之陳如其言回望所居陷爲池矣（桂故）

禹城縣崔氏女孝母臥病隆冬思食魚女曰王祥臥冰得魚豈女子獨不能耶乃往河中臥冰凡十日果得十魚鱗鬣稍異食母而愈人問女曰若臥冰如何女曰以身試冰殊不寒也（女世說　北墅手述曰臥冰三日冰開躍出鮮鱗三尾古今說海曰宋政和年間事）

臨江王妃江無畏好食鯽魚頭日進鯽魚三百（宛委餘編）

查道母病思食鱖魚方冬無有市者道泣禱河神得魚尺許以饋（樂善錄）

秦會之夫人常入禁中顯仁太后言近日子魚大者絕少夫人對曰妾家有之當以百尾進歸告會之咎其失言乃進青魚百尾顯仁撫掌笑曰我道這婆子村果然（語林）

王世貞宏治宮詞五月鰣魚白似銀傳餐須及後宮人（弇州四部稾）

至和間皇后好食糟淮白魚呂文靖夫人欲獻十奩公曰兩奩可耳夫人曰以備玉食何偕也公曰玉食所無之物人臣之家安得有十奩也（聞見前錄）

永樂十三年賜寧國長公主海魚二千觔（弇山堂別集）

昔溫氏媼于水涯得一卵置器中忽有一物如守宮穿卵而出能入水捕魚媼一日治魚誤斷其尾遂去始知其爲龍也（晉太康志）

吳王有女滕玉王食蒸魚半而與女女怒曰王辱我乃自殺（吳越春秋）

闔閭女嬌恣嘗與父爭食魚炙憤恚而死（風土記）

姜詩妻事姑孝姑嗜魚膾妻常力作供膾其舍側忽

有泉常出鯉魚一雙（益部耆舊傳）

周子有女噉膾不知足家爲之貧一日見漁者挫魚作鮓以錢一千求一飽食五斛便大吐有蟾蜍從口中出婢以魚置口中即成水女遂不復敢膾（齊諧記）

燕王慕容熙小苻后豔而寵每季夏思凍魚膾仲冬思生地黃皆下有司切責之（三十國春秋）

會稽有女子姓吳字望子年十六姿容絕麗爲蔣侯神所愛望子心有所欲輒空中下之嘗思啖膾一雙鮮鯉應心而至（蔣子文傳）

余媚娘能饌五色膾妙不可及（天中記）

洛陽人家七夕乞巧婦女裝同心膾（玉燭寶典）

樂頤之母常膳魚羹（齊書）

南遷烹煮擅名若湖上魚羹宋五嫂之類皆當行不數者宋五嫂余家蒼頭嫂也（楓窗小牘）

宋五嫂魚羹嘗經御賞人所共趨遂成富媼（武林舊事）

御舟入裡河有賣魚羹人宋五嫂對御自稱東京人氏隨駕到此上念其年老賜金錢十文銀錢一百文絹十疋（乾淳起居注）

孟宗爲監魚池司馬取魚作鮓寄母母還之（晉書）

永樂十三年賜寧國長公主醃魚子四罈（弇山堂別集）

有主母命婢殺鱉婢放之池主母杖之後婢患熱病死以池中汚泥堆婢心口復生（詠菴偶筆）

張太夫人喜食鱉臛一日得巨鱉剖之有小人長三四寸突出繞鱉走而死太夫人取視之帽黃色褶藍色帶紅色鞾黑色面目手足皆具（灤陽銷夏錄）

沙助教之母嗜食蠏及死設奠有十歲孫見媼遍體流血（夷堅志）

貴州苗婦入山迷不得歸撈食水中螃蟹充飢不覺遍體生毛變形如野人與虎交合（剩錄）

徐婦嗜蟹一日早起見數百蟹鬼大驚得病卒（後蟹錄）

客氏喜食蠏剝蠏肉疊成蝴蝶之形（續蟹錄）

宮人喫蠏或剔蟹胸骨如蝴蝶者以示巧（酌中志）

山陰東郭氏女先與縣人私通後此人買遊泊舟鑑慈橋女往入船就之因共寢爲設食食蟞畢女將兩鰌蟞上岸去船還至郭人言此女已死乃往省之向未殯也發衾視之兩手各把一鰌蟞（祖台之志怪）

卓文君一生不食彭蜞（成都舊事）

陶侃作魚吏遺母蚶鮓母以封鮓付使反書責曰汝爲吏以官物見餉乃增我憂也（陶侃別傳）

永樂十三年賜寧國長公主醬蚶子二罈醃螺肉二

罈蛤蜊醬四罈醃蟶四罈泥螺四罈水母絲二罈對蝦一簍蝦米二簍（弇山堂別集）

食之異

張訓妻故劍俠也每食必待其夫一日訓歸妻已先食謂訓曰今日以食味異常不待君先食矣訓入廚發甑見蒸人頭一具（劍俠傳　亦見吳錄）

吳江婦人病狂走入郡城遍覓死尸食之將取腸胃臭味不可近渠自云絕美好肴饌不逮也（二酉委譚）

昔有女忽嗜河中汚泥日食數盤玉田隱者以壁間敗土調水飲之遂愈（本草綱目）

有蕭媪者見曇陽子餐柏枝笑曰是不食耶何必柏枝食耶何必不柏枝曇陽子遽棄之（曇陽子傳）

奩史卷八十一

奩史卷八十二

東吳王初桐于陽纂述

雲間許寶善穆堂校刊

飲食門五

菜

西王母上仙之藥有碧海之狠菜（漢武內傳）

蘭香降張碩有非時菜食之七日不飢（杜蘭香別傳）

卞后左右菜食粟飯無魚肉（魏志）

朱修之往姊家姊爲設菜羹麤飯（宋書）

史炎致書黃山谷嘗緘綠菜以贈（眉山志）

憲聖太后進生菜必采牡丹花片和之（山家清供）

憲聖后每治生菜必于梅花下取落花襍之（群芳譜）

宮中有娠賜物有生菜一合（武林舊事）

市食有李婆婆雜菜羹（乾淳起居注）

江淮有孟娘菜（魏王花木志）

西王母仙藥有八阮赤韭（漢武內傳）

北齊太上後宮女寒月盡食韭芽（三國典畧）

劉殷母王氏盛冬思菫殷慟哭菫生（十六國春秋）

妊婦食葵菜胎滑易生（圖經本草）

宋玉諷賦主人女爲臣烹露葵之羹來勸臣食（古文苑）

朱緒母病忽思菰羹妻到市買菰爲羹（齊書）

謝幼貞嘗菌庭中忽生一菌狀若飛鳥沈子玉曰此謂禽芝以處女中單覆之則活烹而食之可數百歲謝入取中單有隣女乞火踐之翩然飛去（內觀日疏）

孟宗母冬月思笋宗哀號笋出（楚國先賢傳）

孟宗母嗜筍及母亡冬節宗哀泣生筍以供祭（吳志）

丁固母冬日思筍遂泣竹生筍（筍譜）

劉虛哲母疾篤采竹筍食之立差（筍譜）

與可與妻遊篔簹谷中燒筍晚食（因老談苑）

昔有新婦不得舅姑意凡所需索必背時姑歲暮索筍羹婦答曰有妯娌問臘月何處求筍婦曰且應爲責其實何處求筍姑聞悔悟憐新婦（筍譜）

西王母仙藥有千都綺葱（漢武內傳）

宮中有娠賜物有生母薑二片（武林舊事）

永樂十四年賜寧國長公主胡椒一千觔（弇山堂別集）

昔有女仙食一樹葉殊愉快因名其樹曰愉後人改心從木即今榆樹也後女仙繞宮門種之時與族雪道君會于下使金童講繆虹寶典（修眞錄）

知慧菩薩明倖值人周飛師女生不茹葷好誦梵典年十九絕粒食惟餐柏葉成化五年跏趺而化又裴氏女者幼好食柏葉天啟[illegible]年十三坐化（龐蜀餘聞）

臨安七姑祠其像乃七婦人有王大光家清早啟戶賣豆乳者來七婦從宅出就買謂之曰汝少須于此當持錢以還久而不出闔卒以告大光駭甚往視七姑祠豆乳正在香几上（夷堅志）

永樂十三年賜寧國長公主酥油二桶（弇山堂別集）

文蕉油入菜煎服能使婦人肥胖（尊生八牋）

白麻油與乳母服之孩子永不生病（食療本草）

麗甘山昔有十二玉女于此服醎泉（成都志）

永樂十三年賜寧國長公主海外番鹽三塊（弇山堂別集）

西王母上藥有連珠靈醬鳳林鳴酢（漢武內傳）

宮中有娠賜米醋二餅（武林舊事）

宋襄公葬其夫人醯醢百甕（山陵雜記）

東里有獨嫗之醯（宏君舉食檄）

妊婦食酸醬令兒骨瘦（本草衍義）

果

煬帝寵崆峒夫人吳絳仙會瓜州進合歡果帝命小黃門以一雙馳騎賜之馬急搖解絳仙拜賜附紅箋進曰驛騎傳雙果君王寵念深寧知辭帝闕無復合歡心帝嘆曰絳仙才調眞女相如也（大業拾遺記）

劉華女於琉璃山拾異果食之仙去（方輿覽勝）

嚴州士人家女子年未及笄一夕睡醒枕畔得果如桃取食之旦起見飲饌之屬輒掩鼻（夷堅志）

皇后歸謁家廟次日內降旨賜皇后筵緒高飣十時果十楪細京果十楪香果十楪（武林舊事）

宮中有娠賜物有裝畫果子一合（武林舊事）

洪武中寧國長公主生辰賜果四盒（弇山堂別集）

左思嬌女詩馳騖翔園林果下皆生摘（玉臺新詠）

趙飛燕爲皇后其女弟上襚有同心梅（西京雜記）

趙葵歸私第見諸姬羣聚摘青梅有一姬善詩葵令

賦詩云柝聲黙振蚤春回滿院春風繡戶開怪得無人理絲竹緑陰深處摘青梅（古今女史）

永嘉閨婦以青梅雕刻脫核鏤以花鳥纖細可愛以手掌之玲瓏如小盒閩之復爲梅謂之梅藍（琅琊漫抄）

楊梅北內有一老嫗姓金其家楊梅甚盛所謂金婆楊梅是也（臨安志）

西王母遺帝上清玉文之李（黃帝內傳）

西王母龍目城中產黃中李花開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字（集眞記）

趙飛燕爲皇后其女弟上襚有含枝李（西京雜記）

立夏食李能令色美故是日婦女作李會取李汁和酒飲之謂之駐色酒（元池說林）

子夜夏歌攜手密葉下浮瓜沉朱李（樂府詩集）

宮中有娠賜家慶子五十斤內裝畫七百箇（武林舊事）

老子西遊與太眞王母共食碧桃（關令尹喜內傳）

周穆王時西王母進萬歲冰桃（拾遺記）

華林園有冬桃一名王母桃（酉陽雜俎）

金母降謝自然将桃一枝懸臂上有三十顆碧色大如椀曰此猶是小者（集仙錄）

王母侍女以玉盤盛僊桃七顆王母以四顆與帝帝

食輒收其核王母問帝帝曰欲種之母曰此桃三千年一生實中夏地薄種之不生（漢武帝內傳）

王母以仙桃五枚與帝時東方朔從牖中窺母母曰此小兒嘗三來偷我桃矣（博物志）

許明奴家嫗入山採樵有人以大桃與嫗食之後遂惛食日漸童顏行疾如飛（五色線）

章令判妻盧氏攜婢妾往後院遊觀謂侍妾曰桃枝上有一顆如椀大必甜美爲我摘之妾見滿樹纍纍無所謂絕大者盧氏自以竹作叉又取入手爲啖食之狀女伴同遊者皆訝之自是遂不飲食（夷堅志）

陳堯佐母馮氏封燕國夫人嘗入宮誤食金桃宮人大笑後再入宮再食之宮人怪問馮曰吾長兒生娶食金桃叨中狀頭今有此兆次兒必復作狀頭矣宮人遂以金桃爲瑞（山堂肆考）

太宗即位內院進櫻桃以奉三宮太后（唐逸史）

李希烈娶竇良女女常稱陳仙奇忠勇及希烈死子不發喪欲爲變時有獻含桃者竇請分遺仙奇因以蠟帛丸雜果中仙奇大驚率兵入斬之（異聞錄）

崔生入一品室三妓人皆絕艷以金甌貯含桃而擘之沃以甘酪而進一品遂命衣紅綃妓擎一甌與生

紅綃妓以匙而進之（紅綃傳）

潘璋妾有仙術璋思食玉津櫻桃妾娶盒子布氣數口以手帕緘封少頃開視櫻桃溢盒（夷堅志）

董姬在舟中以宣磁大白盂盛櫻桃啖之不辨其爲櫻爲唇也（影梅菴憶語）

鈕滔母與央國書云胡桃本生西羌外剛樸內柔甘質如古賢欲以奉貢（女世說）

宮中有娠賜物有裝畫胡桃二千箇（武林舊事）

永樂十三年賜寧國長公主有核桃二萬箇（弇山堂別集）

鄭邯母冬日病或言啖杏實可愈其妻楊氏求之鄰郡忽見杏實取歸姑喜食之病漸瘳明年夏忽一日雷風甚勁有二金龍長數尺蟠繞楊氏左右臂龍頂上有字曰賜楊氏（宣室志）

宮中有娠賜物有銀杏五十斤內裝畫一千箇（武林舊事）

南岳夫人爲四眞人設三玄紫柰（南岳夫人傳）

謝玄卿見東華夫人爲設玄洲白柰（廣異記）

西域有柰樹成果果中有一女子王收爲妃（鷄跖集）

周穆王時西王母進陰岐黑棗（拾遺記）

西王母下爲帝設玉門之棗（漢武內傳）

王文棗西王母食之大如瓶（打棗譜）

細棗萬年一實西王母以之獻帝（洞冥記）

眞妃手中握三枚色如乾棗而形長大內無核（眞誥）

太平廣記有梁國夫人棗西京雜記有西王母棗（廣志）

永樂縣有無核棗蘇氏女食之不食五穀年五十嫁顏如處子（神仙傳）

光州村媼家植棗二株秋日棗熟一道人過而求之媼曰任先生隨意啖食道人摘食十餘枚臨去道人將所佩一葫蘆繫于木杪顧語曰謝婆婆厚意明年當生此樣棗後如其言（打棗譜）

韓羽妻徐氏夢紅裳婦人獻七棗食之生七子（夷堅志）

宮中有娠賜物有棗塔兒文色子棗（武林舊事）

永樂十五年賜寧國長公主紅棗五石（弇山堂別集）

齊魯之俗娶婦必用棗栗諺曰早利子也（池北偶談）

老子西遊與太真王母共食碧桃紫梨（關令尹喜內傳）

王夫人謂許長吏曰交梨火棗是飛騰之藥要使生於胸中今君胸中荊棘掃除未凈是以交梨火棗不生也（女世說）

苗女子每冬採刺梨入市貨人有江南人物色之則舉筐以贈曰愛莫離愛莫離者華言與你有宿緣也或有調戲之者則大怒曰苦勿渾落勿渾者華言没廉恥也（滇黔紀遊）

般七七嘗於一官寮處飲酒取栗敲于官妓皆鬭異香惟笑七七者栗綴于鼻不可脫但聞臭氣須臾狂舞粉黛狼籍人爲陳過栗方墜（般芸小說）

蜀宮人于爐中爇栗俄有數栗爆出燒損繡襦（詩史）

宮中有娠賜物有裝畫栗子五十斤（武林舊事）

永樂十五年賜寧國長公主栗子十石（弇山堂別集）

袁淑芳符以瀕婆致張子謂相思也佛書頻婆華言相思（採蘭雜記）

徐藻妻陳氏石榴賦惟木之珍莫美石榴（太平御覽）

王倫妻羊氏有安石榴賦（賦彙）

陳叔達母患口乾叔達以蒲萄進之（太平御覽）

白馬寺蒲萄甚大實重七斤至熟時常取之以賜宮人宮人轉遺親戚以爲奇異（洛陽伽藍記）

楊貴妃好食荔枝南海所生尤勝故飛馳以進（常侍言旨）

貴妃生日長生殿新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香（碧雞漫志　太真外傳六月一日爲貴妃生日）

荔枝核小者宮人呼爲丁香荔枝（開元天寶遺事）

勾尉有所愛住馬湖常以丁香核荔枝遺生（山谷集）

十八娘荔枝俚傳閩王王氏有女第十八好啖此品因而得名（宋玨荔枝譜　慢亭集曰王十八娘天寶閩宮人）

紅繡鞋傳即十八娘種（徐勃荔枝譜）

宮中有娠賜物有裝畫荔枝五十斤（武林舊事）

廣東按察使唐彬有女七歲於衙前手植荔枝女嫁張景琦生子元冲皆歷廣東按察使皆同往凡三到後人立三到堂（珊瑚網）

食荔枝清福三十三事其一佳人剝（宋玨荔枝譜）

薛濤有憶荔枝詩（宣和書譜）

郭思誤母冬月病思食菴羅果公仰天嘆而庭樹實矣公取以充羞（柳南隨筆）

西王母與周穆王玉帳高會進靑花白橘（拾遺記）

會稽有女子吳望子偶行路中忽見一貴人擲兩橘與之遂與爲情好即蔣侯神也（續搜神記）

鄭交甫遊於漢皐有遊女贈以橘柚（奚囊手鏡）

朱橘母嚴氏娠十五月遇道人手持一橘謂曰食此子生矣母喜而受之詩問名字曰鞠君子（史粲）

有妓沈生能納少橘皮於口中頃刻[illegible]成孔字狀秀整潔（梅花草堂筆談）

金橘溫成皇后嗜之（橘譜）

道君幸李師師家攜新橙一顆云江南初進（貴耳錄）

淑妃剖橙榴拆甘蕉遺婢賜蔡京（太淸樓侍宴記）

蓬萊宮乳柑橘結一合歡實上與妃子互相持翫上曰此木似知人意朕與卿固同一體所以合歡于是促坐同食令畫圖傳之于後（太眞外傳）

楊妃呼柑爲瑞聖奴（文奇豹班）

薛濤有酬郭簡州寄柑子詩（宣和書譜）

宗元鼎詩雙柑香潑佳人手（芙蓉集）

馮開之嬖一艾姿姿方新沐時佛手柑初至鄒門急懷一枚與之姿披得旋擲去馮知其意已不屬遂驅之出閤（修潔齋閒筆）

金陵一老年客見佛手柑初至市數枚疾馳供李姬麗貞姬領之命婢取去少頃入李室則宣盤中層壘數十鮮妍碩大愈客贈者十倍（四友齋叢說）

晉鈕滔母與虞定夫人書此中果有飛穰飛穰即佛手柑也（因樹屋書影）

東坡見黎女競簪茉莉含檳榔戲書曰暗麝着人簪茉莉紅潮登頰醉檳榔（瑯琊詩話）

熙寧中交州峒中檳榔生瘿剖而得一女子養之有殊色號檳榔女（陶朱新錄）

宮中有娠賜物有裝畫圓眼五十斤（武林舊事）

永樂十三年賜寧國長公主松子三石榛子三石十五年賜寧國長公主松子十石榛子十石（弇山堂別集）

馬遵令官妓剝榧實而食（隱居詩話）

沈如琢母患渴非時思桑椹苦求得之母愈（筍譜）

昌容商王女也食蓬藟根二百餘年而顏色如二十許人（女仙傳）

野果有紅姑娘甜酸可食（元故宮記）

紅姑娘京師鬻之爲閨人之玩（升菴外集）

周穆王時西王母進昆流素蓮（拾遺記）

漢有女子舒襟爲人聰慧事事有意與元摯通嘗寄

攀以蓮子曰吾憐子也攀曰何以不去心使婢答曰正欲汝知心內苦（謝氏詩源）

六月念四日爲觀蓮節晁采與夫各以蓮子餽遺爲歡（內觀日疏）

宮中有娠賜物有裝畫蓮肉五十斤（武林舊事）

周穆王時西王母進千年碧藕（拾遺記）

宮中有娠賜物有帶泥藕十挺（武林舊事）

中元節宮人皆食銀苗菜藕之嫩芽也（天啟宮詞注）

杜甫詩佳人雪藕絲

宮中有娠賜菱米五十斤內裝畫七百個（武林舊事）

更始敗後宮女悉幽閉殿內扳薯蕷食之（東觀漢記）

蘭香降張碩家出薯蕷子三枚大如鷄子與碩云食此令君不畏風波辟寒溫（曹毗杜蘭香傳）

宮中有娠賜物有彩畫生芋子一合（武林舊事）

庾沙彌母劉氏好噉甘蔗（梁書）

織女主瓜果（續漢書）

王母謂上元夫人曰吾憶與夫人共造朱火丹陵食靈瓜味甚好憶此未久而已七千歲矣（漢武帝內傳）

謝予卿見東華夫人爲設空同靈瓜（廣異記）

夫人好神仙冬夜眞人至賜以絳實靈瓜（南岳夫人傳）

皇甫謐得瓜果輒以進叔母任氏（冬夜箋記）

有姥餉郭祖深一青瓜祖深報以疋帛（梁書）

宋瓊母冬病思瓜瓊夢見之求而遂得（北史）

秦孝王好內妃崔氏性妬遂于瓜中進毒（隋書）

元宗在東宮元獻皇后思食酸元宗以告張說說每進輒袖木瓜以獻（柳氏舊聞）

明皇幸蜀園宮女有即道旁圃摘瓜者（避暑錄話）

沈太后嘗剖瓜啗德宗傷左拇指（唐書）

煙

高麗國王妃死國王哭之慟夜夢妃告曰塚生一卉名曰煙草採之焙乾以火然之而吸其煙則可止悲亦忘憂之類也如言採得遂傳其種（在園雜志）

閨閣佳麗以煙酒爲餐香吸霧（怡曙堂集）

方爾止京師竹枝詞清晨旅舍降嬋娟便脫紅裙上炕眠傍晚起來無箇事一回小曲一筒煙（觚賸續編）

尤侗美人吃煙詩玉唇含吐亦嫣然（西堂小草）

蠻女性喜吸煙每以煙筒插髻（廣西通志）

奩史卷八十二

奩史卷八十三

東吳王初桐于陽纂述
江都程晉芳魚門校刊

飲食門六

藥

西王母有洞淵紅藕嵰山絳雪皆仙藥也（拾遺記）

姑射謫女曰命蓮華童子以朱洞瓊泉進九天先生盇長生上藥也（修眞錄）

程咸母夢白頭公授藥曰服此當得貴子（王隱晉書）

萼綠華授羊權尸解藥亦隱景化形而去（眞誥）

君子國鳳凰嶺出天狗一名胎簪女仙與族雪道君各以玉膏鍊成上藥以相饋遺（嫏嬛記）

周寶治城隍得古冢發其棺有一女面如鉛粉衣服皆不敗或言此是嘗餌靈藥待時而發發則解化之期矣寶命改葬之行數里有紫雲覆輀車之上衆見一女子出自車中坐于紫雲冉冉而上久之乃沒開棺則無矣（稽神錄）

盧佩母病腰脚痛欲竭產求國醫王彥伯忽見一白衣婦人姿容絕麗乘駿馬從一女僮來謂佩曰妾有薄技庶不減王彥伯佩驚喜入白母遂引至母前婦人纔舉手候之母已能自動一家歡躍婦人曰當要進一服藥非止除痾疾亦永眉壽母曰未知何階上答婦人曰但許奉九郎巾櫛則可盇佩行第九也遂於女僮手所持小合奩中藥一刀圭以進母母入口諸苦頓平佩即納爲妾每十日一歸本家惟乘舊馬倏忽往來略無蹤跡旦伺其出潛窺之見乘馬行空中佩心異之歸具言母自是婦人不復歸佩家（河東記）

同昌公主疾甚醫者欲難其藥餌奏云得紅蜜白猿膏食之可愈上令訪內庫得紅蜜數石本兜離國所

貢也白猿脂數甕本南海所獻也（杜陽雜編）

劉士彥病其女刲股肉以進夜夢普照與藥一貼服之即日而安（孫公談圃）

有江叟登白鶴山忽有兩女子出授神藥云服此當爲水仙女子盇龍女也（岳州府志）

女人每朝宜進平補血海藥一服（通天論）

臨川士家一婢逃入深山中取草根食之久久不飢其身欻然凌空若飛鳥焉數歲家人采薪見之婢述其故指所食之草乃黃精也（稽神錄）

楊正見者眉州楊寵女也嫁王生一日舅姑市魚使

正見膾之正見憐魚尚活不忍烹舅姑責之正見懼竄行數十里至一山舍有女冠在焉正見以其故白之女冠曰子有好生之心因留宿使正見汲泉汲泉處有一嬰兒潔白見人且喜且笑正見抱之而歸漸近家兒已僵矣視之若草木之根重數觔女冠見而識之乃藥中茯苓也命潔甑蒸之會山中糧盡女冠出山求糧忽風雨不能歸正見飢甚聞甑中香竊食之女冠歸嘆曰神仙自有定分吾不爲風雨所阻汝豈能食此靈藥耶正見光彩射人常有羣仙降其室後白日昇天（集仙錄）

奴會子劉五娘用爲煎服（南海藥譜）

杜蘭香降張碩碩問禱祠何如蘭香曰消摩自可愈疾淫祀何益蘭香謂丸藥爲消摩（杜蘭香傳）

吳秀讀書燈下有女子叩門啟視絕色也與之處者兩月一日過葛仙翁翁曰君有祟中之遇乎袖中出一丸藥云此藥以醇酒下能令婦人顏色媚好秀持歸如方與女飲之少選女云腹痛就枕秀呼問不應秉燭視之惟一具枯骨而已（續列仙傳）

皇妣夢黃冠授一丸藥吞之覺而口香遂生太祖（名山藏）

慈溪劉仲昭家有老婢年百三十八歲少時遇方士授藥一丸吞之永無疾厄（觧雲樓雜記）

夏姬杏金丹夏姬服之上昇（保生月錄）

開元中內人趙雲容問申元之乞延生之藥元之與絳雪丹一粒後果再生（高道傳）

黃鐘女年及笄忽爲神物所憑以一物遺女圓如彈丸謂女曰此神丹也人死以熨胸腹間當復生宜寶之以濟汝危急勿妄用也女收藏之會其伯母卒女以丹試置屍上即蹶然復生神至怒責女曰語汝云何而乃妄用之遂奪丹去（高坡異纂）

馬玨母孕時夢麻姑賜丹一粒吞之（史竊）

元宗之在東宮爲太平公主所忌時元獻皇后得幸方娠元宗懼太平欲令服藥除之謀于張說說密懷去胎藥以獻元宗得藥密煮之息而假寐有金甲神人翻鼎藥盡覆（柳氏舊聞）

帝病緩弱大醫求奇藥得昚卹膠遺昭儀昭儀進帝一丸一幸一夕昭儀醉進七丸帝昏夜擁昭儀居九成帳笑吃吃不絕抵明帝起餘精出涌須臾帝崩宮人以白太后太后使理昭儀昭儀曰吾持人主如嬰兒寵傾天下安能斂手掖庭令爭帷帳之事乎乃拊

膺呼曰帝何往乎遂毆血而死（飛燕外傳）

帝選後宮良家女數千入迷樓復得方士所進大丹服之蕩思不可制日夕御女數十人（迷樓記）

韓昌黎晚年頗親脂粉因用硫黃攪飯以啖雄鷄千日後烹之名火靈庫始亦見功終至絕命（天都載）

劉鋹得波斯女益求方士媚藥爲淫褻之戲（青異錄）

大鵰之精墜石上者爲石銛能壯陽有人服一毫往娼家一夕不休英國公得之以畜百妾（揮塵新談）

雷世賢多侍妾常餌砂母鍾乳以濟其欲（張果醫說）

奩史卷八十三

奩史卷八十四

東吳王初桐于陽纂述
南豐譚光祥退齋校刊

器用門一

器上

錢思公嫁女令銀匠龔美造妝奩器皿既而美拜官思公以爲妹壻向者器皿乃歸美家此與衛青娶平陽公主事同（野客叢書）

器皿曰受用其實乃售用談苑云吳越王錢俶妃有平生售用凡百箱（甕牖閒評）

周宋夫人鼎葢銘曰宋君夫人之餗釪鼎（宣和博古圖）廣川書跋曰用于房中之羞

周緐女鼎葢緐女作是鼎以亨于考也（鐵綱珊瑚）

商婦卣銘曰子孫婦甲庚丁（宣和博古圖）

商有飲姬鬲女乙觚（紹興古器評）

周帛女鬲銘曰帛女作齊鬲（鍾鼎欵識）

周義母匜銘曰仲女吉義母作旅匜（宣和博古圖）

周有季姬敦按晉文公母曰季姬齊悼公娶季康子妹亦曰季姬（紹興古器評）

鬱林王何后及寵姬以諸寶器相投爲笑樂（經濟類編）

郭況家寵姬皆以玉器盛食（漢世說）

同昌公主琢五色玉器以金銀爲井欄藥臼食櫃水槽釜鐺盆甕之屬仍鏤金爲笊籬箕筐（杜陽雜編）

禁中臘月三十日爲大節夜后妃諸閤皆進小樣金銀器皿（西湖游覽志餘）

宋太祖賜蜀太后金器三百兩銀器三千兩（十國春秋）

周漢國公主后房奩有塑嵌貨金器塗金器貼金器（南渡宮禁典儀）

吳主上唐太后金花銀器衣段（吳錄）

南宋姜娘子善鑄銅器（居易錄）

西王母以玉盤盛桃（漢武內傳）

皇太子納妃有長槃五漆尺槃三十漆柏柈二（東宮舊事）

武帝悼后元宮漆烏兎槃一枚（修復山陵故事）

院宦子妻妬忌禁婢壓覆槃架蓋不得相合（妒記）

帝以荒淫得煩燥病醫丞乞置冰盤于前日夕朝望之自茲諸院美人各市冰爲盤以望行幸京師冰爲之踴貴（迷樓記）

至正二十六年安南國進皇后方物狀有撈金度銀御前花石盤一面撈金度銀牙犀盤一面（天南行記）

同昌公主有翡翠匣積毛羽飾之（杜陽雜記）

吳均秦女卷衣詩玉檢茱萸匣金泥蘇合香（吳均詩集）

安南國進皇后方物狀有金間度銀匣（天南行記）

崔茂伯女結婚裴氏剋期未至女暴亡提一金罌徑到裴床前以罌贈裴（幽明錄）

皇后謁家廟後散付親屬物件有金瓶（武林舊事）

雲陽公主下降陸暢作催妝詩六宮大咍別賜宮錦楞枷缾唾壺各一（全唐詩話）

銀瓶小姊者岳武穆季女也武穆被難女抱銀瓶墜井死及岳王立廟井在廟中範銀瓶像於廡右時有宋觀察者祀岳王謂武穆精忠固當拜銀瓶女流耳

非所宜障之以屏後升公座覩玉貌錦衣神女持弓矢當簷而立觀察驚顧矢發中背成疽而死（湖壖雜記）（按武穆有女名安娘岳雲女大娘岳雷女三娘皆載于岳珂金陀粹編而不及銀瓶小姊何耶）

張籍楚妃怨手拂銀瓶秋水冷（張司業集）

安南國進皇后方物有琉璃瓶連金蓋二口（天南行記）

大食窰花瓶以銅作身用藥燒成五色最宜婦人閨閣中用（格古要論）

宮中有娠賜物有裝畫胎衣瓶（武林舊事）

惟有一女人愛悅於帝名曰巨靈帝傍有青珉唾壺巨靈出入其中或戲笑帝前東方朔目之巨靈化成

青雀飛去帝乃起青雀臺（洞冥記）

皇太子納妃有漆畫銀帶唾壺一（東宮舊事）

貴人有純銀參帶唾壺三十枚（魏武帝上雜物疏）

皇后令宮有白瓦唾壺五枚（山陵故事）

武后時宜都內人以唾壺進諫（李義山文集）

章太后性節儉有司進金唾壺易令用塗金（宋史）

皇后儀衛有金唾壺一金唾盂一（明史）

杜蘭香者女仙也降于包山張碩家授以飛化之道

留玉簡玉唾盂（集仙錄）

泰嘉婦與嘉書曰今奉旄牛尾拂一枚可拂塵垢（太平

御覽）

皇太子納妃有白旄拂二枚（東宮舊事）

竟陵王青綃持拂紫紨吹篪（敘小志）

李衛公初以布衣謁楊素素侍婢羅列有一妓殊色

執紅拂立於前獨目公歸逆旅其夜五更忽聞叩門

開視之乃紫衣帶帽人杖一囊公問誰曰妾楊家紅

拂妓也公遽延入脫去帽乃十八九佳麗人素面畫

衣而拜曰妾侍楊司空久閱天下人無如公者故來

奔耳公觀其儀狀辭氣眞天人也遂與歸太原（袁異記）

皇后儀衛有拂子二（明會典）

和凝詞佯弄紅絲繩拂子打檀郎（紅葉稿）

無瑕常執辟塵麈禮觀世音誤落香爐中火熾不及

取至今名爲無塵殿（女紅餘志）

西王母遺黃帝五明扇（黃帝內傳）

趙飛燕爲皇后其女弟上五明扇（西京雜記）

漢成帝賜趙飛燕五明扇（古今注）

周昭王聚鵲羽爲四扇時東甌獻二女曰延娟延娛

使二女更搖此扇侍于王側（拾遺記）

秦始皇令三妃九嬪當暑把雲母小扇子（中華古今注）

趙飛燕爲皇后上賜雲母扇七華扇（崔豹古今注）

趙飛燕爲皇后其女弟上雲母扇九華扇回風扇翠

羽扇孔雀扇（西京雜記）

漢武帝招涼閣中異姝以青琉璃爲扇（漢武帝故事）

趙昭儀有七輪扇一人運之滿堂寒顫（西京雜記）

漢成帝賜趙后蟬翼扇翟扇（古今注）

班婕妤初爲帝寵後自知見薄乃退居東宮作紈扇

詩以自傷（古今樂錄）

周昉有紈扇士女圖（宣和畫譜）

晉時令宮人把五色羅扇子（中華古今注）

皇太子納妃有同心扇二十單竹扇二十（東宮舊事）

一老姥賣六角扇王羲之書其扇人競買之（晉書）

皇后斗宮中用絹團扇六枚（修復山陵故事）

汲太子妻李氏與夫書并致安衆扇二（婦人集）

宋武帝王皇后諱貞風上嘗于宮中大集而裸婦人觀之以爲笑后以扇障面獨無言帝怒曰外舍家寒乞今共爲笑樂何獨不視后曰爲樂之事其方自多豈有姑姊妹集聚而裸婦人形體以爲樂外舍之爲懽實與此不同（何氏語林）

皇太后賜廢帝玉柄毛扇（宋書）

東陽嘗贈所歡二扇一曰銀花一曰寄情後復還之有詩云還君與妾扇（女紅餘志）

檀茂崇亡其母劉氏夢崇手執團扇云以此奉別母驚覺果于屏風間得扇（異苑）

張敷生而母亡至十歲求母遺物而散施已盡惟得一畫扇乃緘錄之每至感思輒開笥流涕（梁書）

王元寶家姬有龍皮扇子（開元天寶遺事）

蜀主花蕊夫人夏月水調龍腦末塗白扇上用以揮風一夜登樓望月誤墜其扇爲人所得外有效者名雪香扇（清異錄）

李後主於黃羅扇上書一詩賜宮人慶奴（六研齋筆記）

東坡爲春夢婆書扇（蓬窗類錄）

徽宗泛舟曲江有宮嬪持寶扇乞書（客座贅語）

徽廟幸來夫人閣偶灑翰于小白團扇（陳郁話腴）

淳熙五年賞牡丹隨駕宮人並賜沉香柄金絲御書扇一柄（乾淳起居注）

皇后謁家廟後散付親屬物件有畫扇翠扇（武林舊事）

端午賜后妃諸閣金絲翠扇（乾淳歲時記）

候湖門外陳宅廚娘破黃花魚腹中得玉孩兒扇乃是高宗舊時誤墜于水者上見之大悅封廚娘孺人（西湖志餘）

婦女多用漏塵扇柄異色影花扇（夢粱錄）

趙總憐以扇頭乞詞王稱心亦有是請（酒邊詞）

吳文英有題藕花洲尼扇詞（夢窗丁稿）

鄭櫟年醉歸一婢掖至中堂坐榻上因舉扇囑婢揚風凡數扇婢忽擲扇于地曰無恁地工夫言訖不見櫟年始知爲鬼（陶朱新錄）

夏至日俗謂之朝節婦人進彩扇（遼史）

嘗收得楊妹子所寫絹扇面摺痕尚存卽今世所用摺扇也亦名摺骨扇亦名聚頭扇（春風堂隨筆）

摺疊扇一名撒扇南方婦女皆用團扇惟妓女用撒

扇近年良家女婦亦有用撒扇者（客中閒集）

木元經嘗登秦觀峯遇老媼攜一女子甚艷以一扇遺生明年入都道出武清散步柳陰過土橋有遺扇在芳草中收視之上有詩云煙中芍藥朦朧睡雨底梨花淺淡妝小院黃昏人定後隔牆遥辨麝蘭香與之須臾見一女郎遊樹下隱隱穿林而去元經遂題二詩於樹前至野店問村民或曰此處有田將軍園林豈即其家眷屬乎逾年謁選爲工部郎休沐之暇偕僚佐同出土橋偶憩田家老媼熟視其扇曰此吾女手跡也偶過溪橋失之何爲入君手吾女尋扇至

溪橋見樹上二絕朝夕諷詠得非君作乎命其女出見宛如夢中共相嘆異遂納之女名娟娟即田將軍女也（驪珠雜錄）

楊方合歡詩暑搖比翼扇（玉臺新詠）

子夜歌郎贈合歡扇（古今樂錄）

王建宮詞宛轉黃金白柄長青荷葉子畫鴛鴦把來不是呈新樣欲進微風到御床

王禹玉端午夫人閤帖云金縷黃龍扇蘭芽翠釜湯（海錄碎事）

女仙詩分明一夜文姬夢只有青團扇子知（癸辛雜識）

姚淑人有蒲扇詩（宮閨詩史）

趙如燕年十三錄籍教坊楷法絕佳予嘗得其書扇後題云乙卯中秋同西池徵君質山學士集海濱天香書屋書此竟聞任岳憲在陸涇壩禦倭大捷奏凱回戈亦快事也沈嘉則爲作傳云趙雖平康美人使具鬚眉當不在劇孟朱家下今即其題扇數語豪宕可知（靜志居詩話）

姜淑齋工撫晉人書京師士人得其手書紈扇便面多珍秘焉（蜀道驛程記）

趙康王宮詞薄鬢斜鬟十五餘妝成猶未下庭除納

涼記得君王作私把泥金小扇書（居敬堂集）

秋香南京舊院妓也後從良有舊識欲相見以扇畫柳題詩拒之云昔日章臺舞細腰任君攀折嫩枝條如今寫入丹青裏不許東風再動搖（青泥蓮花記）

周羽步以吳蕊仙畫梅扇寄冐丹書內人（本事詩）

毛休文母汝太君畫扇山水草蟲無不臻妙（落木菴集）

女郎周禧畫荷包牡丹扇頭甚工（笛漁小稾）

淳熙十一年六月進太皇后物內有白玉香珀扇墜兒四枚（乾淳起居注）

梁蕢祖詩金花趄搖步紅彩發吹綸吹綸不知何物

據詩意想是婦人所執如蝬扇之類歐陽元詞十二月都人供暖箑宮中障面紬風獵予嘗有冬日宮詞云障風貂尾扇熅火象牙籠（升庵外集）

仙壇秋月圖宮扇宋寧宗后楊氏題詩自稱楊妹子（禮部集）　王士禎曰吳師道誤以楊妹子爲楊后

趙仲啟月夜露坐仰見一女子妝飾甚麗如乘鸞鶴一女持宮扇衛之逡巡入月而沒（汾陽遺稿）

諸王親迎用方團掌扇四（宋史）

公主出降前後用紅羅銷金掌扇遮簇（東京夢華錄）

二女仙圖婢持翬扇在後（眉庵集）

隋煬帝在水精殿令宮人把半月雉尾扇子（中華古今注）

皇后儀仗有小雉扇四（明會典）

皇太后皇后儀仗有偏扇圓扇方扇雉尾扇朱畫團扇（玉海）

周漢國公主轎前有方扇四圓扇四（南渡宮禁典儀）

諸妃儀衛用偏扇方扇團扇各十六諸嬪各十四皆宮人執（金史）

皇后儀仗有方扇八皇妃繡方扇四東宮妃紅繡方扇四郡王妃青圓扇二紅圓扇二（明會典）

皇后儀仗有紅雜花團扇四皇妃紅花團扇四青繡團扇四東宮妃紅繡花團扇四親王妃青孔雀圓扇四紅花扇四（明會典）

和凝宮詞才人侍立持團扇金縷雙龍貼碧藤（紅葉稿）

北周天元帝詔內外命婦皆執笏（歷代命婦朝賀禮儀）

命婦笏以象牙爲之（明會典）

崇妓綠珠有珊瑚如意長三尺二寸（石季倫本事）

元宗夏月授楊妃却暑犀如意（楊妃外傳）

南宋宮人有青芝雙虬如意是六朝宮人所遺（談薈）

髙巾娘子牀頭有水精如意上結紫巾蓋花妖也（花史）

西王母賜黃帝念珠（大有經）

慈聖曹后有百寶念珠價直千萬（投轄錄）

西湖斷橋有老姥自焚者年七十歲衣紫花布衫項挂念珠手焚線香三枚至龕前向西方膜拜畢入龕自閉龕門而坐漸見龕中煙出火隨烈發龕即燼其親屬相送亦不哭城中婦女聞之相與募錢搆一草庵瘞其骨繪像奉之乞名西昇庵（禪房偶筆）

顧東山有女美而不嫁好服壞衣持念珠作六時梵語父母知其志爲築卽是庵處之因號卽是庵主人（水南日記）

西藏婦女貴賤皆項掛念珠一二串白珊瑚青金磚

瑮至木珠不等（衛藏圖識）

淳熙十一年進太皇后物有龍涎香數珠（乾淳起居注）

辰沅靖州蠻女子以海螺爲數珠掛頸上（老學菴筆記）

永樂十三年賜寧國長公主金廂紫檀木數珠一串計一百一十顆上帶金小杵一個（弇山堂別集）

曹壽奴小字山姑崇禎炎興女子也夫君北行以菩提數珠留贈詩云百八菩提子紅絲貫小纓無眠後夜月留記遠鐘聲（明詩綜）

武帝燃九光之燈以待西王母（漢武帝內傳）

螃蝶細棗有膏可燃燈西王母握以獻帝（洞冥記）

趙飛燕爲皇后其女弟上七枝燈（西京雜記）

趙昭儀有常滿燈七龍五鳳雜以芙蓉（百寶總珍集）

皇太子納妃有金塗連盤鴨燈金塗四尺長燈銀塗二尺連盤燈（東宮舊事）

采荀爽女爲陰瑜妻夫亡爽逼嫁與郭奕入郭氏室暮乃去帷帳建四燈盛粧飾斂衽正坐與奕相見言辭不撥奕敬憚不敢逼至曙出（荀采傳）

倡樓之上每夕常有絳紗燈萬數（揚州夢記）

深閨巧娃剪紙成影燈馬騎人物旋轉如飛（乾淳歲時記）

閩閣夫人墓中漆燈如日月金盤玉燕千隻（述異記）

寧王宮中每夜帳前羅列木雕矮婢飾以彩繪各執華燭自昏達旦名曰燈婢（開元天寶遺事）

廬江王夫人有燈花占一卷（然脂集）

有人於昭應寺讀書見一紅裳女子吟詩云金殿不勝秋月斜石樓冷誰是相憐人褰帷弔孤影叩其姓氏云姓朱名昭遠字無忌上祖在漢時封長明公唐天寶中封妾爲珊瑚夫人賜珊瑚帳居之自此與郎蛾子不復爲暴言訖入經幢而隱蓋燈也（異聞實錄）

揚禎借石龕寺肄業忽有一紅裳女子容色殊麗姿態動人徐步歌于簾外楨問其姓氏曰妾燧人氏之

苗裔也倘承周旋誓必無累楨納之自是晨去暮來惟霾晦則不至楨之乳母潛伏俟之見其自隙而出入西幢燈澄然一燈矣撲滅之遂絕（螢雪叢說）

西王母取絲柱之膏以照夜（西王母傳）

薛靈芸母陳氏每聚隣婦夜績以麻膏照夜（拾遺記）

范靜妻沈氏詠燈詩開花散四照含光出九微（埋花集）

韓偓詩鳳脛燈青照洞房（香奩集）

懿德皇后同心院詞云剔銀燈待君行（焚椒錄）

張劭有詠紅紗美人燈詩（三家詠物詩）

瞿佑有詠女鞋燈詩（存齋樂全集）

王母授黃帝洞霄盤雲九華燈檠（事物紀原）

宋潛延趙當訓誨子弟忽見美婦人立於燈下唱曰郎行久不歸妾心傷亦若低迷羅箔風泣向西窗雨遂滅燈趙就寢明夜又來唱曰一自別來音信杳相思瘦得肌膚小秋夜迢迢更漏長守盡寒燈天未曉後又唱曰獨倚朱扉翠黛顰傷嗟良夜暫相親如今且伴才郎宿應爲才郎喪此身諸生怪趙精神恍惚具告其父潛往觀焉見一婦人唱曰向晚臨粧拂黛眉紅妖艷冶照羅幃不辭夜夜偷相訪只恐傍人又得知宋抱之乃一燈檠（雲齋廣錄）

韓國夫人爲千枝燈臺高八十尺置高山上然之千光奪目百里之內皆可望焉（淮陽門詩注）

漢書趙昭儀居昭陽殿壁帶爲黃金釭白樂天詩紅釭霏微滅張光朝詩星釭凝夜耶陸魯望詩月釭曉屏碧皆謂燈也李賀詩曰語燕踏簾鈎曉釭屏中碧亦謂美人宴眠而曉燈猶在釭也（丹鉛錄）

江南貴家每宴饗王一鳴青衣紅綃十餘曹籠燈迎立（釵小志）

諸王親迎用生色燭籠十（宋史）

周洪國公上轎前有燈籠二十對燈二十（南渡宮禁典儀）

皇后儀仗有紅紗燈籠四（明會典）

客氏出入皆以五更內府供用庫大白蠟燈籠黃蠟炬燃亮子不下二三千枝（酌中志畧）

后夫人將侍於君前息燭後舉燭（尚書大傳）

齊女徐吾與鄰婦李吾輩合燭夜績李吾以徐吾貧燭數不屬欲弗與夜徐吾曰一室之內益一人燭不爲益闇去一人燭不爲益明何愛東壁餘光使貧妾不蒙見哀之惠乎遂復與夜績（列女傳）

羊侃宴客侍婢百餘人俱執金花燭（梁書）

太宗夜幸玉堂蘇易簡已寢無燭不能覓衫帶宮嬪乃自窗槅中引燭入照之（天祿識餘）

韋涉家宴婢皆執燭四面行立呼爲燭圍（長安後記）

同昌公主有香蠟燭燭上烟出則成樓閣臺殿之狀或云燭內有蜃脂故也（杜陽雜編）

同昌公主薨帝以仙音燭賜安國寺冀追冥福狀如高層露臺雜寶爲之花鳥皆玲瓏臺上安燭既燃點則玲瓏者皆動丁當清妙燭盡響絶（虛谷閒抄）

韓渥視草金鑾殿深夜方還宮妓秉燭以送（南唐近事）

王衍夜泛小龍舟使宮人乘短畫船倒執炬蠟千餘條逆照水面以行（五國故事）

上元燈宴后母嘗入覲高后止之曰夫人登樓上必加禮於心殊不安但令賜之燈燭（宋史）

太后囘鑾復值稱壽上用龍涎沉腦屑和蠟爲燭兩行列數十枝豔明香溢上問此燭頗愜聖意否太后曰爾爹爹每夜常設數百枝諸閤亦然上因后起更衣微謂憲聖曰如何比得爹爹富貴（避暑漫抄）

張芸叟初遷集見女把酒芸叟有快快不樂之意命各探坐中物賦詩一女賦蠟燭云尊前獨垂淚應爲未灰心蓋以諷之（退齋雅聞錄）

皇太后皇太妃燈燭局有燈燭郎君（遼史）

安南國進皇后方物有金燭臺一對（天南行記）

黃輔夜飲有三婦人至輔曰夜過三更小娘子豈得到此三婦怒把鐵燭逐之輔放聲叫呼忽無所見（異聞總錄）

季貞常爇沙頭市女子少有夙慧其父老儒也抱置膝上令詠燭詩應聲曰淚滴非因痛花開豈是春父推墮于地曰非良女子也（玉壓新譚）

丁六娘十索詩憐情不耐眠從郎索花燭（名媛詩歸）

梁簡文帝詩燭銀蹋漢女江總貞女峽賦命照耀之燭銀（玉臺清照）

娼女孫小九家燭結花若連珠（夷堅志）

桀愛蒙山二女宮中燭心至跋皆用異香實屑燃之數里皆香（敦煌紀年）

柳公權名對燭見跋宮人以蠟淚揉紙繼之（唐書）

文帝迎靈芸築燭臺列燭臺下望若列星（拾遺記）

故宮中用鏤金合碗黃爲發燭（佩楚軒客談）

周建德中齊后妬宮女貧者以發燭爲業（輟耕錄）

惠文與華陽夫人用吸火水晶瓶以滅燭（芸窗私記）

漢制後宮用五色薰籠（西京雜記）

漢光武后陰麗華有金虬屈膝倒鳳銜花簫局簫局古薰籠也亦名秦篝（記事珠）

皇太子納妃有漆畫手巾薰籠二大被薰籠三衣薰籠三（東宮舊事）

正月初婚忌空牀不得已者以薰籠置牀厭之（呂家宜忌）

王建宮詞銀薰籠底火霏霏（王司馬集）

王季娥詩薰籠香冷火應消（羣芳譜）

后梓宮中有象牙火籠（修復山陵故事）

梁范靜妻沈氏詠五彩竹火籠詩云氤氳擁珠被出入隨緗裙（名媛集）

各宮冬天火爐約有數千皆銀爲之（看花行者談往）

一第一〇〇九冊 續修四庫全書 第2片上户

馮小憐有足爐曰辟邪手爐曰鳧藻冬天頃刻不離皆以其飾得名（採蘭雜志）

范夫人徐淑詩地爐火盡冷侵牀（羣芳譜）

奩史卷八十四

奩史卷八十五

東吳王初桐于陽纂述

中吳胡士震竹巖校刊

器用門二

器下

越有美女二人夷光修明以貢于吳吳處以椒華之房貫細珠爲簾幌朝下以蔽景夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧于珠幌之內若雙鸞之在輕霧止水之漾秋渠（賓橫記）

徐福爲始皇作自然之簾懸於宮門始皇抱文孫子

膝上其簾便下去之則簾自捲又名不鈎（記事珠）

漢武起招仙閣以處異姝編翠羽麟毫爲簾（漢武故事）

趙昭儀居昭陽殿織珠爲簾風至則鳴（西京雜記）

則天后垂簾與張嘉貞語嘉貞請去簾后去之（嘉話錄）

張說於元宵名諸姬共宴苦于無月夫人以鷄林夜明簾懸之炳於白日夜半月出惟悅宅無光簾奪之也（採蘭雜志）

唐宮中有瑞英簾人在簾間自外望之有光（清異錄）

摩勒傳紅綃妓軸簾延客軸簾言捲之如軸（表異錄）

夏侯亶性儉率有妓妾十數並無被服每客至常隔

簾奏樂時謂簾爲夏侯妓衣（雞蹠集）

同昌公主出降堂中設却寒之簾類玳瑁斑有紫色云却寒鳥羽所成設之辟寒（杜陽雜編）

解學士訪某駙馬不値公主問其名欲觀之隔簾使人留茶解索筆題曰錦衣公子未還家紅粉佳人叫賜茶內院深沉人不見隔簾閒却一團花（佳言玉屑）

嫁女妝奩牀帳門簾止用厚々裓子爲之不必首帕札花紬緞（婚姻約）

花史有捲簾侍女（西堂剩稿）

崔顥盧姬篇水晶簾箔繡芙蓉（唐詩玉臺新詠）

歐陽六一放玉臺體詩銀蒜鉤簾宛地垂銀蒜盖鑄銀爲蒜形以押簾也宋元親王納妃公主下降皆有銀蒜簾押幾百雙（詞品）

崇蘭館序云綺幔高褰結金索皆神麥之穗珠簾不捲懸銀鉤盡仙蒜之絛（女紅餘志）

女媧笙張雲幕而枚占神明（歸藏）

漢武帝以衣帶縛麗娟之袖閉於重幕之中恐隨風而去也（洞冥記）

趙飛燕於宵遊宮鋪黑綈之幕取夜不見形（趙后遺事）

同昌公主有瑟瑟幕色如瑟瑟輕明虛薄向空張之則疎朗之紋如碧絲之貫眞珠雖大雨暴降不能溼溺云以鮫人瑞香傳也（杜陽雜編）

梁姬盈幕融如陽春（天祿閣外史）

孫權趙夫人巧妙無雙析髮以神膠續之織爲羅縠裁爲幔內外視之飄飄如烟氣輕動而房內自凉時人謂之絲絕（拾遺記）

宋氏傳父周官音義苻堅命就其家立講堂以宋氏爲文宣君書生隔絳紗幔受業焉（秦書）

梁朝柳惔甚重其婦頗成畏憚性愛音樂女妓精麗畧不敢視僕射張稷與惔密而爲惔妻賞敬稷每詣惔必先相問夫人惔每欲見妓恒因稷請奏其妻隔幔坐妓然後出（梁書南史同）

范純仁婦以羅爲帷幔文正公不悅（蘇氏家語）

昭王與儀姬夜戲帷中（乎襭手抄）

泉邱人有女夢以其帷幕孟氏之廟遂奔之（黃左日抄）

孔子見衛夫人南子在錦帷中孔子北面稽首夫人自帷中再拜環珮之聲璆璆然（魚豢典畧）

齊孝孟姬使侍御者舒帷以自鄣蔽（急就篇補注）

西王母以紫錦爲帷（漢武故事）

武帝張雲錦之帷以待西王母（漢武帝內傳）

趙飛燕爲皇后其女弟上遺金錯繡帷（西京雜記）

鄴三老廷掾嘗爲河伯娶婦河上張絳帷女居其中如嫁女之法（讀史備志）

皇太子納妃有青布碧裹梁下帷一紺絹青布窻戶帷各一（東宮舊事）

穆帝立年始二歲皇太后褚氏設白紗帷于太極殿抱帝臨軒（晉陽秋晉起居注同）

懿安張太后居崇寧宮帝每年正旦朝后帝四拜后在帷中答兩拜各不相見（舟車集）

燕昭王處旋娟提嫫以丹綃華幄（拾遺記）

皇太子納妃有絳絹幄（東宮舊事）

武帝思念李夫人有方士李少翁言能致夫人之神乃夜設燭燈于幄帷令帝別居幄帷中遥望見李夫人之貌（桓子新論）

元后未央宮置酒內者令爲傅太后張幄坐於太皇后旁王莽曰定陶太后藩妾何得與至尊並撤去更設座傅太后聞之大怒不肯會（漢書）

皇太后皇太妃殿幄局有殿幄郎君（遼史）

傳信毋疾悖信取鷄鴨置承塵上落地毋轉怖（語林）

淳祐間吳妓徐蘭擅名一時堂館華麗至以錦纈爲地衣（癸辛雜識）

世祖宏吉剌后勤儉有節宣徽院羊臑皮置不用后取之合縫爲地毯（元史）

花蕊夫人宮詞青錦地衣紅繡毯

越將伐吳越王命于夫人王背屏夫人向屏而立王曰自今日之後內政無出外政無入王出夫人送王不過屏因反闔其門塡之以土（吳越春秋）

漢武帝李夫人以雜寶爲龜甲屏風（洞冥記）

成帝省減椒房許皇后上疏曰使妾欲作某屏風張於某所必繩妾以詔書矣（漢書）

趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上襚三十五條內有雲母屏風瑠璃屏風（西京雜記）

孫亮作瑠璃屏風令愛姬坐屏風內而外望之如無隔惟香氣不通于外（拾遺記）

趙昭儀昭陽殿中設木畫屏風文如蜘蛛絲縷（西京雜記）

吳主亮爲夫人作金螭屏風鏤祥物一百三十種一日亮與夫人戲觸屏墜其一鳳頭之飛去（南部烟花記）

石虎作金銀鈕屈膝屏風使皇后夫人行坐其中（鄴中記）

皇太子納妃有牀上屏風十二牒銀鈎鈕梳頭屏風

二十四牒織成遮地屏風十四牒銅環鈕（東宮舊事）

荀分子爲荆州刺史荀婦大妬恒在子齋中客來便閉屏風有桓參軍者來詣荀諮事論事已訖復作餘語婦在屏風裡語云桓參軍論事已訖何以不去桓儇狽走（俗說）

顏延之愛姬死以冬月臨哭忽見妾排屏風以壓延之延之懼墜死（異苑）

周千金公主先嫁突厥及隋文帝篡周又滅陳以陳主叔寶屏風賜主主因宗國之亡心懷不平因書屏風爲詩叙陳亡自寄末云惟有昭君曲偏傷遠嫁情

讀者悲之（女世說）

煬帝鑄烏銅屏數十面磨以成鑑爲屏環于寢所帝御女纖毫皆入鑑中（迷樓記）

陽文張玳瑁屏風黃金爲屈膝長七尺廣二尺可以卷舒（女紅餘志）

元宗以虹霓屏風賜貴妃其屏風雕刻前代美人之形可長三寸衣服皆用衆寶雜厠而成水精爲地外以玳瑁水犀爲押絡以珍珠瑟瑟間綴精妙殆非人力所製此乃隋義成公主物貞觀初與蕭后同歸中國上因而賜焉妃歸衛公家遂持去安於高樓上未及將歸國忠日午偃息樓上至牀覩屏風在焉纔就枕而屏風諸女皆下牀前各通所號曰裂繒人也定陶人也穹廬人也當壚人也亡吳人也步蓮人也桃源人也斑竹人也奉五官人也温肌人也曹氏投波人也吳宮無雙返香人也拾翠人也竊香人也金屋人也解佩人也爲雲人也董雙成也爲煙人也畫眉人也吹簫人也笑躄人也垓中人也許飛瓊也趙飛燕也金谷人也小鬟人也光髮人也薛夜來也結綺人也臨春閣人也扶風女也諸女各以物列坐俄有纖腰妓人近十餘輩曰楚章華踏謡娘也廼連臂而

歌之曰三朵芙蓉是我流大楊造得小楊收俄而遞爲本藝呈訖一一復歸屏上國忠惶懼遽走下樓急令封鎖之貴妃知之亦不欲見焉（太真外傳）

孫夫人有木類小石屏號玉羅漢屏（山家清供）

延鈞爲金鳳造水晶屏風周圍四丈二尺與金鳳淫狎於內令宮女隔屏覘之（金鳳外傳）

王淑妃有水精金脈屏風（清賞錄）

鄧林婦病積年垂死韓支爲筮之使畫野豬著臥處屏風上一宿遂差（觀生手鏡）

英英采芳館內設六角雕羽之屏（元氏掖庭記）

太子納妃有絲布碧裡步障三十隊竿銅鉤（東宮舊事）

王凝之妻謝氏有才辯獻之嘗與賓客談論詞理將屈謝氏遣婢白獻之曰欲與小郎解圍乃施青綾步障自蔽與客申獻之前議客不能屈（晉書）

眯娘每夜研墨濡潁列繡燈圍以紫絲步障（觚賸）

寵姐寧王愛姬王宴客妓妾皆在獨寵姐無得見者李白恃酒强之乃設七寶花障使寵姐於障後歌之白曰雖不許見面聞其聲亦幸矣（侍兒小名錄）

皇太后皇后儀仗有行障坐障（玉海）

諸皇親迎行障坐障各一引障花十（宋史）

周漢國公主下降楊鎮其簷前有引障花十行障坐障（南渡宮禁典儀）

行障坐障自唐宋有之皇后重翟車後皆有行障六坐障三左右夾車宮人執之而唐書宋史不載其制金史行障長八尺高六尺坐障長七尺高五尺明皇后用行障坐障皆以紅綾爲之繡升降鸞鳳雲文行障繪瑞草于瀝水坐障繪雲文于頂（明史）

皇后以下皆用行障二坐障一別有絲繡皇妃行障坐障俱紅綾爲之繡雲鳳香草（明會典）

丁六娘十索詩欲防人眼多從郎索錦障（玉臺新詠）

西王母梯几戴勝郭璞曰梯憑也（山海經注）

趙昭儀有玉几（西京雜記）

帝用樊嫕計爲后別開遠條館賜文玉几（飛燕外傳）

韓康伯母隱古几（晏公類要）

武后倚檀几與宜都內人語（李義山文集）

謝蘊玉有七寶靈檀之几几上有文字隨意所及文字輒形隸篆眞草亦如人意（采觀手抄）

安南國進皇后方物有羚羊角几一（天南行記）

許后五日一朝皇太后於長樂宮親奉案上食（漢書）

皇太子納紀有漆金度足奏案一枚（東宮舊事）

玉女以金案玉杯盛藥賜沈羲（神仙傳）

石虎以宮人爲女官門下通事以玉案行文書（鄴中記）

同昌公主琢百寶爲圓案（杜陽雜編）

孟光舉案齊眉按說文几屬也用修以案爲今之案卓非也至以爲盌尤無據楚漢春秋淮陰侯謝武涉漢王賜臣玉案之食以今度之想是玉盤而下有足者曰玉案故說文以爲几屬耳（宛委餘編）

古人布席於地席上置案如今世滿洲桌是也梁鴻家或從此制所以可舉（天香樓偶得）

嫁女粧奩卓椅不必鋪螺嵌等令價高難置（婚姻約

徐敦立言往時士大夫家婦女坐倚子兀子則人皆譏笑其無法度（老學庵筆記）

皇后儀仗有金交椅（明會典）

薩都刺題宮人圖云沉香椅上夙酲光（雁門集）

楊褒家甚貧家姬數人布裙糲食而歌舞妙絕歐陽公見楊直講侍兒雙彈琵琶詩嬌兒兩幅青布裙三脚木床坐調曲蓋紀實也（燕談錄）

大家用三脚木床以坐歌妓謂之鼎杌（言鯖）

皇太子納妃有獨坐褥二（東宮舊事）

子夜冬歌炭燭却夜寒重袍坐疊褥（樂府詩集）

宋劉貴妃入宮爲紅霞帔屢進賢妃恃寵驕侈盛夏以水晶飾脚踏高宗取爲枕妃懼乃撤去（清賞錄）

皇后儀仗有金脚踏（明會典）

陳後主倚隱囊置張貴妃於膝上百司啟奏令貴妃決之無所遺脫（陳書）

姚燧命詩坐擁烏皮倚隱囊且翻梵夾靜焚香（丙生餘事）

張祜病宮人詩四體強扶藤夾膝（唐詩歌吹）

帝見王母有一卷書盛以紫錦之囊母曰此五嶽眞形圖也（漢武內傳）

成帝許美人乳詔使婢嚴持綠囊書與美人美人葦篋盛所生男緘封及綠囊報書予嚴（漢書）

安妃侍女帶青革囊（眞誥）

俗之婦人八月旦多以錦翠珠寶爲眼明囊麥裝取露拭目（梁武帝眼明囊賦序）

煬帝宮女無數不得進御者亦極衆侯夫人一日自經於棟下臂懸錦囊中有文左右取以進帝乃詩也帝反覆傷感厚禮葬之以其詩令樂府歌焉（迷樓記）

裴通遠妻女車輿遊觀日晚而歸有白頭嫗徒步奔走車中四小女許以共載嫗荷愧登車及至而去乃於車中遺下小紅錦囊諸女共開之中有白羅製爲

逝者覆面之物四焉諸女驚駭亟棄於路不旬日四女相次而卒（集異記）

窈窕以相思子兩枚書名其上與叔良互藏一枚謂之留情石又作鸂鶒錦囊盛之繡銘於上曰兩心如石萬載靡斁（瑯嬛記）

剡縣民獵經深山見小屋中女子年十五六容色甚美著青衣忻然與爲室家後思歸女以腕囊與之語云愼勿開也既歸開視有小青鳥飛去（搜神後記）

更嬴妻能作鎖雲囊大如蠶繭可以開合佩之陟高山有雲處不必開囊雲氣自入其中歸家啟視有雲

氣如白綿白囊出（謝氏詩源）

齊凌波以藕絲連螭錦作囊四角以鳳毛金飾之實以辟寒香以寄鍾觀玉觀玉方寒夜讀書一佩而徧室俱媛芳香襲人（林下詩談）

禁中臘月三十日爲大節夜后妃諸閤皆進歲軸兒及珠翠百事吉利袋（九朝通略）

宮中有娠賜紅布袋盛馬通末用簇花生色袋副之（武林舊事）

永樂十三年賜寧國長公主紅字輪六十個大吉祥妙輪十一個大紅明花紵絲袋金字輪三個共一袋（弇山堂別集）

九華安眞妃侍女著青衣捧白玉箱以絳帶絡之箱似象牙箱形（眞誥）

靈照夫人兩侍女捧赤玉箱二枚青帶絡之題白玉檢曰太上章一檢曰太上文（登眞隱訣）

周漢國公主下降房奩有雜鈿柳箱籠百隻幷鍍金銀鎖百具飾袱百條（癸辛雜識）

江岳遠遊以其妾三姐併二箱置友人家友人家婦女進饌出卽掩其門竟日危坐三年而不變會主人當賀江妾具禮物甚腆後主人之婦女窺視其箱多金寶錦襦（梅花草堂筆談）

溫璜母陸孺人姑沈病且貧同坐臥一板箱種火煨粥以爲食（靜志居詩話）

某家新婦于歸之夕有賊穴壁入以大木擊死其家舉火視之乃所識鄰人惶惑恐反以餌禍新婦曰無妨令空一箱納賊屍于內舁至賊門首剝啄數下賊婦開門見箱謂是夫所盜卽舁至內數日夫不返發視乃是夫屍（耳譚）

陳友諒所愛桑妃有水晶鏤鳳箱海賈所進（雲蕉館紀談）

嫁女粧奩箱櫃大小不過八不必鋪螺螯等令價高雜置（婚姻約）

黃竹子歌江邊黃竹子堪作女兒箱（古樂府集）

女郎張窈窕詩衣裳都賣盡羞見嫁時箱（鑑戒錄）

金貴妃定哥先與閹乞兒姦及罷衰欲以計納乞兒宮中恐閹者索之乃命侍兒以大篋盛褻衣其中遣人載入宮閹者索得悔懼定哥使人詰責曰我天子妃親體之衣而翫視何也閹者惶恐曰死罪定哥乃使人以篋盛乞兒載入宮閹者果不敢復索（女世說）

張訓妻故劍俠也太祖給諸將鎧甲訓得敝者不如意妻曰司徒不知耳明日太祖命易之後賜馬復得

驚弱妻復言明日太祖問訓曰爾家事神邪吾前賜甲是夜夢一婦人衣珠衣告予曰公賜張訓甲甚敝當易之今賜馬復夢前珠衣婦其故何哉訓亦莫之測訓妻有衣篋常自啟閉不爲人所見會妻出訓竊啟之得珠衣一襲（吳錄）

皇太子納妃有漆支金裝衣篋二具（東宮舊事）

武悼皇后爷官有畔衣蝦蟇篋一（修復山陵故事）

蘇躭仙去留一櫃養母所需即有（列仙通鑑）

公主出有數十人各執掃具鍍金銀水桶前導洒之名曰水路（東京夢華錄）

汪青溪妻有錫熱水器汪每對之不樂妻曰吾償其值而得之者何傷于廉（桯史）

元呂徽之隱居樂道雪後有訪之者惟草屋三間忽米桶中有人乃其妻也因天寒無衣坐其中問徽之所在答方捕魚溪上（今世說）

荀遂夫人有志行歲荒每來糴者夫人恒叩其斛糴者歸量輒過其本時人號曰搽斛夫人（荀氏家傳）

上官昭容名婉兒母鄭氏以遊腹生昭容將誕之夕夢人與秤曰持此秤量天下鄭氏冀其男也及生昭容母戲之秤量天下豈汝耶啞啞如應曰是後內秉機政符其夢云（景龍文館記）

宮中有娠賜鐵秤錘五個（武林舊事）

王戎好治生夫婦二人以象牙籌晝夜算計家財（晉書）

皇太子納妃有銀牙鎖二綵帶副（東宮舊事）

劉照爲河間太守婦亡葬于後園後太守至夢婦人遺一雙鎖太守不能名婦曰此蕨甤鎖也以金縷相連屈伸故以相贈後照果迎喪還（錄異傳）

僖宗自內出袍千領賜塞外吏士神策軍馬眞于袍中得金鎖一枚詩一首云玉燭製袍夜金刀呵手裁鎖寄千里客鎖心終不開眞就市貨鎖爲人取告主

將得詩奏聞僖宗訪出作詩宮人遂以妻眞（全唐詩話）

河靖有一女數歲而亡女始病時弄小刀子母奪取不與傷母手喪後一年又產一女年四歲問母曰前時刀子何在母曰無也女曰昔爭刀子故傷母手云何無耶母甚驚怪告靖靖曰先刀子猶在不母曰在靖曰可更取數刀子合置一處試之女見大喜遂取先者（史書佔畢）

宮中誕育賜物有櫃香匣盛唾銅剃刀二把金鍍銀鎖鑰全又有鐵鈎五十枚（武林舊事）

永樂中賜寧國長主公鍍金銅鈴杵六副（弇山堂別集）

安南國進皇后方物狀有紅錦系四條（天南行記）

宮中有娠賜彩畫油栲栳簸箕各一（武林舊事）

崑山田嫗家傳一簸箕日以播米形類蝦蟇殼有商見之以五千金買去蓋殼能圓珠珠之凹凸不正者一經殼中滾之則圓如芡粒（說圃識餘）

庾袞兄女將嫁袞刈荊苕爲箕箒命之（王隱晉書）

北朝婦人常以正月進箕箒長生花（酉陽雜俎）

陶穀使江南韓熙載夜遣歌妓秦弱蘭詐爲驛卒之女敝衣持帚灑掃驛庭陶悅之與狎因贈一詞名風光好（玉壺清話　苕溪漁隱叢話曰風光好詞江南野錄謂是曹翰使江南贈妓本事曲謂是陶穀使錢塘贈驛女冷齋夜話謂是穀使江南贈韓熙載歌姬三說互異少室山房筆叢曰陶穀秦弱蘭事見宋士人供狀當不誣）

上元節人家婦女召帚姑以卜（熙朝樂事）

弊箒繫裙以卜名掃箒姑婢子爲之（便民圖纂）

東海徐氏婢蘭香忽患羸黃而拂拭異常共伺察之見掃帚從壁角來趨婢床取而焚之婢乃平復（異苑）

李氏女被魅萬尊師設壇訊之旋風中有物下墜則糞帚也折之鮮血噴出魅乃絶（啟禎野乘）

西王母降殿前有五十大仙童執綵旄之節（漢武內傳）

太上玉晨道君授夫人九色之節（南岳夫人傳）

皇后儀仗有響節二（明會典）

西王母以玉箱杖獻武帝（漢武內傳）

武帝登少室山見一女子以九節杖仰指日閉左目開右目氣且絶久乃蘇息武帝使問之女子不答東方朔曰婦人食日精者（劉根別傳）

糜竺家廁側古塚夜聞涕泣聲見一婦人袒背而來訴云昔漢末妾爲赤眉所害叩棺見剝乞將軍深埋并弊衣以掩形體竺許之即命爲棺槨以青布爲衣衫置塚中歷一年忽見前婦人著青布衣語竺曰君合遭火厄今以青蘆杖一枚報君之惠竺持杖歸隣中常見竺家有青氣如龍蛇之形旬日火從庫內起有數十青衣撲火滅（拾遺記）

郭逸妻以大竹杖打逸前妻之子死妻因棄市（晉書）

文宣帝沉湎日甚婁太后舉杖擊之曰如此父生如此兒（北齊書）

開元二年婦人年八十以上者賜以鳩杖（孔氏六帖）

陳季常嘗宴客有妓侑觴妻柳氏持杖擊照壁大呼客遂散去（東坡詩註）

皇后儀仗有金吾杖四鐙杖四皇妃有紅杖二（明史）

聖婆至岑樓山渴甚以竹杖卓地水隨杖出（貴州通志）

閨秀倪仁吉高堇樵爲人製方竹杖遺之（漁洋詩話）

宜春王妃侍春日遊後圃覩桃花爛開意欲折而絛高小黃門取綵梯獻（清異錄）

宮中有娠賜物有綠油梆木槌十箇（武林舊事）

爾雅嫠婦之笱謂之罶說文罶寡婦笱詩云惟寡婦之笱古之漁笱亦有制也（古今原始）

元帝時臨池觀竹既枯后每思其響夜不能寢乃作薄玉龍十枚以縷線懸于簷外夜中因風相擊聽之與竹無異民間效之不敢用龍以什駿代今之鐵馬是其遺制（芸窗私志）

宮中有娠賜新羅漆馬銜鐵一副（武林舊事）

風箏近作女人形入於雲霄嫚娜萬狀（春雨堂雜抄）

李韶英有看小妹放紙鳶詩（浮梁縣志）

閨秀張學典有見六妹學聖放紙蝶詞（美人書）

宮中誕育賜物有竹紫五十把眠羊臥鹿二合各十五事影金貼羅散花兒二千五百裝畫子一座（武林舊事）

一村媼老而盲婦炊未熟夫喚他往婦囑姑畢炊媼無所覩誤捫溺器盛之婦歸不敢言先取其當中潔者食姑次饋夫其器旁惡者乃以自食未幾天忽晝瞑其婦晧中得小布囊貯米三四升遂足供夕餔明旦視囊中米復如故寶之至今（睽車志）

李世賢夫人自少患遺溺每溺輒憂兩宮人捧溺器至而溺器兩旁悉畫龍鳳迨公進禮部侍郎贄皇太子大婚禮夫人亦入宮中賀適小遺甚急作顰蹙狀皇后詰之夫人以直告遂命宮人引至一處以龍鳳溺器進恍如平日夢中（柳南隨筆）

楊貴妃溺器葢後人用爲盥水銅盆（無聲詩史）

鍾益妻饁于田遇一少男悅之隨至家淫焉自去自來家人不覩也初婦秘不肯洩後少年寘婦與夫同臥勒婦投溺婦懼語其姑姑曰我聞妖邪懼穢汝俟

其來執之推入溺桶中婦依計少年連聲叫曰拉圾拉圾漸漸縮小因以葢罩定久之聲息傾出視之乃桔槔中一塊柘木鷄漆也（培壘居雜錄）

潘璋妾每出必以虎子自隨（夷堅志）

褻器謂之獸子古貴嬪家獸子皆製以銅爲馬形鬣尾皆具而背爲大穴用距之以便溺如跨馬之狀意便於坐備雅觀也今則褻器盡以木爲之名爲馬子或本乎獸子而變通之耶（在園雜志）

安平俗男女厠籌皆用瓦礫代紙安平唐博陵縣崔鶯鶯縣人也不能不爲鶯鶯要處掩鼻（甲乙剩言）

裕宗徽仁皇后侍姑昭睿皇后不離左右至溷廁所用紙亦以面揉令柔軟以進（元史）

月水布燒作灰婦人來即取少許置門閫門限婦人即留連不能去（感應類從志）

令婦不妬取月水布裹蝦蟇於廁前埋之（博物志）

童女月經衣治霍亂（千金方）

今世婦人褻服中有巾帨之類用於穢處而呼其名曰陳姥姥雖委巷之談非無自也陳稜討杜伏威伏威拒之稜閉壁不戰伏威送以婦人褻服謂之陳姥姥豈沿其稱歟（言鯖）

嚴世蕃與婦人合用新白綾汗巾爲穢巾每合一次輒棄其一於牀下歲終數之爲淫籌焉（笑史）

奩史卷八十五

奩史卷八十六

東吳王初桐于陽纂述
范陽劉翰周東屏校刊

器用門三

舟車

周昭王沒于江漢延娟延娛二美女夾擁王身同沒數十年間人見王與二女乘舟於水際（拾遺記）

漢成帝與飛燕泛舟太液池以沙棠爲舟雲母飾于鷁首一名雲母舟（西京雜記）

趙婕妤於太液池作千人舟號合宮之舟（飛燕外傳）

太液池有越女舟（西京雜記）

皇后御翔螭舟諸妃嬪乘浮景舟（大業雜記）

錢忠過吳江遇一女子擕舟獨棹于煙波浩渺間忠作詩贈之女子擕歸呈其父父遂以女奉忠泛舟同入煙波不知所往（青瑣集）

成都四月十九日士女泛舟浣花溪之百花潭相傳唐冀國夫人故事也（老學庵筆記）

柳惲書請以一小蘭葉載桃葉小姬以往（釵小志）

張士誠常以彩漆金花舟施錦帆載美人泛於川列妓女於上使唱奇香採芳之曲（蟄起雜事）

王修微居無住著嘗製舟載書畫往來五湖間（[illegible]王[illegible]修微道人三志銘）

李瓚詩雙鬟小妓木蘭舟（草堂雅集）

甘棠娼溫琬泛舟詩醉擁笙歌綵艦搖落花飛絮撲蘭橈碧波行處新荷小驚起鴛鴦拂畫橋（彤管集）

鄭定高郵女兒歌高郵女兒能盪舟（湖洞集）

漢武帝使宮人乘舟弄月有遊月船觸月船（洞冥記）

漢昭帝與宮人水嬉以文梓爲船木蘭爲柁刻飛鸞翔鶴飾於船首隨風輕漾畢景忘歸（拾遺記）

漾綵船貴人美人夫人所乘（大業雜記）

貞元間有俞大娘船最大（國史補）

蜀中多是婦人刺船（杜詩部注）

小腳船專載小妓女燒香婆娘（夢粱錄）

秦淮燈船之盛天下所無火龍蜿蜒光耀天地名姬艷粧粉香狼籍（板橋雜記）

修微道人每欲製一船名予眞子舴艋皮襲美五泄陶峴孟雲卿三舟爲式布帆柱檝浮沉煙外（生誌銘）

黃竹子歌一船使二槳得娘還故鄉（古樂府）

朱瀾宮詞采蓮宮女分花了笑把蘭篙學刺船（中州集）

楊維禎西湖竹枝詞小小渡船如缺瓜船中少婦竹枝歌

煬帝龍舟蕭妃鳳舸錦帆綵纜窮極侈靡每舟擇妙麗長白女子千人爲殿腳女擢吳絳仙爲首檝號曰崆峒夫人（大業拾遺記）

青鳧舸凌波舸飛羽舫宮人習水者乘之（大業雜記）

端陽日金鳳造綵舫數十於西湖每舫載宮女二十餘人衣短衣鼓楫爭先金鳳作樂遊曲使宮女同聲歌之（金鳳外傳）

樓叔韶至一精舍主人乃少年僧推窗平湖當前數十百頃僧以麈尾敲闌干數聲俄有小畫舫傍湖而來二美人徑出登岸靚妝麗質王公家不過也（談藪）

王端淑嘗夢坐安妃畫舫（本事詩）

錢芳標詞淡粧人在小煙波泛小煙波舫名（湘瑟詞）

朱鳥航蒼螭航宮人習水者乘之（大業雜記）

靈帝於西園起裸遊館千間引渠繞砌乘船遊漾選玉色輕體以執篙檝其水清澄盛暑時使舟覆沒視宮人玉體者（拾遺記）

女娟者趙津吏之女也簡子欲殺津吏娟懼持檝走前曰願以微軀易父之死衛負用檝遂與渡中流爲河激之歌簡子大悅歸納爲夫人（列女傳）

殿脚女千人皆執雕板鏤金楫中有吳絳仙者有能於帝帝因吟持楫篇賜之曰舊曲歌桃葉新妝艷落梅轉身倚輕楫知是渡江來（隋遺錄）

龍舟用綵纜十條每條用殿脚女四十人牽之（開河記）

東海聖姑從海中乘船張石帆至（會稽記）

劉道眞遭亂于河側自牽船見一老嫗搖櫓曰女子何不調機利杼而搖櫓答曰丈夫何不跨馬揮鞭而牽船（古言）

紫姑詠櫓詩寒崖雪壓松枝折班班剝盡青蚪血運斤巧匠斲削成劍脊半開魚尾裂五湖仙子多奇志欲駕扁舟探禹穴碧雲不動曉山橫數聲搖落江天月（齊東野語）

徐堅棹女詩影入桃花浪香飄杜若洲（唐詩鏡）

娥皇泛於海上以桂枝爲表結芳茅爲旍刻玉爲鳩置于表端言四時之候卽今之相風也（拾遺記）

左芬有相風賦（古今文致）

西王母乘翠鳳之輦前導文虎文豹後列雕麟紫麏（仙傳拾遺）

西王母乘紫雲之輦駕九色斑龍（漢武帝內傳）

梁冀妻孫壽乘輦張羽蓋飾以金錦（王韶晉紀）

皇太后拜陵乘畫輪車以輦爲副（晉起居注）

慕容夫人段氏得幸于苻堅與之同輦（十六國春秋）

皇后出璽乘羽葢金華輦（趙書）

石虎皇后出乘嵩路輦或玉路輦或朱漆臥輦純以雲母代紗中外四望皆通徹（鄴中記）

乾象輦太皇太后助祭郊廟則乘之（後魏書）

徐太后太妃同禱青城山乘平底大車下設四臥軸安五輪牽以駿馬其去如飛謂之流星輦（前蜀紀事）

皇太后所乘輿名太安輦（宋史）

神宗製小輦極爲輕巧以珠玉飾之進于太皇太后遂載而至凉殿太后扶其左神宗扶其右太皇太后下輦曰官家太后親自扶輦當府在曹家作女時安知有今日之盛喜見顏色（孔平仲談苑）

皇太后乘平頭輦（遼史）

崇禎時上與后妃密往章蕉上乘小輦前立兩宮娥其次后輦又次田袁兩妃輦（玉堂薈記）

霍光傳皇太后乘小馬車張晏曰小馬車皇太后所駕遊宮中輦也（漢雋）

周制皇后輦有翣羽雉羽以障翳風塵（崔豹古今注）

皇后輦車有翣羽葢以翳日（通典）

飛燕既得幸成帝樊嫕進言飛燕有女弟合德容體與飛燕比帝令以百寶鳳毛步輦迎合德合德乃至帝見于雲華殿（飛燕外傳）

公主出降七香步輦四面香玉香囊貯辟邪香（唐會要）

同昌公主乘七寶步輦四面皆綴五色香囊囊中貯寒香辟邪香瑞麟香金鳳香仍雜以龍腦金屑刻鏤水精瑪瑙辟塵犀爲龍鳳花其上仍絡以眞珠玳瑁又金絲爲流蘇雕輕玉爲浮動每一出遊則芬馥滿路晶熒照灼（杜陽雜編）

玉輅納后用之金輅皇太子納妃用之（宋會要）

聖宗仁德皇后有巧思嘗造九龍輅（遼史）

皇后輅高一丈一尺三寸有奇駕以八馬（明會典）

乎女爲皇帝製司南車記里車（黃帝內傳）

皇后五色安車（應劭漢官鹵簿圖）

皇后安車其制高九尺七寸（明史輿服志）

漢魏皇后親蠶乘畫雲母安車駕六騩馬（初學記）

皇后乘油畫雲母安車駕驂馬（晉儀注）

宣帝外祖母王媼詣闕時乘黃牛車（漢書）

韓康伯避賊出武關慮婦色美因以泥塗婦面載以鹿車身推之（後漢書）

太后法駕御金根車非法駕則乘紫罽軿車（吳書）

金根車公主亦乘之但右騑而已（後魏書）

公主乘金根車自趙國莊懿公主始（唐書）

帝以文車十乘迎薛靈芸車皆鏤金爲輪輞丹畫其轂軛前有雜寶爲龍鳳銜百子鈴鏘鏘和鳴響於林野駕青色之牛日行三百里道側燒百葉之香靈芸未至京師數十里膏燭之光相續不滅車徒咽路塵起蔽于星月時人謂爲塵宵帝乘雕玉之輦以望車徒之盛嗟曰昔言朝爲行雲暮爲行雨今非雲非雨非朝非暮改靈芸名曰夜來（拾遺記）

皇太子納妃有四望車前後羽葆鼓吹（東宮舊事）

郄詵母病苦車及亡不以車載（王隱晉書）

莊帝姊壽陽公主行犯清路御史令捧破其車（魏書）

杜蘭香降張碩碩既成婚香便去年餘見香乘車行山際碩驚喜欲登其車婢舉手排之（杜蘭香別傳）

劉凝之妻郭不事榮華夫妻共乘薄笨車（宋書）

紫元夫人羽寶雲車駕九龍（眞誥）

南岳夫人乘隱輪之車（南岳魏夫人傳）

王眉壽小妹中候夫人乘白牛車（上清訣）

北齊穆后車無故陷入地是年齊滅（隋書）

皇太子妃厭翟車亦乘漆畫輪車（蕭子顯齊書）

皇太子納妃妃乘厭翟車車上設紫色幰蓋（東京夢華錄）

蘇小小歌妾乘油壁車小小南齊時名倡（樂府廣題）

太平公主武后所生后愛之傾諸女擇薛紹尚之假萬年縣爲婚館門隘不能容翟車有司毀垣以入自興安門設燎相屬道樾爲枯（唐詩紀事）

貴妃姊妹競飾車服一犢車飾以金銀間以珠翠一車之費不啻數千萬（明皇雜錄）

長安南山下一書生作小圃蒔花木一日有金犢車麗女從數女奴皆艷麗下飲于庭邀生同坐甚款洽

將別出小碧牋題詩曰相思無路莫相思風裏楊花只片時惆悵深閨獨歸處曉鶯啼斷綠楊枝（侯鯖錄宣室）志花史皆云書生謝翔也

公主下降舊例以銀裝車大中二年萬壽公主適鄭顥宣宗令依外命婦以銅裝車（楮記室）

后土夫人乘黃犢之車車有金璧寶玉之飾蓋人間所謂庫車也上有飛傘覆之（張泌韋安道傳）

成都諸名族婦女出入皆乘犢車惟城北郭氏車最鮮華爲一城之冠謂之郭家車子（老學庵筆記）

聖宗仁德皇后所乘車置龍首鴟尾飾以黃金（遼史）

仁德皇后有巧思造諸子車（遼史）

遼后述律氏見女子乘青牛車倉卒忽不見（遼史拾遺）

五雲車有五箱中箱爲帝座外四座爲妃嬪座（元掖庭記）

公主下嫁賜青幰車（遼史）

容車婦人所載小車也其蓋施帷（釋名）

皇后歸謁家廟服團冠背兒乘小車（武林舊事）

蘭香自稱南陽人建興元年數詣張碩婢通言阿母所生遣授配君碩前視女可十七八說事邈然久遠有婢子二人大曰萱枝小曰松枝鈿車青牛上飲食皆備（杜蘭香傳）

郭后與楊尚二美人爭寵后以此廢而楊尚二美人寵益甚仁宗未能去也閻文應早暮入侍言之不已仁宗強應曰諾文應即命氈車載二美人出以尚氏爲女道士居洞眞宮楊氏別宅安置（東都事畧）

歐陽元詞貂袖豹袪銀鼠襖美人來往氈車遂（圭齋集）

瓜哇王偕妻出夫婦各坐塔車車高丈餘（瀛涯勝覽）

新陽縣溫泉昔有玉女乘車自投此泉今人見乘車女子姿儀光麗往來倏忽（荊州記）

吳元瑜瑤池圖王母冠玉冠乘金車駕二龍攀龍者二髻髻女童（雲烟過眼續錄）

火失房梁朝后妃之宮車也（燕京雜詠注）

煬帝自都抵汴何妥進御女車車幰垂鮫綃網雜綴片玉鳴鈴行搖玲瓏以混車中笑語（大業拾遺記）

何稠進御童女車車之制度絕小祇容一人有機處於其中以機礙女之手足女纖毫不能動帝以處女試之極喜（迷樓記）

何稠又進轉關車車中御女則自搖動帝大喜賜名任意車（迷樓記）

青驄白馬云問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘（樂苑）

盧思道美女篇時搖五明扇聊駐七香車（盧武陽集）

陳子良七夕看新婦隔巷停車詩隔巷遙停幰非復爲來遲只言更尚淺未是渡河時（唐詩紀事）

陳維崧詞兜娘嬾上卓金車（烏絲詞）

宋子京過御街遇內家車子有褰簾者曰小宋也子京遂作詞曰寶幰雕輪狹路逢一聲腸斷繡幃中身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通金作屋玉爲籠車如流水馬如龍劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山幾萬重其詞達禁中仁宗知之問內人第幾車子何人呼小宋有內人自陳上名子京從容語及笑曰蓬山不遠以內人賜之（花庵絕妙詞選）

蘭香詩縱藉代摩奴摩奴是蘭香御車奴曾忤其旨是以自御（杜蘭香傳）

成帝趙昭儀方大幸常從在屬車豹尾中（漢書）

晉志稱漢世祖以幸姬趙飛燕置屬車豹尾中豈武帝世別有一趙飛燕耶抑李夫人之誤也（宛委餘編）

崔彖以雕幰載妓遊讌（摭言）

清明節禁中出車駕詣奉先寺祀諸宮人皆莫非金裝紺幰錦額珠簾繡扇雙遮紗籠前導（東京夢華錄）

劉禹錫泰娘歌紺幰迎入專城居（劉賓客集）

西王母駕玄鸞之輿（洞冥記）

王母乘九蓋華輿衆真侍衛（上清隱書龍文經）

王母乘綠景輿（茅君內傳）

王母乘八景輿（西王母傳）

玄母乘三素之輿（上清訣）

西華玉女乘八景飛輿（南岳魏夫人傳）

南岳夫人乘玉輿（南岳魏夫人傳）

杜黃裳爲相其夫人出僅乘綠輿（幽閑鼓吹）

皇太后坐六龍輿張繖（宋史）

苗劉兵變孟太后乘黑竹輿宣諭（揮麈後錄）

皇太后皇太妃車輿局有車輿郎君（遼史）

世以板輿爲奉母事取潘安仁閒居賦太夫人乃御板輿之意（野客叢書）

衛稍狗母年七十餘造板輿載母夫婦共舁行園田以娛之（元史）

諸王親迎用塗金銀裝肩輿（宋史）

耿支恪公女適人止乘兩人所舁肩輿（先進遺風）

轎者肩行之車宋中興以後皇后嘗乘龍肩輿（明史）

武后幸玉泉祠以道險欲御腰輿王琳奏罷之（唐書）

泉福二州婦人轎子則用婦人荷（雞肋）

皇妃鳳轎（明史）

客氏歸私第過下馬門即乘八人大圍轎（酌中志畧）

貴家士女小轎插花不垂簾幙（東京夢華錄）

客氏在宮中乘小轎擬內官近侍擡走如先廟妃嬪禮止少一青紗蓋耳（酌中志畧）

洞庭山富家婦少而美夫死獨居一日聞街頭鼓樂謂侍兒曰誰家娶婦盍往觀之遂出門坐花轎中下太湖中去富家訟之縣緝捕甚急娶親者懼以其婦盛粧送宜興大見寵悅（霏裘集）

新人花轎懸竹篩上畫八卦（亦歎筆談）

皇妃鳳轎紅油絹雨轎衣親王妃鳳轎木紅平羅轎衣小轎衣紅素羅綵轎衣（明會典）

親迎之禮姆奉女出中門壻舉轎簾以俟（文公家禮）

齊孝公遊瑯琊孟姬從行馬奔車裂公使駟馬立車載姬姬命侍御者舒帷以自障而使傅母答使者曰妾聞妃后踰閾必乘安車輜軿今立車無軿何以防內外不敢受命使者取輜軿至乃歸（列女傳）（字林）軿車有屏蔽無後轅者謂之輜婦人乘牛車也

長公主赤罽軿車（後漢書）

南岳夫人駕九蓋之軿（南岳夫人傳）

李白詞銀漢女玉鍊顏雲軿往往在人間（能改齋漫錄）

吳文英贈道女陳華山夫人云飛軿天際（夢窗丙稾）

兜子亦名兜籠巴蜀婦人所用（事物紀原）

巴蜀婦人出入有兜籠文宗令胥吏商賈之妻老者乘葦輦兜籠舁以二人（唐書）

天水僊哥姿容常常但蘊藉不惡劉覃年少登第聞衆譽天水則連增所購終無難色會他日天水實有所苦不赴召覃賄府吏李全全能制諸妓徑入曲追天水入兜輿中至蓬頭垢面涕泗交下褰簾一覩亟使舁回而所費已數百金矣（北里志）

申王每醉即使宮妓將錦綵結一兜子舁歸寢室呼

曰醉輿（開元天寶遺事）

張仲舉詞恐淚上雲兜（蛻巖樂府）

先是婦人猶乘輿車唐乾元以來乃用檐子咸亨中勑云比來婦人曾不乘車別坐檐子（孔氏雜說）

文昭王順聖夫人彭氏常上香報恩寺寺僧問夫人何家婦女夫人以其辭之忽也遽索檐子歸（三楚新錄）

皇太后皇后所乘檐子比尋常檐子稍增廣花樣皆龍前後檐皆剪稜士庶家與貴家婚嫁亦乘檐子只無脊上銅（東京夢華錄）

欽成朱皇后檐子飾以龍鳳（東都事畧）

南渡太后用龍輿后惟用檐子（宋史）

周漢國公主下降皇后親送乘九龍檐子（南渡宮禁典儀）

公主下降乘金銅檐子覆以剪稜朱紅梁脊上列滲金銅鑄雲鳳花朵檐子約高五尺許深八尺闊四尺內容六人四維垂繡額珠璫白藤間花匡箱之外兩壁欄檻皆縷金花裝雕木人物神仙出隊兩竿十二人竿前後皆緑絲條金魚鈎子勾定（東京夢華錄）

五代汪華妻出入乘真珠京傘一日驟風掣傘入雲良久墮下珠悉落後生草綴珠名貞珠傘（螢窗夜話）

汀西卽坑口撥土寸許卽有珠相傳聖七姑率師至此有珍珠傘爲敵所破當卽咒曰男拈之成水女拈之成粉至今男女得珠者誠如所傳（閩小紀）

欽成朱皇后繖用紅羅（東都事畧）

皇后儀仗有紫方繖二紅大繖四皇妃青方繖四紅繡圓繖二東宮妃紅素圓繖二繡圓繖一親王妃紅彩畫雲鳳繖一郡王妃青方繖一紅圓繖一（明史）

正統六年賜淮王也克妃京繖（賞賚考）

粵俗嫁之日新婦執彩旒傘步行（廣西通志）

猺婦人嫁則荷傘懸草履歸於夫室（峝谿纖志）

臺俗婦女靚粧入市以傘障面而行（臺海采風圖）

孫乞見一女戴青繖遍身紫衣遂要之其夕電光照室乃是大貍乞抽刀斫之繖是荷葉（異苑）

方回詩青荷葉傘茜裙紅隨母歸寧省外翁（桐江集）

金闕聖君授夫人青瓊之板丹緑爲文位爲南岳夫人給曲晨飛蓋以遊九宮（南岳魏夫人傳）

盧眉娘善作飛仙蓋以絲一縷分爲三縷染成五彩於掌中結爲華蓋五重其中有十洲三島天人玉女臺殿麟鳳之象而外列執幢捧節之童亦不啻千數其蓋闊一丈秤之無數兩自煎靈香膏傅之則虬硬不斷上嘆其功謂之神助（杜陽雜編）

皇太后皇后儀仗有錦曲蓋錦花蓋（玉海）

仁宗張妃怙寵欲假后蓋出遊帝使自請于后曹后與之妃喜還以告帝帝曰國家文物儀章上下有秩汝張之而出外庭不汝置也妃不懌而罷（宋史）

洋州士女出遊人持一青繒小蓋飾以茸絲頂有用珠璣編綴者（蔡交洋州詩自注）

南岳夫人錦旂虎旌（真誥）

皇妃儀仗有清道旂二（明史）

神龜元年皇太后遣比丘惠生向西域取經太后勑付五色百尺幡千口（洛陽伽藍記）

中央黃老君授夫人十絕華旛使登行上清攝真命仙（南岳魏夫人傳）

皇后儀仗有五色繡旛六皇妃有絳引旛二（明史）

緹秦制也今王妃公主通建之（中華古今注）

皇太后皇后儀仗有錦六柱絳麾（玉海）

徽宗冊鄭貴妃爲后后以國用未足乞罷黃麾仗小駕鹵簿等儀（宋史）

皇后儀仗有黃麾二（明史）

皇后儀衛有立瓜四臥瓜四金骨朶二（明會典）

皇太后皇后儀仗有玉蹬（玉海）

曇陽子見善根者予以香銀牌（曇陽子傳）

奩史卷八十六

奩史卷八十七

東吳王初桐于陽纂述

蘭陵孫星衍淵如校刊

綺羅門

綺羅

楊素後庭妓妾曳綺羅者以千數（宛委餘編）

袁術後宮數百皆服羅綺（魏志）

洪武元年賜張良佐妻文綺紗羅各二疋永樂三年賜鄆賓法祖母妻織金文紗羅各五十疋（賞賚考）

傅元相逢行大婦織綺羅中婦織流黃（傅鶉觚集）

皇太子納妃有絳地織成綺七綵杯文綺（東宮舊事）

太祖見宮人遺綺在地召諸姬至而責之（翦勝野聞）

古詩詠羅敷云緗綺爲下裳紫綺爲上襦（樂府雜錄）

漢武帝用紫羅薦地以待西王母（漢武內傳）

趙飛燕爲皇后女弟上羅帷羅幌羅帳羅幬（西京雜記）

宮中有娠賜羅二百疋（武林舊事）

鄭允端謝高氏姊惠素羅云雪色香羅照眼明阿兄相贈見深情（肅雝集）

永樂十三年賜寧國長公主各色羅十表裏（賞賚考）

慶一娠回定之儀有宮絲公服羅一疋藉用紅玉條紗（長安客話）

皇后謁家廟後散付親屬物件有生色羅（武林舊事）

頒賜國王妃羅二疋一黑緑一青素（琉球使畧）

廣川王幸姬陶望卿爲脩靡夫人主繒帛盡取善繒匄諸宮人（漢書）

獻帝新遷都宮人多亡衣服帝欲發御府繒以作之李傕曰宮人有衣服何爲復作耶（獻帝春秋）

馮太后不好華飾躬御縵繒而已（魏書）

朱百陽居山陰有時出山爲妻買繒綵三五事好飲酒遇醉或失之（宋書）

垂拱中鄭生曉度洛橋見一艷女遂載歸號曰汜人能誦楚詞九歌招魂九辨之書亦常擬爲怨歌其詞艶麗生居貧汜人常出輕繒一端賣之有胡人酬以千金一夕謂生曰我湖中蛟室之妹也謫而從君今歲滿矣乃與生訣後十餘年生兄爲岳州刺史會上巳日與家徒登岳陽樓望鄂渚有畫舫浮漾而來中爲彩樓高百餘尺有彈絃鼓吹者皆神仙蛾眉中一人起舞含嚬怨類汜人須臾風濤崩怒遂不知所在（異聞集　宣室志輕綃作絳綃）

鄭舉舉者善令章巧談諧爲諸朝士所眷名賢醵宴

盡得其歡各取彩繒遺酬（北里志）

魏氏王娶妃公主嫁之禮用絹百九十匹（西晉文紀）

崔基寓居青州朱氏女姿容絕倫崔納女爲妾後三更忽聞扣門崔披衣出迎女嗚咽云適得暴疾喪亡忻愛永奪于懷中抽二疋與崔曰近自織此絹欲爲君作單衫未得裁縫今以贈離崔以錦八尺答之女取錦倏然而滅至旦告其父父曰女昨夜忽然病亡崔曰君家絹疋無零失耶答曰女舊織餘絹兩疋女亡婦出絹欲裁爲送終衣轉盼失之（述異記）

朱氏寡婦病死復蘇云被執至一所見府吏言汝前生負我家絹若干匹今放汝歸急至某處送還我母及送還其母具言其兒狀貌悉同（冥報拾遺）

宋太祖賜蜀太后李氏絹十匹（十國春秋）

蘇小小錢塘名娼也容色俊麗頗工詩詞其姊名盼奴與太學生趙不敏相洽不敏貧盼奴周給之使篤于業遂捷南省得官授襄陽府司戶盼奴未能落籍不得偕行不敏赴官三載想成疾而卒有祿俸餘資屬其弟趙院判送盼奴爲言盼奴有妹小小可謀致之佳偶也院判如言至錢塘托錢塘倅召盼奴領其物倅爲名之有蒼頭至云盼奴於一月前已抱病歿小小亦爲於潛官絹事繫獄倅遂呼小小出詰之小小曰於潛官絹此亡姊盼奴之事倅因問汝識襄陽趙司戶耶小小曰趙司戶未仕之日姊盼奴周給後中科授官去久盼奴想念因是致疾而卒倅曰趙司戶亦謝世矣遣人附一緘及餘物外有伊弟院判一緘付爾開之小小自謂不識院判何人及拆書惟一詩曰昔時名妓鎮東吳不戀黃金只好書借問錢塘蘇小小風流還似大蘇無小小默然倅令和之援筆立成云君住襄江妾住吳無情人寄有情書當時若也來相訪還有於潛絹事無倅大喜盡以所寄與之力爲作主命小小歸院判偕老焉（武林紀事　七修類稿曰小小一本作小娟蓋抄之者之誤繇武林紀事無刻本也）

宮中有娠賜絹一千六百疋釘設產閣（武林舊事）

安南國進皇后方物有五色細絹五十疋（天南行記）

永樂八年賜寧國長公主綵絹三百疋（弇山堂別集）

張江陵奉母入京上賜江陵母裹絹四疋（明遺編）

正統九年賜可汗妃綵絹三十二疋（賞賚考）

大和中蕭曠遊洛夜憩雙美亭月下取琴彈之俄有一美人至曰洛浦神女也適聞君琴韵淸雅願一聽之乃彈別鶴操神女嘆美焉俄有一青衣引一女曰

織綃娘子至矣神女曰洛浦龍君之愛女善織綃于水府適令召之耳遂命雙鬟持茵席具酒殽而至傳觴叙語情況昵洽蘭艷動人若左瓊枝而右玉樹繾綣永夕感暢其懷將曉神女出明珠翠羽二物贈曠曰此乃陳思王賦所云或拾明珠或拾翠羽者也龍女出輕綃一疋贈曠曰若有胡人購之非萬金不可贈訖超然躡虛而去（洛神傳）

貞元中鄭德璘舟泊江夏旁有鹺賈韋生乘巨舟抵湘潭其夜與隣舟告別飲酒韋生有女居于舟之柁櫓隣舟女亦來訪別二女同處笑語夜將半聞江中

有秀才吟詩者隣舟女善筆札因覩韋氏妝奩中有紅牋一幅取而題所聞之句哦吟良久及曉東西而去德璘舟與韋氏舟同離鄂渚信宿至洞庭畔復與韋生舟相近韋氏女美而艷日暮于水窗垂釣德璘窺見之甚悅遂以紅綃一尺題詩于上彊惹其鉤女收取之然不工刀札恥無所報遂以夜來隣女所題紅牋者投之德璘謂女所製甚喜然無計遂其款曲韋舟遽張帆而去風勢將緊德璘小舟不敢發俄有漁人語德璘曰向者賈客巨舟全家没於洞庭矣德璘悲惋作弔江姝詩酹而投之至誠感應遂有水神持詣水府府君覽之召溺者數輩曰誰是鄭生所愛有主者搜韋氏臂見紅綃語府君府君即使主者擒韋氏送鄭生將已三更德璘行物觸舟秉炬拯之乃韋氏也繫臂紅綃尚在德璘喜且駭良久女蘇息乃說府君感君而活我命德璘遂納爲室（古今小說）

汾州妓張慧玉年十五色藝雙絕工小詩巧伺人意與雷芴山定情臨別出紅綃半幅賦詩相贈所書小楷學衛夫人（本事詩）

曹植洛神賦曳霧綃之輕裾（陳思王集）

張建章往渤海風濤遇仙女于島遊一鮫綃輔之如

箸夏月展之則滿室凜然（北夢瑣言）

猺女握兵符者得曳蝶綃冰蠶所緝織作蝶紋輕逾火浣服之避暑（古雅）

楊汝士開宴營妓咸集人與紅綾一疋（北里志）

寇萊公有妾曰蒨桃公因高會贈歌姬以束綾蒨桃作詩呈公曰一曲清歌一束綾美人猶自意嫌輕不知織女螢窗下幾度拋梭織得成（翰苑名談）

霍光妻遺淳于衍散花綾二十五疋綾出巨鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入其第使作之機用一百二十鑷六十日成一疋（西京雜記）

越溪進擢光綾帝以賜司花女泊絳仙（隋遺錄）

女王國貢龍油綾文彩尤異入水不濡溼云有龍油故也（杜陽雜記）

拂林國婦人皆衣胡綾紺文雜錦（海國聞見錄）

安南國進皇后方物狀有五色綾一百疋（天南行記）

永樂十五年賜寧國長公主綵緞三十疋（弇山堂別集）

正統四年賜可汗妃織金獅子白澤虎豹麒麟朵雲細花等段十六疋（賞賚考）

安南國進皇后方物狀有西洋國黃毛段子二疋天絲緞子三疋（天南行記）

宋寧宗宮人積梅雨水以二蠶蠒繅絲織紬有自然碧色名曰松陰色（紫桃軒雜綴）

世祖宏吉剌后率宮人親執女工拘舊弓絃練之緝爲紬以爲衣韌密比綾綺（元史）

神女賦動霧縠以徐步注云縠細如霧揚子法言霧縠之麗女工之蠹（學林就正）

光穆皇后鍾氏不事玩好副笄大練淡如也（南唐書）

寧國長公主生辰賜紗五百錠（弇山堂別集）

仁聖太后賜張江陵母彩衣紗六疋（明逸編）

泉女織紗輕如蟬翼名蟬紗（韻學事類）

元稹詩紅羅著壓逐時新杏子花紗嫩麴塵（元氏長慶集）

劉子翬汴京紀事詩機女猶挑韻字紗（屏山先生集）

楊后宮詞內家衫子新番出淺色新裁艾虎紗

王建宮詞嫌羅不著愛輕容唐類苑云輕容無花薄紗也蓋今銀條紗之類（丹鉛總錄）

李嶠遇神女遺以匹素後胡人以三百萬易之曰此龍鬚所織三十小刼方斷一絲（楊氏六帖）

永樂八年賜寧國長公主素二十四疋大紅四疋深青四疋紅三疋翠藍四疋明綠五疋出爐銀紅四疋（賞賚考）

焦仲卿妻十三能織素（玉臺新詠）

班婕妤詩新製齊紈素皎潔如霜雪（萬寶詩山）

焦仲卿妻腰著流紈素（玉臺新詠）

沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女臨風引絡絡繹不斷斷時亦就口績之若眞絲焉燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以爲冰紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異于冰製扇當夏日甫攜在手不搖而自涼（嫏嬛記）

獻帝敗走六宮皆步行出營后手持縑數疋董承奪

之殺傍侍者血濺后衣（華嶠後漢書）

程偉妻能通神變化偉當從出無衣甚愁妻即爲致兩縑得以爲衣（謝承後漢書　桓譚新論作兩疋緗）

文明太后賜楊津縑百疋（後魏書）

嚴蕊字幼芳天台營妓唐仲友守台日嘗命蕊賦紅白桃花蕊應聲成如夢令云道是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別有東風情味曾記曾記人在武陵微醉仲友悅賜以雙縑（汝芨新鹽）

後周以枲紵爲衫責女功始也（續事始）

頒賜國王妃有紵絲二疋黑綠花一疋深青素一疋

陳侃琉球使畧

永樂八年賜寧國長公主紵絲五十匹（賞賚考）

仁聖太后賜張江陵母紵絲六表裏（弇山堂別集）

唐元宗時柳婕妤妹適趙氏性巧使雕工鏤板爲雜花打爲夾纈初獻皇后一疋代宗賞之勅宮中依樣製造（潘氏紀聞譚）

柳婕妤始製夾纈（事物紀原）

薛濤詩夾纈籠裙繡地衣（洪度集）

杜牧在湖州見一女年十三雜纈一篋爲質後十四載刺湖州此女適人已三載有子二人矣因贈詩云

自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色綠葉成陰子滿枝（漢唐秘史）

婦人衣青碧纈（唐書）

魚子纈水波紗言婦女衣服之美段成式詩醉袂幾侵魚子纈（海錄碎事）

宮中有娠賜碼碯纈一疋（武林舊事）

慶一娘回定之儀有開合鎖金纈一匹藉用紅玉文虎紗（長安客話）

景初中賜倭女王絳百疋蒨絳五十疋紺青五十疋（魏志）

薛瑤英于七月七日令諸婢共剪輕綵作連理花千餘朶以陽起石染之當午散于庭中隨風而上徧空中如五色雲霞久之方沒謂之渡河吉慶花藉以乞巧（致虛閣雜俎）

宋內職官有綵製師（宋書）

天后賜王方慶雜綵六十段幷瑞錦等物（唐書）

五月五日集五綵繒謂之辟兵伏君曰青赤白黑爲之四面黃居中央名曰襞方綴之于袌以示婦人養蠶之工也傳聲者誤以爲辟兵（裴元新言）

姜廉入神祠睹捧印女子塑容端麗有惑志爲戲解

手帕繫其臂爲定方歸即被疾忽附外間可殹葬一女子絕色自籌出上堂拜姜母曰妾與郎君有嘉約願得一見姜聞欣然而起妻時引避女請曰不可以我故間汝夫婦之情妻亦相拊接慯如姊妹女事姑甚謹值端午節一夕製綵絲百副盡餉族黨其人物花卉字畫點綴歷歷可數自是皆以仙姑稱之居無何與姑言新婦有大厄乞暫避他所避之再拜出門遂不見頃之一道士來曰此女劍仙也先與一人綢繆遠舍而從汝以故欲殺汝二人我來救汝耳因令姜就榻堅臥久之刀劍擊戞之聲不絕忽有一髑髏

墜榻下道士出藥滲之化爲水道士去女即來同室如初（劍俠傳）

正統四年賜可汗妃綵幣十表裏（賞賚考）

慶一娘回定之儀有開合利市綵一匹藉用紅玉文虎紗（長安客話）

汲太子妻李氏與夫書曰并致納一端（北堂書鈔）

天子見西王母獻組百純西王母再拜受之（穆天子傳）

錦繡西施造（事始）

王彥伯秉燭理琴見一女取琴謝之遲明女取錦繡贈別彥伯以玉琴答之而去（誠齋雜記）

穆王持白珪重錦以爲王母壽（西王母傳）

盛姬之喪天子使嬖人贈用文錦（穆天子傳）

梁元帝有爲妾亘玉豐謝東宮賚錦啟（續補侍兒小名錄）

南詔婦人貴者綾錦裙襦上施錦一副（唐書）

古里班卒國女被短髮假錦纏頭紅油布繫身（島夷志）

宋太祖賜蜀太后李氏錦綺千匹（十國春秋）

仁宗初賜寧國長公主錦六疋（弇山堂別集）

樂府有美人聯錦篇（詞品）

霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四疋（西京雜記）

開平三年阿保機母妻各進雲霞錦一疋（冊府元龜）

明霞錦光耀芬馥唐宮中貴之（坦齋通編）

女王國有魚油錦入水不濡以有魚油故也（杜陽雜編）

吳趙達之妹巧妙無雙能于指間以彩絲爲雲龍虯鳳之錦大則盈尺小則方寸（拾遺記）

景初中賜倭女王絳地交龍錦五疋紺地勾文錦三疋（魏志）

后始加大號婕妤上二十六物使侍兒郭語琅拜上內有鴛鴦萬金錦一疋（飛燕外集）

樊嫕既進合德帝立賜嫕鮫文萬金錦二十四疋（飛燕外傳）

張貴妃以近上元令織異色錦文彥博遂令工人織金線燈籠爲錦紋貴妃衣之明年上元日中官有詩曰無人更進燈籠錦紅粉宮中憶佞臣（碧雲騢）

宋仁宗張貴妃侍上元宴有燈籠錦上怪問曰文彥博所獻上不樂（言行錄）

慶一娘同定之儀有畫眉五色錦一匹藉用紅玉條紗（長安客話）

倭國婦人服飾有扇子錦（戒菴漫筆）

拂林國婦人皆服珠錦（杜環經行記）

安南國進皇后方物狀有蠻錦一百疋（天南行記）

蕭統詩大婦成貝錦中婦飾粉絁（梁昭明集）

和凝詞鴛錦蟬紗馥麝臍（紅葉稿）

唐禁中老宮人每引泉先於池底鋪錦王建宮詞云只今池底休鋪錦綾角雞頭積漸多（李石開城錄）

皇太子納妃有碧紗座袿半繡一（東宮舊事）

石崇後房數百皆曳紈綉珥金翠絲竹盡一時之選（續文章志）

定州織刻絲婦人一衣終歲方就（蓼花洲閒錄）

蘭香降張碩家與碩織成袴衫（杜蘭香傳）

高柔婦與柔書曰今奉織成袜一量（太平御覽）

茫蠻婦人披五色娑羅（蠻書）

周憲王元宮詞剪絨綴子御前分（誠齋新錄）

唐童謠曰天上女兒鋪白氈（集異記）

羌女人披太華氈以爲盛服（廣志）

奇蠻貴家女常披氈（蠻書）

安定公主嫁回鶻來歸詔使勞問以貂裘所獻白貂皮賜之（唐書）

須女四星主布帛（春秋元命包）

靈太后幸左藏公主嬪女已下從者百餘人皆令任力負布絹即以賜之（魏書）

衛人有妻禱而祝曰使我無故得百束布其夫曰何少也妻曰益則子將取妾（韓子）

郢大夫江乙母亡布謁楚王曰令尹使人盜之王驚問故母曰昔孫叔敖爲令尹道不拾遺今令尹之治盜賊公行故使盜得盜妾布與使人盜何異（女世說）

馬太后左右但著布無薰香之飾（後漢書）

安南國進皇后方物狀有闍婆國布十疋（天南行記）

宮中有娠賜銀絹等物內有遞藥布二條金漆箱兒金鈕地黃汗布二條（武林舊事）

頒賜國王妃白毯絲布十疋（琉球使畧）

永樂十三年賜寧國長公主各色氁絲布五疋各色將樂布十疋高麗布十疋（琉球使署）

越王使越婦女入山採葛作黃絲之布以獻吳王采葛婦傷越王用心之苦乃作若何之歌（吳越春秋）

蛾眉縣出符文布女績蔗爲之（石湖居士集）

公主歲祿未受封者歲支夏布三十疋木棉布三十疋親王女未封者歲支夏布木棉布減公主未封之半（弇山堂別集）

杜薄國女子作白疊華布（唐書）

越草布也後漢馬后傳白越三千端潛夫論葛子升

越筒中女布盛宏之荆州記秭歸縣室多幽閑其女盡織布至數十升謂之升越（丹鉛總錄）

明帝出諸貴人當徙居南宮馬太后感析別之懷賜越白三千端雜白二千疋（後漢書）

宋內職官有後宮穀帛帥後宮穀帛治職後宮穀帛內史（宋書）

有一姥餉郭祖深早青瓜祖深報以疋帛（梁書）

莊穆夫人吳氏常遊奉國寺王命載帛百綠以備散施夫人曰妾備嘗機杼之勞遽以遊賞靡費非恤民之道遂不受（吳越備史）

金陵宮人挼薔薇水染生帛一夕忘收爲濃露所漬色倍鮮翠（楊文公談苑）

同昌公主下降韋氏一日大會韋氏之族玉饌俱列暑氣將盛公主命取澄水帛以水蘸之掛于南軒良久滿座皆思挾纊澄水帛長八九尺似布而細明薄可鑒云其中有龍涎故消暑毒也（杜陽雜編）

宋仁宗詔禁女子不得衣白褐毛段并黲褐帛（文獻通考）

袁術求呂布女及布爲曹所攻乃以綿纏女身縛著馬上夜自送女出與術求救（英雄記）

曹操夫人與楊彪夫人書送房子官綿百斤（困學紀聞）

公主歲祿未受封者歲支綿二百兩親王女未封者歲支綿減公主未封之半（弇山堂別集）

同昌公主有火蠶綿云得之炎洲絮衣一襲用一兩稍過度則熇蒸之氣不可近（杜陽雜編）

永樂十三年賜寧國長公主兜羅綿十牀（弇山堂別集）

薄太后以冒絮提文帝（史記）

皇后以親蠶絲絮作巾絮（漢舊儀）

吳隱之妻爲太守妻冬月無被欲澣衣則衹絮（晉書）

禮女始行服纚纚絳也（榮道女誡）

端午賜后妃諸閤紫練白葛紅蕉之類（乾淳歲時記）

李後主內人染碧夕露中庭爲露所染其色特好名天水碧（五朝故事　乘異記後主宮人競服碧衣取靛花盛天雨澄水染之号天水碧）

正統十四年賜可汗妃暗八寶天花柏枝綠二匹素栢枝綠二匹暗八寶天花雲紅二匹（賞賚考）

今人染弗肯紅名玉色非也當名肉色耳唐詩粉光深紫膩肉色退紅嬌退紅即今之粉紅也宜婦女服（堯漏閒評）

奩史卷八十七

奩史卷八十八

東吳王初桐于陽纂述

樂陵朱之璠盤涯校刊

珠寶門一

珠玉

禹母有莘氏曰修巳含珠孕禹（蜀王本紀）

昭靈后名含始遊于洛池有玉雞銜珠刻曰吞此者王含始吞之而孕生漢高祖（帝王世紀）

李敬遷趙相其奴于鼠穴中得繫珠及璫珥以問主簿對曰前相夫人常亡珠不知所在疑其子婦竊之因去婦敬送珠付前相前相還去婦（謝承後漢書）

珠崖令卒官妻息送喪還漢法內珠入關者死妻棄其繫臂珠前妻子初年九歲好而取之置其母鏡奩中至關吏搜索得珠劾問誰當坐者前妻子初曰我當坐繼母曰兒不知也妾當坐初又曰夫人哀初之孤欲以活初耳因號泣傍人莫不酸鼻隕涕吏執筆不能就一字乃棄珠遣之（列女傳）

梁冀守藏婢盜白珠紫金（梁冀別傳）

許遜母夢金鳳銜珠墜于掌中吞之有娠生遜（史綦）

石崇屑沉水之香如塵末布象牀上使所愛者踐之

無迹者賜珠百琲有迹者節其飲食令身輕弱故帝中相戲曰爾非骨細輕軀那得百琲眞珠（拾遺記）

梁元帝毋阮修容曾失一珠元帝時絕幼吞之謂是左右所盜乃炙魚眼以厭之信宿之間珠從便出元帝一目致眇（靈應傳）

有貨珠子老媼攜珠子至李郡君家既去遺珠子在地郡君收之一日媼至精神恍惚詰之曰向所貨珠子歸則失去因憂愁感疾郡君曰珠子當時遺在地我得之今在此媼驚喜踰下願致金六兩以酬郡君取還之金不受也後微疾夢至大官府有二偉人坐

堂上一吏持大簿書至案偉人曰記得還珠子事否婦人而不愛珠寶此可尚也展壽二十年俾人送還驚悟而起後二十年乃卒（隨手雜錄）

壽聖皇太后生辰小劉婉容進自製十色菊千秋歲曲破內人瓔瓔柔柔對舞上于閤子庫支賜五兩數珠子一號（西湖遊覽志餘）

沈偕遊京師欲訪蔡奴時蔡奴聲價甲于都下沈乃呼賣珠人于其門首茶肆中議價再三不售故其珠于屋上賣珠者窘甚沈笑曰第隨我來使汝所欲遂錢蔡于簾中窺見令取視之珠也大驚嘆其不來

後數日乃詣之其家喜相報曰前日撒珠郎至矣接之甚至（齊東野語）

汪某娶婦甫一月即行賈婦刺繡易食以其餘積歲置一珠用綵絲繫焉曰紀珠夫歸婦沒已三載啟篋得珠已積二十餘顆矣（餘事集）

梅妃素有寵因楊貴妃得幸遂遷上陽宮一日上在花萼樓封珍珠一斛密賜妃妃不受以詩進御曰柳葉雙眉久不描殘妝和淚汚紅綃長門盡日無梳洗何必珍珠慰寂寥明皇令樂府以新聲度之號一斛珠（梅妃傳）

慶歷中有蕃商死珍珠沒官上命取禁中錢易之以賜張貴妃因此同輩有于上前乞旨和買者京師珠價騰踊上知之一日內殿賞牡丹張貴妃後至以所賜珍珠爲首飾欲誇同輩上望見以袖掩面曰滿頭白紛紛更沒忌諱貴妃慙赧遽起易之上乃大悅令人各簪牡丹一朵自是禁中不帶珍珠珠價大減（元城先生語錄）

陳荷嬖陳子高其女從窗隙窺之感想形於夢寐遂與侍婢謀通焉嘗盜其母珠貲與之價值萬計贈以詩扇子高恃寵漸與人語自是遠近播揚（吳興志）

綠珠姓梁氏白州人石崇以眞珠三斛致之（綠珠傳）

望蠻婦人聯珂貝巴齒眞珠斜絡其身（南夷志）

安南國進皇后方物狀有金懸珥結眞珠一雙眞珠二百七十六顆大二中四小七十如鷺石様二百玳瑁盤一口色珠十六顆黃泥珠四紫尼珠四碧尼珠四石榴珠四（天南行記）

樂史母夢異人令吞五色珠而生（東都事畧）

倭國女王獻眞白珠五十孔青大勾珠二枚（魏志）

震蒙氏女竊黃帝元珠泯江而死爲江瀆神（蜀檮杌）

霍光妻遺淳于衍走珠一琲（西京雜記）

盜發堯女塚獲一大珠幷玉盌人不能計其直餘寶器極多世莫之識也（尙書故實）

和熹鄧太后時新遭大憂法禁未設宮中亡大珠一篋主名不立太后乃親自臨見宮人察其顏色開示恩信宮人盜者卽時首服（東觀漢記）

昌樂縣君劉氏魏濤之夫人也濤爲獄掾里豪有獄因乳醫獻大珠數萬夫人不取遂絕賂（後山集）

狄氏者京師貴家女所嫁亦貴家明艷絕世名動一時都城婦女至相忿詆輒曰若美如狄夫人耶乃相凌我有滕生者因其出遊見之駭慕喪魂魄歸悒悒不聊生訪狄氏所厚善者或曰尼慧澄與之習生過尼厚遺之尼愧謝問故生以狄氏告尼難之曰此豈可動耶生曰然則有所好乎曰惟旬日前屬我求珠頗急生大喜卽索馬馳去俄懷大珠二囊示尼曰直二萬緡尼曰其夫方使北豈能遽辦如許償耶生曰但可動不願一錢也尼乃持詣狄氏果大喜玩不已問須直幾何尼以二萬緡告狄氏曰我未能辦奈何尼因屏人曰不必錢此一官欲祝事耳狄氏曰何事曰雪失官耳夫人兄弟夫族皆可爲也狄氏徐思之曰我爲營之良易尼曰事有難言者二萬緡物付一

秃媼而主客不相問使彼何以爲信狄氏曰奈何尼曰夫人以設齋來院中使彼若邂逅者可乎狄氏赧面搖手曰不可尼曰非有他但欲言雪官事使彼無疑耳狄氏乃徐曰後二日我亡兄忌日可往然立語亟遣之曰固也及期尼爲治齋具而生匿小室中具酒殽俟之晡時狄氏嚴飾而至屏從者獨攜一小侍兒見尼曰其人來乎曰來也唄祝畢尼使童子主侍兒引狄氏至小室搴簾見生及飲具大驚欲避去生出拜狄氏答拜尼曰郎君欲以一卮爲夫人壽願勿辭生固頎秀狄氏頗心動睇而笑曰有事第言之尼

固挽使坐生持酒勸之狄氏不能卻爲釂卮即持酒酬生生因徙坐擁狄氏曰爲子且死不意果得子擁之即帷中狄氏亦歡然恨相見之晚也比夜散去猶徘徊顧生挈其手曰非今日幾虛作一世人夜當與子會自是夜輒開垣門召生無闕夕所以奉生者靡不至惟恐絲毫不當其意也數月狄氏夫歸生小人也陰計已得狄氏不能棄重賄伺其夫與客坐遣僕入白曰某官嘗以珠直二萬緡賣第中久未得直且訟于官夫謬貽入詰狄氏語塞曰然夫督取甚之生得珠復遣尼謝狄氏我安得此貨于親戚以動子耳

狄氏雖恚甚終不能忘生夫出輒召與通逾年夫覺閑之嚴狄氏以念生病死（清尊錄）

李惜兒京師名娼也景帝愛幸名入寶宮中賞賜其家鉅萬及睿皇復辟惜兒死于獄籍其家大珠如芡子者百八粒他物稱是（稗史彙編）

有婦人夜漚麻於大水盆中忽見一物來入盆中飲水其身通明如月婦細視之乃一白蜘蛛其大如五斗栲栳婦以大雞籠罩之剖其腹得一珠如彈丸大照明一室（癸辛雜識）

漢女所弄珠如荆雞卵（韓詩外集）

吳王夫差小女紫玉悅童子韓重欲嫁之王不許玉結氣死葬閶門外重遊學歸感其意乃具帛幣弔墓前玉魂出見延頸而歌曰南山有烏北山張羅烏既高飛羅將奈何意欲從君讒言孔多悲結生疹沒命黃壚命之不造冤如之何羽族之長名爲鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆鳥不爲匹雙故見鄙姿逢君輝光身遠心近何當暫忘歌畢要重還冢讌三日夜盡夫婦之禮臨出取徑寸明珠以送重重既出遂詣王自說其事王大怒趣收重重脫走至玉墓所訴之玉即見王請勿治重王大驚愕夫人聞之出而抱之

玉如煙然（吳女紫玉傳）

葛可久多幻戲其妻欲赴貴家飲患無珍奇服曰閉門勿通問吾爲若料理之居密室三日則持徑寸珠百八粒而出佩項上而往諸女伴爭奇鬥珍一見葛氏姥不覺心折（稗史彙編）

朱仲者會稽市販珠人也高后時獻三寸珠魯元公主私以七百金從仲求珠仲獻四寸之珠（列女傳）

突厥與中國交市有明珠一篋價值八百萬或白文獻獨孤皇后市之后曰非我所須也未若以八百萬賞將士有功者（隋書）

煬帝命宮女灑明珠于龍舟上以擬雨雹之聲（隋遺錄）

吳絳仙有夜明珠赤如丹砂恆繫於蓮花帶上著胸前夜行他人遠望但見赤光如初日輪不辨人也（女紅餘志）

鮫人之淚圓者成明珠長者成玉筋（記事珠）

元宗武惠妃窗上皆掛明光之珠（女紅餘志）

一士人娶得陳宮人夜注火則惡煤氣士人易以蠟復惡其影蕩人士人因詰之汝後宮何以照夜宮人曰惟室中懸珠一顆耳（南部煙花記）

唐太宗盛飾宮掖明燃燈燭延蕭后同觀謂曰朕施

設孰與隋主后笑而不答固問之對曰每至除夜殿前諸院設火山數十盡沉香木根每一山焚沉香數車以甲煎沃之焰起數丈香聞數十里房中不然膏火懸寶珠一百二十照之今陛下殿前所焚是柴木殿內所爇是膏油但覺煙薰耳（女世說）

王師伐江南大將獲李後主寵姬夜見燈閉目云煙氣易以燭亦閉目云煙氣愈甚曰然則宮中未嘗點燭耶云宮中本附每至夜則懸大寶珠光照一室如日中也（王銍默記）

后始加大號婕妤上二十六物使侍兒郭語瓊拜上

內有枕前不夜珠一枚（西京雜記）

真臘國獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人無妍醜皆美艷帝以蛤賜后以珠賜婕妤后以蛤妝玉成金霞帳帳中常若滿月久之帝謂婕妤曰吾晝視后不若夜視之美每旦令人忽忽如有所失婕妤聞之即以珠琥爲枕前不夜珠爲后壽（飛燕外傳）

貴妃宮中設上清珠光明潔白可照一室視之則出仙人玉女雲鶴絳節之象搖動于其中（杜陽雜編）

郎玉嗜酒而家赤貧遇仙女于嵩山中投以一珠曰此醉龍珠也諸龍含之以代酒味踰下若玉甫視珠

而女忽不見矣（致虛閣雜俎）

成武丁進沙摩掩日珠懸之中庭一庭日色寒於夜月一小宮人愛眠當晝起拭目曰如何夜半烏啼如此喚人醒也帝聞之大笑（異聞錄）

展水珠持以入水則步驟波上如平地長慶中嬪御試弄于海池上忽化爲黑龍入于池內（杜陽雜編）

西王母獻穆王雲澤之珠病者含之應時而愈（道篇）

漳州范某妻夜起見地上紅光亂滚遂摸得所戴冠子蓋之取火視乃一大珠藏之粧匣匣惟一簪明日啟視得簪無算簪竟而珠現其色紅光彩爛爍大驚

喜意其爲聚寶珠也因試以銀錢等物無不皆然然須妻試之始驗若夫則否妻亦須至夜始驗若日間則否故其妻製錦囊珠日則佩之夜則寘妝匣中不二年遂成巨富後其媳爲姑浣衣入沸水中失解佩珠珠遂失光試之竟不驗矣（職圖雜志）

白厚娶劉純材女厚送烏犢十事純材答以象田珠十升厚大慚（耕桑偶記）

周憲王元宮詞賜得西洋塔納珠（誠齋新録）

廣東老媪剖巨蚌得大珠藏之絮中夜輒飛去及將復還媪懼去以大釜煑之至夜有光燭天隣里驚爲

火也競赴之光自釜中出乃珠也其大如彈丸中有北斗七星隱然而見煑之半枯矣（閩見雜録）

袁博女得壞牆中瑠珠百餘（吳録）

焦生從烏桓騎李娥爲妻瑠珠二雙珠三斗（王朗雜事）

王章死妻子徙合浦以採珠致產數百萬（漢世說）

東海龍王第七女掌龍王珠藏小龍千數護衛此珠其洞穴在震澤洞庭山南梁武帝八州杰公公曰龍畏蠟愛美玉及空青而嗜燕若遣使通信可得寶珠帝聞大喜使羅子春以蠟塗身齎燒燕五百枚美玉二函空青二函入洞穴小龍聞蠟氣伏不敢動乃以燒燕獻龍女龍女食之大嘉又上玉函青函具陳帝旨龍女因以大珠三小珠七雜珠一石以報帝命子春乘龍載珠還國帝得珠以示杰公公曰三珠其一是天帝如意珠之下者其二是驪龍珠之中者七珠二是蟲珠五是海蚌珠人間之上者雜珠是蚌蛤等珠也（龍女傳）

麻姑見蔡經母及經弟婦弟婦新產麻姑望見之曰噫且止勿前即求少許米擲地米皆成珠（神仙傳）

元宗嘗欲眞珠數升耿先生曰易致耳取小麥淘洗以銀釜炒之食頃匀圓成珠（南唐近事）

西藏婦女帶密蠟珠有大如盞者（衛藏圖識）

明皇賜虢國夫人照夜璣蓋希代之珍（太眞外集）

貴妃及諸姨從幸華清宮瑟瑟珠璣狼藉于道（唐書）

虢國夫人造中堂既成授匠二百萬復以金盃二瑟瑟三斗爲賞（明皇雜録）

于闐國婦人戴瑟瑟珠一珠可易一良馬（五代史）

曹植美女篇明珠交玉體珊瑚間木難注引南越志云木難金翅鳥沫所成碧色珠也大秦珍之（文選注）

李愿姬女寶腕繩恒貫莫難珠（女紅餘志）

漢元封中鬱林郡獻珊瑚婦人帝命植于殿前謂之

女珊瑚（述異志）

漢成帝爲趙飛燕造服湯殿綠琉璃爲戶（漢武故事）

唐末婦女尚琉璃釵釧流離播遷之兆（五行志）

咸淳末婦女悉以琉璃代玉民謡曰滿頭多是假無處不琉璃假謂賈似道琉璃謂流離也（佩韋齋輯聞）

桀伐岷山岷山獻二美女桀愛之刻其名于苕華之玉（潡煌紀年）

趙昭儀有四玉鎮皆達照無瑕缺（西京雜記）

石季倫愛婢翔風妙別玉聲知其出處言西方北方玉聲沉重而性温潤佩服者益人性靈東方南方玉

聲輕潔而性清涼佩服者利人精神（拾遺記）

魏孝武帝有二玉鉢相盛可轉而不可出西域鬼作奇寶也後元韶娶后奇寶隨后入韶家（春風堂隨筆）

崔琰母夢仙童擎一盒曰帝賜盒中物令汝吞之啟盒是二枚美玉取吞之覺而有娠（列仙傳）

同昌公主帶如意玉上有七孔通明之象也（杜陽雜編）

吳宮夜讀有少婿乘月奔之宮峻拒次日令婢持雙玉魚來贈宮厲聲責之婢慚而退（迂論）

南宋宮人有寒光水玉魚係楊太眞潤肺物（談薈）

天后嘗召諸皇孫觀其嬉戲出玉環釧杯盤縱令爭取獨上端坐不動后大奇之撫其背曰此兒當爲太平天子因命取玉龍子以賜玉龍子太宗于晉陽宮得之文德皇后常置之衣箱中（明皇雜錄）

沈攸之愛妾馮月華臂上玉馬穿以絲繩臥輒置枕下夜或失之旦則如故視其蹄必有泥跡（渚宮故事）

玉女洗頭盆內有玉女馬一匹（眞誥）

李輔國有香玉辟邪爲怪不已輔國惡而碎之輔國嬖妾慕容宮人知異常物隱屑二合其香可聞數百步雖鎖之金函石匱終不能掩其氣或以衣裾拂之芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇（說郛）

徐中寶婦見白氣斜飛中若有物以手攫之得玉蛺蝶一枚製作精工（江表志）

盛生好游青樓一日閒行某庵庵中老尼生所善也見生至笑生曰兩日作何好夢令汝快活死生問故尼曰五日後可蚤來幸秘勿洩生唯唯至日生至則鳴鼓禮佛號僧尼麕聚幾無容足處生不知其意稍坐即趨出尼曰且吃齋去挽入一小堂桌上明燭酒殽豐美令生坐扃門而出生遍視室中設四榻茵褥帷帳悉豪家物每榻爇一爐香氣郁然帳內先有三少年各臥一榻見生來亦不驚異生坐更餘聞笑語

啟鑰尼秉燭引四婦人來皆冶妝豔服見生而笑生却避不敢前尼引生袖付一少婦三少年亦自帳內出婦人各擕其一就坐酌酒浪謔歡洽尼起諸婦各擁少年入帳盛生所主最少尤妖艷淫蕩已極四鼓尼開帳進卮酒門外輿從雜沓燈火繽紛各起整妝少婦贈生金合子玉鴛鴦惜別登輿而去生假息至曉歸家竟不知誰家眷屬也（桐下听然）

李龜溪之子娶韓平原之女奩具中有白玉香獅子高二尺五寸精妙無比（癸辛雜識）

西王母云元昌城玉女夜出玉光如火（漢武內傳）

玉之精名委然狀如美女夜見美女秉燭入石石中有玉也以桃戈刺之而呼其名即得之（地鏡圖）

江嚴採藥清泉山遙見一美女紫衣獨踞石而歌有碣石之音嚴徃未及數十步輒失女處惟見所踞石耳如此數日嚴乃擊破石遂從石中得一紫玉廣長一尺後不復見女（錄異傳）

西王母上藥有赤河絳璧（漢武內傳）

武帝賜王夫人璧（漢書）

吳王有女勝玉自殺葬于閶門外文石爲槨金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女（吳越春秋）

高德正除冀州刺史其妻出寶物滿四床（北齊書）

開元中李氏女子爲尼名真如七月七日有五色雲自東方來雲中有人引手授一囊有寶五段及肅宗元年真如忽見皂衣二人引去東南至一城見天帝復授以八寶八寶一曰如意寶珠二曰紅靺鞨三曰琅玕珠四曰玉印五曰皇后採桑鉤二枚六曰雷公石二枚其五寶一曰元黃天符二曰玉雞三曰穀璧四曰王母玉環二枚（鄭綮得寶記）

張江陵奉母入京上賜江陵母銀八寶一百兩慈聖太后賜江陵銀八寶五十兩（弇山堂別集）

李章武于華州市北見一婦人甚美遂僦居于其家主人姓王美人則其子婦也乃悅而私焉無何章武繫事告歸殷勤叙別章武留交頸錦綺一端仍贈詩曰鴛鴦綺知結幾千絲別後難尋見翻傷未別時子婦答以白玉指環曰念指環相思重相憶願君永持翫循環無終極既別積八九年不相聞貞元十一年章武至華州將舍于王氏其門閴然見東隣之婦就而訪之則子婦歿已再周矣乃求鄰婦爲開門命從者治食物忽有一婦人持帚出房云王家亡婦感郎恩情將見會章武許諾執帚人即不見至二更聞西

北角悉窣有聲如有人形冉冉而至五六步郎辨其容色衣服乃主人子婦也章武下牀迎擁攜手款若平生之歡自云在冥錄中都忘親戚但思君子之心如平昔耳章武倍與狎暱至五更子婦泣下牀與章武别自于裙帶上解錦囊囊中取一物似彈丸其色紺碧質又堅密似玉而冷狀如小葉章武不之識子婦曰此所謂靺鞨寶也妾近與西岳玉京夫人戲見此物在衆寶璫中愛而訪之夫人遂解以相投以郎奉道精誠故以投贈章武取白玉寶簪一以酧之叙别訖遂却赴西北隅不復見（才鬼錄）

后始加大號婕妤上二十六物使侍兒郭語瓊拜上內有獨搖寶蓮一鋪（飛燕外傳）

紫竹有南番桃花片重數錢色如桃花而明瑩如榴肉異寶也（嫏嬛記）

水仙子爲南溟夫人侍者手恒弄一圓石如鳥卵色類玉一日忽大風雨其石裂破有一蟲走出乘風飛去蓋龍也石隨合詈無縫痕（修眞錄）

張牧過點蒼山拾一圓石經寸明于水晶映月視之則有綠樹陰下有一女子坐繩床覩白兎搗藥兎不停樹葉若風動女子亦時時以手拂鬢髻或微笑意其爲嫦娥也一夕名客看月出以視之忽躍入空中明于月不知所之（採蘭雜志）

姚月華時以石華遺逹云出丹洞玉池異于他處色如南水晶清明而瑩久服延年（嫏嬛記）

同昌公主帶蠲忿犀圓如彈丸帶之蠲忿（杜陽雜編）

太初中女蠻貢雙龍犀（杜陽雜編）

忠懿王繼妃俞氏宋太祖時進犀二十株通犀稹犀玉帶三十二條（吳越備史）

安南國進皇后方物狀有犀角二十株大烏犀角五株花犀三株象牙三十扎（天南行記）

奩史卷八十八

奩史卷八十九

東吳王初桐于陽纂述
同里曹仁虎習庵校刊

珠寶門二

金銀

女華者桀之愛妾也湯事之以千金（管子）

田子爲相三年歸休以金百鎰奉其母母曰不義之物不入于館子慙愧走出自歸于王還金請退就獄王赦田子罪以金賜其母（韓詩外傳）

樂羊子嘗行路得遺金一餅還以與妻妻曰君子不以利汚行羊子慙而棄之（語林）

陳皇后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤爲解愁之辭相如爲作長門賦帝見而傷之復得親幸（樂府解題）

林慮公主子昭平君尚武帝女夷安公主林慮困病以金千斤錢千萬爲昭平君贖死罪（漢書）

霍光妻遺淳于衍黃金百兩（西京雜記）

應嫗見神光照社試探之乃得黃金（後漢書）

永康王子婦孫氏見二黃鳥鬥于浣石上疾往掩取變成黃金及石破內空二鳥處（異苑）

韓翃以練囊盛麩金寄柳姬（章臺柳傳）

李杲夜坐見一女子從地中出甚美杲曰汝何神何鬼耶女取筆書几上曰許身愧比雙南遂復入地中杲知爲金也掘之得金一笥（蒐遺燕語）

劉尋夫人安氏方櫛髮有以瓜盛銀餽者安氏被髮呼僕送還（明語林）

有餽金于鄭曉夫人者上覆以茗夫人發茗見金即歸之（邇言）

王修微急人之困揮數千金不惜（許玉斧修微道人生壙銘）

楊媼少寡剩一孤年三十不能娶媼百計營聘尚少數金媼許富家爲傭春乞其直得娶婦婦入門索其姑不見終不肯成禮夫語之故婦泣曰妾橐中金足相當立趣贖姑夫夜馳往蒼猝未特金已而來索婦曰金適已付汝矣夫大詫愕蓋貧家壁皆編葦鄰人竊聞其語詭作其夫取金去也婦羞見紿又無餘金痛姑不得贖遂縊死頃明雷擊盜金者死戶外金故在手而孝婦氣絕復甦（學餘堂文集）

西王母有金液玉槳（漢武內傳）

賈后飡金屑而死（晉後畧）

楊維楨母李氏夢金鈎自月墜于懷（鐵崖傳）

開元宮中有黃色蛇常夜自寶庫中出光彩照灼不可擒捕宮人擲珊瑚玦擊之遂并玦而去掌庫者以告上令徧搜庫內乃得黃金蛇珊瑚玦著其首上曰昔隋煬帝以黃金蛇賂陳夫人不知是否左右因視頷下有庚字葢煬帝小字阿麼也（杜陽雜録）

梅妃除夕與宮人戲鎔黃金瀉入水中視巧拙以卜來年否泰梅妃一瀉得金鳳一隻首尾足翅無不悉備（膠葛）

咸陽公子眷一妓訂盟婚娶臨別贈黃金鴛鴦（瑣窗閒話）

有一貧女遊行得一金珠見七賢塔中佛像面上金

色鈌壞欲補之爾時迦葉作鍛金師女即倩令修造金師歡喜用補像面因共立願願我二人常爲夫婦後托生婆羅門至年十五欲聘妻惟有一女端正殊好即是往日施金女也（法藏經）

同昌公主以金銀爲井欄甕鐺之屬（杜陽雜編）

忠懿王繼妃俞氏宋太祖時進金銀十餘萬（吳越備史）

宮中有娠賜物有金二十四兩八錢七分二釐銀四千四百四十兩金銀果子五百個（武林舊事）

景泰好色嘗以銀豆金錢灑地令宮人爭拾以供戲笑（馮書）

有兒丐食于嶽廟一日有婦人挈包而進禮拜甚久忘包而出兒取視之皆黃白也藏包以俟見婦人悲號來覓兒即還之婦人以銀一錠酧之兒曰毋誤矣欲得之不罄所有乎婦曰兒何所依兒曰無依故丐耳婦即攜歸爲夫訴屈夫葢指揮使指揮無嗣竟以此兒承襲祖蔭（白醉瑣言）

洪武二十一年賜信國公湯和夫人胡氏黃金二百兩白金一千兩（弇山堂別集）

黃寅夜讀書聞人扣戶出視之乃雙髻女子微笑而言曰我只在西邊住聞君讀書辭歎喜無限寅留坐

即捻書冊玩誦寅微言挑之畧不羞避遂就寢雞鳴而去復約再會往還幾半月其所親柳仲恭者拉以入都女子知之倏來告別攜手而泣寅發篋出銀五兩以贈旦而行可二十里見一廟神座傍侍女宛然是所遇者銀在手中初未嘗啟封也（夷堅志）

葛佑爲金谿監銀吏熱鍊不成拷掠幾死有二女相與齧齒發誓願以身代父死明日同躍爐中俄有陰雲四起烈風雷雨衆皆驚異即發爐取其骨已化爲銀矣（說寶）

一女巫夢白晳婦人二十七輩皆赭衣前拜曰願伏

事君家自此數夌之後開山得一窖中藏銀三十七鋌皆漢裹蹄樣也（諧史）

有鬻菜夫鬻荳芽菜一婦人用錢買菜求益夫不與婦人引手其筥取之袖中銀一錠落於其筥夫持歸告妻妻畧不視曰倘得之而喜彼失之者不戚乎立命夫還之（稗史彙編）

康保裔母年八十四封陳國太夫人遣內司賓勞問賜白金五十兩（東都事畧）

永樂四年賜滿剌國王妃白金二百兩（賞賚考）

鄭王賜諸妃白金三萬餘兩（中官考）

朱奉濂家一養女有姿色善女紅年可十六七一日倦繡停針兀坐忽見一偉丈夫從簷下曰某夙世負汝白鏹六十餘金今當奉償女卽昏瞶鬼遂憑入女腹乃令其女垂簾賣卜剖斷如神每朝所獲止許給一日薪水之費餘俱歸女橐幾及三年約足六十金之數其鬼乃去扣之亦不靈矣（馬敬菴聞見錄）

漢期門郎程偉妻煎水銀成銀（眞誥）

程偉好黃白術作金不成其妻出囊中藥試之食頃便成銀偉驚請傳其術妻曰得之須有命者偉日夜說誘終不告乃謀撾持伏之妻曰道必當傳其人得其人道路相遇輒教之如非其人雖寸斷支解而道終不出也（女世說）

元宗取水銀以硾紙重複褁之題封甚密耿先生納於懷中良久忽若裂帛聲元宗起視題處如舊發之已爲銀矣又嘗大雪擁爐索金盆貯雪耿先生取雪削之爲銀錠狀投熾炭中過食頃乃持以出赫然洞赤置之于地爛然晝白鋌也而刀痕具在反視其下若垂酥滴乳之狀蓋初爲火所融釋也（耿先生傳）

宜春郡民家一日晚有美婦詣門求宿諸婦欣然待之夜深而罷有一子弟心悅之竊其乳母別止一室

夜深潛就之其人身體如冰生大驚命燭視之乃一銀人重可百斤（玉堂閒話）

四川有孝廉公車過陝留宿狹邪以假銀給之入闈恍惚見妓不終場而罷歸途復經前處鄰人告曰自君行後妓以銀付鴇母母識是假怒而扑之身無完膚妓卽投繯死矣（樂郊私語）

陸左丞愛女死用水銀殮（樂郊私語）

呂生就寢見一姬容服潔白於室之北隅緩步而來漸逼其榻生叱之遂沒生乃以劍措榻下是夕又來生以劍揮之姬忽上榻以背拱生久之又有一姬上

偈上復以劈揕生生以劍亂揮俄爲十餘姬環走四垣俱至榻前翕然合爲一姬與始見者不異生懼甚姬笑曰吾來戲君耳非敢害也言畢退于北隅而沒明日生于北隅發之得一瓶水銀方悟姬乃水銀精也（宣室志）

錢財

童謠云河間姹女工數錢以錢爲室金爲堂言靈帝母永樂太后好聚金錢也（後漢書）

館陶公主爲子求郎不許而賜錢千萬（後漢書）

王夷甫常嫉其婦貪濁口未嘗言錢字婦欲試之令婢以錢遶牀使不得行夷甫晨起見錢閡行呼婢曰舉卻阿堵物（世說新語）

王戎女適裴頠貸錢數萬女歸戎色不悅女遽還錢乃釋然（世說新語）

宋文袁皇后家本貧薄后每就上求錢帛以贈之上性儉所得不過錢三五萬帛三五十疋後潘淑妃有寵愛傾後宮咸言所求無不得后聞之未知信否乃因潘求三十萬錢與家以觀上意宿昔便得因此恚恨成疾不復見上上每入必他處回避上數掩伺之不能得（南史）

海陵城邊海岸崩見一漆棺棺中老姥釵簪衣服及枕履悉鮮然老新爾夜村人之婦夢見姬云我牆屋毀廢骸形飄露今以直一千托爲修治置錢便去明覺果得即用改斂（異苑）

有盜其母之錢而逃者請投之四裔太后聞之而怒曰豈有無父母之鄉乎于是報而殺之（前秦錄）

封贈綾羅紙價錢宣教郎以下母七貫三百五十妻六貫四百五十朝奉大夫遙郡刺史以上妻七貫二百五十后妃才人以上同（趨朝事類）

隆祐孟太后節儉月供錢千緡而止（宋史）

臨江惠歷寺初造輪藏成僧限千錢則轉一匝有營妓喪夫家極貧欲轉藏以資冥福累月終不滿一千乃攜所聚之錢號泣藏前擲錢拜地輪藏自轉闔寺駭異（括異志）

開封有老翁長子娶婦別居次子聘某氏未婚適周王選宮女女家懼遝促男家完娶翁苦貧乃典其身于富家得錢以充聘禮新婦入門拜姑而不見翁密問之姑漏言驕婦大慟遂取簪珥之屬令人質錢以贖翁錢置牀頭期以明日往贖適長婦來具以情告長婦不孝而貪乃乘間竊錢去明旦婦檢錢無有也

夫疑婦中悔而匿其錢婦不能自明又傷翁無可贖乃投繯而死夫殮而厝柩他所三日姑令長婦攜簞食往祭婦柩雷雨俄作夅聞嗔門聲姑問爲誰曰我新婦也姑曰爾人耶鬼耶曰新婦人也姑曰爾死已三日何由再生婦曰我初如睡夢中神魂飄搖不知底止適聞大震一聲不覺身乃在此姑呼婦入室復偕隣婦往柩視之棺蓋已揭長婦踣死於地原錢俱在手中（稗史彙編）

皇后謁家廟後散付親屬物件有金錢銀錢（武林舊事）

霍定遊曲江以千金購人竊貴家亭榭中蘭花自持往羅綺叢中賣之士女爭買拋擲金錢（曲江春宴錄）

黃泳應童子試徽宗命歷見后嬪爭遺以金錢（莆田志）

宮中有娠賜物有銀錢三貫足（武林舊事）

張窈窕以古錢一枚贈姜叔良色綠青而凸起叔良時置袖間一日忽瑩潤而小凹叔良弟謂弄久剝落耳明日則又復青綠凸起矣心甚異之後語窈窕窈窕言同盍窈窕有二古錢贈一留一留者瑩潤而小凹乃時復類贈者焉自後察之張藏者隻日則青綠而凸姜藏者隻日則瑩潤而凹（志奇）

四愁詩美人贈我金錯刀金錯刀王莽錢名（藝苑雌黃）

武德四年行開元通寶錢初進樣文德皇后掐一甲痕因鑄之今錢背有文如初月者（譚賓錄）

開元錢乃明皇所鑄上有甲痕乃貴妃掐迹（青瑣集）

青瑣集謂開元通寶錢事由明皇貴妃彼徒見開元字便謂明皇亦不考實之過（錢譜）

通鑑考異薛當聖運圖云開元錢係文德皇后甲痕凌璠唐政要錄以爲竇皇后按是時竇后已亡文德未立皆不取逰世錄乃謂開元錢所有爪甲乃錢樣將上貴妃以爪掐之帝命勿改故至今有甲痕此說尤妄（考古質疑）

開元通寶錢或謂是唐明皇開元中年號所鑄錢背有半月手甲文俗謂是楊妃甲痕非也案唐書食貨志武德四年鑄開元通寶錢有司進錢樣太穆皇后誤以指甲損其模遂鑄甲文蓋開元者唐高祖所撰錢寶之號非年號也（學林）

梁時鑄四銖半錢謂之男錢云佩之即生男也又別鑄除其肉郭謂之公式女錢（鄭樵通志）

女錢小錢也（諧史）

蘇州北寺鑄彌勒銅像爐方熾一貧女過解少小所佩一錢投之蓋花爛隆慶也像成錢現於腹之心中

到去復見（現果隨錄）

唐睿宗女荆山公主出降鑄撒帳金錢每十文繫一綵絛敕近臣及修文館學士送婚拾錢（言鯖）

顧德輝元宮詞月錢常是散千緡大例關支不是恩玉堂雅集

禁中臘月三十日爲大節夜后妃諸閣皆進隨年金錢一百二十文（西湖遊覽志餘）

七夕錢文爲牽牛織女相對形婦女喜佩之（泉志）

王蓮蓮字洛容微有風貌女弟小仙已下數輩皆不及但假母有愛錢之癖諸妓皆攫金特甚詣其門者

或酧酢稍不至多被盡留車服儀衛而返（北里志）

覡寧王氏事姑孝貧無養天雨錢以給之（大有奇書）

歷儉母鑿井得錢千餘萬遂巨富（風俗通）

李景讓母王氏孀居嘗值久雨牆坍忽見一槽船實以散錢王氏曰吾聞不勤而獲祿君子所愼乃令婢僕亟掩之（金華子雜編）

天聖五年嚴州崇勝院設道場皇太后賜銀三十兩皇太妃施錢二十貫皇妃施錢十貫朱淑儀施錢五貫（老學庵筆記）

宣和用兵厚賜天下緡錢有海州楊秀才妻劉氏寡居積餘錢十屋劉氏遂請於官以緡錢一百萬獻納以充下戶之輸（春渚紀聞）

元祐初宣仁太皇太后出妝粉錢重建上清宮（東京記）

大定中大長公主降錢三百萬建昊天寺（長安記）

鄒呂大者婢所出也其母私畜淨錢萬餘於篋時見空中蛺蝶飛出啟篋視之錢已去七八尚有錢化蛺蝶未成者（見聞錄）

毘陵李氏女方年一十六歲頗能詩有拾得破錢詩云半輪殘月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平事（西樵野記）

中州女子鄭蘭芬有才名嘗作錢卦（樵窗厭話）

賈秋壑侍女與蒼頭兒有情嘗以繡羅錢篋乘暗投之兒亦以玳瑁指盒爲贈後爲同輩所覺同賜死於西湖斷橋之下（眞感記）

泰定帝賜壽寧公主鈔五千錠（元史）

洪武三十年賜田琛母楊氏鈔四百錠（弇山堂別集）

永樂四年賜滿剌國王妃鈔五千貫（賞賚考）

永樂十年賜夏原吉母鈔二百錠（皇明通記）

劉裕起兵討逆同謀孟昶謂妻周氏曰我決當作賊幸早離絕周氏曰君父母在堂欲建大謀豈婦人所

能諫事若不成當于奚官中奉養大家義無歸志也秋起周氏追祀坐曰觀君舉措非謀及婦人者不過欲得財物耳指懷中兒示之曰此兒可賣亦當不惜遂傾貲以給之（容齋隨筆）

王逵妻某氏妾嘗辱之不較也或問之曰彼將去矣不必較也已而逵怒逐之某盡歸其裝一家皆諫止之曰此自彼有我何與焉然亦非彼所有也妾遇盜盡亡其資（後山談叢）

孫皓愛妾使人至市賊奪百姓財物（吳志）

阮允之母周氏卒遺財百萬盡歸允姊（貧士傳）

唐進士趙中立以豪俠耗女商荆十三娘之財荆十三娘殊不介意（劍俠傳）

李充兄弟二人妻竊謂充曰妾有私財可分異獨居充跪白其母而遣之婦行泣而去（汝南記）

鉛錫之精為老婢（元中記）

奩史卷八十九

奩史卷九十

東吳王初桐于陽纂述

雲間王　昶述庵校刊

蘭麝門

香

宮人蘊蘭麝而披羅綺曰薰服見賈誼新書（丹鉛錄）

秦嘉與婦徐淑書曰今奉麝一斤可辟惡氣（太平御覽）

王懐之見樹杪嫗披白羅裂亭然虛立還家述之其女忽變作樹杪鬼狀乃與麝香服之尋復如常（異苑）

東昏侯潘妃行處塗地以麝香（齊書）

僖宗幸蜀中道傍之瓜悉皆萎死蓋宮嬪多帶麝香所熏遂皆萎落耳（負暄雜錄）

鄭注赴河中姬妾帶麝香所過之地瓜盡死（叙小志）

趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上襚三十五條內有青木香沉水香九眞雄麝香（西京雜記）

王建宮詞添爐欲爇熏衣麝憶得分時不忍燒

合德上飛燕三十五襚飛燕報以沉水香（飛燕外傳）

吳隱之罷郡見妻篋中有沉香一片遂取投石門內水中後人謂之沉香浦亦曰投香浦（太平寰宇記）

安南國進皇后方物狀有白檀香十斤梅檀香七十

斤甘梅然香一百斤（天寶行記）

樂府盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香沈佺期詩盧家少婦鬱金堂鬱金堂以鬱金然于堂也庾信詩然香鬱金屋（李義山詩注　李時珍曰與染衣之鬱金不同）

唐宮中每行幸即以鬱金布地（文昌雜錄）

左芬鬱金頌云芳草酷烈悅目怡心（左貴嬪集）

燕昭王爲舞女二人散荃蕪之香香出波弋國浸地則土石皆香著朽木腐草莫不鬱茂以熏枯骨則肌肉皆生以屑噴地厚四五寸使二女舞其上彌日無跡體輕故也（拾遺記）

漢武帝息於延涼室夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而香氣猶著衣枕歷月不歇帝彌思求終不復見涕泣洽席遂改延涼室爲遺芬夢室（拾遺記）

荃蘼香婦人帶之彌月芬馥（洞冥記）

蘅薇香夫婦佩之則相愛（玉芝堂談薈）

張道陵母夢大人自魁星中以蘅薇香授之遂感而孕（誠齋雜記）

唐詩情人一去無窮已欲贈薇香恨不逢薇香即杜若亦名蘅薇香見大戴禮注（天祿識餘）

晉咸寧中芳蔬園有異菜名芸薇一名芸芝宮人採帶其莖香氣歷日不散（拾遺記）

董姬所爇黃熟香間有梅英半舒荷鵞梨密脾之氣靜參鼻觀（影梅庵憶語）

乳香治婦人血氣（本草拾遺）

皇后謁家廟後散付親屬物件有龍涎香（武林舊事）

有士人於錢塘江漲橋爲狹斜之游後陷河南不返其友寄以龍涎香士人酧之云認得吳家心字香玉窗春夢紫羅囊（能改齋漫錄）

交趾貢龍腦香有蟬蠶之狀禁中呼爲瑞龍腦上賜貴妃十枚妃私發明駝使持三枚遺祿山（明皇雜錄）

同昌公主玉香囊中貯辟邪香瑞麝香金鳳香仍雜以龍腦金屑每一出遊則所過芬馥（杜陽雜編）

小黃女子名觀失其姓與書生喬子曠筆札周旋子曠寄觀詩曰美人心共石頭堅翹首佳期空黯然安得千金遺侍者一燒鵲腦繡房前志林云鵲腦燒之令人相思（林下詩談　淮南萬畢術取鵲腦雌雄各一燒之丙寅日入酒中飲令人相思）

王廣見一女云是何參軍女年十四而夭爲西王母餐使與下士人交廣與之纏綿其日於席上得手巾裹雞舌香其母取巾燒之乃是火浣布（續搜神記）

元宗爲太子時愛妾號鸞兒多從中貴處逍遙微行

以輕羅造梨花散蘂裛以月麟香號袖裏春所至暗
遺之（史諱錄）

文帝迎靈芸道側燒石葉之香（拾遺記）

西王母降燒兜末香（漢武故事）

祖法兒婦女皆以沉檀俺八兒諸香熏衣所過街市
香經時不散（明史）

袁運嘗以奇香一丸與莊姬藏於笥終歲潤澤香達
於外其冬閨中諸蟲不死冒寒而鳴姬以告袁袁曰
此香製自宮中其間當有返魂乎（真率齋筆記）

漢武夕坐有神女王散明天發日之香（漢武故事）

同昌公主爇焚升霄降靈之香（杜陽雜編）

夢得香物婦女歸也（緯畧引夢書）

秦嘉與婦徐淑書曰今奉好香四種各一斤芬芳可
以馥身淑答書未侍帷帳則芬芳不設（太平御覽）

王氏妻葬有年後開墓香火猶然（述征記）

后始加大號婕妤上二十六物使侍兒郭語瑱拜上
內有龍香握魚二首通香虎皮檀象一座（飛燕外傳）

王雙每獨寢即有一女子來就之常以一奩香見遺
氣甚清芬後發薦見一大蚯蚓匏之奩乃螺殼香則
菖蒲根（異苑）

齊潘妃殿內有和香香氣芬馥聞之使人歡悅生諸
雅態（金樓子）

唐虢韓秦三國夫人朝天曾有人俯身一窺其車香
氣數日不絕（海蠡編）

玉女擎玉爐焚九和之香（三洞珠囊）

郭元振婢妾十人宴罷散九和握香（叢書偶然錄）

西王母降燔百和之香（漢武帝內傳）

刀圭第一香葢咸通所製賜同昌公主者酷烈清妙
雖焚豆大亦終日旖旎（清異錄）

宋光宗妃合和奇香號東閣雲頭香（香乘）

徐鉉姬妾月夜露坐爇佳香一炷號伴月香（江南錄）

燕城婦女夜遊其前令一人持香辟人名辟人香（歲時
記）

明皇正寵妃子安祿山進助情花香百粒大小如粳
米而色紅每當寢處之際則含香一粒助情發興筋
力不倦帝祕之曰此漢之慎卹膠也（開元天寶遺事）

同昌公主有辟寒香外國所貢大寒焚之煖氣烘然
人皆減衣（述異記）

宮中媚香號化樓臺（徵文玉井）

意可香初名宜愛或云此江南宮中香有美人字曰

宜愛此香故名宜愛山谷曰香殊不凡而名乃有脂粉氣易名意可（珍珠船）

金日磾既入侍欲衣服香潔自合奇香由是宮人皆用薰衣香以増其媚（事文玉屑）

緬俗婦人不施胭粉惟和白檀麝香當歸姜黃末傅於身及頭面以為奇（香嚴三昧）

婦人夜夢鬼交安息香同臭黃燒熏丹穴（海藥本草）

緗雲令李長卿女慧性過人染疾而逝殯於仙巖寺後有曹頴來館其東一夕有女子扣扃而至與語皆出塵氣頴詰其姓氏曰姓李名蕚字英華知子鰥居故來相慰倡和無虛日曹有親陳觀察挽之從軍將就道英華與訣曰妾與君之緣斷矣君他日當有兵難敬授靈香一瓣有急當爇以告當陰有所護及曹獲譴麾下追惟英華之言欲取所遺香爇之軍行無宿火卒正法（耆舊續聞）

孫亮愛姬四人皆絶色一名朝姝二名麗居三名洛珍四名潔華爲四人合四氣香此香異國所出香氣沾衣歷年彌盛百浣不歇因名百濯香或以人名香故有朝姝香麗居香洛珍香潔華香亮每遊四人同輿以香名前後爲次所居室名思香媚寢（拾遺記）

卞山有無價香一老母拾得文石光可玩偶墜火中異香聞於遠近收而寶之（天中記）

解州俞保補戍鷹越妻王氏將粒米作信香日夕懇禱關聖祠歲餘保在伍夢關聖呼曰爾婦爲汝虔禱故來視爾爾欲歸乎保伏地願歸已不覺隨其馬蹄馳行獵獵猛風吹送有聲已落平沙柳林中識是解州城外因抵家叩門王氏始疑保具道所以方啟戶相抱痛哭隨詣廟謝明日復詣州言狀移文鷹越察之稱保離伍僅一日而軍籍後有關聖免勾四字保遂得免王氏有詩曰信香一粒米客路萬重山一香一點淚流俱入蕭關（耳談）

眞西洋香方董姬手製百丸誠閨中異品有一種名蓬萊香久爇衾枕間和以肌香甜艷非常夢魂俱適（影梅庵憶語）

吳王遣美人採香於香山有採香徑（吳地記）

河伯少女常市香於蔡天生（眞誥）

韓熙載令諸姬對花焚香著五宜說木犀宜龍腦酴醾宜沉水蘭宜四絶含笑宜麝薝蔔宜檀（香史）

侍臣入直賜青綾被妙選侍女五夜添香唐詩春風侍女護朝衣又侍女新添五夜香（丹鉛總錄）

和凝詞幾度試香纖手煖（紅葉稿）

端溪陸氏妾善司香字曰香東（本事詩）

內宮有祈禱賜香於天竺大士（朝野新要）

賈充女聰慧過人時韓壽美姿容充辟以爲掾充每聚會賓客賈女於青瑣中見壽說之恒懷存想後婢往壽家具述之并言女光麗壽聞心動遂請婢潛修音問及期往宿壽蹻捷絕人踰牆而入家中莫知自是充覺女盛自拂拭後會諸吏聞壽有奇香之氣是外國所貢一著人則歷月不歇充計武帝唯賜己及陳騫餘家無此香疑壽與女通而垣牆重密門閤急

峻何由得爾乃托言有盜令人修牆使反曰其餘無異唯東北角如有人跡而牆高非人所踰充乃取女諸婢考問即以狀對充秘之以女妻壽（世說新語）

陳騫以韓壽爲掾每會聞壽有異香氣是外國所貢騫計武帝惟賜己及賈充他家無此香嫌壽與己女通考問左右婢具以實對騫以女妻壽（郭子）

太祖顧命曰餘香可分與諸夫人（鄴都故事）

唐時內人各攜名香比試優劣名曰鬭香（香乘）

有書生幼時貧賤每爲人侮辱極其悲憤一日閒步經觀音里行一婦人姿甚美生屢回顧之有惡少年數人於路相謂此婦有邪行生聞賤之不復有相顧意生後與妻坐燭下偶及此事妻曰此吾異姓之從女弟也聞其獨與一侍兒居立身最高潔何等惡少年汙衊之也生聞之大怒欲爲報之翌日婦侍兒來曰主母感郎君恩郎爲郎君死無恨幸與郎君有夙緣後日可一見於某所第未可獨遍盡歡有日也生如期往果得望見各以目逆之翼日侍兒復至曰主母治杯醴屈郎君少坐及至酒饌甚盛几筵所陳器皆人間所無獨命生坐中堂飲半侍兒負一革囊至曰主母所命也啟視則人頭數個顏色未變乃向侮

害生者也生驚欲避去侍兒曰郎君請無驚必不相累主母固預命以藥物待之矣懷中出少藥用小指甲每頭彈斷處粟米許頭漸縮小至於李子大侍兒食之吐核亦李也侍兒又曰主母感少年無須臾忘亦欲假手於郎君生愧謝弗能婦人又命侍兒進一香丸曰不勞君舉腕君第掃淨室夜坐焚此香於爐香烟所至君急隨之即得志矣有所獲須將納於革囊歸勿畏也生如指焚香隨烟而往初不覺有牆壁礙行處皆有光亦不類闇夜每至一處烟嫋嫋繞惡少年頸三繞而頭自落生悉以頭納革囊中於是烟

復蟂蟂而旋生復隨而返到家未三歲也炯復收火已寒矣探之其香變成金色圓若彈倏然飛去鏗鏗有聲生恐婦復須此物無以復命正惶急侍兒不由門戶忽爾在前取頭彈藥食之生告曰香丸飛去奈何侍兒曰得之久矣主母傳語郎君此畏闗也此闗一過無所不可爲姑了天下事共作神仙也後生與婦俱徙去不知所之（女紅餘志）

王珪宮詞噴花香印錦紋頭

甘棠妓温琬賦香篆云迴同薄命曾惆悵萬轉千迴不自由（青瑣高議）

奩史卷九十

奩史卷九十一

東吳王初桐于陽纂述

茂苑宋思仁雲亭校刊

薰爇門

香器

李煜爲長秋周氏居柔儀殿有主香宮女其焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神卍字金鳳口罌玉太古容華鼎凡數十種金玉爲之（清異錄）

閨人燒香器有有鎖者李商隱詩鎖香金屈戌叉金蟾齧鎖燒香入（研北雜志）

陶宏景母郝氏夢天人手執香爐至其所因有娠（南史）

隋煬帝每行幸令宮人輦香爐在輦前行嬪妃皆遊辨香氣以知恩澤（南部烟花記）

懿德皇后回心院詞爇薰爐待君娛（焚椒錄）

黃帝有博山香爐蓋西王母遺帝者（事物紀原）

泰元中皇太子納妃王氏有銀塗博山蓮槃三斗香爐一銅博山香爐十（東宮舊事）

趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上襚三十五條內有五層金博山香爐（西京雜記）

趙昭儀作九層博山香爐鏤爲奇禽怪獸窮諸靈異

皆自然運動（西京雜記）

漢成帝賜飛燕赤金九層博山香爐（飛燕外集）

昭儀作卧褥香爐一名被中香爐爲機環轉運四周而爐體常平可置之褥被（西京雜記）

后始加大號婕妤上二十六物以賀内有紫金被褥香爐三枚（飛燕外傳）

楊玉香有文燕香爐（瑯嬛織志）

宋玉賢既稟女質厥志彌高年及笄應適許氏密具法服既至夫門更著黃金裙手執鵲尾香爐不親婦禮夫家力不能屈乃聽出家（香譜）

劉夔鼎母夢羽人捧三足香爐至其家遂孕（崇安縣志）

安樂公主造百寶香爐高三尺開四門絳橋勾欄花草飛禽走獸諸天妓樂麒麟鸞鳳白鶴飛仙絲來線去鬼出神入隱起鈒鏤窈窕便娟真珠瑪瑙琉璃琥珀玻瓈珊瑚硨磲琬琰一切寶具（朝野僉載）

石虎御女爲複帳四角安純金銀鑿鏤香爐（鄴中記）

太子屬疾宮人誤觸金香爐仆地有聲太子驚悸轉劇（建炎以來朝野雜記）

皇后儀衛有金香爐一（明會典）

貴人公主有純銀香爐四枚銅香爐三十枚（魏武上雜物疏）

庾仲文嫁女具銅香爐四人轝乃勝（南史）

娶婦車前用銅香爐二（徐爰家儀）

大食窯以銅作身用藥燒成五色如香爐合兒之類最宜婦人閨閤中用（格古要論）

司馬相如美人賦金鉔熏香注云香球也意卽西京雜記所云褥爐也（天祿識餘）

李清照詞玉鴨熏爐閒瑞瑙（漱玉集）

客氏轎前提爐數對燃沉香如霧（酌中志畧）

唐制宮人用玉龜藏香（天祿識餘）

宋宮中導從有女冠二人執香鑪香盤（大明集禮）

皇后儀衛有金香合一（明會典）

古者婦始見舅姑持香纓以拜五色采爲之隋牛宏議以素絹八尺中擗名曰帛拜以代香纓（事始）

禮記女子許嫁纓纓有二一少時所佩内則云女子未笄給纓一許嫁時所繫昏禮士人親脫婦纓鄭注婦人十五許嫁笄而禮之因著纓（天祿識餘）

爾雅婦人之褘謂之縭注卽今之香纓（天香樓偶得）

史良好一女子許嫁而未果良怒殺之夜夢見曰還君物覺而得昔所與香纓金釵之屬（搜神記）

京師官子張生元宵遊乾明寺拾得紅綃帕裹一香

囊有細書絕句詩詩尾書曰有情者若得此欲與妾一面請來年燈節於相藍後門車前有雙鴛鴦燈者是也生如期往候果見雕輪繡轂掛鴛鴦燈一盞乃誦詩於車後女遂令尼約生次日與之歡合生問之女告曰妾乃節度使李侍妾李公老邁誤妾芳年遂與侍婢彩雲隨生逃隱姑蘇偕老（玉芝堂談薈）

文文山歐陽夫人疾問浣婢索衣上舊香囊云此落齒時得之父母者也吾死必懸吾心前（紀年錄）

劉盼春者汴梁樂工女年十八與汴人周恭定情恭父嚴禁之盼春杜門謝客有雲間富商齎金帛往母

欲奪其志不從痛加箠楚恭知之致書徒從母命綴一小詞云阻佳期盼佳期欲寄鸞箋雁字稀新詞和淚題怕分離又分離無限相思訴與誰此情風月知盼春得詞投繯死及火其尸餘燼悉焚獨所佩香囊鮮好發之中藏恭詞簡一紙宛然如故周藩誠齋為傳奇曰香囊怨（青泥蓮花記）

繁欽定情詩何以致叩叩香囊繫肘後（樂苑）

白居易詩拂胷輕粉絮煖手小香囊（長慶集）

一人為河伯邀去謂云小女聰明欲以給君箕帚即有數十青衣捧一女郎出年可十八九姿容婉媚便成婚三日後敕云當發遣去女郎以金甌麝香囊與壻泣涕而別又與錢十萬藥方三卷（法苑珠林）

宋宮人採玫瑰花雜腦麝作香囊氣甚清馥（花史）

端午賜后妃經筒香囊軟香龍涎佩帶（乾淳歲時記）

同昌公主帶玉香囊（杜陽雜編）

淳熙十一年進太皇后物內有真珠香囊（乾淳起居注）

明皇夢一小鬼竊太真紫香囊（沈括補筆談）

貴妃初瘞馬嵬至德二年上皇令中官移葬肌膚已消釋矣胷前猶有錦香囊在焉中官以獻上皇置之懷袖（太真外傳）

肅宗時詔令改葬太真惟高力士知其所瘞在馬嵬坡驛西北十餘步當時但以紫褥而窆之及改葬之時皆已朽壞惟有胷前紫綃香囊中尚得冰麝香持以進上皇泣而佩之（津陽門詩注）

非煙武公業愛妾比隣趙象於隙中窺見之發狂心蕩乃取薛濤牋題絕句密緘之祈門媪達非烟烟酧篇寫於金鳳牋封付門媪令遺象象啟緘吟諷數四拊掌喜曰吾事諧矣又以剡溪玉葉紙題詩以謝句日門媪復來因授象以連蟬錦香囊并碧苔牋詩象結錦囊於懷乃剪烏絲闌為回簡（步非烟傳）

梁閔老妓英奴以麗水囊貯香遊九星院中花木皆枯（增藥侍兒小名錄）

范寛之得妓八結絲合歡香囊寄詞云謝娘梔子質妃英佩（比紅兒詩話）

高麗國詞合字香囊半影金（竹屋癡語）

神龜元年皇太后遣大比丘惠生向西域取經太后敕付香袋百五枚（洛陽伽藍記）

京師承平時宗室戚里歲時入禁中婦女上犢車皆用二小鬟持香毬在旁而袖中又自持兩小香毬車馳過香烟如雲數里不絕塵土皆香（老學庵筆記）

香珠以泥香捏成貫以綵絲婦人好帶之（桂海虞衡志）

葉毹毹有詠香撲詞（愁言）

奩史卷九十二

東吳王初桐于陽纂述
懷寧余鵬年伯扶校刊

花木門

花

維摩室有一天女見諸天人聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩爲供養（維摩詰經）

天帝令玉女以天花散諸菩薩悉皆墮落惟塵勞未盡者沾身不落（淨土指南）

秦少遊宿廬山宮亭湖廟下夜夢美人自言維摩詰散花天女也（冷齋夜話）

竭义國城門楼上大張幃幕夫人采女皆在其中王入城時夫人采女散衆花紛紛而下（佛國記）

揚州瓊花天下惟一本后土夫人司之（中典集）

迎輦花即洛陽所進合蔕花也煬帝令袁寶兒持之號曰司花女（南部烟花記）

鶴林寺杜鵑花最盛每春末爛漫時有女子紅裳艷妝遊花下葢花神也道人殷七七九月初七日宿寺中中夜女子來曰妾司此花今爲道者開之明日花蘂重九日大開如春時（續仙傳）

武后將遊上苑宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹凌晨百花盡開（卓異記）

白樂天之母因看花墮井（南部新書）

葉夫人嘗注水給洗水中忽現梅菊水仙花夫人甚祝曰願見蓮花質明蓮花如畫（梅花草堂筆談）

筆洞細君花殿最一卷薛素素花瑣事一卷（然脂集）

文俶有惜花美人圖（啟禎野乘）

曼殊生時母夢鄰媼以白花一當使賣奶奶廟（西河合集）

女學士王賽玉小字儒卿名玉兒行六花當紫微女太史楊璆姬小字婁喜名新匀行二當蓮花女狀元

蔣蘭玉小字雙雙名淑芳行四當杏花女榜眼齊愛春小字愛兒名淑芳行五當桃花女探花姜賓竹小字玉兒名如真行八當西府海棠女會元徐瓊英小字愛兒名文賓行三當梅花女會魁趙連城小字延齡名彩鸞行五當芍藥女會魁陳玉英小字八十兒名士蘭行八當繡毬女解元陳文姝小字回兒名素芳行五當桂花女經魁張如英小字奴兒名友真行五當芙蓉女經魁蔣文仙小字耐經名姝屏行五當葵花儲材陳瓊姬小字芳春行十當萱草儲材王蕋梅名賓儒行一當芝草（蓮臺仙會品）

余嘗評花以爲杏有閨門之態桃如倚門市娼李如東郭貧女（三柳軒雜識）

花之有使令猶中宮之有嬪御閨房之有妾媵也梅花以迎春瑞香山茶爲婢海棠以蘋婆林檎丁香爲婢牡丹以玫瑰薔薇木香爲婢芍藥以罌粟蜀葵爲婢石榴以紫薇大紅千葉木槿爲婢蓮花以山礬玉簪爲婢木犀以芙蓉爲婢菊以黃白山茶秋海棠爲婢蠟梅以水仙爲婢諸婢姿態各盛一時濃淡雅俗亦有品評水仙神骨清絕織女之梁玉清也山茶鮮妍瑞香芬烈玫瑰旖旎芙蓉明艷石氏之翔風羊家

之淨琬也林檎蘋婆姿媚可人潘生之解愁也罌粟蜀葵妍于籬落司空圖之鸞臺也山礬潔而逸有林下風魚元機之絲翹也黃白茶韻勝其姿郭將軍之春風也丁香瘦玉簪寒秋海棠嬌然有酸態鄭康成崔秀才之侍兒也（瓶史）

崔元微春夜獨處有女伴過曰姓楊氏李氏陶氏一緋衣小女曰姓石名阿措坐未定報封家十八姨來命酒各歌以送之言辭泠泠有林下風色皆殊絕芳香襲人十八姨持盞翻酒汚阿措衣阿措拂衣而起十八姨曰小娘子弄酒皆起至門外別明夜又來阿

措曰諸女伴皆住苑中每歲被惡風所撓常求十八姨相庇昨阿措不能依回應難取力處士見庇必有微報請作一朱旛上圖日月五星之文二月一日于苑東立之處士依言立旛是日東風振地苑中繁花不動乃悟諸女皆衆花之精阿措卽安石榴封十八姨乃風神也後數夜諸女來謝各裹桃李花數斗勸崔生服之可延年却老（博異記）

李瑛郊居一日見雙鬟冉冉而來高髻靚妝色甚殊艶迎謂瑛曰娘子傳語郎君特來相候俄而青衣持茵蓆帷帳陳設堂中珠玉輝映異香滿室忽繡車一

乘一美人年可十六七丰姿綽約降車入門與瑛相見瑛甚疑懼美人遽命從者設饌杯皿食物皆非人間所有酒再行語稍款洽瑛因問女郎何來美人曰吾洛陽花神也謫紫院妃歸見此地名花欲與君作半日淸玩耳當此雅叙何惜一詩命雙鬟進碧羅箋瑛卽賦一絶美人辭去引燭升車未數十步恍惚而沒（三徑閒錄　瑞圃雜志曰花神姓忍號臘之）

梅妃莆田人開元中高力士使閩粵選歸侍明皇大見寵幸淡妝雅服姿態明秀筆不可描畫性喜梅所居闌檻悉植數株榜曰梅亭梅開賦賞至夜分尚顧

戀花下不能去上以其所好戲名曰梅妃（梅妃傳）

南華夫人封梅爲寄春君（女紅餘志）

僞吳從嘉嘗於梅花間用銷金羅爲亭與愛姬花氏對酌其中（花史）

瑤光殿梅花昭惠后手植（南唐書）

袁豐之宅後有梅花六株盛開嘆曰冰姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳卽使妓秋蟾出比之乃云可與並驅爭先（桂林記）

吳縣王氏女母夢女童授梅花而生（山居新錄）

董姬於梅花含蕋時先相枝之橫斜與几上軍持相

受至花放卽採入供使冷韻幽香恒霏微于曲房斗室（影梅菴憶語）

美人淡妝簪戴此花之宜稱也妙妓淡妝雅歌此花之榮寵也（梅品）

上林有趙昭儀所植同心梅疑是鴛鴦梅（盤洲集）

趙師雄遊羅浮日暮見美人淡妝素服出遊因與醉寢東方既白起視乃在梅花樹下翠羽啾嘈月落參橫但惆悵而已美人葢梅花神也（龍城錄）

有一女人性愛梅後遂變爲梅樹（頌撰禪師語錄）

吳下女子葛秀英字玉貞母夢吞梅花而生幼時有

老尼見而驚曰此青元宮道眞女也（隨園詩話補遺）

揚州太守園中有杏數十株每至爛開張大宴一株令一妓倚其傍名其館曰爭春宴罷夜闌人聞花有嘆聲（揚州事迹）

李冠卿所居堂前杏一株花多而不實適有一媒姥曰來春與嫁了此杏冬深忽攜酒一樽來云是婚家撞門酒索處子裙一腰繫杏上已而奠酒祝辭家人莫不笑之來春此杏結子無數（文昌雜錄）

北齊盧士琛妻崔氏春日以桃花和雪與兒靧面呪曰取桃花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取桃花

與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容（湘烟錄）

千葉桃花盛開帝與貴妃日逐宴于樹下（開元天寶遺事）

桃花陰乾爲末服之令婦人美容顏（居家宜忌）

杜子美母名海棠故子美不作海棠詩（王禹偁詩話）

蜀潘炕有嬖妾解愁姓趙氏其母夢吞海棠花蘂而生見外史檮杌（海棠譜）

范烈女許字未婚而夫死女聞即自縊庭前有海棠一株方開甚穠艷女死花忽變白（揮麈新談）

宋璧母喪海棠花變白色因呼孝棠（宋氏詩冊）

垂絲海棠一名醉美人（竹齋詩餘）

重葉海棠爲花命婦（牡丹榮辱志）

昔有婦人思所歡不見恒灑淚于北牆之下後灑處生草其花甚媚色如婦面其葉正綠反紅秋開名斷腸花又名八月春即今秋海棠也（採蘭雜志）

秋海棠嬌冶柔軟眞同美人倦妝（尊生八牋）

海棠肖美人秋海棠更肖美人春花肖美人之已嫁者秋花肖美人之待年者春花肖美人之綽約可愛者秋花肖美人之纖弱可憐者（閒情偶寄）

張學典字古政張侯女也所刻秋海棠唱和小箋別

有一種慈雅之態（秋海棠小譜）

錢塘閨秀陳玫凝魏姝氏秋海棠啟云玉露濡庭金風肅砌砧杵動授衣之念梧桐驚一葉之凋時有海棠嫣處檐陰芳姿可擷甘居牖北幽質獨妍佇淮南之叢桂暫倩香魂候彭澤之黃花先舒逸態漢宮秋冷猶然春睡嬌痴瀟苑香妝曾似天生嫵媚見茲尤物諒必同憐聊移數本以助淡妝亟置香閨何勞夜燭（玉臺集）

無瑕嘗著素桂裳折桂明年開花潔白如玉女伴折取簪髻號無瑕玉花（花史）

石亭舟次綏德河聞一女子訴號啼哭有命拯之容貌姸絕問之曰姓桂名芳華東郊納爲副室凡相親愛者輒令出見芳華亦無難色後于謙至其第亭呼芳華出見竟不出亭欲斬之芳華走入壁中語曰妾乃一古桂久竊日月精華故成人耳于公社稷之器妾安敢輕諸妾于此永別矣（西樵野記）

狄明善見酒肆中一女甚美云姓桂名叔芳相與就寢極其繾綣歡畢而別明年秋復往訪之杳無酒肆惟一老桂花耳（北墅抱甕錄）

杜鵑卽映山紅又名紅躑躅王建宮詞云太儀前日

暖房來囑向昭陽乞藥栽勅賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開其重如此（客房隨筆）

崔秀玉詠杜鵑花云恰喜花名似鳥名（就佳閣集）

詩曰木蘭開遍女郎花（妝樓記）

唐人謂辛夷爲女郎花（劍南詩稾）

秦約有辛夷仕女圖詩（歷代吟譜）

丁香有麤大如山茱萸者謂之女丁香（本草宗奭）

唐昌觀玉蕊花乃唐昌公主所植（玉蕊辨証）

昔有黃氏女遺落鬢插紅瓣遂生山丹花（臺灣采風圖考）

紫薇王夫人詩仰掇碧柰花（眞誥）

徐悱妻劉三孃摘同心梔子贈謝孃詩云同心何處恨梔子最關人（玉臺新詠）

梁武帝女爲尼于浮槎山建道林寺寺有榴花卽帝女手植（方輿勝覽）

北齊安德王新納妃母宋氏薦二石榴于帝前石榴房中多子欲子孫衆多也（海錄碎事）

七聖殿繞殿石榴皆太眞妃手植（賈氏雜俎）

端午賜后妃諸閣翠葉五色葵榴（乾淳歲時記）

新羅女主德曼最明敏唐太宗遣使遺牡丹花圖并花子德曼曰此花絕艷而畫無蜂蝶是必無香種其

子果然（朝鮮使畧）

女弟子舞隊有佳人剪牡丹（宋史樂志）

王富英儒家女也其母夢吞牡丹花而生（香祖筆記）

洗妝紅如美人洗去朱粉見天眞之肌（洛陽牡丹記）

醉西施粉白花中間紅暈狀如酡顏（天彭牡丹譜）

牡丹有楊妃沉醉飛燕紅妝內西施香西施（亳州牡丹表）

牡丹有名雪夫人者（清異錄）

上官昭容詠雙頭牡丹詩云勢如連璧友心似臭蘭人（唐詩紀事　許彥周詩話曰昭容雙頭牡丹一聯詩之必一英奇女子也龍城錄曰雙頭牡丹詩惟上官昭容一聯絕麗）

顧德輝元宮詞各宮分賜牡丹叢（草堂雅集）

紫姑神賦一捻紅牡丹詞甚工（詞綜）

鄭翰卿晝夢黃衣少年要至廡下共飲少焉一麗人至少年自起舞歌春遊之曲云芳草多情王孫未歸遲我良朋東風吹衣次及麗人作迎風之舞歌春愁之曲云金衣公子話春愁幾度留春更不留昨日漫天吹柳絮玉人從此嬾登樓飲正歡少年駭曰文羌校尉來矣見一人絲袍張目至前遂能席而罷起視庭中牡丹一花映日婉媚一黃蝶猶未去則少年也一螳螂長二寸集葉上是爲文羌校尉麗人則牡丹

花神云（静志居詩話）

明皇宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥上親折一枝與妃子遞嗅曰此花香艷能醒酒（開元天寶遺事）

芍藥一名將離故鄭之士女取以相贈（妝樓記）

盧儲迎內子至官舍芍藥正開因題詩曰芍藥斬新栽當庭數朵開東風與拘束留待細君來（南唐新書）

芍藥有醉西施有觀音紅（芍藥譜）

十姊妹一蓓十花又有七朶一蓓者名七姊妹（草花譜）

陳後主與張麗華遊後園有柳絮點衣麗華曰何事點人衣後主曰輕薄物也麗華笑而不答（詩學事類）

元宗幸連昌見楊花點妃子衣曰似解人意（花史）

寡婦樹蘭生而不芳（晏子）

蘭侍女子同種則香故名侍女（妝樓記）

南華夫人封蘭爲世愛君（女紅餘志）

蘭爲女子之事女子喜佩之一名女蘭（女士殿最）

英妃在檀芽峰撫長琴歌怨蘭花曲其辭曰人間一別下視微茫蘭花發色在彼閉房自離妾手懼其弗芳蘭乎蘭乎展不可忘（修真錄）

梅妃有蘭花賦（梅妃傳）

晁采閣中蘭花始發其姑命目之采應聲曰懸乎谷

底顯于澧溽貴比于白玉重比于黃金既入燕姬之夢還鳴宋玉之琴（內觀日疏）

全州赤蘭亭前有合抱二大松上生草如寄生葉似建蘭花開赤色香聞數里相傳此松乃楊六郎夫人手植赤蘭其靈跡也（粵西偶記）

寶兒每夜採水仙花一莖覆裙襦其上詰朝服以見帝帝謂之肉身水仙（花史）

明皇賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造（明皇雜錄）

姚姥夢觀星墜地化爲水仙花一叢摘食之覺而產

女長而令敘有文因以名焉觀星朗女史故水仙名女史花又名姚女花（内觀日疏）

謝夫人毋夢一仙女畀水仙花明日生夫人（喻林）

萍蘇于窗櫺内閑窺見一女子獨步中庭嘆曰良人遊學華于會面判此風景能無悵然于袖中出一畫蘭卷子對之微笑復淚下吟詩罷有人聲遂隱于水仙花下忽一男子從叢蘭中出曰娘子久離必應相念阻于跬步不啻萬里亦歌詩二篇歌已仍入叢蘭中一時謂二花爲夫婦花（山樵暇語）

太液池千葉白蓮盛開明皇與左右賞歎久之帝指貴妃示于左右曰爭如吾解語花（開元天寶遺事）

王夫人夢一僧手持蓮花令摘五葉餌之後生五子皆貴顯（桐陰舊事）

大名民家有男女私情不遂赴水死後三日二屍相攜而出是歲此陂荷花無不並蒂（敬齋集）

雙頭蓮一名催生草婦人難産左手把之即生（本草綱目）

淋池植分枝荷一名低光花葉芬馥食之口氣常香宮人貴之遊宴出入必皆含嚼（拾遺記）

趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上襚三十五條内有獨搖寶蓮一鋪（西京雜記）

浣花女詠芙蓉云芙蓉花發滿江紅盡道芙蓉勝妾容昨日妾從隄上過如何人不看芙蓉（顧氏積書巖選）

晉傅統妻有菊花頌（花史）

女節女華菊花名也（崔寔月令）

古有女子與人約曰秋以爲期至上冬猶未相從其人使謂之曰菊花枯矣秋期若何女曰雖枯要當更生明日菊更生蕋因名菊爲更生花（金剛鑽）

董姬愛菊尤愛剪桃紅每晚高燒翠燭圍六曲鏡屏設小座於花間位置菊影極其參橫妙麗始以身入菊與人俱在影中（影梅菴憶語）

楊妃菊菊之柔媚爲悅者也淑卿詠楊妃菊云霓裳舞罷小腰肢低首臨風幾許思莫怪姿容太妖冶半緣卯酒半臙脂（說聽）

曹太虛見大黃菊當心生一紅子漸大三日若櫻桃焉有鄰女周少夫者年十六同女伴來看竟摘食之忽乘風飛去太虛驚報其家父母姊妹向天號哭初不反顧自首及足漸沒于青天之中（元虛子仙志）

中秋夜女人手下罌粟子明年花盛（花譜）

禾中産罌粟相傳八月十五夜俾女郎解衣播種則花倍繇（倦圃蒔植記）

項王美人名虞葬處生草能舞人呼虞美人草（碧雞漫志）

延綏新志俗云舜母傅會殊謬

虞美人草唱虞美人曲則應拍而舞（益州草木記）

曾子宣夫人魏氏有虞美人草行（詩話總龜）

張恭人玉簪花詩云落枕無聲但有香（南野堂筆記）

珠江南岸爲莊頭村家以蒁素馨爲業多至一二百畝昔南漢劉鋹有美人小字素馨者居此故其植獨蘩而芬芳酷烈亦勝他所是曰花田（龜山志）

金鳳花宮闈娭語謂之鳳兒花光宗李后之生有鸑鷟來儀名曰鳳娘迨正坤極六宮避之呼金鳳花爲好女兒花（四朝聞見錄　宋史云后生有黑鳳來集）

謝長裾夫人見鳳仙花命侍兒進金膏以麈尾梢染膏灑之折一枝插倒影三山環側明年此花金色不去至今有班點若灑者名倒影花（花塵）

水木犀花一名指甲花染指甲紅於鳳仙（尊生八牋）

七里香一名指甲花搗其葉染指甲甚紅（廣群芳譜）

鄭榮作金錢花詩夢一紅裳女子擲錢與之曰爲君潤筆及覺探懷中得花數朵遂呼爲潤筆花（國老談苑）

青浦周士亭江有年九月往渭塘泊舟一樓下樓上二女一白面一紅顏倚窗笑語周江仰覘閒退賦一詩二女曰舟中有詩樓上豈無詩乎遂朗吟二韵乃以蓮房藕梢俯擲生舟兩人共起欲登樓躡之恍惚不見但見蘆花白蓼花紅耳（絮柳編）

金陵女子周懿見諸姊作假花戲題云鏤花雕葉百般新巧手分明遂奪真（雲巢集）

奩史卷九十二

奩史卷九十三

東吳王初桐于陽纂述

同里曹仁虎習庵校刊

花木門二

木

武后封栢爲夫人（紀談錄）

福聖院有仙女吳彩鸞手植羅漢栢（吉安府志）

羅愷妻孫氏避兵松下兵獲之孫抱松大呼遂見害三日猶抱松不仆（池北偶談）

魯處女見女貞木作女貞歌（詩淵）

玉女冢喬木叢生名爲女貞林（荆州記）

山海經有帝女桑婦女主桑故名帝女桑（草木志）

南方赤帝女學道得仙居崿山桑樹上銜柴作巢或作白鵲或作女人赤帝見之悲慟誘之不從以火焚之女即升天因名帝女桑（廣異記）

恩縣有古槐一章俗傳四女同植者（前石齋筆談）

劉泰娘門前有樗樹一株過其門者題云尋常凡木最輕樗今日尋樗桂不如（北里志）

石虎皇后玉室種西王母長生樹（鄴中記）

英華殿前菩提樹兩株李太后所植結子瑩潤圓整可作佛珠（天啓宮詞注）

西王母軒砌之下植白環之樹丹剛之林無風而神籟自韵琅琅然皆九奏八會之音也（玉芝堂談薈）

九仙殿有梨二株枝葉交結宮人呼爲雌雄樹（雲仙雜記）

常山嫗手植一樹言是騎蜓樹（酉陽雜俎）

潘章夫婦死葬冢木交枝號並枕樹（三吳記）

閩宮婢春燕姓李氏閩主悅之行則同輿坐則同席死葬蓮花山側冢上有樹生異花似鴛鴦交頸人不知名但曰鴛鴦樹時有歌曰願作墳上鴛鴦來作雙飛去作雙歸（海物異名記　閩錄同）

相思樹葉圓而紅故老云昔有人北殁于邊其妻思之泣于樹下而卒因號相思樹（孝慶總記）

韓馮夫婦冢木交錯宋人號曰相思樹（搜神記）

戰國時有民從征戍久不返妻思而卒既葬冢上生木枝葉皆向夫所在而傾因謂之相思木（述異記）

相思樹送行之所贈也（羅浮山記）

相思子即紅豆赤如珊瑚詩所謂贈君頻采擷此物最相思（妝樓記）

相思子韓朋墓木也霍小玉傳有之（宛委餘編）

海石若荳瓣入醋能移動曰相思子（玉臺清照）

紅荳名相思子相傳怨婦望夫樹下血淚染枝旋結爲子（舩牕）

登仙木漢劉綱妻樊夫人登此木上昇（姚江逸志）

華清宮有皂莢一株合數人抱相傳明皇貴妃共植於此每歲結實必有一數莢合歡也（墨客揮犀）

無憂樹女人觸之花方開（華夷考）

女樹生海中山陽天明生嬰兒日日如此（物類訓）

淫樹種有雌雄必二種並種乃生花去根尺餘有男女陰形以別雌雄二形晝開夜合故又以夜合爲名又謂之有情樹雌實大雄實小男食雌實女食雄實可以愈虛損（採蘭雜志）

枸櫞子女工競雕鏤花鳥巧麗無比（南方草木狀）

榼子婦女取子中仁帶之令人有媚（本草拾遺）

竹

南華夫人封竹爲戶牖君（女紅餘志）

舜崩於蒼梧之野二妃娥皇女英傷其不從以淚灑竹竹盡成斑至今號湘妃竹（續竹譜）

凝波竹實服之肌滑體輕趙飛燕舞于手掌上服此實也（芸窗私記）

草

零陵女子博寧宅內生芝草五本葉紫色（論衡）

肅宗上元二年皇后含輝院生金芝（唐春秋）

蕭照有採芝仙女圖（書畫彙考）

皮日休詩白月半窗抄朮序朮序紫微夫人作（詩藪）

紫微王夫人朮序云吾祭草木之勝速益于己者並不及朮之多驗也（吐納經）

宮中有娠賜物內有生艾一斤（武林舊事）

崔煒見乞食老嫗覆人酒甕脫衣爲出所直嫗異日來曰謝子脫難吾善灸贅疣今有越井岡艾少許奉子後煒墜大枯井中一白蛇長數丈細視之唇吻有

疣有遺火飄入穴煒然艾灸之是贅應手墮地跨蛇而去觸一石門入見小青衣笑曰玉京子送崔家郎君至矣須臾有四女曰上帝已配田夫人奉箕帚中元日吾輩當送田夫人往知有鮑姑艾可留少許出穴後及中元日果見四女伴田夫人至問鮑姑何人曰鮑靚女葛洪妻也曰呼蛇爲玉京子何也曰安期生常跨斯龍朝玉京故謂之玉京子（傳奇）

鮑姑用越井岡艾行灸南海（南海古蹟記）

世傳鮑姑艾五月五日皆灼龍女（茅山志）

梁高祖母張后諱尚柔嘗見菖蒲生花光彩照灼驚

異之謂侍者曰汝見否皆曰不見后曰嘗聞見菖蒲花當貴因取食之生高祖（五代新語）

趙隱之母蔣氏于山礀中見菖蒲花大如車輪傍有神人守護誡之勿泄長享富貴年九十四向子孫言之言訖而卒（物類相感志）

薛濤好種菖蒲故元稹贈詩曰別後相思隔烟水菖蒲花發五雲高（郡閣雅談）

開元中有僧遊雁門山入一石洞見數女子鬟髮飄雲草裳葉衩僧問之女子曰我秦人也蒙恬築城役及婦人我等避于此哺菖蒲皆不死僧辭去後再訪

之不知洞之所在矣（大有奇書）

馮天章秋夕獨卧忽覩一女綠衣翠裳映窗而立叱問之斂袂而拜曰妾焦氏也言畢忽然入戶熟視之肌體鮮妍舉止輕逸眞絕色也天章疑其非人極力捘其衣衹持綠羅裳半幅天章置之席底俟旦視之乃半葉芭蕉也試合之庭外蕉葉不差尺寸（西樵野記參用庚巳編）

美人蕉不能過霜節惟鄭皇后宅過冬更能作花此亦后隨北駕美人憔悴之應（祺甫小牘）

天啟時宮中異花有紅水仙蛺蝶菊番蘭佛之屬陳悰天啟宮詞一樹番蘭分外紅又云即美人蕉（香國筆記）

萱一名宜男一名岐女（本草經）

賈似道家藏有薛濤萱草詩（清河書畫舫）

婦人帶宜男草生男（錄異記）

宜男草一名鹿葱懷妊婦人佩之必生男（風土記）南方草木狀水葱花葉如鹿葱婦人懷姙佩之即生男者乃此花也

脂麻夫婦同種則茂（大觀本草）

相傳芝麻必夫婦同下種唐女郎葛鴉兒懷良人詩云胡麻好種無人種合是歸時秖不歸（群芳譜）

姜維母與維書幷當歸（魏氏春秋同異）

婦女相招名則贈之以文無亦名當歸欲忘人之憂則贈以丹棘一名忘憂草欲蠲人之忿則贈之青棠一名合昏（玉臺清照）

當歸謂血爲女人要藥有思夫之意（本草綱目）

薛濤有鴛鴦草詩（蜀中方物記）

青要之山有荀草美人服之色更美艷（北戶錄）

姑媱之山帝女死焉化爲䔄草服之媚於人（山海經）

無風獨搖草帶之令夫婦相愛（樵書）

威蕤草一名麗華又呼女草江浙呼娃草（酉陽雜俎）

宮人草花色紅翠楚靈王宮人墓上所生（述異記）

女香草婦女佩之則香聞數里男子佩之則臭昔海上有丈夫拾得此香嫌其臭棄之有女子拾之香甚其人跡而欲奪之逐之不及乃止故語曰欲知女子强轉臭得成香呂氏春秋云海上有逐臭之夫疑即此事（奚囊橘柚）

嬾婦箴一名睡草亦名醉草（述異記）

南丹山中有相憐草媚藥也或有所矚密以草少許擲之草著其身必相從不舍（癸辛雜識）

秦趙間有相思草節節相續又名斷腸草孀婦草寡婦莎（妝樓記）

斷腸草貞婦哭泣所染（樾館詩集）

懷夢草出鍾火山懷之即夢漢武帝思李夫人之容不可得東方朔獻之帝懷之果夢（洞冥記）

夏帝之季女名瑤姬死化爲草摘而服焉人必與媚煮而服焉必與夢謂之夢芝（襄陽耆舊傳）

晉太始中外國獻蔓金苔宮人有幸者賜之置漆盤中照耀滿室名夜明苔（拾遺記）

桃朱術婦人帶之與夫相和（千金月令）

苓耳子如婦人耳璫謂之耳璫草（毛詩疏義）

婆婆指甲菜葉像女人指甲（野菜博錄）

宮中有娠賜物有乾蓐草一束（武林舊事）

奩史卷九十三

奩史卷九十四

東吳王初桐于陽甃述

襄平張寶材蕙圃校刊

禽蟲門一

鳥

函山有鳥名王母使者（酉陽雜俎）

王母鳥狀如燕色紺翠尾甚長（天祿識餘）

七月七日上在承華殿忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔曰此西王母欲來也有頃西王母至有二青鳥俠侍王母旁（漢武故事）

西王母有三鳥一曰青鸞二曰鶴三曰燕子常令三鳥送書于漢武帝也（鄉嬛記）

青溪小姑廟有鳥常產青庭樹謝慶彈殺數頭至夜夢一女子衣裳楚楚怒云此鳥是我所養何故見侵經數日謝卒（異苑）

范陽女子邊洞元好餵養鳥雀歲月既深鳥雀望而識之或飛鳴前導或翔舞後隨（邊洞元昇天記）

西王母曰仙之次藥有鐘邱倉鸞之血（漢武內傳）

晉女孫瓊性好養鶴（致知編）

建昌有姨婷鎮仙女吳彩鸞皆舞鶴于此（江西大志）

周昉有舞鶴士女圖（宣和畫譜）

張伯玉有宫人馴鶴圖（中州集）

晁采畜一白鶴名素素嘗爲采致書於其夫其夫郎歸（內觀日疏）

闔閭女死化爲白鶴舞于吳市（吳越春秋）

徐褒出行有女子延之遂經日不返其兄追覓見與女對坐兄以杖擊女即化成白鶴翩然高飛（異苑）

長安慈恩寺塔月夜有一美人從三四青衣繞塔言笑忽顧侍婢白院僧借筆硯題詩云黃子陂頭好月明忘却華亭到曉行烟收山低翠黛橫折得荷花遠

恨生僧燭之化爲白鶴去（河東記）

元張主簿于臨安得一妾欲犯之不從凡五六年有一貧士至張舍之一夕聞其在妾卧室談笑張亟入見二鶴冲霄而去（楮記室）

元興中有少年女子甚麗自云姓蘇名瓊忽化爲白鵠飛去（續書叢殘）

霍小玉母名淨持霍王之寵婢也小玉所居庭間有四櫻桃樹西北懸一鸚鵡籠李十郎初至鸚鵡語曰李郎入來急下簾者十郎逡巡不敢進于是鮑氏十一娘引小玉母淨持下堦相迎（霍小玉傳）

桑持正侍兒名琵琶嘗養一鸚鵡持正每呼琵琶卽扣一響板鸚鵡傳言呼之琵琶卒後誤觸響板鸚鵡猶傳呼不已公悒悒不樂有詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸（侯鯖錄）

張玉娘自號一貞居士侍兒紫娥霞娥皆有才色所畜鸚鵡亦辯慧因號閨房三清玉娘死侍兒皆哭之慟踰月霞娥以憂卒紫娥遂自經詰旦鸚鵡亦悲鳴而殞家人皆從殉于墓時或稱張玉娘墓爲鸚鵡冢

（張玉娘蘭雪集附錄　王詔張玉娘傳霞娥作霜娥）

唐武后畜白鸚鵡名雪衣性靈慧能誦心經后愛之貯以金絲籠不離左右一日戲曰能作偈求解脫當放出籠雪衣朗吟曰憔悴秋翎似禿衿別來籠樹歲時深開籠若放雪衣女常念南無觀世音后喜卽爲啟籠居數日立化於玉球紐上后悲之以紫檀作棺葬之後苑（群談採餘）

武太后時宮中養鳥能人言又常稱萬歲（舊唐書）

開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中頗聰慧洞曉言辭上及貴妃皆呼雪衣女性極馴擾上每與貴妃及嬪御博戲上稍不勝雪衣女郎飛入局中鼓舞以亂其行列忽一日飛上貴妃鏡臺語曰雪衣娘昨夜夢爲鷙鳥所搏將盡于此乎上使貴妃授以多心經記誦頗精熟日夜不息若懼禍難有所禳者上與貴妃出于別殿命從官校獵于殿下雪衣娘方戲于殿上瞥有鷹搏之而斃上與貴妃嘆息久之遂命瘞苑中作冢呼爲鸚鵡冢（明皇雜錄）

明皇時太眞妃所愛白鸚鵡死宮人多于金花紙上寫心經追薦（韓奉議鸚鵡傳）

河間王琛有妓朝雲善歌有綠鸚鵡善語朝雲每歌則鸚鵡和之遂呼鸚鵡爲綠朝雲（採蘭雜志）

劉崇義妻劉氏有國色與鄰舍李弇私通因害其夫埋之佯令童僕四散尋覓遂經府陳詞縣官詣崇義家檢校其架上鸚鵡忽抗聲曰殺家主者劉氏李弇也訖而訊之備招情款各依刑處死明皇封鸚鵡爲綠衣使者付後宮養餵焉（開元天寶遺事）

秦淮女子范雲字雙玉有紅鸚鵡詩最佳（楠華錄）

安妃閣中養黃鸚鵡教以詩文（建炎筆記）

女學士沈瑩中在大內暇飼白鸚鵡教之誦尚書無逸篇（靜志居詩話）

劉潛家大富惟有一女初笄養一鸚鵡能言無比女得佛經一卷令鸚鵡念之忽一日鸚鵡謂女曰開我

一集·8608冊 續修四庫全書 第2

籠爾自居之我當飛去女怪而問之鸚鵡曰爾本與我身同偶託化劉潛之家今須却復本族無怪我言女驚白其父母父母遂開籠放鸚鵡飛去曉夕監守其女後三日女無故而死父母驚哭不已方欲葬之其屍忽爲一白鸚鵡飛去（大唐奇書）

有嫗畜一鸜鵒善言語能於親知家傳首問銜取針線一日令往某家取針回値鄰家晒穀置針硫磚上啄食爲鷹攫之去適遇熟識婦呼曰寄言阿姥針在硫磚上可取之嫗聞之泣（見聞記憶錄）

昔有丈夫與女子相愛書札相通皆憑一鳥往來此鳥殊解人意一日忽對女子喚曰情急了因名此鳥爲情急了沈如筠詩曰好因秦吉了一爲寄深情後人遂呼秦吉了（謝氏詩源）

甘玉夜讀書聞窗外有女子聲窺之見三五女郎皆殊色內有稱阿英者有稱秦娘子者阿英鸚鵡也秦娘了秦吉了也（荒史）

韓憑夫妻死化爲鴛鴦（列異記）

婚禮有鴛鴦取其飛止相匹鳴則相和（杜氏通典）

鴛鴦水鳥也雌雄未嘗相離人得其一則一思而至死義取夫婦（玉臺清照）

方爾止有姬人抱鴛鴦（虬翁知槀）

南方有比翼鳥飛至飲啄不相分離雄曰野君雌曰觀諱總名長離言長相離著也此鳥能通宿命死而復生必在一處（瑯嬛記）

浦城有相思鳥合雌雄于一籠閉一縱一一即宛轉求入宿則以首互沒翼中各屆其中距而立視之令人增伉儷之重（閩小紀）

安南國進皇后方物狀有鷹鳥二隻雜鳥二隻八哥兒鳥一隻翠羽一百隻（天南行記）

磁州馬生夜讀忽見一翩躚女郎遂相繾綣每夕必至久之家人咸得接談齒牙便利無不傾聽然終莫覩其形居五載欲別去衆請一示色相女郎端坐榻上肖目嬌好眞天仙化人衆皆以仙目之女曰我非仙乃畫眉鳥也馬生前世飼我倍極珍愛歷五載不倦是以甘念夙情與諧伉儷亦以五載報怨不見（秋燈叢話）

有娀氏二佚女居九成之臺有燕夜鳴二女博之覆以玉筐少選發視燕遺二卵北飛不返（呂氏春秋）

吳宮人剪燕爪留之以記更來（吳地記）

女子姚玉京室有雙燕一爲鷙鳥所獲其一不離庭

一百一十八冊　續修四庫全書　第26　反文內

戶秋風起獨啾啾翔集玉京之臂似告別玉京以紅縷繫足明年紅縷如舊玉京死燕來窺室無人周回累夕姚氏族泣語墳在南郭燕遂悲鳴至墳所亦死姚氏族為瘞於墳側（李公佐燕女墳記）

宋胥浦鄉有女名喜姑嘗救活二燕雛于蛇竅明年女卒燕來哀鳴家人告以女墓所在燕即飛往死於墓前雍正禪師為作雙燕碑（續古錄）

梁衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡誓不嫁所住戶有燕巢雙飛來去後忽孤飛女感其偏棲以縷繫脚為誌後歲燕來仍帶前縷女為詩云昔年無偶去今春猶

獨歸故人恩義重不忍復雙飛（烏衣香牒）

董氏女未笄刺繡南牕下二燕巢其上其女曰予之飯明年復來其女愛之如初凡歷三歲而燕去女死又明年二燕復來飛遶戶牖間悲鳴上下經二日不已女之父母告之曰汝非昔女子耶女已死冢在屋之側俄而二燕去越三日不歸翁媪往視女墓則二燕伏死於冢上（寶慶四明志　警心錄所載畧同）

孫氏妻夢見一童子當前以釵擲之躍入雲去夜間戶外歌曰昔填夏家冢犛泥頭欲禿今寄黃氏居非意傷我目尋覓巢中得一白燕左目傷（稽異記）

人見白燕主貴女故燕名天女（京房易占）

昔有燕飛入人家化為小女子長僅三寸自言天女能知吉凶故至今名燕為天女（採蘭雜志）

長安郭紹蘭嫁任宗宗為商于湘中數年音問不通紹蘭語梁間雙燕欲憑寄書于壻燕遂泊膝上蘭乃吟詩曰我壻去重湖臨窗泣血書殷勤憑燕翼寄與薄情夫宗得書感泣而歸（開元天寶遺事）

唐王榭居金陵以航海為業遇風舟破榭附板抵一洲見翁媪皆皂服引至宮室見王以女妻榭榭問女曰此國何名曰烏衣國也王名宴於寶墨殿酌玉盃

勸榭曰入吾國漢有梅城今有足下遂命作詩卒章云恨不此身生羽翼王曰雖不能與君生羽翼亦可令君跨煙霧宴歸女曰君詩尾句何相譏也王不悅道人曰某日當回女取靈丹以崑崙玉合盛之遣榭王命取飛雲軒既至乃烏氊兜子耳令榭入其中閉目少息已至其家梁上雙燕呢喃下視榭乃悟所止燕子國也至秋燕將去榭書一絕繫燕尾曰誤到華胥國裏來玉人終日苦憐才雲軒飄去無消息淚洒春風幾百回來春燕至尾有小束乃所寄詩曰玉合關心淚滿衣傳來音信是耶非明年縱有相思字三

月天南無雁飛明年燕果不來（六朝事迹）

元道康見二燕飛投牖下一化爲青衣童子一化爲青衣女子旋復爲雙燕飛去（會稽仙記）

臨安程迥見一燕子飛入堂中就視乃美婦人僅長五六寸而形體皆具容服靚麗自言我玉真娘子也其家乃就壁爲小龕以奉之每預言休咎皆驗期年忽復飛去（睽車志）

周昉畫調鶯美人最佳（鐵網珊瑚）

昔有人飲于錦城謝氏其女窺而悅之其人聞子規啼心動即謝去女恨甚後聞子規啼則怔忡若豹鳴

使侍女以竹枝驅之曰豹汝尚敢至此啼乎故名子規爲謝豹（樹萱錄）

潘妙玉謂杜鵑爲毛羽鮮明鬼（清異錄）

鵲一名神女以赤帝女化爲白鵲故名（古今注）

袁伯文七月六日夢女子自稱神女伯文欲留之神女曰明日當爲織女造橋懼違命之辱伯文驚覺有鵲從窗中飛去是以名鵲爲神女也（奚囊橘柚）

崔圓相公妻在家時與姊妹戲于後園見二鵲構巢共銜一木如筆管長尺餘安巢中衆悉不見俗言見鵲上梁必貴（酉陽雜俎）

鵲巢中小石號鵲枕端午日得之婦人有抽金簪解珥璫償其值者蓋取以爲媚男藥也（投荒雜錄）

黃雀西王母使者（續齊諧記）

西王母仙藥有昆邱神雀（漢武內傳）

順宗宮中有却火雀宮中夜持蠟炬燒之終不能損其毛羽（杜陽雜編）

長安張氏女獨處一室有鳩自外入張女祝曰鳩爾來爲我禍耶飛上承塵爲我福也來入我懷鳩翻然飛入懷乃化爲金鉤從爾貲產巨萬（搜神記）

天將雨鳩逐婦（淮南子）

鳩逐婦乃感天地之雨暘而動其雌雄之情求好逑也非逐而去之（香祖筆記）

鳲鳩腳脛骨令夫婦相愛五月五日收帶之（本草拾遺）

張確嘗遊雲上白蘋洲見二碧衣女子攜手吟詠云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫相從確逐之化爲翡翠飛去（樹萱錄）

袁洪羅得翠鳥忽失之見一婢曰我主宋娘子從婢名翡翠偶因化身遊行便爲袁郎羅得（瀟湘錄）

杜羽船行有女子素衣來岸上杜曰何不入船送相

調戲杜問船載之忽成白鷺飛去（搜神後記）
鴿號半天嬌人又呼插羽佳人（荎錄）
內侍以養鵓鴿爲樂寓金鈴于腰風力振鈴鏗如雲
間之佩（西朝聞見錄）
吳瑟瑟畫最著者孫夫人放鴿圖（瑟瑟小傳）
會稽老姥養一鵞鳴喚清長王逸少命駕共往觀焉
姥聞即烹以待之逸少嘆息彌日（世說）
鄞江東包氏有老母畜一鵞躬親餵養已而母死鵞
遶棺哀鳴三匝亦死（記室新書）
史悝女養鵞鶩非女不食一日失女及鵞追至一水

惟見女衣及鵞毛在水邊今名此水爲鵞女溪（幽明錄）
江都王姬人李陽華畜鬬鴨水池上苦獺嚙鴨時有
苪姥者求捕獺狸獻姥謂陽華曰是狸不他食當飯
以鴨陽華怒殺其狸（飛燕外傳）
江都王與寵妃李陽華濬池爲鬥鴨之嬉王故後陽
華猶畜鬥鴨于池上（揚州鼓吹詞序）
張琦家女子入夜哀痛王勃開古鏡照之女子曰戴
冠郎被殺乃牀下大雄鷄也（異聞錄）
王幸夢烏衣婦人引數十小兒乞命有一鷄抱雛將
欲殺之因悟烏衣婦人烏鷄也（朝野僉載）

布穀脚脛骨媚藥也男左女右帶之（北戶錄）
周憲王元宮詞剪絨花毬鬥鵓鴿（談齋新錄）
鸊鵜交時以足相勾俗取其勾足爲媚藥（蟲天志）
炎帝之女名曰女娃遊于東海溺而不返化爲精衛
常取西山之土石以塡東海（山海經）
精衛一名志鳥俗呼爲帝女雀（述異記）
桐花鳳小於元鳥性馴好集美人釵上（林下詩談）
倒挂子婦人畜之帳中（華夷考）
元封中勒畢國貢細鳥以方尺之玉籠盛數百頭形
如大蠅狀如鸚鵡聲聞數里之間帝置之于宮內嬪

妃皆悅之有集其衣者輒蒙愛幸後稍稍皆死人猶
愛其皮服其皮者多爲丈夫所媚（別國洞冥記）
太山鳥有名紅娘子者色如胭脂（燕山叢錄）
陽縣地多女鳥新陽男子於水次得之遂與共居生
二女悉衣羽而去（談薈雜記）
衣毛爲鳥脫毛爲女人昔豫章男子見田中有六七
女人不知是鳥扶匐往先得其所解毛取藏之即往
就諸鳥各走取毛衣飛去一鳥獨不去男子取爲婦
生三女其母後使女問父知衣在積稻下得之衣而
飛去後以衣迎三女兒得衣亦飛去（北戶錄）

姑獲鬼鳥也一名天帝女一名隱飛鳥一名夜行遊女好取人女子養之（元中記）

姑獲一云乳母鳥言產婦死變化作之能取人之子以爲己子胸前有兩乳（本草綱目）

姑惡水禽世傳姑虐其婦婦死所化（石湖居士詩集）

黃帝殺蚩尤有貙虎誤噬一婦人黃帝哀之葬以重棺石槨有鳥翔其塚上其聲自呼爲傷魂因名傷魂鳥此鳥乃婦人之靈也（拾遺記）

汴洛有鳥名兒囘來昔有繼母偏愛己子以生麻子授之以熟麻子授前妻之子囑之曰植麻生者得歸

家二子不知遂彼此相易由是其子誤植熟麻子不得歸母思之至死化爲此鳥鳴曰兒囘來兒囘來娘家炒麻誰知來（嗜退齋語存）

紅蝙蝠多雙伏紅蕉花間採者若獲其一則一不去南中婦人收爲媚藥（北戶錄）

奩史卷九十四

奩史卷九十五

東吳王初桐于陽著述

岳陽柳世珍西園校刊

禽蟲門二

獸

猫一名女奴（妝樓記）

武后殺蕭妃妃臨死曰願武爲鼠我爲猫生生世世扼其喉今俗諱猫爲天子妃本此（鶴林玉露）

則天調猫與鸚鵡同器食以示百官猫飢齧殺鸚鵡餐之則天甚愧（朝野僉載）

後唐瓊花公主自養二猫雌雄各一雪白者曰御花朶烏而白尾者呼爲麝香騧妲己（清異錄）

囘囘國婦女以鳳仙花染猫爲戲（癸辛雜識）

白胡山仙女以猫睛驗時藏于牡丹鈿合中（志奇）

麗人宋粟兒隴西刺史之侍硯青衣也每侍刺史揮涴輒攜小狻猊以從（鄘勝）

龔宗伯所寵顧夫人性愛貍奴有字烏員者日于花欄繡榻間徘徊撫翫珍重踰于掌珠飼以精粲嘉魚過饜而斃夫人惋悒不已以沉香斲棺瘞之延十二女僧建道塲三晝夜（猫乘）

朱中楣有詠潔白小猫詞（文江唱和集）

張萱有戲猫士女圖（雲烟過眼錄）

官妓徐翠筠爲民間粧飾紅絲標杖引弄花猫以誘曹翰（江南野史）

秦檜孫女崇國夫人小名童夫人方六七歲愛一獅猫忽亡之遍索不得臨安府尹曹泳因嬖人以金猫賂懇乃已（老學庵筆記）

山東河北人謂牝猫爲女猫隋書獨孤陁傳猫女可來無住宮中是隋時已有此語（日知錄）

隋獨孤陁有婢曰徐阿尼事猫鬼能使之殺人每殺人則死家財物潛移於畜猫鬼家（通鑑注）

高辛氏有犬戎之患募有能得犬戎吳將軍首者妻以少女帝有狗名盤瓠遂銜人頭造闕下乃吳將軍首也帝以女配之盤瓠得女負而走南山經三年生六男六女盤瓠死男女自相夫妻（後漢書）

范氏漢史敘犬戎事有吳將軍高辛時尚未有將軍號況以帝女歸犬荒唐甚矣再閱搜神記吳將軍作房王募賞乃美女五人較范史得之（說儲）

高辛時犬戎爲亂帝曰有討之者妻以美女封三百戶有狗曰盤瓠往殺犬戎以其首來帝以女妻之得海中地三百里封之生男爲狗女爲美人（元中記）

高辛氏以女妻犬產七塊肉剖之有七男長大各認一姓（王通明廣異記）

狗國妻原漢人夫則狗也生男爲狗生女爲人（夷俗考）

後主宮中畜犬有夫人郡君之號（物異考）

李貴妻爲賊掠去攜一白犬祝之曰爾能送我歸乎犬如聽命乃裹糧隨之竟出賊境（霽殘雜志）

兗民畜一犬甚馴主出犬隨之犬化爲主歸與妻寢處閱歲其眞夫歸形狀悉同各爭眞僞妻白于官以血厭之僞夫化犬立撲殺之（彙苑）

明皇與親王棋妃子立於局前上將輸妃子將康國猧子放之令於局上亂其輸贏（開元天寶遺事）

宋孝宗母張氏夢府君以赤羊遺之已而娠（史實錄）

永樂八年賜寧國長公主羊一百羫（弇山堂別集）

廣南苗婦能變爲羊夜出害人（異聞錄）

貞觀中魏王府長史韋慶植有女先亡後二年慶植備食聚客家人買羊未殺慶植妻夢亡女涕泣言兒受羊身明旦當見殺特願慈恩垂乞性命母驚悟旦往觀之見羊悲泣戒勿殺俄而慶植催食廚人白言夫人不許殺羊慶植怒命即殺之宰夫懸羊欲殺賓

客已至乃見懸一女子訴客曰是韋長史女乞救命客驚愕止宰夫懼植怒又但見羊鳴遂殺之既而客坐不食植怪問客具以對植乃悲痛發病（法苑珠林）

唐雍州婦謝氏亡托夢於女曰我於北山下人家爲牛近被賣與法界寺女悟而異之往寺訪焉牛見女至流涕女因贖歸養飼之常呼爲阿娘（冥報拾遺）

碧雲騢者廐馬也莊憲太后以賜荆王（碧雲騢）

張全養一駿馬一日化爲婦人前拜而言曰妾本燕中婦因癖好馬忽化成馬今復爲人思往事如夢覺張大驚異經十餘載婦人求還鄉張不允婦人仰天

號叫忽復化爲馬突而出不知所之（瀟湘記）

王仙翁居山中見鹿產女挈養庵中鹿來乳之（泰州志）

淮南朱氏於田種豆忽見二女姿容甚美著紫襦衣天雨而衣不濡朱以銅鏡照之乃是二鹿（搜神記）

蜀主李勢宮中鄭美人化爲雌虎食勢寵姬（獨異志）

吳宗道外出留母在家隣人聞其屋中砰磕之聲闚不見其母但有烏班虎鄉曲驚懼鳴鼓會人往救之圍宅突進不見有虎但見其母及兒還母語之曰宿罪見追當有變化事後一月便失其母縣界內虎災屢起皆云烏班虎百姓患之發人格擊之射虎中脇虎還其家故牀上不能復人形伏牀而死（齊諧記）

申屠澄赴官至眞符縣投茅舍中有姬及一女態甚閒麗與之訂婿秩滿歸於故衣中見一虎皮妻笑曰此物尙在耶披之卽變爲虎（全唐詩）

崔韜之任夜宿虢亭見一虎入韜潛梁上虎脫皮變美婦而睡韜下取皮投井中婦醒韜納爲妻及官滿復過虢亭談及往事婦問皮安在韜從井中取出婦披之復成虎咆哮而去（潞安誌）

山東有婦待姑不孝一日老嫗過之披服光綵奪目婦愛之嫗竟脫贈婦取着之忽變爲虎（曠園雜志）

利州任犢頭夫婦化虎（茅亭客話）

單于生二女甚美單于曰此女安可配人將以與天乃築臺置二女於上請天自取之有一老狼日夜守臺而嗥臺下作穴若居室之狀女曰此必天使取我乃下臺爲狼妻生子遂成高車國（北史）

百歲狼化爲女人名曰知丈夫娶爲妻三年而食人以其名呼之則逃去（白澤圖）

謝中條路見好女子悅之曳之幽谷强合之既已遂相欣愛問其姓婦曰妾黎氏早寡塊然一身耳謝曰我亦鰥也能相從乎婦問有子女無謝曰二子一女

婦遂與同歸甚燮愛月餘謝以公事出及歸則中門嚴閉扣之不應排闥而入一巨狼銜門躍出子女皆無鮮血滿地惟三頭存焉（聊齋志異）

安南國進皇后方物有馴象一頭（天南行記）

寧獻王宮詞宮人圍雪作獅子（皇明珠玉）

狐者先古之淫婦也其名曰紫化而爲狐（名山記）

五十歲之狐爲淫婦百歲之狐爲美女（元中記）

孫巖娶婦三年不脫衣而臥巖怪之伺其睡陰解其衣有毛長三尺懼而出之妻臨去將刀截巖髮而走逐之變成一狐其後京邑被截髮者三百餘人初變

婦人衣服靚妝行路人見而悅近之皆被截髮當時有婦人著綵衣者人皆指爲狐魅（洛陽伽藍記）

則天時有女僧自稱聖菩薩人心所在女必知之則天召入宮中所言皆驗後有大安和尚入宮太后令見之大安曰汝善觀心試觀我心安在答曰在兜率天再問之云在非非相天皆如其言大安因置心於四果阿羅地乃不能知女變作狐（太平廣記）

鄭總超遇田參軍贈妓曰妙香留數年告別歌北邙月送酒詞云五原分袂眞胡越燕拆鶯離芳草歇年少烟花處處春北邙空恨清秋月明日偕過北邙妓化狐而去（洞微志）

姚坤遇女子自稱天桃妖麗冶容篇什精至坤納之後坤挈天桃至盤頭館天桃題詩云鉛華久御向人間欲捨鉛華更慘顏縱有青邱今夜月無因重照舊雲鬟忽有人執良犬入館天桃即化狐而竄（花史）

宜興許生玩月長橋有一女子攜一婢皆姝麗與生目成明日生獨坐婢至曰小姐申意與郎有夙緣明日來明日婢再至曰小姐來矣言未既女子已入室中光艷照人眞絶色也請見其母母悅其美艷柔順許之奩具幃幕之屬咄嗟備陳于室許乃與定情焉

踰月其父往撥許于城隍之神女子已知之謂許曰翁疑我我何面目居此且與君夙緣止此今當去矣妾已姙他日當使采蘋來邀君一至山中爲别采蘋婢之名也遂去奩具之屬亦不見踰歲采蘋果來邀許俱行令閉目頃之已至山中女迎許入閤則星冠霞帔爲女道裝謂許曰向所姙今已生女然不可將歸且留山中爲擇佳配因叩以夙緣之說曰妾前生唐開元中宮人也君前生亦爲内侍一夕偶語有婚姻之約爲上所見箠殺之君投胎已歷數世妾偶託狐身頗勤修煉得證仙籙訪君陽羨得遂昔[illegible]

君生一女夙願畢矣請從此辭當令釆蘋時通消息贈以二葛奇妙光瑩歸獻公姑遂令釆蘋送歸後十三年許方飲客酒而釆蘋至曰所生女已能通五經將適人矣座客方談易釆蘋笑曰諸君所說皆俗諦耳經意殊不爾因講乾卦妙義皆出意表釆蘋至今尚往來許氏不絕（居易錄）

蘇武嚙雪吞氈之日天哀其忠貞遣牝狸與之作伴日則覓食哺之藉以不死武感其義遂與爲偶因生一子李陵致書云足下允子無恙即狸之所生也並無胡婦生子焉（關西故實）

黃審耕有一婦人過其田日日如此審以長鎌斫之中其隨婢婦化爲狸走去視婢乃狸尾耳（搜神記）

安南國進皇后方物狀有風狸一頭（天南行記）

河東常醜奴河邊見一女子容姿殊美乘小船載蓴逕前投醜奴舍寄住醜奴與之共臥覺有腥氣疑之女即去出戶變爲獺（梁江雜記）

山獺性最淫可爲房中要藥（粵述）

丁零王後宮養一獼猴在妓女房前前後女同時懷妊各產子王知是猴所爲乃殺猴及子妓女皆哭王問之云是一少年郎（淩作記）

虢國夫人蓄一小猿養之化爲小兒夫人奇之使侍婢供食小兒與婢俱化爲猿（大唐奇事）

陳巖至渭南見一婦人貌甚殊叩之婦人曰妾楚人也侯氏子家弋陽先人以高尚聞妾雖女子亦有箕山之志言訖化爲猿（孔氏六帖引宣室志）

猿女國以猿爲夫蛇女國以蛇爲夫鬼女國以鬼爲夫（八紘繹史）

永樂十五年賜寧國長公主黃鼠一千個（弇山堂別集）

霍小玉傳中有驢駒媚按物類相感志凡驢狗初生口中有一物如肉名媚婦人帶之能媚（池北偶談）

皐厭者水虎之勢也可爲媚藥善使內也（湘烟錄）

日南有野女其狀晶白徧體無衣（唐蒙博物記）

野婆出南丹州黃髮椎髻裸形跣足自腰已下有皮蓋膝遇男子必負去求合嘗爲健夫所殺以手護腰間剖之得印方寸瑩然若玉文類符篆（齊東野語）

奩史卷九十五

北京圖書館藏

奩史卷九十六

東吳王初桐于陽[illegible]

海虞吳蔚光竹橋校刊

禽蟲門三

蟲

明皇宮中每至春時使嬪妃輩爭插艶花帝親捉粉蝶放之隨蝶所止幸之（開元天寶遺事）

靈巖山有蝶翾飛遊女謂是館娃遊魂也（春駒小譜）

鶴子草蔓上春生雙蟲只食其葉越女收貯粉奩中如養蠶法以葉飼之老則脫而爲蝶赤黃色女子佩之能使夫憐號媚蝶（嶺表錄）

紺蝶閨房媚藥（謝華啓秀）

東晉梁山伯祝英臺嘗同學祝先歸梁後訪之始知爲女歸告父母欲娶之而已許嫁馬氏子矣梁後三年病死遺言葬淸道山下明日祝適馬氏過其處風濤大作舟不能進祝乃至梁冢哀痛忽地裂祝投而死馬氏聞其事于朝丞相謝安請封爲義婦吳中有花蝴蝶婦女以梁山伯祝英臺呼之（寧波志）

俗傳大蝶必成雙乃梁山伯祝英臺之魂（山堂肆考）

三月三日宮中諸妃悉撲蝶以爲戲（開元天寶遺事）

馬麟有美人撲蝶蝶戲長春合卷（書畫彙考）

孫覺有撲蝶詩女圖（雲烟過眼錄）

虞山吳片霞有詩才梨花雙蝶詩尤工（婦人集）

劉子卿見五彩雙蝶遊花上愛之至暮忽聞扣門子卿出見二女姿態艶麗謂子卿曰花間雙蝶感君愛故來遂相諧洽一女曰今宵讓姊次夜姊曰昨夜之歡今留與妹自是每旬一至者數年（稽神秘苑）

楊大芳娶謝氏謝亡未殮有蝶大如扇五色紫褐翩翩自帳中徘徊飛集窗戶間終日乃去（癸辛雜識）

楊吳娶江氏少艾吳客死之明日有蝴蝶大如掌徊翔於江氏旁竟日乃去及聞訃其蝶復來繞江氏飲食起居不置（蝶譜）

壞裙化蝶（妝樓記　丹青野史曰綵帮化蝶）

羅浮蝶云是麻姑裙所化（羅浮山志）

蟋蟀濟南呼爲嬾婦（毛詩義箋）

秋時宮中妃妾輩皆以小金籠捉蟋蟀閉于籠中置之枕函畔夜聽其聲（開元天寶遺事）

賈似道與群妾踞地鬭蟋蟀（宋史）

宣德中宮嬪倘鬭蟋蟀之戲（蟫精雋）

紡絲蟲一名紅娘子（促織志）

蟲蠶蚯蚓異類爲雌雄夫婦帶之各相憐愛（證類本草）

蚯蚓江東呼爲歌女（葦航紀談）

昔有一士人與鄰女有情一日飲于女家惟隔一壁而無由得近其人醉隱几卧夢乘一元駒入壁隙中隙不加廣身與駒亦不減小遂至女前下駒與女歡久之女送至隙復乘駒而出覺甚異之視壁孔中有一大蟻在焉故名蟻曰元駒（賈子說林）

淳于棼夢入大槐安國國王以公主名瑤芳者妻之蓋蟻也（樂善錄）

盧汾叩古槐有一女子衣青出引入見廳堂題曰審

雨堂乃是蟻穴（窮神秘苑）

齊王之后怨王而死屍變爲蟬故蟬名齊女（古今注）

縊女吐絲自懸昔齊東郭姜既亂崔杼之室姜自經化爲縊女（異苑）

天寶中女子吳寸趾夜恒夢與一書生合問其姓氏曰僕瘦腰郎君也女意其休文昭畧入夢中久之若眞焉一日晝寢書生忽見形入女帳既合而去出戶漸小化作蜂飛入花叢中女取養之自後恒引蜜蠭至女家甚衆竟以作蜜與富甲里中（誠齋雜記）

于璟方夜讀書忽有一女子至綠衣長裙婉妙無比于好之逆與寢處羅襦既解腰細殆不盈掬更盡翻然去覘之乃一綠蜂（聊齋志異）

虎呼形如蜩蟬人以善價求爲媚藥（嶺表錄異）

叩頭蟲佩之令人媚愛（異苑）

腆顆蟲出嶺南帶之令人相愛也（本草拾遺）

螢一名夜遊女子（鬼谷子注）

丁吉蟲出嶺南取帶之令人相愛媚藥也（本草拾遺）

西王母聚神蛾以瓊筐盛之（拾遺記）

楚莊王時有宮人化爲野蛾飛去（述異記）

朝雲見衣中蝨以指爪斃之東坡曰近取諸身以殺

之可乎朝雲曰奈齧我何東坡曰是汝氣體感召而生不可罪也朝雲悟（東坡別集）

顯靈宮道人買一魚腹有秦白起妻四字（廣聞錄）

樂問渠母陳夫人嘗畜朱魚二十餘頭母沒魚忽皆變白及終制之日魚俱復變赤（拙庵雜俎）

鱟負雌以遊人呼鱟媚（閩小說）

梁鱧母秦氏見鱧飛入室中是夜生鱧（賈子說林）

宋順帝時峽人微生亮釣得白魚長三尺歸化爲美女潔白端麗年可十六七自稱高唐之女偶化魚遊爲君所得亮遂以爲妻後三年女曰數已足矣請歸

高唐亮曰何時復來答曰情不可忘有思即復于是每歲三四往（三峽錄）

謝靈運守永嘉遊石門洞入沐鶴溪見二女浣紗顏貌娟秀以詩嘲之曰我是謝康樂一箭射雙鶴試問浣紗娘箭從何處落二女微吟曰我是潭中鲫暫出溪頭食食罷自還潭雲踪何處覓吟罷不見（青田志）

比目魚狀如女人鞋底俗名鞋底魚（本草綱目）

查道奉使高麗見沙中一婦人紅裳雙袒髻鬟紛亂查命扶於水中拜手感戀而沒乃人魚也（繹史紀餘）

謝仲玉見婦人出沒波中腰以下皆魚也（稽神錄　坤輿圖說）

海女上體是女子下體魚形

曷蘭達於海中獲一女與之食輒食亦為人役但不能言身有肉皮垂至地如長衣然（西洋考）

海人魚狀如人眉目口鼻手足皆為美麗女子無不俱足皮肉白如玉灌少酒便如桃花髮如馬尾長五六尺陰形與丈夫女子無異臨海鰥寡多取養池沼交合之際小不異人（洽齋雜記）

蘆塘有鮫魚化為美異婦人（述異記）

謝端于海中得一大螺取貯瓮中每歸盤飡必具端疑而伺之見一姝麗甚從瓮中出詰之曰我天漢中白水素女也上帝哀卿少孤遣妾具君廚令去留殼與卿端用以貯糧其米常滿（發蒙記）

吳堪為縣吏得大螺已而化為女子號螺婦縣令求之堪不從乃以事虐堪曰今要蝦蟆毛鬼臂二物不獲致罪堪語螺婦即致之令又謬語曰更要蝸斗堪又語螺婦婦曰此獸也須臾牽至如犬焉（原化記）

西王母仙藥有白水靈蛤（漢武內傳）

答吉太后駐蹕懷孟特苦群鼃亂喧終夕無寐太后命近侍傳旨諭之曰吾方憒憒鼃忍惱人耶自後其毋再鳴故今此地雖有鼃而不作聲（輟耕錄）

有士人至長鬚國王拜士人為駙馬其主甚美有鬚數十根乃蝦精耳（酉陽雜俎）

夏桀末宮中有女子化為龍俄而復為婦人甚麗而食人桀命為蛟妾告桀吉凶之事（述異記）

齊景公女葬畢化龍冲天而去號為丹邱（吳地記）

郗皇后性妬忌武帝初立未及冊命因怒忽投殿庭井中衆趨井救之后已化為毒龍（西京雜記）

士有謁龍母廟者見塑像美悅之忘為他日居官安得良匹若是後得美除宿旅店見舍後廳宿內處女往來須臾主人出欵敘寒暄乃許以姻好遂諧伉儷

之任三載忽雷電大作婦與從婢化爲二龍而去（鶴林玉露）

馬孺子戲郊亭上忽有奇女墜地曰帝以吾心侈謫來七日當去遂入居佛寺及期取杯水飲之噓成雲氣化爲白龍登天而去（扶風縣志）

白公至武休潭見一婦人浮水而來意其溺者命役夫鉤至岸濱忽化爲蛟朱昭于柳州江岸爲二三女人所招里民呼而止之亦蛟也岑參賦瞿塘之東有千歲老蛟化爲婦人彩服靚妝遊于水濱（北夢瑣言）

蜀主李勢宮人張氏化爲大斑蛇（獨異志）

華陰令王眞妻趙氏隨之任有一少年誘私之忽眞自外入少年化一大蛇奔突而去趙氏亦化蛇奔突隨入華山（瀟湘記）

卭都縣一老姥家有小蛇在床間老母飼之後長丈餘令有駿馬蛇吸殺之令忿責姥出蛇姥曰在床下令掘地無所見遷怒殺姥此後每夜輒聞若雷若風四十許日城陷爲河惟姥宅無恙（益州記）

曇陽子有一巨蛇魘之名曰蒦龍（曇陽子傳）

守宮蟲名以器養之食以丹砂體盡赤擣治萬杵以點女人體終身不滅若有房室之事即脫言可防閑淫逸故謂之守宮（漢武故事）

取守宮牝牡各一藏之甕中陰乾百日以飾女臂則生文章與男子合輒滅去（淮南萬畢術）

秦始皇時有人進守宮置宮中宮人之有異志者即吐血汙其衣（誠齋雜記）

漢宮人午日以守宮封臂（百末詞注）

守宮詞人多用之李賀詩玉臼夜擣紅守宮李商隱詩巴西夜市紅守宮後房點臂斑斑紅古宮詞愛惜加窮袴防閑托守宮元雅正卿詩秋期暗度驚催織春信潛通誤守宮成化間妓女楊玉香詩守宮落盡深紅色明日低頭出洞房（玉芝堂談薈）

南海有水蟲名諾龍得者必雙雄者既獲雌者即至雌者獲亦然以雌雄分置竹節中少頃竹節自通聖人貨爲婦人惑男子術（投荒雜錄）

章皇后母常遇道士以小龜遺已光采五色曰三年有徵及期后生紫光照室因失龜所在（陳書）

史論妻蚤妝開奩奩中忽有五色龜大如錢吐五色氣彌滿一室後常養之（酉陽雜俎）

唐武宗王美人養一六月龜甲上刻字飾金曰平福公福猶腹也借音而已（清異錄）

易生見一美人披碧綠之衣自言爲蕭氏九姐能知易生平事且言妲己能指九州災異易曰娘子豈非精靈耶女失笑化爲綠毛龜入池（夷堅志）

劉交居若耶溪忽聞採蓮喧笑聲見十餘女子從華林而出皆衣青綠年十六七入叢蓮相對而歌交乃棹舟以逼之諸女皆化爲龜入水（五色線）

朱龍女子佩之有媚色（本草拾遺）

黃初中清河宋士宗母浴于室化爲鼈入于水時復還家所著銀釵在頭上（續搜神記）

帝崩昭儀自絕后在東宮忽寐中驚號甚久侍者呼問方覺乃言曰適夢帝自雲中賜吾坐帝命進茶左右奏帝云向日侍帝不謹不合啜茶吾意既不足又問帝昭儀安在曰數殺吾子今罰爲巨黿居北海之陰受千歲冰寒之苦乃大慟後梁特大月支王獵海上見巨黿首貫玉釵遣使問梁武帝帝以昭儀事報之（趙后遺事）

漢靈帝時江夏黃氏母浴盤水中變爲黿轉入深淵其後時時出現初浴簪一銀釵猶在首（續漢書）

吳寶鼎元年宣騫之母年八十因浴化爲黿（丹陽記）

有女子出嫁者忽失性毆擊人云已不樂嫁俗人巫云是鼉魁以術咒之有大白鼉來與女訣女慟哭曰失我姻好自此漸差（存心錄）

蛤蚧偶蟲也相隨不捨遇其交合捕之雖死牢抱不開人多采以爲媚藥（玉芝堂談薈）

海中所產威車類男陰文嚙類女陰文嚙即淡菜亦名東海夫人（余皇日疏）

龍虱婦人食之貌美能媚男子（閩小說）

福山有蛤屬號西施舌（詩說雋永）

奩史卷九十七

東吳王初桐于陽纂述

南豐譚光祥退齋校刊

仙佛門一

仙

西王母者極陰之元位配西方母養羣品三界十方女子之得道者咸隸焉（西王母傳）

西王母號九靈太妙龜山金母又云太虛九光龜臺金母元君（仙傳拾遺）

紫微元靈白玉龜臺九眞元君卽西王母也（茅君內傳）

九光元女號曰太眞西王母（枕中書）

西王母姓楊諱回一名婉矜（酉陽雜俎）

王母姓楊一曰緱氏一曰侯氏一曰焉氏（玉壺遐覽）

西王母之事由汲冢周書穆王宴王母於瑤池又漢武內傳七夕王母降因此傳之不知汲冢周書僞書也因穆王西巡故爲此說而武帝又好神仙之事是以彼此傳會按爾雅觚竹北戶西王母日下謂之四荒則王母乃西方之國非婦人也（七修類稿）

有書生遇神女見胡僧指之曰此西王母第三女玉卮娘也（誠齋雜記）

王母第三女曰碧霞元君第四女曰南極夫人又曰紫元夫人名林字容眞（女仙錄）

王媚蘭爲雲英夫人一云媚蘭字申林王母第十三女玉清娥字愈意一云青娥字愈音爲紫微夫人王母第二十女（眞誥）

王母女媚蘭治滄浪山爲雲林夫人（南眞說）

雲華夫人王母第二十三女嘗游巫山大禹拜夫人求助夫人授以上清寶文理水之策禹拜受遂導陂決川以成功焉（集仙傳）

太眞夫人王母小女也諱婉羅（粧樓記）

王母小女名琬字羅敷號東嶽夫人（玉壺遐覽）

墉宮玉女王子登是王母紫蘭宮傳言玉女曾出配北燭僊人旋又召還使領命祿眞靈官也（漢武內傳）

西王母降武帝殿有侍女四人帝問其名曰董雙成許飛瓊吳陵華段安香（張君房脞說）

許渾夢登崑崙山賦詩云坐中惟有許飛瓊他日復夢飛瓊曰子何故顯余姓名於人間卽改爲天風吹下步虛聲曰善（本事詩）

西王母侍女王上華董雙成石公子宛絕青地成君郭密香千若賓李方明張靈子（眞靈位業圖）

王母遣侍女郭密香與上元夫人相問帝見侍女下殿俄失所在須臾郭侍女返上元夫人又遣一侍女答問云阿環再拜上問起居帝因問上元何眞也王母曰是三天上元之官統領十萬玉女名籙者也（漢武帝內傳　玉壺遐覽曰上元夫人名阿環陳心叔名疑曰阿環上元夫人侍女名也）

上元夫人是道君弟子總領眞籍亞于龜臺（集仙傳）

上元夫人從官文武千餘人並是女子年皆十八九許形容明逸多服青衣光彩耀目（漢武帝內傳）

上元夫人年未笄天姿絕艷（茅君內傳）

紀離容上元夫人侍女也（漢武帝內傳）

羿請不死藥於西王母羿妻嫦娥竊以奔月遂託身於月是爲蟾蜍（張衡靈憲　淮南子作姮娥後漢書天文志作蟾蠩）

嫦娥小字純狐（繹書）

黃庭經註引上清紫文云鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙又登眞隱訣曰鬱儀者義和也結璘者嫦娥也據此則結璘乃嫦娥別名也（七聖記）

嫦娥奔月之後羿晝夜思惟成疾正月十四夜忽有女子詣宮曰臣夫人之使也夫人知君懷思無從得降明日乃月圓之候君宜用米粉作丸如月置室西北方呼夫人之名三夕可降耳如期果降復爲夫婦如初今言月中有嫦娥大謬蓋月自有主者乃結璘非嫦娥也（三餘帖）

晉志云羲和占日常儀占月儀音娥今謂月中女名嫦娥又名日月爲羲娥謬甚（席上腐談）

按嫦娥奔月事見歸藏又淮南子許愼注曰嫦娥羿妻也逃入月中蓋虛上夫人是也（羣書歸正集）

嫦娥之說始於淮南其實因常儀而誤也常儀官名見呂氏春秋後訛爲嫦娥（丹鉛續錄）

常儀之說乃史繩祖學齋佔畢緒論耳歸藏云嫦娥奔月是爲月精非始淮南也（陳晦伯正楊）

陳晦伯謂歸藏有嫦娥之說此不足憑歸藏六朝僞書（藝林學山）

嫦娥之說極爲詞人所褻狎至云少小初三四娥眉天上安待奴年十五正面與君看（吹劍錄）

嫦娥共有百二十餘座（徽鑒堂玉海）

明皇遊月宮有素娥十餘人皆乘白鸞舞於廣庭桂樹之下（龍城錄　明皇雜錄同）

織女天孫也（天官書　柳文天女之孫嬪於河鼓）

七月七日織女渡河暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也（續齊諧記）

天河之東有美女天帝女孫也機杼勞役織成雲霧天衣帝憐之嫁與河西牽牛是後竟廢織紝帝怒責歸河東使一年一度與牽牛相會（述異記）

道書云牽牛娶織女借天帝二萬錢備禮久不還被驅在營室（荆楚歲時記　劉子儀詩天帝娉錢還得否晉人求富是虛詞）

烏鵲塡橋渡織女與牽牛相見（淮南子）

織女七夕渡河使鵲爲橋（風俗通）

牽牛織女世謂之雙星（焦林大斗記）

郭子儀夜見空中駢車繡幄中有一美人坐牀垂足自天而下子儀拜祝曰今七月七日必是織女降臨

願賜長壽富貴女笑曰大富貴亦壽考言訖冉冉騰天（神仙感遇集）

織女經星萬古不移豈有渡河之事（席上腐談）

牛星在河之南織女在河之北牛星本主關梁織女渡河牽牛自能致之何必役人間之鵲（樵書）

爾雅河鼓牽牛星也古樂府云黃姑織女時相見黃姑卽河鼓聲之轉也太白詩云黃姑與織女相去不盈尺是皆以牽牛爲黃姑然李後主詩迢迢牽牛星杳在河之陽粲粲黃姑女耿耿遙相望又以織女爲黃姑何耶（話腴）

世傳織女牽牛渡河相會案天文書河鼓星隨織女星牽牛星之間世俗因傳會其說杜子美詩牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光意難候此事終朦朧亦不取世俗之說也（學林）

七夕牛女渡河之事以星歷考之牽牛去織女隔銀河七十二度古詩所謂盈盈一水間脉脉不得語也至于渡河之說洪景盧辨析最精然亦有可怪者楊纘倅湖日七夕夜其侍姬田氏及使令數人露坐至夜半忽有一鶴西來繼而有千百鶴從之皆有僊人坐其背如畫圖所繪者彩霞絢粲數刻乃滅然則流

俗之說亦有時而可信乎（癸辛雜識）

郭翰少有清標乘月臥庭中視空中有人冉冉而下乃一少女明豔絕代曰吾天之織女也上帝賜命遊人間願乞神契乃升堂共枕將曉辭去後夜復來翰戲之曰牽牛郎何在那敢獨行對曰陰陽變化關渠何事至七夕忽不來數夜方至翰問曰相見樂乎笑曰天上那比人間問曰迎來何遲曰人中五日彼一夕爾忽一夕悽惻流涕曰帝命有期便當永訣以七寶枕留贈而去（墨莊冗錄）

郭翰遇天仙織女與結夙緣期年忽一夕靑數盡別

去約明年某日有書相問至期果使侍女下臨贈詩二絕是歲太史奏織女星無光（博文聞錄）

孫昌裔感七夕牛女之事爲文獻之忽暴卒心頭微熱越三日甦自言爲神妃召去金星瑶樓綃帷貝榻侍御姣麗羣歌羣舞留歎欲成伉儷不從旁有解者妃始張筵祖餞（耳談）

秦時太白星竊織女侍兒梁玉清逃入小仙洞十六日不出天帝怒命五丁搜捕太白歸位玉清有子名子休配于河北行雨每至小仙洞恥毋淫奔之所輒回故其地少雨（獨異志）

織女侍兒梁玉清魏承班（東方朔內傳）

日中青帝夫人曰芬豔嬰（登眞隱訣）

織阿山有女子躍入月中遂爲月御（天中記）

孛本黃帝時女子修行不得其死（中興天文志）

孛星女身性淫能興雲雨常時赤體惟朝北斗之期始著衣裳（新齊諧）

炎帝少女爲雨師（列女傳）

俗謂風曰孟婆按山海經帝之女遊於江中出入必以風雨自隨以帝女故曰孟婆（丹鉛總錄）

汪舟次奉使琉球甫出海見浮木丈許鉄鎗兩頭取而剖視中有一女裸臥縝髮冰肌以右手掩面左手蔽其醜咥爾微笑隨凌波以去而狂風旋作蓋風之有少女者其卽是乎（觚賸）　少女風見管公明別傳

太白妻曰女媊（甘氏星經）

青女青腰玉女司霜雪者（淮南鴻烈解）

女魃又名旱母所見之國大旱（神異經）

黃帝下天女曰妭而不能復上所居不雨（山海經）

女妭禿無髮所居處天不雨（文字指歸）

後魏聖武初田山澤見輜軿自天而下一美婦人自稱天女受命相偶且請期年復會于此及期至田處

果見天女授所生男卽神元皇帝也（萬卷菁華）

畢夢求子晴天見空中一婦人乘白馬華袿素冪一小奴牽馬絡自北而南行甚于徐漸遠乃不見子從姊亦嘗于晴晝仰見空中一少年女子美而艷粧朱衣素冪手搖團扇自南而北久之始沒（池北偶談）

玉女青衣者名惠精玉女黑衣者名太元玉女赤衣者名赤圭玉女黃衣者名常陽玉女（雲笈七籤）

東方名青腰玉女南方名赤金玉女中央名黃素玉女西方名玉素玉女北方名元光玉女（集仙錄）

玉女共有一十五等（眞靈位業圖）

北寒玉女姓宋名聯娟東華玉女姓燕名景珠林雲玉女姓賈名屈庭飛元玉女姓鮮名子華東華玉妃姓淳名文期（玉壺遐覽）

泰山北有桂林七十株青腰玉女守之（天地運度經）

陵州鹽井上有玉女廟相傳十二玉女指地開井遂奉以爲神（陵州圖經）

黃帝遇一婦人人首鳥形曰吾玄女也子欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝遂得戰法焉（黃帝玄女經）

斗姥名摩利支天菩薩亦名天后花冠瓔珞赤足兩手合掌兩手擎日月兩手握劍熊文燦以爲斗姥卽

玄女（肇慶府志）

巨靈與元氣齊生爲九玄眞母（遁甲開山圖）

鉅靈女媧之徒以神通智力贊化（李淳風小卷）

毛女秦始皇宮人秦亡入華山避難食松葉不饑寒身輕如飛所止巖中有鼓琴聲（列仙傳）

毛女字玉姜（灼薪劇談）

宋籌過毛女峯見一老姥坐大雪中而無寒色不知其所從來雪中亦無足跡（東坡志林）

毛女精乘蹻術一披袓而遊八荒彭曰誰謂八荒遠玉姜傾刻返飲我五色霞食我三清飯（女紅餘志）

毛女秦宮人漢魏間人猶見之（聯髮道人近藁）

魚氏姊妹二人一名道超一名道迹秦時隱武夷山以所隱地生毛竹故名毛女（玉壺遐覽）

蔡元長過華山舊聞毛女之異思得一見忽有婦人遍身皆毛色如紺碧而髮若漆目光射人顧元長曰萬不爲有餘一不爲不足言訖而去其疾如飛元長乃追寫其像以祀之（投轄錄）

老君母曰玄妙玉女（酉陽雜俎）

玄妙玉女姓尹氏亦曰無上元君（玉壺遐覽）

靈照夫人李氏老君之姑（玉壺遐覽）

周靈王第三女名觀靈王子喬爲別生妹受飛解脫網之道妹觀香爲紫清宮內侍（眞誥）

中候夫人王氏子喬之妹（玉壺遐覽）

漢劉晨阮肇共入天台山採藥迷不得返經十餘日糧盡饑餒見山上桃樹有子啖數枚而體充復取水盥漱見一杯從山腹流出有胡麻糝相謂曰此去人徑不遠度山出一大溪溪邊有二女子姿質妙絕呼劉阮姓名曰二郎捉向所失流杯來因要還家飭侍婢作食有胡麻飯山羊脯甚美復有群女各持三五桃子來賀得婿至暮令各就一帳宿女往就之行伉

儷禮留半年氣候草木長如春時百鳥鳴呼二人求歸甚苦二女嘆曰罪根未滅使君等如是喚諸仙女共作歌送劉阮指示還路旣出親舊零落無復相識問得七世孫傳聞上世入山不歸（幽明錄）

仙祖皇太姥乃神星精能呼風撒雨乘雲而行秦人呼爲聖母亦稱上元夫人（武夷山志）

樊夫人與劉綱俱行道術事事勝夫其將昇天也廳側有大皂莢樹綱昇樹數丈方能舉夫人平坐未上冉冉如雲氣舉之同昇天去（神仙傳）

樊夫人行道術以繩繫虎頸曳之以歸（集仙錄）

樊夫人名雲翹妹爲裴航妻名雲英（仙傳拾遺）

北元中斗道君李靈飛之小妹（眞誥）

麻姑後趙麻秋之女其父築城嚴酷晝夜不止惟雞鳴乃息姑賢有恤民之心假作雞鳴羣雞皆應衆工乃止父覺欲撻之女懼而逃入仙姑洞修道後于城北石橋飛昇（湖廣通志）

麻姑姓王氏方平之妹宋寧宗勅封虛寂沖應眞人（續文獻通攷）

董靈徵年踰八十貌若嬰孺號爲花姑（集宫一錄）

魏夫人弟子善種花號花姑故春圃祀之（花木錄）

撫州有顏魯公麻姑壇記碑又有魯公書花姑壇碑花姑者女道士黃靈徵也爲野象拔箭嗣後齋時象每銜蓮藕以獻化于唐睿宗朝開元中立仙壇院選高行女冠黎瓊仙等七人居之（紫桃軒雜綴）

黎瓊仙唐時所放宮人卽麻姑也（耕餘雜錄）

豈麻姑碑卽花姑碑李君實或誤爲兩碑耶抑耕餘錄誤以黎瓊仙爲麻姑耶而王方平蔡經事又似漢已前人（辨惑編）

花姑姓王氏（陳心叔名疑）

杜蘭香者有漁父于湘江岸見一二歲女子憐而舉之十餘歲忽有青童自空下集其家攜女去其後降於洞庭張碩家（墉城集仙錄）

漢時有杜蘭香者南康人錮車青牛數詣張碩自言阿母所生本爲君妻只年命未合當還（杜蘭香傳）

魏夫人任城人晉司徒舒之女名華存字賢安幼而好道常服胡麻散茯苓丸吐納氣液攝生夷靜常欲別居閑處父母不許年二十四彊適南陽劉文生二子二子粗立乃齋于別寢冥心習靜與日俱進凡住世八十三年以晉成帝咸和九年王子登降授夫人成藥二劑一曰遷神白騎神散一曰石精金光化形

靈丸使頓服之越七日太一元仙遣飆車來迎夫人乃託劍化形而去（南岳夫人傳）

夫人白日昇天北詣上清宮玉闕之下授夫人玉札金文位爲紫虛元君領上眞司命南岳夫人比秩仙公（顏眞卿魏夫人仙壇碑銘）

南岳夫人又曰紫清上宮九華安眞妃（上清集）

梁簡文帝時蕚綠華降黃門郎羊權家贈權詩此女其時已九百歲矣（眞誥）

蕚綠華姓楊一曰羅氏名郁（玉壺遐覽）

羅郁九疑山中得道女也（仙苑編珠）

紫清上宮九華眞妃是太虛上眞元君李夫人之少女也詣龜山學上清道道成受太上玉書署爲此號於是賜姓安名鬱嬪字靈蕭（眞誥）

眞誥載興寧三年九華眞妃與紫微王夫人金臺李夫人南極紫元夫人夜降金壇楊羲家備言眞妃服飾之美年齡之少顏容瑩朗鮮潔如玉五香馥芬以一枚乾棗食之所謂得敘姻緣惟願于冥運之會依然松蘿之纏及臨別小留在後執手下牀恐非宜也惟相贈二詩庶幾不涉魔道耳（宛委餘編）

魯敢遇仙女曰嘗見紫雲娘誦君佳句（粧樓記）

增城何仙姑相傳爲何泰之女生唐開耀間常欲絕俗去遊羅源將婚夕忽不知其所之惟研所遺題云麻姑怪我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明月倒騎黃鶴臥吹簫（夢蕉詩話）

何仙姑生而紫雲繞室住雲母溪一夕夢神教食雲母粉可得輕身誓不嫁往來山嶺其行如飛唐天后遣使召見中路不知所之（總珍集）

何仙姑零陵市上道女也遇異人與桃食之遂辟穀逆知人吉凶（集仙傳）

何仙姑永州人不飲食無術世傳其神異（中山詩話）

宋人雜說何仙姑遇純陽啖以一桃僅食其半遂不饑仙鑑純陽所度者趙仙姑非何仙姑也仙姑何姓者開元中已羽化去合在純陽前（談薈）

袁夏問何仙姑曰吾鄉有故人亭何義也仙姑曰因遷詩洞庭有歸客瀟湘逢故人而名之（劉斧摭遺）

何仙姑姓趙名何一名和（陳心叔名疑）

何仙姑當是宋初人（少室山房筆叢）

孔莊葉三女仙天寶間俱來武夷學道遇太姥元君授以丹訣遂鍊眞于均峯至治平間歲大旱有居士灌田均峯下三仙惠以小瓢盛水令居士洒田内是

夕大雨充足歲成大稔居士往尋三仙深入小逕忽有洞口宮殿扁曰雲虛之洞有朱牌金字三面題曰雲虛洞主太素孔元君太微莊元君太妙葉元君有仙童引入見三仙待以胡麻飯留居士居彼居士辭歸至家已三載矣（武夷山志）

唐昌觀玉蘂花發有女子衣綠繡衣裝髻雙鬟以白角扇障面從二女冠二女僕直造花所異香芬馥良久令女僕取花枝謂黃冠者曰曩者玉峯之約可以行矣舉轡百步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅已在半天（劇談錄）

張兪遊驪山見二黃衣吏召至一宮闕見仙坐殿上問左右曰唐太眞妃也（青瑣集）

楊貴妃爲太上侍女（玉壺遐覽）

大歷中仙女謝長裙降與書生瓊卿會于鳳凰里贈瓊卿詩甚多瓊卿心動則去矣（兼金合璧）

謝自然蜀華陽女眞也初泛海將詣蓬萊求師舟爲風飄至一山見道人指言天台司馬子微眞師也自然乃回求子微受度上升（續神仙傳）

謝自然南充謝寰女年十四昇天（太平廣記）

貞元十年金母令女仙謝自然來黃雲繞身有七女衣黃衣戴金冠侍于左右（集仙記）

王子高遇仙人周瑤英同遊芙蓉城（東坡詩集）

周瑤英芙蓉城女仙也王子高遇之周曰我於人間嗜欲未盡緣以冥契當侍巾幘王遂與同寢天明卽去餘香不散自是朝去夕至者凡百餘日後因周朝帝數日不來忽一夕王夢周道服而至謂王曰我居幽僻君能一往否王喜而從之但覺其身飄然與周同舉須臾過一嶺及一門珍禽佳木清流怪石殿閣金碧相照內有三樓俱甚雄麗東廊門啓有女流道裝而出者百餘人遂與王登東廂之樓上有酒具憑

欄縱觀山川清秀梁上題曰碧雲王未及下一女郎亦登是樓年可十五容色嬌媚亦周之比周曰此芳卿也與我最相愛芳卿蓋其字耳夢之明日周來王語以夢周笑曰芳卿之意甚勤也王問何地周曰芙蓉城也（胡微之王子高芙蓉城傳）

王子霞家有女仙降自稱西華寶懿夫人絕色也以詩遺子霞有云而今才發瓣迤邐秋婦絲（王照新志）

秀羽山嘗有女仙素服靚粧逍遙乎松杉竹柏之下里人密覘之迤邐從洞中出（輟耕錄）

麻衣仙姑姓任氏隱于石室山家人求之遂逃入石

室中有聲殷殷如雷其壁復合（丁卯集）

墉城集仙錄集古今女子成仙者百九人（國史經籍志）

阮郜閬苑仙女圖仙姬五人侍從十六人皆古衣冠翺翔往來爲態非一（江村銷夏錄）

漢程偉妻得道偉逼求術妻不傳逼之不已妻蹷然而死尸解而去（陰君自序）

虢州女仙楊敬貞一日告其夫曰妾神不安惡聞人語遂沐浴新粧閉門而坐異香滿室天樂西來女郎飛昇衣服委牀如蟬蛻然（續元怪錄）

王進賢夷甫女也爲愍懷太子妃洛城亂劉曜略進賢欲娶之進賢大罵投河其侍婢名六出亦投河死時遇嵩高女眞韓太華出遊遂俱獲救外示死體內實密濟將入嵩高山今在華陽洞中（南岳魏夫人內傳　眞靈業位圖韓太華韓安國妹李廣利婦茅山志曰韓太華王進賢並天姿鬱秀才文清邈）

棲霞觀女冠劉懿眞得道之所懿眞爲王子晉之外妹至晉已五六百歲白日冲天（上清天地宮府圖經）

周爰支自小好道餌茯苓四十年解形而去（金蟬脫殼）

南海太守進盧眉娘久之不願在官捨乃度爲女道士賜號逍遙數年不食尸解化去（集仙錄）

咸元符三歲暴卒父母痛甚有道人過門問曰此女可救耶道人曰此女後必仙衣帶中解墨符救之遂活父母致拜道人曰我北岳眞君也此女可名元符大中十年有仙人授靈藥飛昇（趙道一仙鑑）

裴元靜自幼好道及笄父母欲以歸李言元靜不從父母抑之曰南嶽魏夫人亦從人育嗣後爲上仙遂適李言一日獨居靜室夜中聞人笑聲李疑之從壁隙窺滿室光明馥郁有二女子可十七八鳳髻霞裳姿態婉麗侍女數人皆雲髻絳服綽約多姿李問之元靜曰崑崙仙女相省勿窺再窺召譴然子與君俗緣甚薄不久在人間念君嗣未立耳後產一兒遂跨白鶴昇天（集仙錄參用五色線）

何許陳三女相約入山修眞大中元年雷雨之後仙樂隱隱見三女乘雲霧而去（楚通志）

寶子明二女俱化青鳧仙去（寧國府志）

王抱臺得道爲主仙道君侍女（增纂侍兒小名錄）

老姑峪宋時有老姑不知名氏嘗謂人曰貧道住世二百年矣言畢投崖不墜飛昇而去（明一統志）

寧海孫忠顯女名不二號清靜散人適馬宜甫重陽眞君以分梨十化說授之與其夫其棄家學道後居洛陽風仙洞夫婦日相激勵道成同日上升（大有經）

張靈眞與妻盧氏並得道白日飛昇（玉壺遐覽）

成都陳陶夫婦並得仙（少室山房筆叢）

劉安上幼女與羽人談道得度及笄許妻何氏子忽有白鶴自空而下女乘之飛去（八閩通志）

曇陽子以貞節得仙白日昇舉（明盛事述）

李季蕚死後爲鬼仙（夷堅志　書錄解題曰縉雲人傳季蕚英華集三卷）

許旌陽妻爲地仙（玉壺遐覽）

王母使元女授帝八門六甲之術（黃帝內傳）

元女授黃帝太乙遁甲六壬步斗之術（元女兵法）

太和女顓和常曰壽限之促非修道不能延年遂洗

心求道而得其術（修文御覽）

太陰女盧全學道未成當道沽酒密訪其師（集仙錄）

李眞多八百妹也隨兄修道居綿竹山中（集仙錄）

太元玉女居長松山修道瓊玕曲晨之液八瓊九華之丹皆鍊而餌之有金砂泉是其道迹（太平經）

女眞張微子服霧得仙（清異錄　老君傳曰張慶女）

東海玉華妃停文期青童君之妹降授張微子服霧之法（貞一修檢經）

赤帝女入山學道化鵲銜柴作巢巢成昇天（廣陽記）

魯女生餌胡麻乃永絕穀年八十餘色如桃花入華山後五十年先識者逢女於廟前乘白鹿從王母（三輔黃圖引漢武帝內傳）

南岳夫人得雲玉仙方遂絕穀學道（崆峒經）

太陽女朱翼得吐納之道（集仙錄）

東宮中候夫人受桐柏眞人飛解脫網之道（二十四生圖）

南岳夫人服金屑得道（南岳魏夫人內傳）

明星玉女服玉漿成仙（眞誥）

黃景華司空黃瓊女韓衆授以仙法（天戒經）

實武妹瓊英黃瓊女景華並得道居易遷宮（玉壺遐覽）

清虛王眞人授南岳魏夫人穀仙甘草丸方告以服

御之法（上元寶經）

薛女眞者服餌遊世居衡山尋眞臺每出行常行眞烏白猿白豹隨之（西山羣仙會眞記）

楊隱女有仙術以素綾剪小魚沾水即活（文苑眞珠）

李筌至驪山下逢一老姥鬖髻當頂餘髮半垂神狀甚異謂筌曰吾受黃帝陰符經秘文已三元六周甲子筌稽首問元義盡得之俄失姥（集仙錄）

天后朝有何氏女服雲母粉得道于羅浮山（嶺南越志）

開元中內人趙雲容問中元之延生之藥元之與絳雪丹一粒曰服此死不壞百年復生至元和末雲容

果再生（高道傳）

介象入山見一美女被五采象叩頭乞長生女授丹方一通（神仙傳）

唐元宗三女並從胡天師得仙（仙鑑）

耿先生入宮久之宮中忽失太后所在耿亦隱去中外大駭有告者云太后在方山寶華宮與數道士酣飲亟命往迎之道士皆誅死（南唐書）

宋王太后雅信黃老於陸元德執門徒之禮（珠囊）

元姚眞人妻蔡氏欲脫俗修眞夫曰汝既修眞吾何忍獨塵俗緣蔡氏曰修眞不宜夫婦同處各建一菴

於西城下夫菴曰長生妻菴曰長春夫妻皆證道妙時謂之雙修云蔡號沖靜（西湖遊覽志）

邵陽李夫人名季嫺游心元虛托情道外一字元衣女子（婦人集）　王西樵曰可對紅納道人

凡宮嬪習道者俱於西苑齋宮演唱科儀（野獲編）

仙經

瑤臺西王母宮天眞秘文在其中（後聖君列記）

丹皇飛元紫文西王母所寶秘其旨隱奥（龜山元錄）

西華玉女在仙都守衛藏天隱月之經（玉京集）

有玉女在太一紫房侍衛太丹隱書（太一帝君洞眞元經）

靈寶天書封於大有之宮西華玉女典衛之（馬明生內傳）

太陰玉女侍衛紫書上法（金根經）

太梵隱語西母以授淸虛眞人王君（內音玉字經）

西王母以元始天王在丹房中所說微言勅侍笈玉女李慶孫書錄之以付帝（漢武帝內傳）

西王母授魏夫人玉清隱書四卷（登眞隱訣）

景林眞授魏夫人黃庭內景經一名太上琴心一名大帝金書一名東華玉篇令晝夜誦之（上淸集）

王母授王子登瓊華寶曜七晨素經（西王母傳）

西華靈妃甄幽簫賞成命之書以雲璦爲板紫金刻

之授王君子登（王君內傳）

王君子登夫人之師也王君命侍女華散條李明發開玉笈出太上寶文三十一卷手授夫人是南極夫人之本經也（南岳魏夫人傳）

王母解釋元眞金璫之經授盈（茅盈傳）

太和玉女以隱文授幼陽君（商元經）

寶神經裴眞君從紫微夫人受此書也（淸虛雜著）

魯女生采藥嵩山有女仙付以五嶽眞形圖（魯女生別傳）

黃妃從九光靈童受白帝眞文（大有經）

上元夫人命侍女宋非辟出紫錦之囊開綠金之笈

以三元流珠經丹景道精經隱仙八術經太極綠景經凡四部以授茅君（增彙侍兒小名錄）

魏夫人齋於別寢忽有眞人來降授夫人八索隱書夫人拜而受之（眞仙通鑑　詩雋作四眞人）

上仙眞籙紫元夫人傳南岳夫人（東鄉司命經）

西王母勅侍女李方明以太霄隱書傳茅君（茅君內傳）

華陰士人乘月信步至一宮殿中皆仙妝婦人玉宇寶臺上安玉匣大標金字曰長生籙（清異錄）

荆南仙女五歲逼黃庭內外經（江陵志）

女眞錢氏二姊妹依陶隱居誦黃庭經即茅山燕洞

也至今有紫葛蒲碧桃焉其姊披白練衣得道入洞及女弟至則戶已扃矣（詩話總龜）

薛元同者馮徵妻也嘗獨處誦黃庭經忽有二玉女降其室言紫虛元君來元同焚香以候元君果至示元同黃庭存修之旨又賜丹一粒曰後八年吞之當遣玉女迎汝至期玉女來迎即沐浴餌丹而逝彩雲滿空羣鶴翔集異香浹旬不散（集仙錄）

唐人畫李八百妹洗黃庭經圖萬山中一白衣婦人踞地臨溪洗一本經經之毫光燭天（畫鑑）

乩仙

宋董無雙嘗請仙有女仙降運箕如紫有句云燕子未來春寂寂小窓和雨夢梨花又云東風吹過雙蝴蝶人倚危樓第幾欄讀者皆愛其語（雋女世說）

明馬鶴窓召乩仙問曰有句云捧瑤觴前國佳人一雙玉手久未有對即書云趺寶座西方大佛丈六金身箕運如飛後題錢塘蘇小小（驪珠雜錄）

乩仙何澹玉者武陵妓才色雙麗年十八卒毘陵莊生作別院書武陵何澹玉神主以炷香供之他日其紙爲旋風吹起繚繞爐煙之上視之有小影焉約掠湘鬟翩躚舞袖髣髴可圖也（西堂秋夢錄）

瑤宮花史何氏小名月兒明初山陽富家女也年十六獨在花下摘花爲一書生所調父母怒而謫之遂赴水死王母憐其幼敏錄爲散花仙史作詩云片片落英飛羽客翩翩獨向風前立緩行徐過小橋東只恐春衫香汗濕其標韻如此癸未歲予爲扶鸞之戲得遇瑤宮花史花史年少放誕風流既爲情死眉黛間常有恨色性善諧謔既與予狎暱嘲戲百出一座鬨堂間以徵詞挑之輒不對或亂以他語久而慨然不知情之一往而深也寒夜嘗與予聯句多作斷腸哀怨之語予戲以尺素貽之是夜遂夢花史冉冉而

來年可十八九頭上百花髻戴芙蓉冠挿琵琶鈿朵着金縷單絲錦縠銀泥五暈羅裙鴛鴦襪五色雲霞履妝束雅淡神姿艷發顧盼嫵媚不可描畫攀帷微笑若有欲言予驚呼而覺但見殘釭明滅紙窗風聲條條若有彈指而泣者（悔菴沙話）

泐菴大師現女人身以佛法行冥事余家設香花旛幢敦延大師問以亡女瓊章師曰瑤娘向係月府侍書女也名曰寒簧因游戲人間故來君家今仍歸緱山仙府臨爲遣使招之少頃卽至題句云幃風琵琶女歸來萬福尊前且節哀二語卽止似哽咽不能成

者又作詩呈師有從今別却芙蓉主永侍猊牀沐下風之句云願從大師授記不往仙府矣師云皈依必須受戒受戒必須審戒我今一一審汝師曰曾犯殺否女云曾犯曾呼小玉除花虱也遣輕紈壞蝶衣曾犯盜否云曾犯不知新綠誰家樹怪底清簫何處聲曾犯淫否云曾犯晚鏡偸窺眉曲曲春裙親繡鳥雙雙又審四口惡業曾妄言否云曾犯自說前生歡喜地詭云今坐辦才天曾綺語否云曾犯團香製就夫人字鏤雪裝成幼婦詞曾兩舌否云曾犯對月意添愁喜句拈花評出短長謠曾惡口否云曾犯生怕簾開譏燕子爲憐花謝罵東風又審意三惡業曾犯貪否云曾犯經營湘帙成千軸辛苦鶯花滿一庭曾犯嗔否云曾犯怪他道蘊敲枯硯薄彼崔徽撲玉釵曾犯痴否云曾犯勉棄珠環收漢玉戲捐粉合葬花魂師曰子固了綺語罪耳遂予之戒名曰智斷字絕際今泐師無業堂中稱絕禪師者卽瓊章也（續窈聞）

奩史卷九十七

奩史卷九十八

東吳王初桐于陽纂述

同里曹仁虎習菴校刊

仙佛門二

神

碧霞靈應宮其神曰天仙玉女碧霞元君（泰山志）

碧霞元君者其說起于華山玉女洗頭盆附會者因謂玉女爲王母第三女又轉譌爲泰山（宛委餘編女仙錄曰碧霞元君本居西岳今爲泰山神）

世人多以碧霞元君爲泰山之女後人曲引黃帝遣玉女之事以附會之不知宋眞宗當日所以褒封固眞以爲泰山之女也（山東考古錄）

泰山之女曰玉女大仙即元君也（增補搜神記引唐會要）

黃帝遣七女雲冠羽衣往泰山其一即玉女（瑤池編）

玉女姓金名玉葉漢明帝中元七年四月十八日生年十四入天空山修道天空山即泰山也（玉女經）

秦始皇登封出玉女于岱宗之巔因祀之爲神州老姥（泰山小史　岱史玉女傳曰余觀玉女考玉女卷而知世謂玉女爲東岳所生化身爲觀音又謂玉女親受帝冊爲女青眞人永鎭泰山之說皆大謬）

泰山神女嫁爲西海神婦每行必以疾風暴雨（博物志）

後漢胡母班嘗爲泰山府君致書于女壻河伯（搜神記）

泰山之子曰至聖炳靈王配永泰夫人（增補搜神記引唐會要）

巫山神女廟石刻引庸城記瑤姬西王母之女稱雲華夫人助禹有功封妙用眞人（吳船錄）

巫山神女是王母第二十三女爲雲華上宮夫人嘗命其侍大翳庚辰童律虞余等佐禹治水有大功德於人（蜀道驛程記）

巫山神女天帝之季女名曰瑤姬（水經注）

赤帝女姚姬未行而卒葬於巫山之陽（李善文選注）

楚襄王與宋玉遊於雲夢之野將使宋玉賦高唐之事望朝雲之館上有雲氣崒乎直上忽而改容須臾間變化無窮王問宋玉曰此何氣也對曰昔者先王遊於高唐怠而晝寢夢一婦人曖乎若雲煥乎若星將行未至若浮如停祥而視之西施之形王悅而問焉曰我帝之季女也名曰瑤姬未行而亡封巫山之臺精魂依草實爲靈芝媚而服焉則與夢期所謂巫山之女高唐之姬同君遊於高唐願薦枕席王因而幸之（襄陽耆舊傳）

自古言楚襄王夢與神女遇以楚詞攷之似未然高唐賦序云昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦

人曰妾巫山之女也爲高唐之客朝爲行雲暮爲行雨故立廟爲朝雲廟其曰先王嘗遊高唐則夢神女者懷王也非襄王也又神女賦序曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇王異之明日以白玉玉曰其夢若何對曰晡夕之後精神怳惚若有所憙見一婦人狀甚奇異玉曰狀如何也王曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究矣瓌姿瑋態不可勝讚王曰若此盛矣試爲寡人賦之以文攷之所云茂矣至不可勝讚云云皆王之言也宋玉稱嘆之可也不當却云王曰若此盛矣試爲寡人賦之又曰明日以白玉人君與其臣語不當稱白又其賦曰他人莫睹玉覽其狀望余帷而延視兮若流波之將瀾若宋玉代王賦之若玉之自言者則不當自云他人莫睹玉覽其狀既稱玉覽其狀即是宋玉之言也又不知稱余者誰也以此考之則其夜王寢夢與神女遇者王字乃玉字耳明日以白玉者白王也王與玉字誤書之耳前日夢神女者懷王也其夜夢神女者宋玉也襄王無預焉從來枉受其名耳（夢溪筆談）

巫峽中神女廟神像幽閒婉嫕可觀（漁洋詩話）

巫山神女廟其像坐帳中秘不可覩馮沆之子過廟寢帷見神女目動歸時頭痛而卒（孫公談圃）

吳簡言題巫山神女廟云惆悵巫娥事不平當時一夢是虛成只因宋玉閑唇吻流盡巴江洗不清是夕夢神女來見曰君詩雅正當以順風相謝明日解纜果然（汀州府志）

有請箕仙者得巫山神女或戲問曰傳聞仙娥與襄王有情是否箕解曰妾與襄王豈有情如何枉被此虛名只因宋玉多讒謗萬里長江洗不清（北山詩話）

荆浩有楚襄王遇神女圖（宣和畫譜）

則天封神岳靈妃爲天聖皇后（嵩岳志）

任生隱嵩山夜有一女子來曰冥數合與子爲姻遂開簾而入可二十許冶容艷美二青衣侍前就案書一詩云我本籍上清謫居遊五嶽以君無俗慮來勸神仙學生疑妖怪不納女子出門冉冉飛雲而去數月任大病爲[illegible]攝去行十里忽見幢節不絕有女仙乘翠輦侍從數千人笑曰嵩山薄命漢汝數盡更與三年生果三年卒後詩爲雷電取去（盧肇逸史）

開元初華岳廟前一婦人容色慘悴云是華岳第三新婦（華山志）

李湜謁華嶽廟遇三夫人邀入寶帳中三夫人迭與結歡歡罷而別謂湜曰每年七月十二日嶽神上天至期相迎勿辭明年是日湜復遇三夫人敍離異則淚出論新歡則情洽（廣異記）

韋子卿舉孝廉至華陰廟飲酣遊三女院見其姝麗曰我擢第回當娶三娘子爲妻其春登第歸次渭北見美麗夫人金章紫綬遂就禮焉後二十日韋曰可返矣妻曰我乃神女固非君匹君到宋州刺史必嫁女與君但娶之勿洩吾事子卿至宋州刺史果以女妻之有道士妙解符禁謂韋身有妖氣韋乃具道本末道士飛符追神女杖之子卿忽見神女曰囑君勿洩今禍相及叱左右拽子卿捶之遂卒（睽車志）

湘夫人者帝堯女也秦始王浮江至湘山逢大風問湘君何神博士曰堯二女舜妃也（河圖玉版）

舜死蒼梧二妃死江湘之間俗謂之湘君（劉向列女傳）

舜二妃死爲湘水神謂之湘妃（湘中記）

楚辭湘君湘夫人亦謂湘水之神有后有夫人也初不言舜之二妃山海經洞庭之山帝之二女居之郭璞注曰天帝之二女處江爲神即列女傳江妃二女也九歌所謂湘夫人稱帝子者是也王逸章句始以湘君爲水神湘夫人爲二妃鄭司農亦以舜妃爲湘君按湘君湘夫人自是二神禮記舜葬蒼梧二妃不從安得以湘君湘夫人爲堯二女耶（日知錄）

九歌既有湘君又有湘夫人蓋堯之長女娥皇爲舜正妃故曰君其次女女英自宜稱曰夫人也故九歌謂娥皇爲君女英爲帝子各以其盛者推言之也湘君湘夫人自是舜二妃琴操有湘妃怨湘夫人曲（楚辭餘論）

李羣玉經二妃廟恍若二女郎立前曰兒即娥皇女英二年當與君爲雲雨之遊俄而影滅二年後果死於洪（玉泉子聞見眞錄）

癸比氏舜第三妃二女者癸比氏出曰宵明曰燭光山海經言洞庭之山帝之二女居之是也（湘煙錄）

伏羲之女溺洛而死爲洛水之神（漢書音義）

伏羲妃頑洛是爲洛神即所謂虙妃也（路史）

羿夢與洛水虙妃交故天問曰妻彼洛濱（黃秉石書奕）

或傳曹植洛神賦初名感甄賦明帝改名洛神思意不然子桓猜忌子建敢斥名賦之乎蓋子建師法屈宋此直摹宋玉神女賦耳（姜宸英湛園集）

太和中蕭曠夜憩於雙美亭月下見一美人在洛水

之上漸相逼揖而問之曰洛水神女也俄又有一女至曰織綃與曠問答良久遂命左右傳觴彈琴繾綣永夕黎明相散（芥隱筆記）

天妃姓林氏能乘席渡海人呼龍女後昇化（閩書）

天妃世居莆之湄州嶼閩王時巡檢林願之第六女生於宋元祐八年以雍熙四年昇化厥後嘗衣朱衣飛翻海上里人祠之（東西洋考）

南海女神靈惠夫人至元中加封天妃（元史祭祀志）

路允廸使高麗八舟溺其七見天妃朱衣坐桅上舟藉以安歸聞於朝賜祠額名順濟（使琉球雜錄）

有洋船素奉天妃娘娘偶失風飄至一島岸沙皆金同舟者鑿取之俄見山頂一金甲人舞劍而來舟人大懼其拜呼娘娘求救忽天妃降一客言曰金山神爲禍我當救汝即持槍登檣杪與神拒敵神不能勝而去其客從檣端墜下身無所損（述異記）

天妃姓蔡猴嶼人爲父投海身亡後封天妃（使琉球紀）

青琴古神女也（司馬相如傳注）

東海夫人姓朱名隱娥（龍魚河圖）

郝姑字女君魏青龍中與鄰女遊水邊有青衣童子至前云東海公娶女君爲婦言訖見茵褥於水上女君行水上若陸地隣女走告家人家人至女君遙語曰幸得水仙願勿憂怖後立祠祀之（莫州圖經）

東海廟中神妃相傳爲東海廣德王第七女（魯漢島記）

南海夫人姓翳名逸寥（龍魚河圖）

南海夫人名攣寥皇祐初封明順夫人（廣東通志）

西海夫人姓靈名素蘭（龍魚河圖）

西海夫人名巨乘（敘古蒙求）

北海夫人姓結名連翹（龍魚河圖）

北海夫人名禺彊（海防纂要）

于闐國王祀龍水際一女子凌波來拜曰願得大臣

爲夫有大臣請行入水不溺中河而沒（酉陽雜俎）

海龍王諸女及姨姊妹六七人過歸洞庭宿于洪饒間有許漢陽者爲龍女所邀歡飲大閣上閣前有大池池上有大樹方對酒一青衣捧一鳥如鸚鵡置飲前欄干上呌一聲樹上花一時開每花中有美人長三寸餘婉麗之姿掣曳之服各稱其質諸樂絃管盡備龍女舉酒衆樂具作蕭蕭泠泠非人間所聞及飲畢樹花片片落池中人亦落便失所在（續虞初志）

張孝和被酒入龍女祠取桐葉寫詩兩句云我是夢中傳彩筆欲書花葉寄朝雲投于帳中而去一旦獨

至其祠忽簾中有婦人遜而置酒賂孝和詩曰落帆且泊小沙灘霜月無波淮上寒若問江湖得消息爲傳風水到長安孝和告去行數十步忽小女奴呼曰娘子令還桐葉勿復置念孝和得之回顧惟古祠敗舍而已（詩話總龜）

簾捲曲欄獨倚山展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點雪花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼烟叢裏黃魯直登荆州亭柱間有此詞夜夢女子云有感而作魯直驚悟曰此必吳城小龍女也（冷齋夜話）

杭都酒肆有道人攜烏衣椎結女子買斗酒獨飲女子歌以侑之非人世語有道士聞之驚曰此赤城韓夫人所製法駕導引也烏衣女蓋龍云（無住詞）

涇州有善女湫祠曰九娘子神周寶在鎮日夢九娘子曰妾普濟王第九女也笄年配于石龍少子艮人殘虐天譴絕嗣惟妾獲免父母抑遣再行妾終違命屏居茲土近年爲朝那小龍潛行禮聘家君縱兵相逼妾率家童逆戰衆寡不敵幸君少假兵鋒挫彼兇狂寶許諾及寤遣兵士戍于湫廟側（靈應傳）

河伯夫人姓馮名夷（龍魚河圖　聖賢冢墓記曰馮夷河伯也清冷傳同）

古樂府青溪小姑曲云開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎李義山詩小姑居處本無郎（升菴詩話）

小姑蔣子文第三妹也（異苑）

太元中沙門竺曇遂年二十餘白皙端正嘗入清溪廟中歸夢一婦人來語云君當作我廟中神曇遂問婦人是誰云青溪小姑也未幾卒（續搜神記）

蔡可宗過鄱陽湖題小姑廟詩有狎語其夜岸上巡役見有冠帔者立船頭疑爲夫人玩月詰朝開船大風陡發闔家俱沒蓋小姑作祟也（金玉新書）

禹治水畢天賜神女聖姑（禮樂緯）

禹妻娶於天曰聖姑（宛委餘編）

少室山有阿姨神阿姨少姨也啓母之妹武后封爲玉京太后金闕夫人（洞淵集）

陽翟夫人即啓母也少姨夫人妹（玉壺遐覽）

朱放至少姨廟下時盛暑見綠袍女子年十五六姿色甚麗問之笑而不言走入廟中放入廟不見有人惟見壁上畫綠袍女子乃途中所覩者（堅瓠餘集）

息夫人廟在桃花洞稱桃花夫人（遂廬詩集）

杜牧有題桃花夫人廟詩自註云即息夫人（許彥周詩話）

范蠡女稱武陵娘子蠡山有武陵娘子祠（常德府志）

上起柏梁臺以處神君神君者長陵女子也死而有靈初霍去病微時神君見形欲與去病交接去病不肯及疾篤上令禱于神君神君曰霍將軍精氣少壽命不長吾嘗欲以太一精補之今病必死不可救也去病竟薨（漢武故事）

成都府學有神曰菊花仙相傳爲漢宮女在漢宮領菊花酒者（夷堅辛志）

漢文翁石室壁間畫一婦人手持菊花號菊花娘子乞夢者頗有靈異（已瘧編）

漢張金華女麗英生稟瑞相年十五入山得道長沙

王吳芮聞而聘焉麗英紿曰山有石室中通洞天若能鑿之當相見也芮大發兵攻擊既通見女乘紫雲在半空曰吾爲金星之精降治此山言訖不見（金精山記）

魏濟北從事掾弦超嘉平中夜夢有神女來自稱天上玉女姓成公字智瓊天帝遣令下嫁從夫如是三四夕一日顯然來遊駕輜軿車從八婢服綾羅綺繡之衣狀若飛仙車上有壺榼青白琉璃五具異饌醴酒與超共飲遂爲夫婦經七八年惟超見之他人但聞其聲不覩其形後超漏泄其事玉女遂求去云我神人也不願人知而君性踈漏我今本來已露不可復留積年交結一旦分別豈不愴恨因呼侍御發簏取織成裙衫兩副遺超併贈詩一首把臂告辭涕泣流離肅然升車去若飛迅去後五年超奉使至洛到濟北魚山下陌上西行遙望曲道頭有一車馬似智瓊驅馳前至果是也遂披帷相見悲喜交切同乘至洛遂爲室家克復舊好至太康中猶在張茂先爲之作神女賦（天上玉女記）

京兆韋安道早至慈惠里有兵仗如帝者之衛飛傘玲瓏又如玉女之飾後騎一宮監指里之西門曰公自此去當知矣安道如其言扣戶有朱衣吏出曰后

土夫人相候已久引至一大城衛從羅立殿中微聞環珮之聲宮監曰夫人與公冥數合爲匹偶引入對坐須臾進饌樂人奏雙合鳳曲於是儐相引安道入帳成親夫人尚處子也明日夫人被法服居大殿召天下國王悉至最後一人云是大羅天女視之乃天后也夫人向天后言曰乞與安道錢五百萬官五品而歸（異聞總錄）

后土夫人廟塑一綠衣少年于夫人帳中謂之韋郎（廣陵妖亂志）

唐古田縣陳氏女沒多靈異封順懿夫人（福州府志）

一第一〇九〇冊　續修四庫全書　第28　坂反内

蘆臺有聖母廟五代時幽燕鹽絕忽有姥語人曰此地可煮土成鹽遂教以煮之法俄失所在（寶坻舊志）

韓魏公居齊安安國寺恒有二女子夜至容狀麗甚公恬不爲怪及去二女告曰妾非人非仙遊處再歲而言不及亂公德士也（薛季宣二女篇序）

屈原死二女亦投江郡人以五日迎神（齊安記）

秦武陵令羅君溺水其女尋父屍不獲遂赴水死邦人祀之謂之羅娘廟元豐中封孝烈靈妃（岳陽風土記）

魯山縣有祠曰女靈觀其像獨一女子祠堂後怪石數畝上擢三峯皆十餘丈詢之老人云大中初暴風

驟雨忽有此山其神見形于樵蘇者曰吾商於之女也帝命有此百里之境可告鄉里爲吾立祠于山前山亦吾所持來者鄉人遂建祠祀之（三水小牘）

皁亭山有娘娘廟其神姓倪南宋時兀朮兵至倪自盡韓蘄王夢倪氏云受上帝之憐證神于此詰朝願助王威王臨陣有神鴉蔽天鼓翼飛砂敵騎目迷而敗韓表其異因加勅封（湖壖雜記）

撒沙夫人相傳撒沙退敵封護國夫人（樊榭山房集）

陳純遊桃源糧盡困臥忽見水流巨花片純取食之因覺身輕行步愈快忽遇青衣曰此三源夫人之地

上府玉源中府靈源下府桃源後中秋三仙將會于此君可待之至其夕見水際臺閣相望有仙童召純純卽往見三夫人坐絳殿上衆樂並作玉源請純登殿敘禮畢引純西臺翫月於是三夫人各吟和純和曰秋靜夜尤靜月圓人便圓玉源笑曰書生便敢亂生意思純曰和韻偶然耳玉源曰天數會合必非偶然遂伸繾綣將曉同舟而至玉源之宮（詩話總龜）

李珦字溫叔都官之幼女也八歲能詩後溺舟於三山磯下三日屍忽出水中土人異之爲立廟熙寧間張芝過其廟見一婦人謂之曰妾溺此時水官令賦

詩及校九江會源錄一夕而畢水官大悅令江神出屍顯靈血食於此（翰墨名談）

揭曼碩未達時多遊湖湘間一日泊舟江涘夜二鼓攬衣露坐仰視明月如晝忽中流一櫂漸近舟側有素妝女子斂衽而起容儀甚清雅揭問曰汝何人答曰妾商婦也良人久不歸聞君遠來故相迎耳因與談論皆世外恍惚事且云妾與君有夙緣非同人間之淫奔者幸勿見却揭深異之迫曉戀戀不忍去臨別謂揭曰君大富貴人也亦宜自重因留詩曰盤塘江上是奴家郎若閑時來喫茶黃土築牆茅蓋屋庭

前一樹紫荆花明日舟阻風上岸沽酒問其地卽盤塘鎭行數步見一水仙祠牆垣皆黃土中庭紫荆芬然及登殿所設像與夜中女子無異（輟耕錄）

陳景著元宵觀燈道逢女鬟執絳紗燈迎於道左景著惑之隨以往至烏石山頂神女廟有盛飾女郎侯於廟門見而叱鬟曰此陳探花也何乃挈至此燈遂滅女亦不見永樂中陳果探花及第（湖海搜奇）

甘州山洞中有一立化神女上無所冪下去地尺其旁有居者蹲踞而化云初居者日見一女子買豬肝三片疑之乃微踪其往至山洞中居者就見女爲說法因各化去皆眞身也（二酉委譚）

女子姜杜左道通神縣以爲妖閉獄桎梏變形莫知所極以其處爲廟號東陵聖母（洽聞記）

聖母海陵人適杜氏師劉綱學仙術道成夫不之信告官拘之聖母從牕中飛出高入雲中（一統志）

莘七娘五代人從夫征討夫歿於明溪鄉鄉人搆室祀之端平間調寨兵戍建康聞廟中鉦鼓喧騰迫兵迴言是日與敵會戰有神兵陰助克之上聞賜廟額顯應封惠利夫人加福順夫人（八閩志）

半山七娘子廟崇善王妹也（咸淳臨安志）

吳生艤舟葦亭忽有緋衣披髮持刃自竹林間出者後一女子冠玉鳳冠曳蛟綃文錦之衣顏色甚麗年十八九至而叱之緋衣者泣拜去女子謂生曰緋衣者君之夙仇也索君且數十年矣今方得之以我得免生驚駭女子以金縷衣置肩上生稍安問曰若神歟其鬼耶女子曰我金華神也（金華神記）

梁陳志年八十獨有一女志卒女哀毁亦卒鄉人立像于龍華寺南漢封福昌夫人（惠大記）

紫霄巖有二女神號石眞妃羅源石氏女也姊曰月華妹曰雪英五季末處州青巾賊作亂二女投河死

宋時林孝子憩孫入山遇二女明妝儼然謂憩孫曰吾石氏遭難而死上帝憫吾貞烈勅吾爲火部曜靈眞妃吾妹爲水部風瀟眞妃封此巖爲紫霄巖命吾主之（涉異志）

澱湖山上有三姑廟有漁舟艤湖口一婦人附舟云欲到澱山寺及抵岸婦人直入寺去舟中止遺一屐漁人執履往索渡錢但見三姑神左足無履坐傍百錢在焉（括異志）

相傳三姑爲秦人邢氏之女孟曰降聖仲曰月華季曰雲鶴能役鬼工以治泖湖（名勝志）

秦時邢氏有三姑長曰雲鶴夫人主沈湖次曰月華夫人主柘湖季曰降聖夫人主澱湖（何松年會靈祠記）

聖姑蓋陸氏女今號惠威夫人（吳郡諸山錄）

洞庭山聖姑寺中有聖姑棺聖姑死已數百年貌如生遠近求賽歲獻衣服粧粉不絕（辨疑志）

金姑娘娘號驅蝗使者凡有蝗之處書金姑娘娘位號揭竿祭賽蝗即去崇禎中有金姑娘娘紙馬（書隱叢記）

會稽梅姑祠神故馬姓未嫁而夫死矢志不醮亦卒里人祀之謂之梅姑有金生者經其廟夜夢姑招之云願爲夫婦醒而惡之是夜居人夢梅姑曰金生今

爲吾壻宜塑其像詰旦村人語夢悉同遂肖像于左呼爲金姑夫像成而金生死（聊齋志異）

陳悝於江邊作魚簄潮去於簄中得一女人有容色無衣服水去不能動臥沙中與語不應人有就辱之潮來仍隨水去悝夜夢云我是江黃偶落君簄小人見凌當白尊神殺之奸者尋病死（祖台之志怪）

漢祀行神西陵氏黃帝元妃也殂於道式祀於行（路史）

黃帝元妃嫘祖死於道旁祭之以爲祖神令次妃嫫母監護之因以嫫母爲方相氏（宛委餘編）

禾穀夫人后稷母姜嫄也香山村落皆祀之（廣東通志）

遵化縣民康小二爲官鑄鐵不鎔康有二女恐父獲罪俱視天投入冶中鐵應時鎔共見二女隨煙焰上昇事聞勅爲金火二仙姑至今鐵冶祀之（燕山叢錄）

井神名觀狀如美女好吹簫（白澤圖）

少昊母皇娥璇宮之側有井曰盤靈白帝之子與皇娥宴于宮帝子命江妃歌中景旋歸之曲盤靈之神吹簫以和之故至今號井神曰吹簫女子（奚囊橘柚）

竈神婦姓王名博頰（五經異義）

竈神夫人字卿忌（酉陽雜俎）

李貞伯婢半夜秉燭入爨室有二皂隸執婢欲撻之

婢固推拒久之竈後一婦人出莊嚴珍麗狀若貴嬪徐徐而坐命二皂釋之（祝允明語怪）

天台王某常祭廁神一日見黃衣女子云某廁神也君聞螻蟻言否曰不聞遂於懷中取小盒子以指點少膏塗其右耳下戒之曰或見蟻子羣側耳聽之必有所得明旦見羣蟻聽之果聞語云其下有寶尋之獲白金十錠（葆光錄）

坑三姑之神姓何名媚字麗卿萊陽人壽陽李景納爲妾其妻妬之於正月十五日陰殺之廁中天帝憐之封爲廁神（賸望）

蔣鏡新書引洞覽曰帝嚳女將死云正月十五日可以見迎卽今之紫姑神也（事物紀原）

紫姑本人家妾爲大婦所逐正月十五日感激而死故世人作其形于厠以迎之咒云子胥不在曹夫人已行小姑可出子胥婿也曹夫人姑也（異苑）

正月望日其夕迎紫姑神以卜捉者覺重便是神來奠設酒果能占衆事及將來蠶桑（荆楚歲時記）

紫姑何麗卿俗呼爲三姑（顯異錄）

紫姑今謂之大仙俗名笤箕姑（石湖居士集）

紫姑厠神也金陵有致其神者問三姑姓卽畫粉爲

字曰姓竺南史竺法明乃吾祖也（談苑）

紫姑神能作詩一士人家請之請作雨詩頃刻滿紙其警句云簾捲滕王閣盆翻白帝城（許彥周詩話）

有女仙降于廣州賦詩立成或以紫姑疑之（仇池筆記）

禾俗婦女祀灰七姑卽紫姑之遺（吳興記）

七夕養女之家供七姑神招女伴唱歌（石泉縣志）

正月望夜婦女束草人紙粉面首帕衫裙號稱姑娘兩童女掖之三祝而神躍躍拜不已（帝京景物畧）

琉球國奉神以婦人爲尸名女君（外國竹枝詞注）

奩史卷九十八

奩史卷九十九

東吳王初桐于陽纂述

嘉興張慶元夢髯校刊

仙佛門三

鬼

晉王彪之少失母嘗獨坐齋中忽見母謂彪之曰汝方有奇厄若能東行出千里三年乃可免灾忽不見彪之遂往會稽三年乃歸復見母謂曰汝當位列台司年踰八十後皆如母言（幽明錄）

永和中有人日暮寄宿草屋屋中惟一女子居之一

更後門外有小兒呼曰阿香官喚汝推雷車女卽去夜半大雷雨明朝視宿處乃大塚也（搜神記）

楊國忠專權忽有婦人自投其宅面斥國忠之奢淫諂媚國忠怒命斬之婦人忽自滅須臾又復立前國忠曰是何妖也婦人曰我實惜高祖太宗之社稷將被匹夫傾覆耳言訖不見（瀟湘錄）

王軒遊苧蘿山問西施遺跡忽見一女子素衣瓊珮而出乃西子也與軒期來日會於水濱翌日軒往西子已在焉自是留逾月乃歸（翰府名談）

牛僧孺暮過鳴臯山下夜月始出忽聞異香遙見火

明驅至一宅有黃衣人問姓氏僧孺告之黃衣入少時出曰請郎君入拜殿下簾中語曰妾漢文帝母薄太后也太后遣軸簾使上殿召坐食頃太后命高祖戚夫人元帝王嬙唐太真楊妃齊潘妃偕僧孺皆拜乃就坐命饌命酒各賦詩僧孺應教作詩曰香風引上大羅天月地雲階拜洞僊具道人間惆悵事不知今夕是何年太后曰秀才遠來今夕誰伴戚夫人先起辭曰如意成長潘妃曰東昏侯誓不負他綠珠曰石衛尉嚴忌太后曰太真今朝先帝貴妃重言其他太后曰王昭君昭君不對低眉羞恨俄歸休僧孺爲左右送入昭君院旦侍人告起太后戚夫人昭君等皆泣別僧孺歸衣上香經十餘日不歇（周秦行記）

會昌中顧濬遊兎棺閣遇二美人邀濬歸舍問其姓氏曰陳朝張貴妃孔貴嬪所談皆陳朝故事遂命觴洽飲又從傍一美人姓趙名幼芳三美人各吟詩濬亦和之因留共寢雞鳴而別明日濬踪之則陳朝宮人墓也（煙粉靈怪）

番禺鄭僕射嘗游湘中宿於驛樓夜遇女子誦詩云紅樹醉秋色碧溪彈夜弦佳期不可再風雨杳如年頃刻不見（樹萱錄）

李西美帥成都月夜有危髻古衣裳婦人數輩語笑花圃中有甚麗者誦詩云舊時衣服盡雲霞不到迎仙不是家今日樓臺渾不識只餘古木記宣華忽不見今府第故蜀宮豈當時宮女尙有鬼耶（成都文類邵氏聞見後錄載有第二首云小雨廉纖梅子黃晚雲收盡月侵廊樹陰把酒不成醉何處無情枉斷腸）

晁采芝遊安吉碧蘭堂暮見水面一好女子手捧蓮葉足履苹草而來晁叱之女子自若且行且吟云水天日暮風無力斷雲影裏蘆花色折得荷花水上遊兩鬢蕭蕭玉釵直吟畢由東岸而去（異聞記）

寶應民有會客者酒半客一人出門徑赴水主人追而急持之客曰有婦人以詩招我其辭云長橋直下有蘭舟破月衝烟任意游金玉滿堂何所用爭如年少去來休倉皇就之不知其爲水也（復齋漫錄張君房脞說謝湖寓居寶應晚至縣橋見女郎自舟中出曰妾楚小波也懷中出詩云云）

濠州林森讀書村野一夕窗下有人呼其音則女子也森望其容儀甚美啓戸納之女曰吾是南鄰王知縣女先人已沒有遺文在此嘉君苦學故令我嫁君以室女之身自媒自獻用是不欲白晝來因出一紙書示林乃其父手澤也森年少介處喜于得配遂留其寢自是往來踰年生一子森因拊嬰孩謂女曰我

既爲汝家壻而不二到汝居宅盡偕往乎女不可森始疑焉訪於近鄰問王知縣宅安在皆曰不在惟有女葬南岡上今二十年矣森拉其人詣墓次見一竅如鼠穴穿徹於中懼而歸舍女臥牀上撼之覺且以所見扣之默無一語若有愧容挾兒徑出森買酒奠其墓且以石窒穴自爾絕跡（夷堅志）

大定中李維清與鬼婦故宋宮人王眞者遇王眞歌云皓齒明眸掩路塵落花流水幾經春人間天上歸無處且作陽臺夢裏人（續夷堅志）

延祐初滕穆遊聚景園時宋亡已四十年園中惟瑤津軒獨在生至軒下少憩俄見一美人先行一侍女隨之風鬟霧鬢綽約多姿望之殆若神仙問其姓名曰妾乃芳華姓衛故宋理宗朝宮人年二十四而殁殯此園之側今晚因往演福堂訪賈妃棠延坐久不覺歸遲致郎君於此久待即命侍女曰翹翹可於舍中取裀席酒果來因與生談諧笑詠生以微詞挑之即起謝攜手而入假寐軒下將旦揮涕而別至晝往訪於園側果有宋宮人衛芳華之墓左右一小邱即翹翹所葬也（采異集　與西湖遊覽志互異）

遂子頭送客徐杭於步伍亭壁後得淡墨書數行夜臺夜復夜東山東復東當時九龍月今日白楊風筆迹遒媚後題云李媛書似非世人所作後有荒冢必是鬼（春渚紀聞）

太祖微行見一婦大笑問之曰吾夫爲忠臣吾子爲孝子吾所以喜而笑也太祖曰汝夫爲誰婦人曰晉卞壺也（巳瘧編）

孫仲衍夜宿西湖棲禪寺南有朝雲墓仲衍徘徊憑弔淒然冥感忽見一倩妝女子有侍婢挑燈先導仲衍竊隨之倏然不見惟見月映長廊字跡滿壁諦視之得集古律詩數首是夜夢女子自稱蘇長公妾朝

雲與仲衍歌集古詩鄭重囑付而去（煙霞小說）

鄒生遊會稽投宿華屋見一少年美人問生姓名呼侍妾設酒以待二美姬執檀板歌以侑酒生起問曰仙娃閥閱何郡郎君何人美人曰妾姓花名麗卿先夫趙禋表字咸淳與妾爲夫婦十年而卒今寡居誓若有人能詠四季宮詞稱妾意者即與成婚生濡筆立成美人曰佳作也願托終身遂入室就寢極盡綢繆自是將一年忽一日美人對生淚下云本欲與君偕老不料上天降罰今夕盡此一歡明朝永別及明美人急促生行未數里忽雷雨交作火光遍天生復

往其處視之則華屋美人不知所在惟有一古墓枯骨交加震碎流血生大恐懼問諸鄉人云此處間有花麗卿者乃宋度宗妃墓在山側生因憶趙禋即度宗諱咸淳其紀年也（東齋紀事）

慕容嵓卿妻嘗作一詞云滿目江山憶舊遊汀花汀草弄春柔長亭艤住木蘭舟好夢易隨流水去芳心空逐曉雲愁行人莫上望京樓及卒塟于雍熙寺每深夜月明常有婦人往來廊廡間歌是詞或聞而錄之嵓卿一見驚曰此予亡妻詞也（吳中紀事）

王漢雯舍館于南張橋沈氏之宅宅西書屋水竹繞

之靜夜無人生坐吹簫良久有婦人從竹林出通情款遂薦枕席經月餘語生曰妾冤鬼也因訴冤狀請生雪之生大懼辭歸（本事詩）

倪生假讀僧舍壁間忽闢雙扉一少女態貌豔秀真神仙中人也昇遂援之宿後昇父察其妖召禪師啓土一棺中女子面色如生（摭遺新說）

賈人妻姙而殞瘞之有鬻餅者每晨開門即見一婦人把錢俟店人問之婦人惨然曰飢兒無乳急于啖兒耳店人投錢於筒暮必獲紙錢疑焉明日取錢悉投水甕中婦錢浮怪而跡之至小塚而沒白官啓塚見棺中兒手持餅啖作投懷狀官憐之馳召其父携歸及長或詢及幽產輒哭（古今文稿　南壁閒居錄日姑蘇事）

一民婦孕將娩暴卒既葬一日其夫從市歸見婦人攜竹筐前走衣飾舉止悉如其妻尾其後婦人直趨葬所忽不見啓而視之棺已開矣見坐櫬中旁有竹筐貯餺飥如初飼兒口中者捫其妻則無生氣乃闔棺仍瘞之取子以歸（居易錄）

淮妓嚴楚楚嫁鹽商隨商泛舟泗上商偶他適楚楚月夜倚篷歌陳後主後庭花曲未終岸上有婦人撫掌誦云商女不知亡國恨隔江猶唱後庭花長嘆入

林間不見明日夫歸言之至林間尋視乃一新墳詢知係將士葬妻裴氏也（增補侍兒小名錄）

邱任泊舟江陵有一女子來自稱兩淮運使何公之妾翠薇引生至一亭就枕作詩云不斷塵緣露本真翠薇花下遠香魂如今了却風流債一任東風啼鳥聲次日訪之乃其墓也（靜志居詩話）

莆田王太守築園亭郊外且傾圮矣梁鼎鐘假為學舍有女夜至自稱太守女鼎鐘與定情三年一夕別去作詩以贈生云惻惻復力力與君長嘆息出入自苦愁單情還相憶（弁山樵聽語）

陳君分泉青州入署之夜方爇燭坐小齋忽雙鬟婆娑入曰青兒啓事娘子願謁使君陳未荅而美人翩然至徐謂陳曰某金陵林四娘也幼給事衡王中道仙去今暫還有故宮中諸女伴話舊情深肆筵無所致假片席于使君之堂未幾堂中賓客雜沓雪瑩花映燿燦輝煌杯斝羅列更闌始去後夜復來如是者三月與陳君告别踪影乃絕四娘貌本上流妝從吳俗秀髻鬒髮峩如遠烟霞以霧縠綴以珠璧身縈半臂足躡翠鞾錦韈雙瑗環懸列劍冷然如聶隱娘紅線一流婢東兒青兒皆殊麗恆侍左右（林四娘傳　互見襪履門）

女青亭者是第三地獄名在黄泉下專治女鬼（還冤記）

南海有鬼母一產千鬼朝產之暮食之今蒼梧有鬼姑神是也虎頭龍足蟒目蛟眉（括異志）

鬼子母者是鬼王般迦妻有子一萬皆有大力（寶積經）

陳虞婦杜氏常事鬼子母羅女樂以娛神（異苑）

妖

武三思妓素娥有殊色狄梁公請見之忽失所在于堂奧中聞蘭麝芬馥附耳而聽即素娥語曰某花月之妖梁公正人不敢見（狄梁公家傳　甘澤謡所載小異）

臨安張行簡遊西湖月夜遇素衣婦邀至其舍屋宇帷帳甚爲雅潔留連數日情意甚洽生曰吾家稍寬敞可偕往否婦曰君訪尋鵲梧了二枚貼于錢塘門即可入禁城矣生問何物婦曰刑人之杖瘡膏藥厭面也生覓得之婦果與俱造其廬無異常人後有道人見生曰君遇草木之妖不舍之必有性命之虞急往浙東避之生從其言積三歲還家婦已先在不數月生卒（玉照新志）

陳州有女妖自云孔大娘每昏夜于鼓腔中與人語言尤知未來事時晏元獻守陳方製小詞一闋修改未定而孔大娘已能歌之（文昌雜錄）

嘉興令陶家之子得奇疾家患之會天竺法師至家即具狀告曰兒始得疾時一女子自外來相調笑久之俱去至水濱且言曰仲冬之月二七之期月盈之夕車馬來迎今去妖期逼矣願賜哀憐師至其家除地爲壇引兒問曰汝居何地答曰會稽之東卞山之陽是吾之家古木蒼蒼又問姓誰氏答曰吳王臺下無人處幾度臨風學舞腰師曰汝柳氏乎戰然而笑師誦楞嚴秘密神咒於是號泣求去是夕兒安後二日復來曰久與子游情不遠捨願一舉觴爲别因相對引滿作詩云仲冬二七是良時江夏無緣與子期

今日臨岐一杯酒共君千里遊相離遂去不復見（異聞總錄　王直方詩話作焦仲先事）

奩史卷一百

東吳王初桐于陽纂述

長白弟子伊麟興校刊

仙佛門四

信佛

女人信佛者曰優婆夷（雙樹幻鈔）

優婆夷華言信女又清淨女（菩覺要覽）

葛濟之妻紀氏最信佛一日見西方有如來眞形及寶蓋旛幢蔽映天漢心獨喜曰經說無量壽佛即此是耶（冥祥記）

宋齊梁崇尚佛法閨內夫娘悉令持戒（法琳辨正論）

七賢女並遊尸陀林觀尸悟道（通明七賢女經）

若華姓楊氏沙門竺僧度妻也度棄俗歸僧若華亦感悟入道（淨土指南）

龐蘊女深造禪理（東坡詩注）

和娘得病乃曰佛我依也願以爲役更名佛婢（柳州集）

承平時有宗室名漢者其妻供羅漢宮中人曰今日夫人供十八阿羅蓋避其名也（老學菴筆記）

俞次尚與妻皆達禪理次尚病呼其妻曰我將死矣妻曰我先死言訖奄然而化次尚亦坐化（談圃）

顧智生能詩性喜學佛及病父母痛之女曰金鈴馬麥定業難逃年十九天（婦人集）

超一子者殷氏女學道坐化遺詩偈一卷（池北偶談）

忠懿王繼妃俞氏宋初進水晶佛像十二事（吳越備史）

寧國長公主有金繡佛背一塊嵌用紅寶石（弇山堂別集）

錦廚憕繡佛也（酉陽雜俎）

管夫人有山樓繡佛圖（續公私畫史）

卞賽一曰賽賽金陵名妓後爲女道士自稱玉京道人長齋繡佛持戒律最嚴（婦人集）

周亮工姬人嘗自稱金粟如來弟子（本事詩）

西藏婦女帶銀盒內裝護身佛（衛藏圖識）

張夫人年七十九日誦彌陀不輟臨卒焚香香煙結成彌陀小像初猶淡黃漸作眞金色眉目若畫一手下垂若今塑接引像衆皆下拜誦佛號煙像甫消而夫人屬纊矣（淨土節要）

徐浩軒母奉佛甚謹繪念佛圖中作佛像旁累數十圈記念佛之數圈滿置黃布袋中如是數年卒之日家人焚袋附殮忽見布袋上現出佛像如白粉新畫者啓其袋背佛像與袋面無異（信徵錄）

陸家婦早寡持齋念佛年六十七去世親族化其一衫一裙火氣既絕掃灰入棺忽見金光透露灰中儼然有佛像焉一時驚詫聚人千餘無不親見像漸增多整整十尊矣（果報聞見錄）

馬市馮姓祖母長齋拜大乘廣佛數十年於琉璃中時見佛相（湖壖雜記）

潭柘寺有妙嚴公主拜磚雙趺隱然幾透磚背相傳妙嚴爲元世祖女削髮居此日禮觀音不輟遂留此迹萬歷壬辰孝宗皇太后欲經懿覽貯以花梨木匣迎入大內後復送歸寺（紫柏禪師語錄）

佛經

何彰妻劉氏少斷酒肉常持金剛經焚香像前願年止四十五先知死日沐浴易衣趺坐而卒（寺塔記）

李後主手書金字心經賜宮人喬氏喬氏後入太宗禁中聞後主薨捨經相國寺以資薦自書於後云故李氏國主宮人喬氏伏遇國主百日謹舍昔時賜妾般若心經一卷在相國寺西塔院伏願彌勒尊前持一花而見佛云云字整潔而詞甚愴惋（默記）

何氏喜浮屠教徧閱華嚴諸經張魏公母鎭國太夫人亦通禪學一見契合呼爲無生法友（撫州府志）

金華陳二妻懷姙詣太平寺佛前許孔雀明王經一

部以祈陰護旣而生男久不償初願妻遂兩瞽及秋始踐前約妻目復明（夷堅志）

湖州普安院尼沈大師有華嚴經一部（春渚紀聞）

仁孝皇后有夢感佛說大功德經佛說大因緣經（明史）

季襲美姬妾多授以諸佛名經（本事詩）

田雯母張太恭人詩一部楞嚴戸盡扃木魚竹杖倚圍屏老人自覺修齋好不爲兒曹講佛經（茹茶集）

東官侖二女姊十歲妹九歲愚蒙未知經意元嘉元年忽幷失所在旬日而歸作外國語誦經兼能開解明年又失所在人見從風上天經月乃返剃頭爲尼被服法衣持髮而歸自說見佛及比邱尼曰汝應爲我弟子手摩頭髮便落各與法名大曰法緣小曰法綵遂作精舍旦夕誦禮（冥祥記）

梁江泌女僧法小年出家忽誦淨土妙莊嚴等經從八歲至十六歲總出三十五卷武帝召至華光殿驗之又誦出異經道俗咸稱神授（女世說補）

唐竇夫人豆盧氏芮公之姊也誦金剛般若經未盡一紙未徹昏時苦頭痛不安夜臥愈甚夫人自念儻死遂不得終經欲起誦之而燭已滅忽見有然燭上階來入堂內直至牀前去三尺許而無人執光明如晝夫人驚喜頭痛亦愈取經誦竟自此日誦五遍以爲常（三寶感通記）

蘇長將家口渡嘉陵江風起船沒男女六十餘人一時溺死惟有一妾常讀法華經船中水入妾頭戴經函誓與俱溺妾獨不沉泛濫著岸逐經函而出開視其經了無濕汙自是念益篤信（冥報記）

興元章氏女兩歲能語自然識字好讀佛經至五歲一縣所有經悉讀遍至八歲忽清晨薰衣靚粧默存牖下父母視之已蛻衣而失（酉陽雜俎）

裴遵慶母皇甫氏少時常持經經函中有小珊瑚樹異時忽有小龍骨一具立於側（廣異記）

宋仁宗崩周貴妃日一蔬食誦佛書困則假寐覺復誦晝夜不解衣四十年（女世說補）

羅嶼妻費氏信誦法華經數年不倦後忽病心痛瀕死忽夢佛於牕中授手以摩其心遂愈（法苑珠林）

歐陽修知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口內常作芙蕖花香有蜀僧云此人前身爲尼誦法華經二十年修命取經令讀一閱若流宛如素習（珍珠船）

燕有貧家女已受聘矣女誦佛書不輟文義通曉不復有嫁意母曰欲辭婚聘禮奚償女曰必有施之者

未幾一翁以白金來施母遂以供聘禮（蓬軒別記）

吳媼好佛晝夜持誦金剛經不下小樓者四十九年忽告人曰吾去矣趺坐而逝（現果隨錄）

眞定大歷寺藏經皆唐宮人所書經尾題姓氏極可觀佛龕上有一塗金匣藏心經一幅字體尤婉麗其後題云善女人楊氏爲大唐皇帝李三郎書（貴耳集）

楊妃書金剛經字畫勁楷可觀末云玉環刺血爲皇帝書蓋楊太眞遺跡血色儼然（夷堅志）

建中二年南方所貢朱來鳥甚內人善書者於金華紙上爲朱來鳥寫多心經（杜陽雜編）

唐女人陳燕子以小楷書法華經薦其亡母（江村銷夏錄）

顧光祿有唐人兄妹共寫法華經七卷細如蠅頭後題云燕子女丁（眞蹟日錄）

劉公信妻陳氏暴死見其亡母在地獄受苦謂女曰汝還爲我寫法華經言訖陳氏復穌（法苑珠林）

任五娘死後月餘其姊聞五娘空中語云小時殺螃蟹汁塗瘡今入刀林地獄肉中現有折刀七枚願姊作功德救助我有隨身衣服未壞請以用之已在牀上其姊試往視之乃所殮之服也遂送淨土寺憑寫金剛般若經每寫一卷卽報云已出一刀凡寫七卷乃云七刀並出（冥報拾遺）

南臺佛書有毗奈耶雜事一卷唐莊宗次妃德妃伊氏所造後有印章曰燕國夫人伊氏蓋未進封時所製也（樂靜先生雜記跋經）

太淸宮有楊太后書道德經石幢薦福寺吳太后手書金剛經有楊太后跋（湖山勝槪）

迎祥寺有吳彩鸞書佛本行經六十卷（老學菴筆記）

邵道冲嘗手書法華圓覺金剛等經（寶慶四明志）

管夫人書大悲心陀羅尼篆法圓勁（遂初堂別集）

明鄭貴妃書泥金普門品經卷首題云大明萬歷甲

辰年十二月吉日皇貴妃鄭謹發誠心沐手親書觀音菩薩普門品經一卷恭祝今上聖主祈願萬萬壽洪福永享康泰安裕吉祥（樊榭山房集）

玉京道人晚依保御氏於吳中保御築別宮資給之良厚道人用三年力刺舌血爲保御書法華經既成自爲文序之緇素咸捧手讚歎（梅村集）

宋長興縣王廿八娘手繡法華經七卷以碧絲成字獨佛字以黃絲別之示敬也其字大有筆意而一點數針尤非今人可及始戊寅訖己丑凡十六年乃就（女世說）

觀音

觀世音菩薩由聞思修入三摩地（楞嚴經）

妙莊王第三公主削髮爲尼後因父疾剜目斷手以救其父上蒼格其誠心仍復手眼又加千手千眼乃於無量百千萬億衆生受諸苦惱念是佛號觀其聲音即能救護以是名觀音（香山傳）

蔣穎叔書大悲之事云莊王三女幼者多妙此與華嚴經及大悲觀音等經不合華嚴云善度城居士鞞瑟眡羅頌大悲爲勇猛丈夫不知穎叔何意而粉飾之以猛勇丈夫易爲女也（曲洧舊聞）

一人問應元曰觀音大士女子乎答曰女子也又一人曰經云觀音菩薩勇猛丈夫何也答曰男子也又一人曰觀音一人而子一男之一女之者非矛盾乎答曰非也觀世音無形故普門品述現衆身爲人說法既能現衆身則飛走之物以至蠛蠓醯雞皆可耳豈直男女乎（妙觀雅言）

馬郎婦觀世音菩薩也元和中菩薩欲化陝右示現爲美女人見其姿貌非常欲求爲配女曰我亦欲有所歸但一夕能誦普門品者事之黎明徹誦者二十輩女曰女子一身豈能配衆可誦金剛經至旦通者猶十數人女復不允更授以法華經七卷約三日通至期獨馬氏子能通女令具禮成婚馬氏迎之女曰適體中不佳俟少安相見客未散而女死馬乃葬之數日有老僧仗錫謁葬所以杖撥之屍已化惟黃金鎖子之骨存焉僧謂衆曰此聖者憐汝等障重故垂方便化汝耳語訖飛空而去（觀世音菩薩感應傳）

西番婦人謂普賢爲姑娘（隴蜀餘聞）

江南婦女稱觀音爲娘娘山東稱爲老母（淨土簡要錄）

張漢儒至普陀見大士自石壁中出紺髮卷鬈高顴隆準衣綠色須臾仍入石壁去（居易錄）

朱道誠妻王氏日誦十句觀音心咒後病篤恍見青衣人曰爾平生持觀音心咒尚少十九字增之當益壽天羅神地羅神人離難難離身一切災殃化爲塵王氏記之疾尋愈（聞見近錄）

紹興五年大旱祈禱於觀音不應尼法慧焚目以施遂大雨後夢白衣女子擲彈中其目目復明（夷堅志）

精嚴寺重裝觀音像郡守夢白衣夫人曰我面目不淨奈何明日詰其由乃匠者欲聖容明潤用雞子牛膠粉故耳遂改新之（繫年錄）

杜子瓌有白衣觀音像（宣和畫譜）

白香山有水月觀音讚（法苑珠林）

黑觀音堂俗傳張太監過此見青衣女子匿入巷中索之不得見座上黑漆觀音禮拜而去（西湖遊覽志）

寧國長公主鍍金銅四臂觀音像一尊（弇山堂別集）

披髮觀音變像在水中石上披髮按劍而坐（畫史）

金陵王家有大石子中具兜麈觀音像（鐵網珊瑚）

長帶觀音李伯時所作（畫品）

辛澄有蓮華觀音像（繪事備考）

靈隱寺有明慈聖李太后賜九蓮觀音像一軸（靈隱寺志）

寧波洛迦山石有大士竹林鸚鵡像（普陀志）

僧行義虔禱普陀山倏見五色光中有大士立像莊嚴妙好是女人身旁有白鸚鵡久之乃沒（居易錄）

壽涯禪師詠魚籃觀音像云深願宏慈無縫罅乘時走入衆生界窈窕丰姿都沒賽提魚賣堪笑馬郎來納敗清冷露濕金襴壞茜裙不把珠瓔蓋特地掀來呈捏怪牽人愛還盡許多菩薩債據此則宋元間觀音像亦有作婦人者今世女子多崇事魚籃觀音（少室山房筆叢）

謝茂才之姊少寡矢節日禮觀音大士有漁婦入門匆匆遺魚籃而去五月蛟水驟發萬家漂沒女見魚籃大數十圍附之漂至一處見大士曰汝來耶余嘉汝苦志故以慈航度汝（諧鐸）

徐渭有提魚觀音圖贊（櫻桃館集）

南渡甄龍友題觀音像云巧笑倩兮美目盼兮彼美人兮西方之人兮則宋時大士像已作婦人（莊岳委談）

林屋洞中有玉大士像（震澤編）

洪武初日本貢一白玉觀音上甚珍之賜雞鳴寺永樂中仁孝皇后愛其精美以石琢者易歸大內製雕花沉香座（五湖漫聞）

萬歷間李太后慈寧宮中供綠刺觀音一座（過日集箋）

中官王振有金鑄觀音一座（明良記）

有邸嫗得一銅觀音像剜壁龕安之供養甚虔嫗子時在軍前日夕祝其安寧其子當陣之際倒于草間聞背上連下三劍似擊銅器聲戰罷起看身上並無傷痕其母此日見銅像落地背上有三刃痕罔知其由至子回說其事方知神異（靈應錄）

鄭嫗年八十餘日丐於市敝衣糲食之外蓄其賸餘藏於瓶欲以畫觀音像忽鄰火延燒明日於燼中得瓶而錢自鎔成寶像高一尺許冠衣瓔珞楊枝淨瓶皆具工緻妙麗塑匠莫及（夷堅志）

東坡以檀香觀音爲子由壽（施注蘇詩）

杭州僧道翊得奇香木命良工刻成觀世音菩薩像白光煥發（稽古畧）

雷法振家有鴨欄木頗佳法振偶念欲刻觀音像未果一日入山遇虎勢將搏噬忽有美婦人叱之虎即攝伏而退法振拜謝因詢姓名婦人曰身是君家鴨欄木耳法振大悟遂雕刻奉祀（虎薈）

日本國所貢雕觀音高五丈憲聖后製金縷衣以賜及掛體僅至其半遂再製衣以獻（四朝聞見錄）

永州蘇山石鋸破中有觀音像（文海披沙）

京口銀杏樹被伐工人施刀鋸則木之文理有觀音大士像妙邃天然（池北偶談）　香祖筆記作揚州

唐詢家庖妾攜雞卵數枚忽一墮地中有觀音像坐蓮花傍列善財龍女淨瓶柳枝皆具（奇聞錄）

茅山有秦檜女繡大士像甚靈異（茅山志）

吳惕菴母沈夫人繡大士像巧妙絕倫（遂初堂別集）

邢慈靜髮繡大士極工（池北偶談）

吳興愼夫人能以髮繡大士細及毫芒（靜惕堂集）

戴逵觀音作天女相無髭（畫史）

汪阿金晉賢女也生而肩曰如盂愛之如金遂名曰金彌月忽有白衣老媼踵門曰聞君家新產女願一見也家人異之抱而出媼撫之曰此龍女也以碎大士座前玉瓶故暫謫君家耳又囑云他日愼勿令入大士院及見大士像家人益怪之後有持吳道子大士像求售者晉賢以錢數百千易之供於別室夫人焚香膜拜阿金亦同頂禮越宿而殤（西堂雜組）

賀六專畫觀音觀音化爲丐者求畫遂得其眞像（圖繪寶鑑）

宋張興妻繫獄晝夜祈念觀音經十日許鉗鎖桎梏俱解妻遂得出（感應錄）

有女子御冠者奉觀音大士甚肅夜恆夢見觀音法身甚小若婦人釵頭玉佛狀一日其夫寄一玉觀音類夢中所見自是奉之益篤（妝樓記）

謝芬蘭性至孝虔奉觀音大士一日有老尼至袖中出藥與芬蘭曰此藥愈瘡芬蘭受之明年姑病瘡取藥敷之隨生肉人以老尼即大士也（潛善錄）

王氏女百娘忽患瘖聾乃投誠觀音大士晨夕禮拜不怠每假寐必見端嚴瑞相勸以作禮西方阿彌陀佛仍授四句偈曰淨土周沙界云何獨禮西但能回一念觸處是菩提曾未踰月二患頓除（夷堅志）

陳莊靖公女幼同莊靖依佛既嫁猶誦益虔嘗設觀音齋齋畢焚紙錢於爐灰且冷矣移置佛案下爐中忽挺出青蓮花一枝翠色欲滴（簡松筆錄）

曼殊病中嘗夢奶奶與之去奶奶者北人呼觀音通稱也因琢偶人爲巳像施平生所梳百環髻被以繡衣手捧一花侍奶奶旁而曼殊卒不起（艮齋雜記）

小青詩稽首慈雲大士前莫生西土莫生天願爲一滴楊枝水灑作人間並蔕蓮（支如僧小青傳　萬樹曰小青乃陳元明寓言楊愛曰小青本無其人譚生造傳及詩爲戲曰小青者離情字正書心旁似小字也愚山詩話陸麗京曰小青馮具區之子雲將妾）

奩史卷一百

奩史拾遺

王初桐

夫婦

冒無譽娶宮婉蘭曲室唱酬才情朗暢伉儷之篤亞於塤篪（婦人集）

殳丹生與其婦陸雨曼偕隱震澤之西村草屋數間烟火時絕比舍聞歡笑聲則雨曼詩成丹生擊節而歌山鶴林猨一時驚起（南野堂筆記）

魏證薨命給羽葆鼓吹其妻裴氏曰證生平儉素今葬以一品羽儀非亡者之志悉辭不受（紀纂淵海）

江都倪氏婦早亡有善李少君術者招魂叩生前事歷歷如響復作詩十數章有云巳作蘼蕪離恨草莫看菡萏並頭花（婦人集）

婚姻

慕容元眞以妹爲魏昭成帝后慕容又請交婚昭成帝乃以烈帝女妻之（魏書）

魏明帝幼女淑卒取甄后從孫黃與之合葬（周禮疏）

孝文時始平公主薨追贈巳故穆平城爲駙馬都尉與公主冥婚（北史）

懿德太子薨中宗爲聘裴粹亡女爲冥婚合葬（舊唐書）

建寧王死代宗追謚爲承天皇帝以興信公主亡女

張爲恭順皇后冥婚焉（新唐書）

郭三死其妻楊氏守節舅念其子鰥居地下欲聘鄰家亡女合葬之楊氏遂自經死（元史）

有富室娶婦者男女並韶秀夫婦甚相悅次日天曉門不啟呼之不應穴窗窺之則左右相對縊視其衾已合歡矣婢媪皆曰昨夕已卸粧何又着盛服而死耶（如是我聞）

宋邦衡嫁女只漢書一部硯一匣（戀題草閣集）

婚姻行媒自女媧始（風俗通）

女媧爲女婦職婚姻是曰神媒（路史）

蔡大寶見柳莊嘆爲襄陽水鏡以女妻之（六帖）

天賜夫人詩風吹芊氏女至梁家爲婦（郝陵川集）

宮中選婚每選一必以二副者陪升即中選皇太后幕以青紗帕取金玉跳脫繫其臂不中則以年月帖子納淑女袖而侑以銀幣遣還（彤史拾遺記）

金章宗欽懷皇后蒲察氏初行納采禮有慶雲見於日側（續文獻通考）

村俗有以婚姻議財不諧而糾衆劫女成婚者謂之搶親北史高昂兄乾求崔聖念女爲婚崔不許昂與兄往劫之（卯新錄）

統系

李太后生時里中聞異香經月不散（彤史拾遺記）

唐配帝皆一后惟睿宗二后（困學紀聞）

高宗憲聖皇后吳氏稱姑韋太后爲姐姐稱高宗元妃邢氏爲大姐姐（四朝聞見錄）

冊皇后用金寶金冊皇貴妃而下金冊無寶宣宗爲孫貴妃請寶於太后敕尚寶製金寶如后（彤史拾遺記）

陳亡沈皇后爲尼於天靜寺名觀音（南史）

魏孝靜后再嫁楊愔爲妻（東潭集）

古有以女媧爲女者論衡女媧圖多爲婦女之象又

北史祖珽謂陸令萱實婦人之英傑者女媧以來未見其比（畏壘筆記）

徐耕女孫有殊色後主納之宮中諱娶母族托言韋昭度孫初爲婕妤累封至元妃（蜀檮杌）

王貴妃蘇州人初入宮爲昭容時宮中上下多朔産暑少委曲獨妃具才德能從容婉娩以行其意永樂七年進貴妃（彤史拾遺記）

田貴妃初爲禮妃最寵未幾爲皇貴妃（彤史拾遺記）

仁宗殉五妃洪熙元年宣宗追謚皇庶母貴妃郭氏謚恭肅淑妃王氏謚貞惠麗妃王氏謚惠安順妃譚

氏諡恭僖充妃黃氏諡恭靖宣宗殉十妃宣德十年英宗追贈皇庶母惠妃何氏爲貴妃諡端靜趙氏爲賢妃諡純靜吳氏爲惠妃諡貞順焦氏爲淑妃諡莊靜曹氏爲敬妃諡莊順徐氏爲順妃諡貞惠袁妃爲麗妃諡恭定諸氏爲恭妃諡貞靜李氏爲充妃諡恭順何氏爲成妃諡肅僖嗣後皆無殉自英宗始（彤史拾遺記）

齊武帝寵姬何美人死帝深悽愴後因射雉登巖石以望其墳乃命布席奏伎帝掩嘆久之（金樓子）

盧瓊仙者劉鋹之才人也崇禎間有請乩者瓊仙至

題曰身輕不許風前立腕白愁敎月下看（廣東新語）

念四宋徽宗寵嬪閻婕妤也（增纂侍兒小名錄）

梁宣修容生而紫胞年數歲能誦三都賦五經指歸過目便解號爲女王荀昭華薦以入宮（金樓子）

胡充華初選入同列祝之曰願生諸王公主勿生太子充華曰奈何畏一身之死而使國家無嗣乎及有娠私誓曰若幸而生男男生身死不憾也（梁書）

彤史女官名選良家女子之知書者充之使記宮闈起居及內庭燕寢之事（彤史拾遺記）

黃婉洪武中選入宮爲宮正司女史（聞湖詩鈔）

六尚書有司寢者司上寢處事記上幸宿所在所幸宮嬪年月以俟稽考（武宗外紀）

神宗時內廷呼宮人爲都人（彤史拾遺記）

甲申之難賊入後宮有宮人費氏者爲賊所獲將汚之氏紿賊曰身是長公主也賊舍之俟賊沉湎後挾匕首斷數賊首遂自殺（婦人集）

宜溝客舍題壁云馬足飛塵到鬢邊傷心羞整舊花鈿回頭難憶宮中事衰柳空垂起暮烟庚寅七夕後四日廣陵葉子眉識蓋宏光西宮宮人也（婦人集）

或於臺城舊內見絕句云南朝天子一愁無石子岡

連元武湖草綠離宮人不到日長惟敕阮佃夫是宏光時宮人語阮佃夫指阮大鋮（婦人集）

青霞女子青霞室中答應女也每有選淑可承侍者令雜居青霞室中名女子（彤史拾遺記）

浣衣王滿堂者霸州民王智女也以麗色嘗與選嬪宮既而罷歸恥不肯適人又時時感異夢謂必有趙萬興者聘當許之道士段鋹挾妖術聞之易姓名至智家遂妻之及鋹伏誅特降中旨令勿殺滿堂以官奴送浣衣局既而名入侍豹房大幸世宗嗣位復出浣衣局人謂之王浣衣云（彤史拾遺記）

順治二年長平公主上書云幾死臣妾跼蹐高天髡緇空王庶申罔極先是主議降周世顯至是詔求故劍仍館周君尊甍葬彰義門之賜庄（婦人集）

眷屬

因母親母也（儀禮疏）

陶令則名婉儀雲間陸鳴珂夫人也有九日登高憶芳兒詩（馬之騙詩防初集）

張湯自殺昆弟欲厚葬之湯母曰爲天子大臣被惡言而死何厚葬爲上聞之曰非此母不生此子（漢書）

虞潭征蘇峻潭母孫氏戒之曰吾聞忠臣出孝子之門汝當捨生取義勿以吾老爲累也（列女傳）

錢鳳綸字雲衣有與嬸母馮夫人書（名媛璣囊）

漢稱嬭婆爲阿母後漢書阿母王聖封野王君至六朝始有嬭婆之稱（陔餘叢考）

陸令萱以乾嬭婆封郡君（北齊書）

哀帝封嬭婆楊氏爲昭儀（唐書）

山陰王端淑意氣犖犖尤長史學父思任常撫而憐愛之曰身有八男不易一女（婦人集）

虞山吳永汝字小法母故某尚書姬也七歲善琴箏十歲工染翰樂府詩歌一見即能詮識人有霍王小女之目十二字鄒祇謨後爲雀角所阻鄒製惜分飛四十四闋悼之（婦人集）

錢唐女子吳栢字栢舟未嫁而夫卒栢縗麻往哭遂不歸母家所著有栢舟集（婦人集）

張氏湖廣黃岡人工詩詞先是已字某父悔將改字富商女聞之引刀自刎死（婦人集補）

父之姊爲姑姊父之妹爲姑妹（兩漢刊誤補遺）

范滿珠范犓生妹詩才與兄相稱集名繡蝕草（婦人集）

錢馮嫺字又令有與季嫺表妹書（名媛詩緯）

陸圻有新婦譜陳確查琪皆有新婦譜補（檀几叢書）

馮少冑有娣姒訓一卷（國史經籍志）

陳恭公爲相以曾公亮自起居注除天章閣待制陳之弟婦曾出也陳語之曰六新婦曾三做從官想甚喜應聲對曰三舅荷伯伯提挈極喜只是外婆不樂陳問何故曰外婆責三舅以第五人及第必是廢學故耳（容齋隨筆）

山陰才女胡石蘭嫁駱氏早寡爲女學究有名郡下（南野堂筆記）

妾婢

元載夫人王韞秀寄諸姨妹詩云楚竹燕歌動畫梁

春蘭重換舞衣裳楚竹春蘭二妾名（增纂侍兒小名錄）

沁雪子昂妾也子昂愛之嘗鐫其字於石上（瑣窠別志）

貫酸齋二妾一名洞花一名幽草（增集侍兒小名錄）

計甫草故貧士嘗置一妾吳夫人揶揄之曰古鬪糟糠之妻不鬪糟糠之妾何如（汪鈍翁說鈴）

倪雲林妾曰輕雲（壯悔堂集）

後漢竇融女弟爲王邑小妻又趙惠王居父喪私娉小妻注小妻妾也孫鑛據此謂小妻之稱起自范史然前漢書許皇后姊孊寡居與淳于長私通因爲小妻則小妻之稱前漢已有之或謂之下妻後漢書光武紀依托人爲下妻師古曰下妻猶言小妻又新唐書楊慎矜傳御史索讖書於慎矜下妻臥內得之又謂之少妻後漢書董卓傳其少妻止之又謂之庶妻王世充傳世充死其妻與王粲爲庶妻（陔餘叢考）

世俗稱妾爲姨娘亦有所本南史齊衡陽王鈞五歲時稱生母區貴人爲姨晉安王子懋七歲時稱母阮淑媛爲阿姨蓋姨本姬侍之稱二王所生皆非正嫡宮中久呼爲姨故其子亦以呼母（陔餘叢考）

張康節晚年有侍妾宴康奉公甚謹公謂曰吾死亦當從我乎妾曰唯命公薨妾果死（增纂侍兒小名錄）

金姬傳一卷楊儀作文極奇麗姬章邱人（琪園書目）

梁清有婢子二人名松羅採菊（增纂侍兒小名錄）

普寧呼女婢曰竈鬼廣州呼女婢曰妹崽（嶺南隨筆）

妙奴者錢唐陳令舉小鬟也令舉宴秦少遊出以佐酒少遊贈之詩（隱居詩話）

曹朗買小青衣名曰花紅其價八萬貌甚美後爲梟所憑遂遣去（增纂侍兒小名錄）

葉瓊章有侍兒名紅于天台泐大師序曰吳江諸葉葉葉交輝中秀雙株尤爲殊麗（婦人集）

元湛以婢紫光遺宋遊道後乃私耽竊而攜去遊道大致紛紜乃云紫光湛父所寵湛母遺已論者兩非之（增纂侍兒小名錄）

娼妓

洪涯妓三皇時人娼家托始（萬物原始）

宋人稱妓女爲小姐夷堅志傳九與散樂林小姐綢繆約竊而逃不得遂與林小姐共縊死又女娼楊氏死現形與蔡五爲妻一道士來詰蔡曰此娼女楊小姐也東坡亦有贈妓人楊姐詩（陔餘叢考）

東坡謫黃州喜官妓月素能詩凡會席輒與座（增纂侍兒小名錄）

名妓張秦娥能詩賦遠山云秋水一泓碧殘霞幾縷紅水窮霞盡處隱隱兩三峯（全金詩）

閨素華字雲衣長板橋頭人羅羅嬴秀孤情絶照綽有林下風（婦人集）

石城卞元文夙擅詩歌西曲諸女郎能音旨者靡不宗卞（婦人集）

錢湘船過揚州品題諸妓以楊小保爲女狀元顧霞爲女榜眼楊高爲女探花（畫舫錄）

睦輔之家妓卿卿以才色稱張叔夏贈詞云可憐瘦損蘭成多情應爲卿卿（珊瑚網）

蔡京過丞州刺史鄭以酒相邀座有璦枝者鄭之所愛而席之最妍蔡奪之行（增補侍兒小名錄）

脂體

李珣詞猺女鬅鬆卍字螺盞以髮右旋而結此形（古今詞話）

杜巧女截髮贈裴生媵之以詩（名媛詩緯）

婦人粉花瘡以定粉菜子油調泥用艾燒烟薰之烟盡覆地上一夜取出調搽永無瘢痕（羣芳譜）

正月二十日爲天穿日女子以此日穿耳（隴頭芻語）

趙鸞鸞詠檀口云銜杯微動櫻桃顆咳唾輕飄茉莉香（紅樹樓名媛詩詞選）

有少婦隨衆往謁狂僧僧命至前痛嚙其項婦號呼歸語其夫夫怒往罵僧僧曰公案未了宜令再來罵者不聽居亡何婦以他恚投繯而死（避宦紀聞）

仲子有文在手曰爲魯夫人（困學紀聞）

世宗與陳皇后坐張文二妃尙茗上循視其手后恚甚投盃起上大怒后驚悸忽墮胎旣而崩（彤史拾遺記）

龔氏事佛甚謹及化去手指屈結皆成印相（中吳紀聞）

平湖一尼有鬼在腹中談休咎多驗檀施鱗集鬼自云夙生負此尼錢以此爲償（如是我聞）

薛能詩柔娥幸有腰肢穩（全唐詩）

曇陽子體有異香雖栴檀沉腦不過也（曇陽子傳）

田貴妃體潔有薔薇香雖盛暑無汗嘗被禮服上令啜羹以試之終如常（彤史拾遺記）

滄州牧有愛女嬰疾沉困家人夜入書齋忽見其對月獨立花陰下悚然而返俄病者語曰頃夢至書齋看月意殊爽適知所見乃其生魄也（如是我聞）

開元中華山雲臺觀有婢名玉女年四十五歲大疾遍體潰爛觀中人惡之送山險處女食木實酌水如是數十年髮長六七尺體生綠毛面如白花有書生

伺而犯之扃之一室翌日視之皤然老嫗矣（增補侍兒小名錄）

容貌

寶媛箋云妙莊嚴之美女（珍珠船）

沈雲卿夢奠寒天上有無二字占者曰奠寒無火也非美乎天無二非人乎當有美人系中之喜是日果遇美人苗蘊（元散詩話）

潘炕有妾解愁負殊色善爲新聲（鄧椿枕）

穆素暉短小而豐肌一尋常女子耳而西樓記以爲豔若神仙（如是我聞）

曇陽子當暑久暴烈日中且爲猛雨侵淋玉色益明瑩眉目益森秀（曇陽子傳）

李春燕嫺婉絕代初入宮年才十五顧盼舉止動移上意（金鳳外傳）

馬氏美豔善騎射解于闐龜茲諸樂能道番語武宗絕幸之（武宗外紀）

崑山顧文康小女名説歸蘭陵董侍御一日與弟姪輩讌集小有唱和傾笑謂侍御從姪阿寧曰若紅蘭衫弄虎邱浮圓靴爲捉搦歌新婦不如賢從風日清佳作曲室中語爾時濯濯賢從應亦不如新婦也侍御大加撫掌（閨閣蒒林）

小東長沙伎人以能詩得幸於馬氏後國入爲郡窮於京師呈言及長沙宮中事則必南望涕泣而後言（補侍兒小名錄）

光宗五歲失太后問左右以遺像莫能得傳懿妃者與太后同爲東宮淑女嘗與太后比宮居自言宮人有相類雜指其眉睫頰輔令善形摹者髣髴爲圖名太后母瀛國大夫人認之呼老宮婢及素侍太后者來前使瞻視或曰是上爲之雨泣（彤史拾遺記）

[illegible]山神女香木爲軀綺羅髮膚悉具（穀城山房集）

吳越王鑄恭懿夫人銅容二致於奉國金地二尼寺（吳越備史）

性情

丁氏賢惠錄安定先生文蘇子美書丁氏晉公女弟封長安縣君（中吳紀聞）

太祖孫貴妃敏慧端麗而嫻禮法高后曰古賢女也（彤史拾遺記）

商夫人祁撫軍妻也以名德重一時爲當世賢媛之冠（婦人集）

徐太守夫人謝玉英性簡遠蕭勝不嬰世務太守之

官後盡斥其橐中數千金買青山庄居之時於橋上憑欄小立吟哦竟日其風致如此著有博依小草後留心禪理并詩亦不多作（閨閣語林）

李香秣陵教坊女也俠而慧略知書能辨別士大夫賢否一日故開府田仰以金三百鎰邀姬一見開府向兒事魏閹者又姬常以他事獲罪阮懷寧至是悄然曰田公寧異阮公乎峻却之（婦人集）

周羽步詩才清俊作人蕭散不以世務經懷傀俄有名士態（婦人集）

吳蘦仙精繪染尤好大畧周羽步贈詩云嶺上白雲朝入晝樽前紅燭夜談兵蓋寶錄也（婦人集）

顧若璞子婦丁如玉字連璧慷慨好大畧常論治天下大事以屯田法壞爲恨（婦人集冒褒注）

人目河東君風流放誕是永豐坊底物（婦人集）

萬妃大媢忌絶嬪御進幸偶有進幸者必藥之墮其胎且有從是死者栢賢妃生悼恭太子暴卒即孝景之頂上有寸許無髮皆藥所中也（彤史拾遺記）

憲宗吳皇后好歌曲（彤史拾遺記）

神宗在東宮時陳后病居別宮而神宗母李太后斯時尚爲貴妃也神宗每晨往候后后喜強起取經書指而問之神宗應聲答后益喜貴妃聞后喜亦喜神宗既嗣兩宮同尊甚親謐（彤史拾遺記）

太祖嘗怒宮人馬后亦怒令付宮正司治罪上稍解問后曰不自責付宮正何也后曰怒時恐有輕重付宮正則酌之矣上曰爾怒何也后曰妾之怒所以解陛下怒也（彤史拾遺記）

婁江女子燈夕寄答一絶清怨迢迢耐人尋味詩云荒樓何處忍吹簫寂寞燈前涕淚遙忽看病中書信至却傷今夜是元宵原唱係襄陽年少所作有一行清淚了元宵之句（西軒集）

王嬌鸞與周廷章有情誓不相負後周不娶鸞聞之大恚遂自縊（名媛詩歸）

萬妃進太子羹太子却之曰疑有毒不食妃恚曰是兒數歲即如是他日魚肉我矣（彤史拾遺記）

龔才女自號永愁人其詩集名永愁篇（梅村集）

闞玉錢唐人甲申之歲生十三年矣容貌端麗父母絶珍憐之宏光時徵選采女誤爲賣菜傭所紿竟嫁其子日令玉職爨喂豕稍暇令鋤泥蒔灌足去纖約頭如蓬葆面目黃黑衣服敗汚玉悲甚仰天痛哭而作歌未幾死（婦人集）

蠶織

遂昌王氏發居養蠶滿筐一日啟筐則化爲美女數十人紫衣碧裳冉冉緣壁逡巡而去（獪園）

陸夫人在室時嘗用一紡車每操作運轉自如其車自白頭老婢已見之一夕忽咿啞有聲自車中出或移置月明之下見其宛轉停歇一如人所爲衆懼而焚之（梅谷偶筆）

針線

曹蘊有繡鴛鴦詩（名媛璣囊）

王朗詞學繡青衣閒刺鳳自把金針代補翎毛空朗次回女也（朱鳥逸史）

駱綺蘭繡牀詩規方盈尺似文楸（聽秋軒詩集）

繡箱一座兩邊各分五槅外用嵌蓋一扇以暗鎖鍵之內貯刀針樣書零絹等物（瑯環遺韻）

英宗在北孫后嘗寄禦寒衣裘手自縫製（彤史拾遺記）

井臼

有婦人河上蕩桮多問之曰家有客（孫子算經）

上清者丞相竇參所寵青衣也參爲陸贄所陷上清隸名掖庭後數年以善應對能煎茶數得在帝左右德宗問所從來上清以竇參女奴對流涕訴參之冤

德宗大悟贄竟受譴上清特敕爲女道士（增補侍兒小名錄）

宋高宗宮中有兩劉娘子一善治饌宮中呼爲上食劉娘子一喜誦經宮中呼爲看經劉娘子（陔餘叢考）

浣衣局所養婦女甚夥歲用柴炭至十六萬斤以是時閱選婦女多留浣衣局故也（武宗外紀）

文俶有湘君擣素圖（啟禎野乘）

海瓊沉香俱產黎峒其俗皆女子採香耳帶金環首纏珠帕腰被刺刀什伯爲羣崖間遇有竊者即擒殺焉（嶺南雜記）

鄭妗故襄王宮人遭亂爲沔陽漁人所得嘗椎髻跣

足釣於黃金湖頭（婦人集　董以寧楚遊聞見錄張獻忠破襄陽城盡蘄城中婦女截趾纍于酒間賭勝妗之跣足意或悼此）

文墨

丁雄飛在燕都得其婦卜四香手書書中念字俱少一畫始悟念字从人从二心中去一畫殊見用意（言方書婦人集箋）

張氏有處子小字酥香兒才人所爲歌曲悉能諷之（麗情集）

徐后幼時誦書史一過不忘人稱女諸生（彤史拾遺記）

湖陸氏女名阿萍生六歲其母注曹大家女誡七

篇授之十日即能成誦（梅谷續稿）

漢宣帝時河內女子壞老屋得泰誓一篇（論衡）

徐后嘗纂勸善書頒行天下（彤史拾遺記）

興王妃蔣氏世宗母也嘗著女訓十二篇（彤史拾遺記）

張一娘妻東張溥之女名靜紈張無子遺書數萬卷盡歸一娘十三經廿一史無不淹貫文擬左國詩法漢魏尤喜臨十三行（婦人集補）

吳扣扣一名湘逸儀徵人冒推官侍兒也姿性穎異好讀書文選杜詩一二遍即能覆誦年十九夭（陳其年吳扣扣小傳）

王賓娘黃岡王原定女七歲能誦唐詩絕句千首十歲能屬文十五博通經史人以女博士呼之後因所天不偶心恒侘傺詩文諸稾都不以示人也（婦人集補）

徐安人能詩其畦徑都出於杜子美不類婦女所爲（中吳紀聞）

潁水劉公戢家集有賢媛詩三卷一名雲錦樓詩劉揩妻李氏著一名紉蘭軒詩劉佐臨女著一名寶田堂詩劉振女著（朱烏逸史）

王繡君名璐卿通州馬振飛之妻也閨房唱和詩以小幅行世風調綿整人甚稱之常見其一絕句云靑草河頭花正妍綠莎汀畔水連天輕舟載得春多少無數飛紅到槳邊蓋詠舟中落花者筆情波媚與題頗稱（然脂集）

王繡君姊妹工詩一時稱爲二王（婦人集注）

清河丁氏舟泊燕城詩流離一孤舟魂黯燕城路不見折瓊花惟聞悲玉樹使人悽惘（淮南詩城）

宗梅岑母陳夫人有婦德兼工文詠然唱隨外不以示人臨終取生平所作盡燎之（朱烏逸史）

閨秀則梅市一門甲於海內編題姓氏約十二家（黃運泰毛奇齡越郡詩選）

姜淑齋膠州宋可發子婦著有淑齋詩稾（山左詩鈔）

莘田二女皆擅詩名長曰淑宛字蚓洲次曰淑畹字紉佩紉佩題杏花雙燕圖云不管春來與春去雙雙長在杏花中（榕城詩話）

雲間章玉筐工才調著有澄心堂集望雲集姊瑞麟妹玉璜並擅詩名妹迴瀾妹掌珠俱以文章顯（婦人集）

粵中王菊枝工小詩雋冷殊甚（婦人集）

錢唐女子陸么鳳十四而善吟（毛先舒詩辨坻）

黃皆令詩名噪甚以輕航載筆格詣吳越間嘗僦居西冷段橋頭凭一小閣賣詩畫自活稍給便不肯作

（婦人集）

陳若蘭著閨詞一百首又有綠窗閒詠一帙（然脂集）

莊樂閒夫人董蘭谷雀曼亭夫人錢浣青皆工詩兩家同居一宅閨閣韻事近代罕有（甌北詩鈔）

薛仙姬同文詩反覆成章時稱爲小蘇（名媛璣囊）

司晤山有石刻女郎湯文玉遊山詩（婦人集）

任邱旅店有吳門怨婦白挩月號蓮仿題句（楓香詞）

青陽店有女子題壁者自署萬里女郎（朱鳥逸史）

長沙女子王素音爲亂兵所得題詩古驛有云可憐魂魄無歸處應向枝頭化杜鵑（婦人集）

鄭州驛亭有姑蘇女史芳芸詩末句云銀釭燒盡心還熱畫鼓金針月已西（名媛詩緯）

乙酉澄江之變黃姓妻秦氏被擄不屈過金山題詩壁上末云蒲團夜坐三更月懺悔今生未了緣明日投崖殞兵去復甦遇乳母夫過携歸復合（婦人集）

方順橋店中題詩後書云廣陵十七歲遇難女子張氏淚筆（然脂集）

金沙王朗生而夙悟詩歌書畫皆工尤長於詞浪淘沙云疎雨滴青蘞花壓重檐繡牀人倦思懨懨昨夜春寒眠未足莫捲湘簾羅袖護摻摻怕拂妝奩獸鑪香倩侍兒添爲甚雙蛾長蹙翠白也憎嫌（詞苑叢談　王西樵曰王朗詞隻字銷魂片言驚骨）

顧文婉自號避秦人工詞與王仲英相倡和（荷聲台集）

吳栢舟詞最富而長調更工絕（婦人集）

武林顧若璞黃少參子婦也早年稱未亡人盛有綺才所著卧月軒稿行世中有舅姑墓誌銘及外行狀文章詳贍學者韙之（然脂集　陳其年曰卧月軒稿中多經濟理學大文率經生所不能爲者）

麗淑順工古文嘗作闢佛說（賦魚詩話）

黃皆令南華館集賦有六季風銘贊質雅亦班謝之亞（然脂集）

郭嬪名愛字善理鳳陽人穎悟警敏有文章名宣宗聞之納爲嬪入宮二十日卒嬪自知死期書楚聲以自哀其詞曰修短有數兮不足較也生而如夢兮死則覺也先吾親而歸兮獨慙乎予之孝也心傍徨而不能已兮是則可悼也（彤史拾遺記）

疊陽子許字徐景韶景韶沒既葬疊陽子屬些辭百餘言使保媼酧而焚之於其墓（疊陽子傳）

臨海余季女有容德善詞翰贅婿亦宗道月餘宗道愧已不若辭歸閉戶讀書久不返季女賦騷體九首

招之不至女病且亟宗道忽夢女訊曰妾委脫矣旋訃至宗道悲卒（名媛彙稿）

周明娛名庚莆田陳承纘妻也有赤牘一卷清逸秀映允爲玉臺名構與仲嫂書云三國志經嫂所點定庚應窮其贊辭但不解於古人何所厚薄只覺此心爲劉與外書云林媛松石圖已見歲寒之志欽其志性以一絕風之畫首矣亦不敢展玩恐風雨悲鳴也仲嫂能定三國志林媛能作松石圖新婦俱于此不凡惜俱逸其姓氏（尺牘新鈔）

周明娛詩名羹繡集小札名十七帖（然脂集）

吳栢舟古文尺牘在明娛之上（婦人集）

唐朝人兄妹共寫法華經楷法甚精（佩文齋書畫譜）

楊妹子宋寧宗恭聖皇后妹其書類寧宗凡御府馬遠畫多命題詠（韻石齋筆談）

孔植納一小姬姓宋貌絕婉麗一日於几上寫明月兩字植問書此云何笑曰願隨明月入君懷非鮑參軍句乎（婦人集補）

曇陽子初不爲書既書則八法儼然古篆則倉頡以至碧落陽冰近七十體皆受之崔妳然只一習獨飛白書至再習爲崔妳所笑（曇陽子傳）

金陵姚夫人善丹青嘗爲董夫人畫一粉箑烟墨離離深秀不可言爲香奩畫手中逸品第一（閨閣評林）

江西康孝廉夫人工畫竹最似管夫人嘗以一扇貽余綠篠明玕便覺白日欲翳（婦人集）

海陵宮婉蘭工畫墨梅雪葉風枝翛然有偃蹇瑤臺之思（然脂集）

唐孝女名素工花卉鬻畫養親至老不嫁（自怡軒集）

盧丹善畫美人每作一圖皆其婦爲之點睛（婦人集）

吳琵琶字數青姑蘇人兄善畫倩其妹設色鮮妍遠過其兄（錢位坤琵琶小傳）

邢慈靜善畫觀音大士莊嚴妙麗用筆如玉臺賦髮春日游絲（婦人集）

昭惠后能爲小詞其所用筆曰點青螺（南唐拾遺）

向見倭箋數幅寫會眞詞曲字法婉逸如花臨風其印識爲采藥女郎（婦人集）

幹畧

杭州女教場宋南渡妃嬪演武於此（大滌洞天記）

劉節之婦王氏善騎射節之從戎與婦各將一軍婦號令尤嚴節之敬憚之（閨閣語林）

曹三娘體豐肥有金剛之號某公子自負其勇奮

拳撲其乳三娘一發手公子跌於地（畫舫錄）

有老媼挾一嬌弱女子遊云善拳勇諸少年卜釆與之校每前輒仆終莫能近（梅谷偶筆）

蜀主至成都後宮迎於七里亭妃嬪作回鶻隊入宮（十國宮詞注）

技藝

趙總憐能著棋寫字彈琴（酒邊詞）

長洲湯畹生名淑英善奕工詞（然脂集）

謝邁贈碁妓宋瑤詞纖纖露玉風雹縱橫飛鈿局（花菴絕妙詞選）

湘妃廟女子詩畫闖紅子門樗蒲（名媛詩緯）

張楚纕門牌詩云難遣離懷白晝昏紅牙牌裡强爭論不因嬌嬾無情緒輸却金釵不敢言（婦人集）

世宗陳皇后少與諸女擲錢戲錢四側（彤史拾遺記）

音樂

董夜來小字月哥金陵伎善琵琶（名媛璣囊）

張翥有賞箏妓崔愛詞（蛻巖樂府）

劉翹翹謂薛昭曰妾有賓金離華之笙吹之令人反聽（增纂侍兒小名錄）

海昌彭幼玉有銀河吹笙詩最新警（婦人集）

隋宮中號袁寶兒爲梅花笛（煙花錄）

閭邱太守後房有懿卿者善吹笛東坡作水龍吟贈之而孔毅夫則云贈趙㬌吹笛侍兒（小鄉𧰼詞話）

權妃初隨衆女入上見妃色白而質復穠粹問其技出所攜玉琯吹之窈眇多遠音上大悅（彤史拾遺記）

唐明皇宴公遠公遠於雲中下四女各十五六丰姿絕世一曰陳淑英一曰蘇麗雲一曰韓九華一曰謝長裾淑英吹落霞之管麗雲鼓雲華之琴九華作思元之舞長裾歌驂雲之曲須臾飄風忽起公遠四女皆不復在矣（增纂侍兒小名錄）

陳鳳姑善清唱十六入京師充某相府十番鼓以自彈琵琶唱九轉郎兒得名（畫舫錄）

雙清女班中喜官玉官姊妹也喜作崔鶯鶯玉官爲紅娘喜作杜麗娘玉官爲春香互相評賞巧官有男相爲紗帽小生自製宮靴落落大方金官憑人做物班中謂之鬥蟲而以之演相約相罵如出鬼斧神工徐狗兒文雅羸瘦飲食甚微坐戲房如深閨一出歌臺居然千金小姐麗喜作老旦垂頭如雨中鶴魚子年十二作小丑骨節靈通伸縮間各得其任季玉年十一雲情雨意小而了了秀官端正寠情所作多節

烈故事閑時藏手袖閒手神自不可一世康官演痴訴點香串官酉保姊妹作雙思凡黑子作紅綃女六官作李三娘皆一班之最（畫舫錄）

姓名

程松壽媚事韓平原市一美女獻之亦名松壽平原怪問之答曰欲使賤名常達鈞聽耳（增補侍兒小名錄）

陽邱店中有女子題詩壁上末署夢兒書夢兒蓋其名也（朱鳥逸史）

吳孟舉有歌姬四以風花雪月名之（思綺堂集）

卜曇字四香謂不亂取手香不淫色體香不妄語口

香不姪害心香（婦人集補）

周定王元宮詞江南名伎號穿鍼貢入天家抵萬金（蘭雪齋集）

吳時鐵香爐題名百人中有金一娘段二娘潘三娘魏四娘張五娘孫六娘金七娘戴十三娘邱六十娘（大安寺志）

北史高歡妃有馮娘李娘王娘南史劉孝綽妹曰劉三娘教坊記范漢女曰大娘子昌黎祭女挐文稱四小娘子祭姪孫女李干妻稱李氏二十九娘子東坡爲子邁求婚啟云伏承令子第二小娘子金史海陵以第二娘子大氏爲貴妃第三娘子蕭氏爲昭容是皆以娘爲少女之証（陔餘叢考）

事爲

劉阿李者李氏字小鳳長千里人幼鬻耿進士家耿罹難小鳳法當入官蘭陵劉生捐金贖之（鄧祇謨劉阿李傳）

眉州王通判之侍女曰飛紅喜諧浪善應對與成都申純私於花下得鸞箋一幀乃飛紅詞也（婦人集）

松陵吳銀姊與王生以才藝相妮後事露到官供狀灑灑數千言頗多致語有云昔淡眉卓女服縞素而奔相如漢皇弗禁紅拂張姬着紫衣而歸李靖楊相

不追古有是事今亦宜然（不可不可錄）

女子琅玕德州人題旅壁詩序云妾家齊右歡是吳儂玉樹其人紅葉贈我既見君子信緣綺之可媒我思古人願紅拂以爲友佳人久嗟薄命好緣肯俟來生苦海斯離多露弗畏寶馬踏來剛夜半老崑崙何所用之彩鸞飛去向天邊葬叱利從茲逝矣聊題短句用示情癡（然脂集）

顏娘泉女即多以錢擲泉中祈子（顏神鎮記）

潮婦求子者必於韓文公廟有求無不應者（楚庭稗珠錄）

澄江蔡烈女祠遠近禱子者輒應（壯悔堂集）

誕育

曇陽子母朱淑人立生曇陽子無血（曇陽子傳）

王氏收生婆諳婦人生產之理著達生編行世（畫舫錄）

術業

比邱尼傳起晉訖梁得尼六十五人（百川書志）

張淑芳樵家女賈似道妾似道敗削髮爲尼（西湖志）

宋禁中帝后及兩宮各有尼并女冠各一人選年少能法事者充隨本殿內人居處每早贊導燒香（澗泉日記）

東昌尼名果玉善填詞（然脂集）

女冠龍隱俗姓夏氏華亭人又有王氏道元者亦女

冠也陳留人詩才皆清綺（朱鳥逸史）

女道士曹素侯姑蘇人大有才思（婦人集補）

貞女芮泰姑未嫁夫死守貞以磨豆腐爲生養姑立孤（甌北詩鈔）

游孝女字文元以賣卜拆字養親（畫舫錄）

衣裳

齊武帝時內人出家爲異衣住禪靈寺猶愛帶之如初（金樓子）

張定和從征無以自給其妻有嫁時衣服定和將鬻之妻靳固不與定和遂棄其妻（隋書）

曇陽子謁金母金母賜以黃色天衣一襲衣如綾錦而不見鍼線迹服之緊束稱體（曇陽子傳）

宮衣用紗縠襍綴諸蒴繡而隱以他色如罨畫然（彤史拾遺記）

揚州女衫以二尺八寸爲長袖廣尺二外護袖以錦繡鑲之冬則貂狐之類（畫舫錄）

耿先生常著碧霞帔（江淮異人錄）

猺女初嫁垂一繡袋以祖妣高辛氏女初配槃瓠著獨力衣以囊盛槃瓠之足與合故至今仍其製（粵東筆記）

裴羽仙張說妻說征匈奴裴寄衣賦詩（名媛詩緯）

恭懿夫人幼而婉淑善鼓琴頗尚黃老學嘗著道士服（吳越備史）

憲宗嘗游幸諸宮必令妃袴褶爲前驅（彤史拾遺記）

揚州裙式以緞裁剪作條每條繡花兩畔鑲以金線碎逗成裙謂之鳳尾近則折以細道謂之百折其二十四折者爲玉裙恒服也（畫舫錄）

冠帶

有孺子夜致黃冠一頂髮紛承之視冠之梁有細字云霰姆追環其下云曇陽子霰姆者偶霰嬰也追環追所失之環（曇陽子傳）

上冠舊綴鴉青石與珠相間田妃去珠易以珠胎而嵌鴉青于其中望之有光焉（彤史拾遺記）

小秦淮妓館冬皆貂覆額或漁婆勒子（畫舫錄）

諸薄國女子織作白氎花巾（後漢書外國傳）

揚州鬏勒有蝴蝶望月花藍折項羅漢鬏八面觀音諸義髻（畫舫錄）

十七姐命二婢曼仙阿絳歌合歡詞稱意姐取盒中彩絲二束賜之（十七姐傳）

襪履

海鹽某氏女工詩一日忽失其在石塘遺繡履一中貯絕命詞數章意其投海後始知私奔去（梅谷偶筆）

烏魯木齊參將有佳麗四人筐中繡履四雙忽然躍出滿屋翔舞如蛺蝶羣飛以杖擊之乃墮地（如是我聞）

有富室攜少女詣狂僧求頌僧曰好弓鞋敢求一隻語再四不得已遺之即裂其底得襯紙乃佛經也（宦游紀聞）

揚州女鞋以香樟木爲高底在外者爲外高底有杏葉蓮子荷花諸式在裏者爲裏高底謂之道士冠平底謂之底兒香（畫舫錄）

粵中婢媵多著紅皮木屐（粵東筆記）

釵釧

青縣一民家歲除日有賣通草花者叩門呼曰苛立久矣何花錢尚不送出耶詰問家中實無人買花而賣者堅執一垂髫女子持入正紛擾間一婦媼急呼曰真大怪事廁中敝帚柄上竟插花數朶也取驗果適所持入（如是我聞　獪園筆精同）

延義偽妃上官氏首簪數花自九龍殿搴簾而出三爲簾所拂花墜於地既而遇害（五國故事）

黃素馨簪髻頗有風韻（皇華紀聞）

簪芸香可以鬆髮（閨閣事宜）

吳中女子取玉蘭花苞剪松鼠以插鬢（紅蕅莊集）

金母賜曇陽子金鐲二色紫磨環鏤梵書十餘如印文故稱印鐲（曇陽子傳）

長安王氏女與李章武通李告歸以交頸鴛鴦絹并贈詩相訂王答以玉指環并詩後武久不還思憶成疾卒（名媛璣囊）

梳粧

田貴妃善粧攏每以新飾變宮中儀法燕見却首服別作副髮藏鬟間（彤史拾遺記）

吳女梳頭爲蛺蝶鬟張英詩鬟梳蛺蝶雲千縷（續靚粧錄）

小秦淮妓館買棹湖上梳掠與堂客船異大抵多雙飛燕到杭鬆之屬（畫舫錄）

柴貞儀詠羅巾詩云拭去盈盈淚攜來冉冉香殷勤纏素手縷縷似愁腸（婦人集　王西樵曰貞儀亦善丹青是梁夷素之亞）

十七姐櫛沐阿絳分脂剖粉挼碧盆中灌以香水奉之（十七姐傳）

方喬偶與紫竹野遇思之成疾有道士贈以古鏡曰此鏡一觸至陰留影不散子所遇少女試令照之即遂意矣喬使嫗往售紫竹顧影不去遂與私焉父覺合為夫婦（宮閨小名錄）

吳中王生所戀慶兒甚婉而慧生之粵慶兒自寫却妝春思圖寄生比生歸慶兒已卒檢脂奩中有詠鏡句云試看一片長圓月曾照三年未死心（南野堂筆記）

奩盛鏡器列女傳置鏡奩中（急就篇注）

花蕊夫人有百寶鈿奩（後蜀拾遺）

李艮年有倭奩詞（秋錦山房集）

脂粉

粵中婦女以素馨花蒸油取液為面脂頭澤謂能長髮潤肌（粵東筆記）

紫茉莉一名胭脂花可以點唇子有白粉可傅面（草花譜）

占城婦女得大西洋荼蘼露以香蠟調之膏髮客至則以髮拂拭杯盤之屬以為敬（海槎餘錄）

宮室

袁貴妃居翊坤宮（玉堂薈記）

郭惠妃郭大舍女人有相郭氏宅者曰宅有女當大貴至妃驗（彤史拾遺記）

申鐵蟾射獵歸見二鬪物如毬旋轉如風輪忽爆然裂二小婢從中出稱仙女奉邀魂即隨之往至則瓊樓貝闕一女子色絕代通詞自媒鐵蟾固謝託以不

慣居此宅女子薄怒揮之出越月餘見二物如前爆出二小婢仍邀之往已別搆一宅幽折窈窱可愛問此何地曰佛桑女子再申前議意不自持遂定情自是恒往久而女子亦晝至（如是我聞）

京口有謝公妓堂遺跡（珍珠船）

秀水縣令之母喜誦佛號署中建愛日樓（佐治藥言）

田妃於宮中建一臺壘石為洞蒔花藥每張幄坐其傍曰翫月臺（彤史拾遺記）

章玉筐寄姊詩憶昔同在翠微閣飛文聯句誇奇作（婦人集）

一亓一七七七冊　續修四庫全書　第 30 次 文内

曇陽子築觀于城之西南隅曰吾蛻而龕歸於是因署其榜曰曇陽恬澹觀（曇陽子傳）

翠花街市肆韶秀皆珠翠首飾鋪（畫舫錄）

美人橋在美人峒口夢香詞聽鶯宜近美人橋（畫舫錄）

徐淑則錢塘人所居在湖山之間每當烟雲入戶魚鳥親人輒復然脂弄筆墨瀋淋漓（名媛尺牘）

上官昭容有長寧公主流盃池詩（名媛詩詞選）

崔婆泉相傳崔婆釀酒飲仙人張虛白處（滇行紀程）

昭君墓無草木遠望之冥濛作黛色古云青塚良然墓前石刻某閼氏之墓爲蒙古書（筠廊偶筆）

花冢在梅花坳粵妓張喬葬處（楚庭稗珠錄）

牀第

鄭允端有楮帳詩（肅雝集）

史鳳姬有神雞枕詩（彤管新編）

眞西山指竹夫人曰蘄春縣君祝氏可封衛國夫人（鶴林玉露）

飲食

劉鋹與官人爲紅雲宴於甘泉苑後人往往拾得遺釵珠貝知爲亡國之遺物也（廣東新語）

唐李咸詩稚女學擘茶（筠廊偶筆）

段恭妃嘗遣中使持金茶壺私通外家爲門者所奏上曰此雖妃所有然大內器物豈可闌出別以百金遺妃曰即妃家貧以此給賜之（彤史拾遺記）

有婦因女病問卜得驗以綵團獻（梅谷偶筆）

曇陽子夜坐眞君袖仙果啖之圓長可二寸青紫色輕滑如夕露而特甘不可名質也（曇陽子傳）

女兒橘幹弱條軟結子頗大（橘譜）

楊貴妃嗜涪州荔支（蔡襄荔支譜）

吳郡薛氏二女蘭英蕙英於樓窗窺見鄭生悅之戲以荔子一雙擲下遂薦枕席曲盡繾綣（聯芳樓記）

宋仁宗時后妃皆食錦荔子以祈子（荔支故事拾遺）

宏菴宴席其姬人親剝桐子以侑俎（夢窗乙稾）

文中子母銅川夫人好藥（困學紀聞）

器用

花蕊夫人有金裹水晶唾壺（後蜀拾遺）

張太夫人有蒼玉扇墜云是曹化淳故物自明內府竊出製作朴畧隨其形爲雙螭糾結狀有血斑數點色如鎔蠟以手摩熱嗅之作沉香氣如不摩熱則不香（如是我聞）

喬知之妹有詠破簾詩（名媛彙編）

宜分公主姓豆盧氏天寶四載歸奚過虛池驛題詩於屏風上（名媛詩緯）

喬姥於長堤賣茶設矮竹几杌數十稱爲喬姥茶桌子（畫舫錄）

金鳳長春宮中每宴然金龍燭數百枚光明如晝（金鳳外傳）

宮中燈多鏤金匼匝雖炬麗而炬不外達田妃乃刱燈扇每當炬處去一方以疏納冪之炬影左右徹覩者稱快（彤史拾遺記）

粵中婦女夜遊用素馨燈引轎（海槎錄）

曇陽子以琥珀數珠賜比邱隆魁（曇陽子傳）

舫匾有何奶奶划子船王奶奶划子船冷大娘絲瓜架童奶奶絲瓜架（畫舫錄）

許景樊詩南塘女伴木蘭舟（蘭雪集）

柳公綽妻韓氏相國休之曾孫女每歸覲不乘金碧輿祇乘竹兜子（小學紺珠）

綺羅

昭惠后嘗幸長慶寺施五色繒百疋爲幡爲寶勝幢（金鳳外傳）

伎館穿著夏則子兒紗春秋則翡翠織絨之屬（畫舫錄）

珠貴

周淑禧工畫花鳥好事者爭以餅金購之（婦人集）

景皇后汪氏出擕甚多英宗命檢取得銀二十萬他物稱是（彤史拾遺記）

蘭麝

曇陽子夢偶霞爇焚香香裊裊縷烟成篆書善字曇陽子吸之醒而遂不飯（曇陽子傳）

茅香閨房中時燒少許亦佳（羣芳譜）

花木

善慧仙人欲以五百銀錢雇花獻佛忽遇瞿夷持花

七莖與之曰願生生常爲君妻（過見因果經）

桃令女子艷妝種之則花艷（花譜）

謝金蓮字素秋妓也作紅梨花詩趙汝州愛其才遂娶之（名媛詩緯）

郜貴妃偶夜坐自詠所製紅藥詩憲宗過聞之大喜遂名幸（彤史拾遺記）

佛桑花白者婦女以爲蔬謂可潤容（粵東筆記）

金錢花番禺士女多以綵絲貫花買之（北戶錄）

人家種南天燭則婦人多茹（甕牖閒評）

劉宜賦庭栢云但保歲寒心不在遐年壽至正間被

擄罵賊死（名媛詩詞選）

王兆淑字仙琬有秋柳詩甚佳（婦人集補）

補陀落迦山觀音坐後有旃檀紫竹林（晱車志）

曇陽子所居室有五色靈芝産于前榮（曇陽子傳）

鬱金芳草也宮嬪多佩之（香乘）

當歸花曾入禁苑賜名一品妃（汪洪度詩集）

禽蟲

黃烈婦方以仁妻以仁死蓄有雙鶴黃刺鶴頂血飲之立死鄉人瘞鶴冢旁碑曰鶴冢（新安女史）

曇陽子龕化後有二黃蝶自龕所盤旋久之始去（曇陽子傳）

仙佛

金母亦十地菩薩化也或以爲文殊（曇陽子傳）

曇陽子夢眞君口授一編曰法照暜圓靈寶眞經覺而憶之且書之曰是道經也而禪語（曇陽子傳）

宋元豐間封湘君湘夫人爲淵德侯（東還紀程續抄）

湘君湘夫人葢楚俗所祀湘山神夫妻二人（陔餘叢考）

蠡山武陵娘子祠云是范蠡妻西施（東還紀程）

廣州多金花夫人祠夫人字金花少爲女巫溺死湖中數日不壞有異香即有一黃沉女像浮出容貌絶類夫人人取祀之（粵東筆記）

沅州火神祀凌霄神女一不虔則神女立遣火鴉銜火丸置茅屋上兩翅扇風發火（滇行紀程）

崔貞姑廟在練塘浦土人祀爲土穀神（鴛湖志）

慧感夫人或以爲大士化身靈異最著後加封慧感顯佑善利夫人（中吳紀聞）

蜀先生甘夫人墓每夜月明有數女郎出遊美麗非凡或著金泥帔子或著朱白練衫或著丹繡襦襠見者輒爲所祟因塑元君像鎮之（稽園）

陳友諒姬鄭婉娥死葬江州琵琶亭側後有見姬歌念奴嬌詞者（逐鹿記）

干寶搜神記載馬勢妻蔣氏事即今所謂走無常也武清曹氏有傭媼充此役（如是我聞）

閩嗣王夫人崔氏雅信佛法奉福州僧慧稜爲師自稱曰練師（十國春秋）

方維儀酷精禪藻（清芬閣集序）

蕭媼年八十餘日杜門誦佛書及卒其體柔如兜羅綿（弇州山人續稿）

齊武成帝見空中下一美婦人忽變爲觀世音（北史）

觀世音有西天七寶蓮花座（弇州山人續稿）

吳越忠懿王夢白衣人求葺其居遂建天竺觀音看經院今之上天竺（天竺寺志）

徐熙載母程氏虔奉觀音熙載舟行將覆呼救得免既歸母笑曰夜夢一婦人抱汝歸果然（夷堅志）

許回妻孫氏臨產危苦默禱觀世音恍惚見白氅婦人抱一金色木龍與之遂生男（觀音本紀）

序

事物異名錄四十卷慈谿厲明府靜薌先生原輯晉軒學使關前輩增纂而釐訂之者也四明古歡堂本乾隆四十一年丙申會刻於江南望江縣署按

厲自叙稱學使遊其門性嗜書所藏多善本相與比勘蒐輯又爲增所未備分類別部想見晨夕雞窻極觀摩之盛事洎歲丁未督學莅粵尊甫東皐先生遂攜其書來粵士爭先快覩請開雕以廣其傳時學使按臨潮州毅會以臺灣滋事送兵駐潮得展卷卒業隨事隨物沿流討源標名某某新異可喜且是編採擇宏富區別精審具兩賢相得益彰也謹弁數語答粵人之

請並以得讀異書爲嶺表諸生慶焉

乾隆戊申春正月兩廣總督兵部尚書館後進孫士毅拜題

孫士毅印

補山

荃自髫齡時從學族兄映川兄爲姚江毛氏作節壽序中有請於兄公之句不識兄公何謂質之兄兄曰婦人謂夫之兄曰兄公出爾雅退而購其書讀之見事物各有異名心竊喜之欲類編成帙以備省覽苦於家貧無書不能遍覽而博採焉逌後館於杭城關氏關子東皐性嗜書日與書賈相往來經史而外得所未見書甚夥晨夕披覽隨手摘錄積有十年而稾本盈篋中矣甲戌北上留都六年除舊存稾本外又得續錄數本然皆觕見隨錄都無倫次己卯南歸關子東皐復命予槐晉軒從予遊晉軒幼慧讀書一目數行下博聞強記性亦嗜書所藏尤多善本因出舊存及續錄稾本相與比勘蒐

輯荃既刪其重出晉軒又爲增所未備分類別部凡三易稾而書粗成癸巳出宰大雷兒子觀生仝姪之鍔攜其書來署請捐廉以付梓人竊念飯飣之學無關實際況書囊無底挂漏尚多何敢藉此自衒類宋人之寶燕玉耶然又思士人讀書遇著作家舉一異名而茫然不知爲何物媕鄙之譏大雅所弗尚且與良友雞窗風雨積二十餘年讐訂之功則亦不忍沒也姑從其請而爲之敘其顚末如此乾隆四十一年九月既望慈谿厲荃靜薌甫序

事物異名錄凡例

一是書編次之法以天地人物爲序故首以乾象歲時次以坤輿郡邑又次以形貌倫屬而三才立矣有人即有貴賤高下故爵位品銜次之治人莫要於禮樂故禮制音樂次之由是而有政治有人事皆因人而見者也且人必有養身之資故次以宮室飲食服飾又必有利用之具故次以舟車耕織漁獵器用其稽古讀書之人則有文事有武備故書籍文具武器又次之若物之尤切於人者爲珍食故次以蔬穀布帛推之珍於人者爲珍寶適於人者爲玩戲而人一生之事備矣故以年齒殿其

後此外則附以釋道神鬼然後及於物類至物之有贊於天地之功而足以衛人之生者莫過於藥材故以藥材繼焉種植則有草木花果飛走則有禽獸鱗介則有水族蠕蠢則有昆蟲凡三十九部共四十卷

一每部事物繁多者則分部上部下爲兩卷簡少者則幷兩部爲一卷酌繁簡以定卷帙使篇頁無太多太少之嫌

一每部先以正名爲目次標異名下引書以實之其常例也惟郡邑部之州邑甚多不勝分列故即隸於各府直隸州之後而以今名爲主又擇一異名

詳於其下非若輿圖地志沿革悉載必取乎詳盡也

一每部各有統屬其有不能另列一部而又無可統屬者則於近似之部附之如匠具雜具之附於漁獵部即於其部下註明附某

一每部所列事物先敘大槩異名次則分析其類如日後附以夏日冬日月後附以月光缺月之類祇一條者則直註某某有數條者則標以下某槩之

一凡附見事物各從其類故目下不另標出其有可以類從而又不得混其類者則於目下先註附某又有類本從同而實非一類且無他類可歸者祇於本條下註一附字

一事物有種類甚多者則但揭一總目其後各條分註如宮室部之宮厠百草部之水草香草奇草惡草及藥材部但分草木果穀之類不復每條分目以省簡帙

一有本非是事是物異名因經書所載經前人借用者如友于非兄弟而即謂兄弟渭陽非舅氏而即謂舅氏諸如此類並採入

一有本非是事是物異名因前人比喻所及後遂以爲典者如乾象部之朱丸謂日金盆謂月倫屬部之靈椿謂父仙桂謂子之類既有成說並宜採入

一異名祇取是事是物之總者錄之至其種類不一名稱各殊如牡丹菊花之類各有專書不復縷述惟於種類中又有異名者間登一二

一異名並見經書者必爲詳列如爾雅之歲陽歲陰是已若其他雖有成說未經前人引用者不妨從畧如占書一雞二犬之類惟雞日見呂本中元日詩採入餘不並列

一異名有習熟共知者不復濫登如天名穹蒼蒼旻之類又有名極鄙俚而稱有由來不嫌並列以誌所自

一有物本一類而或別其部者如草木蔬穀之類不盡列於本部而另列藥材一部以其物取資於醫藥者多故也

一有本一物而目重見如梅桃梨柱之類或載於木或載於花或載於果以取主不同故也其有名不多見者不復另列即附載於一處如樹木部之松花名松黃即載於松果蓏部之橘樹名讓木即載於橘之類皆是

一有一名而事物相同者既載於此復載於彼以備考覽惟於最後一條之下註明某亦名某其或前已連類論及後不復註如霜名青女又霜神名脾名黃庭又脾神名之類是也

一有兩名同出一書而彼此分載者既詳於前自可從畧於後第於其下註明詳見前某以識之如卷帙甚近者則註見上二字俾閲者易於檢査

一有一名而兩書互異者則先引一書必兼及他書作某以別之其有字音不同者亦照此疏明

一所引諸書首以經史子集次以道釋經典而以詞賦詩歌居其後然有不能拘其次者蓋以名有根由則因此以及彼庶使條貫分明如是者則以所得之名爲次不復論書之先後

一所引諸書不著姓名從簡也其有必著姓名者如焦氏易林呂氏春秋及謝靈運晉書陳辯道體書之類至於詞賦詩歌姓名悉載毋使混淆

一所引諸書有連及數名者其中或因熟習易知或因叅錯互見且有名不甚雅者間刪一二然不標其名而仍存其說以備參考

一所引諸書有本名與異名並著者毋庸重述其但有異名而無本名者則用按某謂某以明之

一所採諸名或有不甚明晰者及衆說紛紜終歸無定者則稍叅以愚見用按以辨論之非敢臆斷仍俟質正

事物異名錄總目

卷一
乾象部
卷二
歲時部
卷三
坤輿部
卷四
郡邑部上
卷五
郡邑部下
卷六
形貌部
卷七
倫屬部
卷八
爵位部
卷九
品術部
卷十
禮制部
卷十一

音樂部
卷十二
政治部
卷十三
人事部
卷十四
宮室部
卷十五
飲食部
卷十六
服飾部
卷十七
舟車部
卷十八
耕織部
漁獵部
卷十九
器用部
卷二十
書籍部
卷二十一
文具部

卷二十二
武器部
卷二十三
蔬穀部上
卷二十四
蔬穀部下
卷二十五
布帛部
珍寶部
卷二十六
玩戲部
年齒部
卷二十七
佛釋部
仙道部
卷二十八
神鬼部
卷二十九
藥材部上
卷三十
藥材部下
卷三十一

百草部
卷三十二
樹木部
卷三十三
花卉部
卷三十四
果蓏部
卷三十五
禽鳥部上
卷三十六
禽鳥部下

卷三十七
獸畜部
卷三十八
水族部
卷三十九
昆蟲部上
卷四十
昆蟲部下

事物異名錄卷一

慈谿　厲靜薌先生荃　原輯
仁和　關晉軒先生槐　增纂

乾象部

天

圓象　禮記孔穎達序上法圓象下參方載

泰元　漢書禮樂志惟泰元尊師古註泰元天也

太皓　後漢書太皓悅和註太皓天也

上靈　晉書樂志我其夙夜祗事上靈

穹靈　北史魏明帝紀穹靈降祐麟趾衆繁

上玄　隋書高帝紀受命上玄廓清區宇

碧落　宋史樂志炎精之神飛轡碧落山堂肆考碧落天也

眞宰　莊子若有眞宰而特不得其朕

太空　關尹子一運之象周乎太空

祅　說文關中謂天爲祅

青丙　周髀算經上天名青丙

祁連　提婆　椒園記匈奴呼天爲祁連西域曰提婆

蔚藍　老學菴筆記蔚藍乃隱語天名非可以義理解也

碧翁翁　清異錄晉出帝不善詩時爲俳諧語詠天詩曰高平上監碧翁翁

大鈞　正字通大鈞天也賈誼傳大鈞播物

大高　上高　正字通天曰大高淮南子氾論贊大高者而竟爲上牲又陳書世祖詔昭事上高

靈曜　蔡邕陳太邱碑苞靈曜之純註靈曜天也

圓精　顏延年元后哀策圓精初爍註圓精天也

青冥、楚辭據青冥而攄虹註青冥天也

大圜　束晳補亡詩恢恢大圜呂向註大圜天也

圓靈　謝莊月賦圓靈水鏡李善註圓靈天也

圜宰　唐祀圜邱樂章有赫圜宰深仁曲成按圜宰謂天也

紫冥　李白詩駕鴻凌紫冥

日

陽精　春秋日有食之疏日者陽精

大明　禮記大明生於東註大明日也又木華海賦大明撫轡於金樞之穴註大明月也

東君　漢書郊祀志晉巫祀東君師古註東君日也

九陽　後漢書仲長統傳沆瀣當餐九陽代燭註九陽日也

鬱儀　大洞經日一名鬱儀又雞跖集鬱儀又名鬱華奔日之仙

陽烏　朱光　朱明　廣雅日一名陽烏一名朱光一名朱明又陽烏或曰陽鴉或曰陽羽

織烏　侯鯖錄東坡嘗言鬼詩織烏西飛客還家織烏日也往來如梭之織

金鑼、清異錄開元時高太素製銘曰日曰金鑼

翔陽　山堂肆考日曰翔陽言日中有烏故曰翔

太陽　正字通日爲太陽詩匪陽不晞毛傳日也

轡景　謝華啟秀註轡景日也道藏歌轡景落滄溟本淮南子懸車息馬之說

濯耀羅、圓光蔚　耿景皇　九曜生　太明　圓明　微元、紫曜明、圓珠　始暉　雲笈七籤九天眞人呼日爲濯耀羅三天眞人呼爲圓光蔚太素天中仙人呼爲耿景皇上清眞人呼爲九曜生泰清天中仙人

呼爲太明太極天中呼爲圓明玉賢天中呼爲微元東華眞人呼爲紫曜明亦名圓珠亦謂始暉

圓羅耀　山堂肆考眞誥方諸山眞人呼日爲圓羅耀

天陽　法苑珠林日爲天陽

曜靈　潘岳歸田賦曜靈俄景註曜靈日也

扶光　謝莊月賦擅扶光於東沼註扶光扶桑之光謂日也

利眼　陸士衡演連珠利眼臨雲不能垂照呂向註利眼日也天以日爲利眼

離光　顏延之範連珠魯陽傾首離光爲之反舍

朱羲　郭璞遊仙詩朱羲將由白

羲陽　羲車　陸雲詩羲陽趣駕又虞世南詩長漢轉
羲車
金烏　金鵶　康孟詩金烏升曉氣又韓愈詩金鵶既
騰翥
黃金輪　劉禹錫詩赤波千萬里湧出黃金輪
丹砂丸　白居易詩西北日落時夕暉紅團團千里翠
屏外走下丹砂丸
赬玉盤　李賀詩誰揭赬玉盤東方發紅照又蔣防日
初出賦名赤玉盤
朱丸　華應昌和長吉樂詞朱丸何速金盆遲按朱丸
謂日金盆謂月也

暖紅　皮日休詩婆娑愛暖紅按暖紅謂日也
紅鏡　李賀詩炎炎紅鏡東方開
烏焰　羅鄴詩烏焰纔沈桂魄生
銅鉦　金鉦　蘇軾詩樹頭初日掛銅鉦又范成大詩
昱昱金鉦上
烏輪　袁桷詩烏輪海觀升
火繖　火輪　古今類傳破日燒雲火正出來張火繖
又韓愈詩火輪初出客心驚（夏日）
黃綿襖　鶴林玉露何斯舉云雨雪連旬忽爾開霽翁
媼相呼賀曰黃綿襖子出矣（冬日）
晛日　表異錄莊子日方中方晛衍義云日斜如人睨

目楊用脩詩渴虹下飲玉池水睨日橫分蒼嶺霞（日斜）
傾羲　謝惠連詩傾羲無兩旦（落日）
白駒　名義考日景謂之白駒（日景）
炊累　莊子從容無爲而萬物炊累按炊累即日中微
塵也（以下日中塵）
陽燄　野馬　庶物異名疏龍樹大士曰日光着微塵
風吹之野中轉名之謂陽燄愚夫見之謂之野馬
月
夜光　皇甫謐年歷月羣陰之宗光內日影以宵曜名
曰夜光
結璘　大洞經月一名結璘又雞跖集結璘奔月之仙

廣寒　龍城錄開元六年上皇與中天師同遊月中見
一大宮府榜曰廣寒清虛之府
銀燭　山堂肆考月號爲銀燭
千里燭　清異錄道士王致一曰我平生不肯使一文
油錢在家則爲扇子燈出路則爲千里燭意其爲月
也
幽陽　丹鉛錄陳子昂詩云幽陽始化昇月本陰也而
謂之幽陽三五陽也而平明已缺
丹輪　卓氏藻林丹輪月也六朝詩丹輪殊未圓
樞光　謝華啟秀註樞光月也見海賦大明撫轡於金
樞之穴

素舒　淵鑑類函素舒月名也

水鏡　謝莊月賦圓靈水鏡

若英　謝莊月賦嗣若英於西冥註若英若木之英謂月也

望舒　張協詩望舒三五圓又淮南子月御曰望舒亦曰纖阿

娥輪　許敬宗七夕宴元圃詩娥輪泛淺滿

鏡輪　駱賓王詩月滿鏡輪圓

金環　杜甫詩落月隳金環

白玉盤　李白詩小時不識月呼作白玉盤

冰鑑　玉輪　兎輪　元稹月詩絳河冰鑑朗黃道玉

輪巍又西瞻若木兎輪低

清凉宮　柳宗元詩路遠清凉宮註指月也

爛銀盤　盧仝月蝕詩爛銀盤從海底出

水晶毬　姚合對月詩一片黑雲何處起皂羅籠却水晶毬

桂輪　桂魄　羅隱詩嫦娥老大應惆悵泣倚蒼蒼桂一輪又羅鄴詩烏焰纔沉桂魄生

珠輪　劉兼詩月沉江底珠輪淨

寶鏡　曹希孟新月詩誰家寶鏡新磨出

蟾盤　曹松詩共看蟾盤上海涯

璃輪　章碣對月詩璃輪正輾丹霄上銀箭休催皓露凝

素丸　王中立中秋詩素丸東溟來飛上玻璃盆

金盆　韋應昌和長吉樂詞朱丸何逃金盆遲

金餅　蘇舜欽對月詩雲間瀲瀲開金餅

金丸　蘇軾見月寄子由詩浮雲卷盡流金丸

銀丸　陸師道待月詩畫鵲翩翩凌廣寒俯看碧浪躍銀丸

冰輪　陸游月夜詩炯炯冰輪升

金鏡　晁无咎詠月詞碧海飛金鏡

金盤　范成大詩金盤湧海

銀蟾　玉蟾　素蟾　圓蟾　靈蟾　清蟾　明蟾

張翥仙娥玩月圖詩洗空碧海銀蟾冷方干中秋月詩凉宵烟靄外三五玉蟾秋韓琦秋夕詩雲疎點素蟾又秋分詩坐看圓蟾過麗譙梅堯臣詩靈蟾已隕西范成大七月十四日詩先借清蟾一夜寒劉基十六夜月詩深秋白露洗明蟾

晶餅　陳維崧詞半規晶餅慢瀉流光漸峽素蕤綠茗

金輪　趙鼎詞誰與金輪湧海不帶一雲浮

晶盤　龔鼎孳中秋得南鴻詞小字鴛鴦顛倒認憑仗晶盤凝碧

金波　漢書郊祀志月穆穆兮金波師古註月光穆穆若金之波流也　月光

玉鈎　鮑照詩始出西南樓纖纖如玉鈎又劉媛詩仙宮雲箔捲露出玉簾鈎（以下缺月）

玉弓　明弓　李賀詩曉月當簾掛玉弓又蟾蜍碾玉掛明弓

郤月　山堂肆考半月曰郤月

端正月　事文類聚前輩名中秋月爲端正月昌黎月詩三五端正月今夜出東溟（中秋月）

歸月　山堂肆考落月曰歸月（落月）

逡巡　丹鉛錄月暈謂之逡巡（月暈）

星

玉李　金樓子星懸玉李

屑金　清異錄韓彥卿謂星屑金

付泥　日本寄語星曰付泥

白榆　古樂府天上何所有歷歷種白榆按白榆謂星也

銀礫　白居易詩稀星點銀礫

泰階　漢書東方朔傳願陳泰階六符以觀天變註泰階三台也天之三階也（三台）

北辰　爾雅北極謂之北辰疏極中也辰時也居天之中人望之在北因名北極斗杓所建以正四時故云北辰（以下北極）

天杠轂　隋書天文志北極爲天杠轂

曜魄　尚書大傳北辰謂之曜魄

老人星　弧南　晉書天文志老人星曰南極一名弧南（以下南極）

壽昌　淵鑑類函壽昌老人星也一作壽星

帝車　天車　漢書天文志斗爲帝車又晉書作天車運於中央臨制四海故名（以下北斗）

天罡　參同契天罡即北斗也又丹鉛錄作天綱

處士星　晉書謝敷傳少微一名處士星（少微）

歲星　重星　應星　廣雅歲星木宿謂之重星或謂應星又天官占木星一曰攝提一曰重華一曰經星一曰紀星（以下木星）

善星　表異錄杜牧孫子註云歲爲善星不福無道

瓌樞　闕兵　荆州星占攝提一名瓌樞一名闕兵（附攝提）

熒惑　罰星　執法　廣雅熒惑火宿謂之罰星或謂執法（火星）

鎮星　地侯　廣雅鎮星土宿謂之地侯（以下土星）

信星　漢書鎮星爲信星

太白　長庚　太囂　廣雅太白金宿謂之長庚或謂太囂（以下金星）

明星　啟明　爾雅明星謂之啟明註太白星也晨見東方爲啟明昏見西方爲太白

大爽　史記天官書註太白一名大爽

長麗　漢書禮樂志長麗前掞光耀明孟康註長麗長庚星也

辰星　鉤星　毚星　伺星　廣雅辰星水宿謂之鉤星又張衡云辰星一曰毚星一曰伺星（水星）

天撩輻　隋書天文志二十八宿爲天撩輻（二十八宿）

天闕　晉書天文志東方角宿二星爲天闕又荆州星占北辰一名天闕石氏星經牽牛一名天闕（以下角星）

棟星　博雅大角謂之棟星

疏廟　史記天官書亢爲疏廟（以下亢星）

天府　天庭　星經亢四星名天府一名天庭

壽星　爾雅壽星角亢也註數起角亢列宿之長故曰壽又老人星亦曰壽星（角亢總名）

天根　爾雅天根氐也註角亢下繫於氐若木之有根（以下氐星）

天符　星經氐一名天符

天駟　天廐　爾雅天駟房也註龍爲天馬故房四星謂之天駟又晉書天文志房亦曰天廐（以下房星）

農祥　國語農祥晨正註農祥房星也

龍角　春秋運斗樞房爲龍角

大火　大辰　爾雅大火謂之大辰註大火心也在中最明故時候主焉疏辰時也（以下心星）

明堂　春秋佐助期心爲明堂又晉書天文志房四星爲明堂

龍豵　國語日月會於龍豵賈逵註龍豵尾也（尾星）

龍尾　爾雅箕斗之間漢津也註箕龍尾（以下箕星）

敖客　史記天官書箕爲敖客

天津　晉書天文志箕四星亦曰天津

金雞　天雞　易是類謀箕星名金雞又星經箕爲天雞

天口　詩汎歷樞箕爲天口

風伯　風師　淮南子高誘註風伯箕也又風俗通風師箕星也

卷舌　荆州星占箕星一名卷舌

天機　星經斗六星狀如北斗亦曰天機（斗星）

河鼓　擔鼓　爾雅河鼓謂之牽牛註今荆楚人呼牽牛星爲擔鼓擔者荷也又荆州星占河鼓一名三武一名天鼓在牽牛北故或謂河鼓爲牽牛（以下牛星）

黄姑　墨莊漫錄黄姑乃河鼓牽牛之別名

天孫　須女　星經織女天孫也亦曰須女（以下女星）

婺女　博雅須女謂之婺女

星紀　爾雅星紀斗牽牛也註牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀（斗牛總名）

靈匹　謝惠連詠牛女詩云漢有靈匹又焦氏類林謂

之雙星（牛女總名）

元枵　北陸　爾雅元枵虛也北陸虛也疏以其色黑而虛耗故名曰元枵又謂之北陸陸中也北方之宿虛爲中也（虛星）

蓋屋　史記天官書危爲蓋屋（危星）

定　營室　詩定之方中鄭箋定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室（以下室星）

元宮　星經室曰營室石氏謂之元宮一曰清廟

豕韋　博雅營室謂之豕韋

結蝓　丹鉛錄營室星一名結蝓之宿

文府　陳祥道禮書天文東璧爲文府（璧星）

娵觜口　爾雅娵觜之口營室東壁也註營室東壁星四方似口因名云（室壁總名）

封豕　史記天官書奎爲封豕又漢書作封豨（以下奎星）

武庫　陳祥道禮書西奎爲武庫

聚衆　史記天官書婁爲聚衆（婁星）

降婁　爾雅降婁奎婁也疏降下也奎爲溝瀆故稱降（奎婁總名）

天倉　史記天官書胃爲天倉（胃星）

大梁　西陸　旄頭　爾雅大梁昴也西陸昴也註昴西方之宿別名旄頭（以下昴星）

留　史記律書北至於留留者言陽氣之稽留也註留卽昴也

嶽事　後漢天文志昴爲嶽事

天耳　晉書天文志昴七星天耳也

濁　爾雅濁謂之畢註掩兔之畢或呼爲濁因星形以一名（以下畢星）

罕車　史記天官書畢曰罕車

天罔　後漢蘇竟傳畢爲天罔

雨師　雲師　淮南子高誘註雨師畢也又西京賦註雲師畢星也

罔車　張衡思玄賦建罔車之幕幕兮註罔車畢星也

罰　史記律書註罰謂觜也又熒惑亦曰罰星（以下觜星）

虎首　史記天官書觜觿爲虎首

伐　詩維參與昴註參伐也（以下參星）

三星　詩三星在天傳三星參也又三星在戶註三星心也按心星亦三故名

實沈　博雅參謂之實沈

狼　史記律書註狼謂井也（以下井星）

玉羊　易是類謀狼星名玉羊

鶉首　博雅東井謂之鶉首

水衡　天皇會通井爲水衡

弧　史記律書註弧謂鬼也（以下鬼星）

天目　晉書天文志輿鬼五星天目也主視明察姦謀

天廟　博雅輿鬼謂之天廟
咮　鶉火　爾雅咮謂之柳柳鶉火也疏南方七宿共
爲朱鳥之形柳爲朱鳥之口故名咮鶉即朱鳥火屬
南方行因名爲鶉火（以下柳星）
鳥注　史記天官書柳爲鳥注
鳥衡　史記天官書占於鳥衡註鳥衡柳星也
天廚　荆州星占柳爲天廚
員官　鳥頸　史記天官書七星頸爲員官註頸朱鳥
頸也員官嚨喉也（以下星星）
天都　史記正義七星爲頸一名天都
鳥嗉　史記天官書張素爲廚主觴客註素嗉也鳥張

嗉受食之處也（以下張星）
鶉尾　博雅張謂之鶉尾
羽翮　史記天官書翼爲羽翮（以下翼星）
天倡　春秋合誠圖翼爲天倡
鳥駕　博雅軫謂之鳥駕（以下軫星）
天車　荆州星占軫爲天車又北斗亦名天車
顯星　漢書天文志景星顯星也（以下景星）
德星　晉書天文志瑞星一曰景星或曰德星
彴約　爾雅奔星爲彴約按奔星即流星也（以下流星）
營頭　後漢蘇竟傳流星狀似蚩尤旗或曰營頭或曰
天槍按晉書天文志天槍三星在北斗杓東一曰天

鉞是有定在非流星也別附於後
天使　晉書流星天使也
地雁　天雁　尚書考靈曜流星名地雁墜處兵起又
曰天雁
王弩　尚書帝命驗王弩驚天下註秦野有枉矢星形
似弩其星西流天下見之而驚呼
欃槍　孛　爾雅彗星爲欃槍註亦謂之孛言其形孛
孛似埽篲（以下彗星）
天杵　漢書天文志彗星爲天杵
埽星　晉書天文志彗星所謂埽星也
獸鳴星　洞冥記武帝見彗星其夜野獸皆鳴別說謂

之獸鳴星
蚩尤旗　韻府羣玉彗星亦名蚩尤旗
天欃　天槍　天棓　爾雅疏石氏天欃天槍天棓與
彗異狀其災一也（附）
天鉞　晉書天文志天槍一曰天鉞（天槍）
覺星　晉書天文志天棓一名覺星主奮爭（天棓）
天河
漢津　天漢　爾雅析木謂之津箕斗之間漢津也疏
箕斗之間是天漢之津劉炫謂天漢即天河也
天津　天江　晉書天文志天津一曰天漢一曰天江
又箕星亦名天津

天杭　太元經漢水羣飛蔽於天杭按天杭卽天漢也

銀漢　雲漢　星漢　河漢　淸漢　初學記天河謂之天漢亦曰銀漢雲漢星漢河漢淸漢

銀河　銀灣　銀浦　雞跖集許洞謂銀河爲銀灣李賀謂爲銀浦

絳河　明河　銀潢　斜漢　金漢　星河　傾河　繩河　山堂肆考天河一名絳河曰明河曰銀河曰銀潢曰斜漢曰金漢曰星河曰傾河言天漢將曉而斜也曰繩河言如繩之直也

秋明大老　淸異錄韓彥卿謂天河秋明大老

雲川　王微七襄怨詩玉佩渡雲川

華漢　宋書樂歌華漢浮天

漢渚　顏測七夕詩漢渚起遙光

星渚　蘇味道詩紆餘帶星渚

黃姑渚　杜甫詩星落黃姑渚註黃姑卽河鼓也

銀渚　范成大詩趣駕星橋跨銀渚

風

天籟　莊子子綦曰女聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也、註風吹萬物有聲曰籟、

天帚　張養浩詩、風揮天帚埽雲空、

凱風　谷風　涼風　泰風　爾雅南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風（四方風）

炎風　滔風　熏風　巨風　凄風　飂風　厲風　寒風　呂氏春秋何謂八風東北曰炎風東方曰滔風東南曰熏風南方曰巨風西南曰凄風西方曰飂風西北曰厲風北方曰寒風（八方風）

穀風　詩習習谷風疏谷之言穀穀生也生長之風也王莽傳其夕穀風迅疾師古曰卽谷風（以下春時風）

嬰兒風　兵書風從震來名嬰兒風

光風　初學記春晴日出而風曰光風

吹花擘柳風　風土記河朔春時疾風數日一作三日乃止曰吹花擘柳風

羊角風　歲華紀麗春風曰羊角風又莊子註羊角旋風也、

惠風　王羲之蘭亭序惠風和暢

輭風　溫庭筠詩輭風吹春星斗稀

鳥信風　麥信風　國史補江淮船泝流而上待東北風謂之信風三月有鳥信風五月有麥信風（以下夏時風）

落梅風　風俗通、五月有落梅風江淮以爲信風

哭雨風　月令廣類黃梅時西南風急名曰哭雨風主雨立至易過

舶趠風　東坡集吳中梅雨旣過、颯然淸風彌旬、潮人謂之舶趠風、

黄雀風　風土記南中六月則有東南長風俗號爲黄雀風

破帆風　田家五行夏秋之交大風及有海沙雲起謂之風潮古人名之曰颶風航海之人又名之爲破帆風（以下秋時風）

鷹風　卓氏藻林鷹風秋風也古詩鷹風凋晩葉

閶風　張衡東京賦俟閶風而西遐註閶風秋風也又鮑照詩作昌風

盲風　蓼風　蔡邕月令章句仲秋白露節盲風至秦人謂蓼風爲盲風

裂葉風　洞冥記裂葉風八月風也

鯉魚風　提要録鯉魚風九月風也

吼天氏　清異録吕圜貧秋深大風隣人朱録事豐小紙鄒圜前云吼天氏作孽示威於圜

緒風　楚辭欸秋冬之緒風註緒餘也（以下冬時風）

尖風　李商隱詩不覺逆尖風

翦翦風　韓偓詩側側輕寒翦翦風

醒骨眞人　清異録高太素製銘清風云醒骨眞人（清風）

少女風　管輅別傳輅言樹上已有少女微風（微風）

闌風　山堂肆考風不已曰闌風（久風）

焚輪　扶搖　爾雅焚輪謂之頹扶搖謂之猋疏暴風從上來降謂之頹頹下也暴風從下升上謂之猋猋上也（以下狂風）

扶風　淮南子疾風曰扶風

獰飆　表異録獰飆惡風也

毗嵐風　隨藍風　翻譯名義毗嵐風亦名隨藍風此云迅猛風

跋扈將軍　清異録隋煬帝泛舟忽陰風頗緊歎曰此風可謂跋扈將軍

石尤風　江湖紀聞石氏女嫁爲尤郎婦尤遠出不歸妻憶之病臨亡歎曰吾恨不能阻其行以至於此自後商旅遠行値打頭逆風則曰此石尤風也（逆風）

雲

山帶　張野廬山記廬山天將雨則有白雲或冠峯巖或亘中嶺謂之山帶

天公絮　清異録雲者山川之氣今秦隴村民稱爲天公絮

風花　楊愼外集雲如斑駁形舟人謂之風花見濟北集

妒羅綿　内典妒羅綿世界謂雲也言其色白而薄似羅與綿也作兜羅非

梢雲　孫氏瑞應圖梢雲瑞雲也人君德至則出若樹木梢梢然也（以下瑞雲）

景雲　慶雲　卿雲　孫氏瑞應圖景雲太平之應也

一曰慶雲非氣非烟五色絪縕按慶雲即卿雲也天官書非烟非雲郁郁紛紛是謂卿雲

雨

龍潤　清異錄李煜作祈雨文曰尚乖龍潤之祥

清露　丹鉛錄貴竹名雨曰清露

奇水　清異錄雨無雲而降非龍而作號爲奇水

滂沱　詩月離于畢俾滂沱矣註滂沱大雨也（大雨）

霡霂　爾雅小雨謂之霡霂（以下小雨）

浽溦　說文浽溦小雨也

廉纖　沈遼詩細雨廉纖隔碭山

涷雨　爾雅暴雨謂之涷雨註江東呼夏月暴雨爲涷雨（以下暴雨）

陵雨　揚子法言震風陵雨然後知夏屋之帡幪註陵雨暴雨也

淫雨　霖雨　爾雅久雨謂之淫淫謂之霖註雨自三日已上謂霖（以下久雨）

留客雨　焦氏易林陸機以三月雨爲留客雨

靈雨　詩靈雨既零傳靈善零落也（以下時雨）

膏雨　左傳如百穀之仰膏雨焉

甘雨　晉書束晳傳衆爲作歌曰束先生通神明請天三日甘雨零

歡喜雨　分別功德論雨和調者是歡喜雨

好雨　杜甫詩好雨知時節當春乃發生

瞋怒雨　分別功德論雨與雷電霹靂是瞋怒雨（雷雨）

洗街雨　洗廚雨　田家五行二月八日俗謂張大帝生日前後必有風雨號爲請客風送客雨正日謂之洗街雨初十謂之洗廚雨（以下春時雨）

社翁雨　社公雨　提要錄社日有雨謂之社翁雨又陸游詩幾點霏微社公雨

榆莢雨　氾勝之書三月榆莢雨高地彊土可種秋

潑火雨　退齋雅聞錄河朔人謂清明雨爲潑火雨

杏花雨　提要錄杏花開時正値清明後必有雨謂之杏花雨

隔轍雨　表異錄立夏雨爲隔轍雨見退齋雅聞錄（以下夏時雨）

錦雨　陸機要覽夏雨名錦雨

迎梅雨　送梅雨　埤雅四五月間梅欲黃落鬱蒸成雨謂之梅雨三月爲迎梅五月爲送梅

分龍雨　月令廣類五月二十六日雨爲分龍雨閩俗以夏至後爲分龍雨

濯枝雨　風土記六月有大雨名濯枝雨

牛脊雨　董炳文詞六月天分牛脊雨

灑淚雨　洗車雨　荊楚歲時記七月六日有雨謂之灑淚雨七日雨則云洗車雨一云六日爲洗車雨七

曰爲灑涙雨、（以下秋時雨）

豆花雨　荆楚歲時記、里俗以八月雨爲豆花雨、

惏露雨　梁溪漫志、吳中以八月露下而雨爲惏露雨、

詹天雨　月令廣義八月初三至二十三爲詹天雨

黃雀雨　提要錄九月雨爲黃雀雨

液雨　藥雨　荆楚歲時記、十月内雨謂之液雨、百蟲飲此藏蟄、俗呼爲藥雨、一云藥水、（冬時雨）

月額雨　金樓子月旦日雨爲月額雨（月旦雨）

翔日雨　月令廣義上旬過月雨謂之翔日雨（過月雨）

騎月雨　陸游詩爽氣收回騎月雨、諺俗謂二十四五間有雨徃徃輒成霖潦謂之騎月雨（二十四五日雨）

夜春　表異錄田家以晝晴夜雨爲夜春（夜雨）

一拆雨　陳造房陵詩誰謂朝來一拆雨歡聲已覺沸通衢諺得雨曰一拆雨（得雨）

爛雨　侯鯖錄、同州謂霑足爲爛雨（足雨）

銀竹　李白詩白雨映寒山森森似銀竹按謂雨脚也（雨脚）

露

陰液　蔡邕月令章句露者陰液也

敎水　清異錄韓彥卿謂露敎水

靈液　李正封露詩霏霏靈液重雲表無聲落

天酒　神異經王者施德惠則甘露降于草木一名天酒一名仁澤（以下甘露）

神漿　孫氏瑞應圖甘露者美露也其凝如脂其甘如飴一名膏露或名神漿

雀餳　正字通杜鎬言甘露非瑞乃草木將枯精華頓發於外謂之雀餳又曰露蜜

雷

天鼓　抱朴子雷天之鼓也雲仙雜記雷曰天鼓又河鼓星亦名天鼓

連鼓　王充論衡畫工圖雷之狀如連鼓形梁簡文詩時聞連鼓響

神斧　李晦菴詩誰將神斧破陰頑按神斧謂雷也

霆霓　震　爾雅疾雷爲霆霓疏疾雷一名霆霓又名震春秋震夷伯之廟謂劈歷破之是也（疾雷）

驚世先生　清異錄驚世先生雷之聲也（以下雷聲）

玉虎鳴　雞跖集河圖謂雷聲曰玉虎鳴

天聲　揚雄甘泉賦天聲起兮勇士厲註雷如天聲言其大也

電

雷光　五經通義電謂之雷光

礣磹　春秋元命包註礣磹灼電之耀也

天笑　神仙傳天爲之笑開口流光所以爲電神異經註今天下不雨而有電是天笑也

千里鏡　清異錄千里鏡電之形也

列缺　天閃　相如大人賦貫列缺之倒景兮註列缺天閃也

霍閃　顧雲詩金蛇飛狀霍閃過白日倒掛銀繩長

銀索　銀繩　古詩鞭空銀索飛又銀繩見上

靈畢　離騷恐天時之代序兮耀靈畢而西征註靈畢電光貌言速也（以下電光）

紫金蛇　蘇軾詩電光時掣紫金蛇

虹（附霓）

隮　周禮眡祲掌十煇之法九曰隮註虹也

螮蝀　爾雅螮蝀虹也註俗名爲美人虹江東呼雩又

螮詩作蝃

天弓　帝弓　白虎通天弓虹也又謂之帝弓

旱龍　丹鉛總錄虹有形質俗謂之旱龍

氣母　清異錄虹曰氣母

天忌　表異錄虹又名天忌

鱟　農桑要覽虹俗名鱟東鱟晴西鱟雨

水椿　楊慎外集水虹滇人呼爲水椿虹霓之短者沈約所云雌霓漢書所謂屈虹也（水虹）

挈貳　爾雅蜺爲挈貳註蜺雌虹也挈貳其別名（霓）

析翳　尸子虹霓爲析翳（以下虹霓總名）

玉橋　皇明政要胡友信續虹霓詩句曰玉皇昨夜鑾輿出萬里長空駕玉橋

霞

日精　十洲記霞者日精

霧

晦　爾雅霧謂之晦疏霧又名晦春秋僖十五年己卯晦震夷伯之廟公羊穀梁皆云晦冥也是矣

地汁　五經通義陰亂則爲霧霧從地汁也

迷空步障　清異錄博學記謂霧曰迷空步障又表異錄作迷天步障

山巾子　包賀詩霧是山巾子

漭朝　陳造詩一杯要敵漭朝寒自註晨起霧久不開

房陵人目曰漭朝（久霧）

霜

青女　嬾真子金陵詩云日高青女尚橫陳青女謂霜也又淮南子謂青女霜神名

威屑　清異錄博學記謂霜爲威屑

雪

凝雨　說文雪凝雨也

白鹽　世說謝安集兒女講論俄而驟雪公曰白雪紛紛何所似兒子胡兒曰撒鹽空中差可擬白居易氊雪詩盈尺白鹽寒

瑞葉　冷齋詩話宋王綸女作雪詩曰何似月娥欺不

在亂飄瑞葉在人間笑問瑞葉何出女曰天上有瑞木花開六出也

五穀精　氾勝之書取雪汁漬原蠶矢五六日和穀種之能禦旱故謂雪爲五穀精

天公玉戲　清異録比邱清傳與一客同入湖南客曰凡雪仙人亦重之號天公玉戲

仙藻　張說和聖製喜雪詩欲驗豐年象飄然仙藻來

玉花　舒元輿序玉花攪空

天花　張安國詠雪詞陰風慘淡天花落

祥英　璇花　徐彥伯苑中遇雪詩六出祥英亂繞枝又詩璇花入曆詞

玉霙　瓊絲　蘇軾雪詩曉雨纖纖變玉霙又詩枯松怪石亂瓊絲

玉鸞　辛棄疾吳江觀雪詞造化故豪縱千里玉鸞飛

冷絮　唐小說詩輕瓊冷絮舞長空

玉塵　范成大雪霽詩鴉翻高樹玉塵傾

剪水花　范成大春後微雪詩東君未破含春蕊青女先飛剪水花

銀粟　玉沙　楊萬里雪凍詩獨往獨來銀粟地一行一步玉沙聲

六出花　元好問詩天上休開六出花按草木花皆五出雪獨六出故名六出花

雨花　楊維楨雪詩龍噴雨花天作瑞

潤骨丹　清異録高太素銘春雪云消除瘦癘名潤骨丹春雪

三白　朝野僉載正月見三白田公笑嚇嚇又歐陽修詩一臘見三白按三白謂三次雪也三次雪

霰

霄雪　爾雅雨霓爲霄雪注霓冰雪雜下者謂之霄雪按霓即霰也霄字從肖音屑

花雪　宋書符瑞志霰爲花雪

米雪　粒雪　詩補傳霰米雪又曰粒雪

稷雪　說文霰稷雪也

潚雪　濕雪　埤雅霰閩俗謂之米雪今名潚雪亦曰濕雪

珠霙　王融阻雪聯句珠霙條間響按謂霰也

雹

雨冰　說文雹雨冰也

硬雨　渠軒録臨安雨雹太學屋瓦皆碎學官申朝廷不敢言雹稱爲硬雨

冰子　清異録雹曰冰子

白雨　表異録關中謂雹曰白雨

事物異名錄卷二

慈谿　厲靜薌先生荃　原輯
仁和　關晉軒先生槐　增纂

歲時部

春

天端　公羊傳隱元年註上係天端疏天端即春也

青陽　爾雅春爲青陽爲發生

陽中　漢書律歷志春爲陽中

東皇　尚書緯春爲東皇又爲青帝

嘉時　芳時　華節　韶節　淑節　梁元帝纂要春

時曰嘉時芳時節曰華節韶節淑節

蘭時　山堂肆考蘭時春時也

艷陽　清異錄僞閩中書吏韋添天字謎曰露頭添一日便是艷陽根拔天字露頭添一日即成春字也

陽節　湛方生賦何陽節之清淑

軟節　曹毗正朝詩靈春散初澤梦熅青陽舒軟節暘宇宙和風被八區

發生辰　曹松望九衢春色詩自玆憐萬物同入發生辰

正月

月正　書月正元日傳月正正月也

三之日　詩三之日于耜傳三之日夏正月也

正陽月　北史蕭吉傳正月是正陽之月

一月　唐書歷志建寅月爲一月

三微月　白虎通正月爲三微之月言陽氣未著爲微也

端月　江鄰幾雜志王禹玉上言請以正月爲端月正音與上音相近也又陳隨隱漫錄秦始皇諱政改正月爲端月

征月　野客叢書秦始皇諱政呼正月爲征月又史記年表作端月

初月　齊東野語王羲之父諱正故每書正月爲初月或作一月餘則以政字代之

孟陽　孟陬　陬月　山堂肆考正月曰孟陽孟陬又曰陬月

開歲　發歲　獻歲　肇歲　芳歲　華歲　梁元帝纂要正月曰開歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲

三朝　三始　尚書大傳正旦爲歲之朝月之朝日之朝故曰三朝又漢書曰三始（以下元日）

三元　三朔　玉燭寶典元日曰三元亦曰三朔註三元謂歲時月之元也三朔夏以平明爲朔殷以雞鳴爲朔周以半夜爲朔

四始　正義四始謂歲之始時之始月之始日之始也

上日　正朔　正日　玉燭寶典正月一日爲元日亦

云上日亦云正朔又曰正月之朔是謂正日

端日　歲華紀麗元日為端日

雲開節　岳陽風土記岳州謂元日為雲開節、

天臘節　道書正月一日為天臘節又曰天中節

雞日　東方朔占書歲後八日一日雞二日犬、三日豕四日羊五日牛六日馬七日人八日穀呂本中宜章元日詩避地逢雞日傷時感雁臣

田本命　表異錄、世謂正月三日為田本命浙西人謂之夏正三言夏正之三日也、（初三日）

開基節　道書正月初四日為開基節玉晨大道君登玉霄宮四盼天下（初四日）

靈辰　山堂肆考正月七日為人日又謂之靈辰以人為萬物之靈也（以下初七日）

人勝節　荊楚歲時記、人日翦綵為花勝、或鏤金箔為人勝以相遺故唐人謂人日為人勝節、

上元節　熙朝盛事正月十五日為上元節前後張燈五夜（以下十五日）

元宵　東京夢華錄正月十五日元宵大內前紮縛山棚遊人集御街兩廊下歌舞百戲鱗鱗相切樂聲嘈雜十餘里

天官賜福辰　西湖遊覽志俗子以上元為天官賜福之辰

耗磨日　月令廣類、正月十六日俗謂之耗磨日、（十六日）

天穿日　拾遺記、江東俗、正月二十日為天穿日、以紅縷繫煎餅置屋上、名曰補天穿又謂之天饑日、（以下二十日）

秋收日　通書正月二十日為秋收日晴主秋成百果蕃盛

窮九　天中記、池陽風俗、正月二十九日謂之窮九、埽除塵穢投之水中、名曰送窮、（二十九日）

補天日　荊楚歲時記、江南風俗、謂正月三十日為補天日以紅絲縷繫煎餅置屋上謂之補天穿、按拾遺記、以正月二十日為天穿日、未知孰是（三十日）

二月

如月　爾雅二月為如玉海唐天寶八載如月甲午太子生日帝製仁孝詩六章以賜之

四之日　詩四之日舉趾註二月則舉趾而耕

仲陽　令月　竹秋　山堂肆考二月曰仲陽曰令月又為竹秋又廣韻藻謂竹秋三月也

麗月　蕭統二月啟花明麗月

酣春　李賀二月樂詞勞勞胡燕怨酣春

中和節　唐書李泌傳泌請以二月朔為中和節又吳縝新唐書糾繆以二月一日為中和日（以下初一日）

天正節　道書二月一日為天正節

踏青節　壺中贅錄蜀中風俗舊以二月二日爲踏青節（以下初二日）

撞龍頭　宛署記燕都人呼二月二日爲撞龍頭鄉民用灰自門外蜒蜿布入宅廚繞水缸呼爲引龍回

挑菜節　張耒集有二月二日挑菜節大雨不能出詩

芳春節　道經二月八日爲芳春節玉晨大道君登玉霄琳房四盼天下（初八日）

眞元節　宋史禮志政和三年以二月十五日太上混元皇帝降聖日爲眞元節（以下十五日）

花朝　提要錄唐以二月十五日爲花朝又翰墨記洛陽風俗以二月二日爲花朝誠齋詩話東京二月十二日曰花朝

花生日　韓渥詩每過百花生日日未曾悽斷似今朝

中春　徐凝二月十五日作長短一年相似夜中秋未必勝中春

三月

蠶月　詩蠶月條桑傳月令季春說養蠶之事

寎月　爾雅三月爲寎

末春　梁元帝纂要三月曰末春晚春

櫻筍時　山堂肆考秦中謂三月爲櫻筍時

鶯時　唐詩鶯時物色正徘徊按謂暮春時也

杪春　李端詩江上花開盡南行見杪春

炊熟日　歲時雜記冬至後百三爲炊熟日以將禁火先具饔飧也（寒食前一日）

冷節　四民月令齊人呼寒食爲冷節（以下寒食）

禁烟節　杜詩註齊人呼寒食爲禁烟節

熟食日　杜甫詩幾年逢寒食萬里逼清明註秦人呼寒食爲熟食日言其不動烟火預辦熟食物過節也

禁火天　張說詩禁火天時欲灑塵又詩從來禁火日會接清明朝又李紳詩遠寺經過禁火辰

藏烟日　劉筠詩黍盤交薦藏烟日

小寒食　杜甫小寒食舟中作佳辰強飲食猶寒註謂寒食前一日誤矣蓋寒食次日也禁火三日謂至後一百四日五日六日乃知小寒食是六日總在三日內故云佳辰次日清明始有新火故食猶寒也（寒食次日）

大昕　月令廣類季春朔日曰大昕又明旦亦曰大昕（初一日）

重三　野客叢書五月五日曰重五九月九日曰重九則三月三日亦宜曰重三（以下初三日）

上巳　上除　元巳　山堂肆考三月建辰則己爲除日故上巳一日上除一日元巳沈約宋書魏以後但用三月三日不復用巳

除巳　初巳　三巳　蔡邕禊文洋洋暮春厥日除巳陸機詩元吉隆初巳濯穢臨黃河沈佺期三月三日

侍宴詩九門馳道出三巳禊堂開

西州寒食　外國傳高昌國即西州也以三月九日爲寒食節（初九日）

夏

朱明　長嬴　爾雅夏爲朱明爲長嬴又曰名朱明

炎節　梁元帝纂要夏曰炎夏亦曰炎節

槐序　山堂肆考夏曰槐序王晏詩槐序候方調

炎序　劉筠詩朱駕開炎序

四月

正月　詩正月繁霜箋夏之四月建巳之月疏謂之正月者以乾用事正純陽之月

余月　爾雅四月爲余

乏月　四民月令四月是謂乏月冷穀既盡宿麥未登

陰月　西京雜記四月純陽疑於無陰故亦謂之陰月

麥秋月　蔡邕月令麥熟在孟夏故以孟夏爲秋白樂天詩洛下麥秋月

麥候　麥序　山堂肆考麥候四月節也謝朓詩麥候始清和又隋煬帝書麥序氣清

正陽　傅元賦四月維夏運臻正陽又正月亦名正陽月

清和月　白居易詩孟夏清和月又歲時記以四月朔爲清和節

浴佛日　佛運統志四月八日是浴佛日（初八日）

地破日　登真隱訣四月十一地破日不可開山動土（十一日）

法歲　荊楚歲時記四月十五日僧尼坐草爲一歲謂之法歲（十五日）

浣花日　老學菴筆記四月十九日成都謂之浣花日遨頭宴于杜子美草堂滄浪亭傾城皆出錦繡夾道予屢赴此集未嘗不晴蜀人云雖戴白之老未嘗見浣花日雨也（十九日）

天休節　道書四月二十八日上元星官下降爲天休節（二十八日）

五月

皐月　爾雅五月爲皐

惡月　南史王鎮惡傳鎮惡以五月生家人以俗忌欲令出繼疎宗祖猛曰昔孟嘗君以惡月生而相齊是兒亦將興吾門矣故名爲鎮惡

小刑　淮南子陰生於午故五月爲小刑

錢財日　神樞五月一日屬錢財宜進財勿出財（以下初一日）

端一　武林舊事端午先期學士院供帖子禁中排當例用朔日謂之端一

端二　端三　荊楚歲時記京師以五月二日爲端二

三日爲端三（初二三日）

端四　荆楚歲時記四日爲端四（以下初四日）

重四節　溫州府志平陽江南五月四日做節謂之重四節、

重午　宋史劉溫叟傳太宗在晉邸聞其清介遣吏遺錢五百千納府廳西舍中令吏封署而去明年重午又送角黍紈扇所遣即送錢者視西舍封識宛然（以下初五日）

端五　珊瑚鉤詩話端午之號同於重九世以五字爲午則誤矣

天中節　提要錄五月五日午時爲天中節王會帖子

明朝知是天中節旋刻菖蒲要辟邪

解粽節　荆楚歲時記京師以端午爲解粽節、

龍歌節　初學記龍歌令節蛟食芳辰按五月五日介子作龍蛇之歌以感重耳、又屈原死汨羅故云、

地臘　道書五月五日爲地臘

九毒日　三元延壽書五月初七爲九毒日犯者不過三年（初七日）

寧覡節　玉海徽宗政和三年以五月十二日祭方邱爲寧覡節（十二日）

龍生日　岳州風土記岳人五月十三謂之龍生日、（以下十三日）

竹醉日　竹迷日　仇池墨記五月十三日古人謂之竹醉日又曰竹迷日是日移竹多茂盛又山家清事以八月八日爲竹醉竹迷

天地合日　天中記五月十六日道家以爲天地合日夫婦當異寢（十六日）

分龍日　避暑錄話吳越之俗以五月二十日爲分龍日、前此夏雨時行、雨之所及必廣自分龍後則有及有不及若有命而分之者也又圖經池州以二十九日三十日爲分龍遇雨主水災、（二十日）

六月

且月　焦月　爾雅六月爲且按且月或云一作焦月

六月盛熱故曰焦

精陽　梁元帝纂要六月爲精陽

清暑日　道書六月六日爲清暑日宜修清暑齋（初六日）

觀蓮節　緝柳編六月二十四日謂之觀蓮節（二十四日）

火節　譚叢滇省風俗六月二十八日各家束葦爲藁樹置門首遇夜炳燎其光燭天又用生肉切膾調以醯蒜不加烹飪名曰剁生總曰火節（二十八日）

三句　初學記三伏曹植謂之三句（三伏）

秋

白藏　爾雅秋爲白藏爲收成註氣白而收藏

陰中　漢書律歷志秋爲陰中

一八.915册 續修四庫全書 第3 [illegible]

金商　舊唐書節應金商

素商　高商　素節　商節　梁元帝纂要秋曰素商
高商節曰素節商節

金素　謝靈運詩理棹變金素註金行西方其色白故
云金素

蕭辰　殷仲文詩哲匠感蕭辰註蕭辰秋辰也

爽節　虞世南賦感三秋之爽節

金天　陳子昂詩金天方肅殺

素序　駱賓王啟商秋應節素序戒時

泬寥天　趙嘏詩把詩吟向泬寥天按宋玉九辯泬寥
兮天高而氣清蓋言秋也

金飈序　宋人秋日啟金飈秋序玉宇夷凉按飈與飇
同

旻序　李端八月奉教詩清樽對旻序

蕭序　石瑤秋夜詩蟋蟀入牀下蕭序已載陰

魚龍夜　元好問詩疎星淡月魚龍夜按埤雅魚龍以
秋爲夜

七月

相月　爾雅七月爲相

蘭月　提要錄七月爲蘭月

肇秋　蘭秋　凉月　梁元帝纂要七月曰首秋初秋
上秋肇秋蘭秋凉月

瓜時　左傳齊侯使連稱管至父戍葵邱瓜時而往及
瓜而代齊世家註瓜時七月及瓜謂後年瓜時

良日　風土記七月七日爲良日（以下初七日）

雙蓮節　鄴媛記陳豐於七月七日以青蓮子十枚寄
葛勃勃啗未竟墜一子於盆水中有喜鵲過惡汙其
上勃棄之明早有並蔕花開於水面勃即書其異以
報豐自此鄉人改雙星節爲雙蓮節

道德臘　道書道家以七月七日爲道德臘

綺節　淵鑑類函七夕乃羅織之節謂之綺節

星期　王勃七夕賦佇靈匹於星期

仙期　李嶠詩仙期七夕過

八夕　宋史王居安少時七月八日劉孝韙過其家塾
使賦八夕詩援筆成之有思致（初八日）

中元節　西湖遊覽志七月十五日爲中元節俗傳地
官赦罪之辰（以下十五日）

大慶月　修行記七月中元乃大慶之月

八月

壯月　爾雅八月爲壯

桂月　提要錄八月爲桂月

仲商　梁元帝纂要八月曰仲商

竹小春　筍譜竹八月謂之小春熱欲去寒欲來氣至
而凉故曰小春

六神日・風俗通八月朔爲六神日以露調朱砂蘸小指點去百病（以下初一日）

天醫節　潛居錄八月朔取樹葉露和辰砂研之點身上消百病謂之天醫節

元成節　宋史徽宗政和三年以八月九日青華帝君生辰爲元成節（初九日）

月夕　提要錄八月十五日爲月夕（以下十五日）

秋三五　曹松中秋對月詩無雲世界秋三五共看蟾盤上海涯

九月

玄月　爾雅九月爲玄註國語云至于玄月是也

菊月　提要錄九月爲菊月

暮商　季商　杪秋　梁元帝纂要九月曰暮商季商亦曰杪秋

窮秋　鮑照白紵曲窮秋九月荷葉黃北風驅雁天雨霜

霜序　宋之問詩秋橘迎霜序

青女月　杜審言九日宴江陰詩降霜青女月迭酒白衣人

朽月　黃仁傑夔州苦雨詩九月不虛爲朽月

天壽節　金史九月一日爲天壽節（初一日）

重明節　宋史光宗以九月四日爲重明節（初四日）

必里遲離　遼史九日契丹國主射罷登高飲菊花酒呼此節爲必里遲離漢譯云九月九日也（以下初九日）

重九　陶潛詩序余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由

息日　搜神記有丁新婦者其姑嚴酷不可堪九月九日自經死江南人是日不作事謂之息日又太平廣記丁氏九月七日縊死

女兒節　帝京景物畧九月九日父母家必迎女歸寧食花糕亦曰女兒節又宛署記燕都自五月一日至五日亦是如此名女兒節

九九辰　全唐詩話中宗臨渭亭登高薛稷得歷字韻云願陪九九辰長奉千千歷

落帽辰　歲華紀麗授衣之月落帽之辰

菊花節　王維重陽應制詩無窮菊花節常奉柏梁篇又麴瞻九日應制詩獻觴乘菊序

小重陽　輦下歲時記都城重九後一日宴賞號小重陽（初十日）

冬

元英　爾雅冬爲元英爲安寧註氣黑而清英

嚴節　梁元帝纂要冬曰元冬節曰嚴節

元序　許敬宗守歲詩玉琯移元序

十月

[illegible] 册 續修四庫全書 [illegible] 2 [illegible]

艮月　左傳公父定叔出奔衛三年而復之曰不可使公叔無後於鄭使以十月入曰艮月也就盈數焉

陽月　爾雅十月爲陽西京雜記十月純陰疑於無陽故謂之陽月又謂之正陰月

小春月　初學記十月天時和暖似春故曰小春之月

上冬　梁元帝纂要十月曰上冬

開冬　顏延之田收詩開冬眷徂物註開冬十月也

民歲臘　道書道家以十月一日爲民歲臘十二月正臘日爲王侯臘（初一日）

龍聚日　道經十月三日四海龍王奏水府爲龍聚日（初三日）

下元節　西湖遊覽志十月十五日爲下元節俗傳水官解厄之辰（十五日）

霑日　通書十月二十日爲霑日中州以驗馬畜（二十日）

十一月

暢月　禮記仲冬之月命之曰暢月

辜月　爾雅十一月爲辜

龍潛月　抱朴子十一月爲龍潛之月

天應節　宋史徽宗政和三年十一月六日祀上帝於圜邱太師奏天神降格等以是日爲天應節（初六日）

冬住　老學菴筆記陳師錫家謂冬至前一日爲冬住與歲除夜爲對所謂冬住者冬除也（以下冬至前一日）

小至　小冬日　正字通冬至前一日爲小至唐會要冬至日祀圜邱遂用小冬日視朝註小冬日即小至也

南至　左傳日南至註今十一月冬至之日又于尹躬有南至日登臺書雲物詩（以下冬至）

升辰　春秋考異記升辰謂冬至也

亞歲　山堂肆考冬至日君受萬國朝賀其儀亞於歲朝故以冬至日爲亞歲

飯節　武林舊事冬至都人最重罷市三日垂簾飲博謂之飯節

肥冬　豹隱紀談吳門風俗多重至節謂之肥冬互送

節物

一陽節　曹植表一陽佳節復卦正義冬至一陽生

十二月

冰月　詩誕寘之寒冰疏姜嫄以元鳥至日而禋祀在毋十月而生稷正當冰月故得棄之冰也

蜡月　周禮以正齒位疏黨正行正齒位之禮在十二月建亥之月爲之非蜡祭之禮而此云國索鬼神而祭祀者以其正齒位禮在蜡月故言之以爲節耳按周十二月建亥則蜡在今十月矣然蜡與臘同日異祭自漢以後臘皆在建丑之月蜡亦應指今十二月也

涂月　爾雅十二月爲涂

臘月　唐書曆志十二月爲臘月

嚴月　山堂肆考嚴月季冬之月也

除月　杪冬　窮稔　窮紀　梁元帝纂要十二月曰除月杪冬窮稔窮紀

汎月　丹鉛錄汎音讀爲怕平聲

星回節　太平廣記南詔以十二月爲星回節又玉谿篇以十二月十六日爲星回節

愁苦節　鮑照詩北風十二月雪下如亂巾實是愁苦節惆悵憶情親

窮節　席夔賦冬實窮節

臘日　荆楚歲時記十二月八日爲臘日按魏臺訪議漢以戌臘魏以丑臘是臘非定以八日也（以下初八日）

嘉平　史記秦始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平又禮傳夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘

蒐饋　風俗通臘又曰蒐饋俗說臘正祖食得蒐饋者名之曰幸賞以寒酒幸善吉祥令人吉利也

初歲　史記天官書臘之明日曰初歲（以下臘次日）

小歲　四民月令臘明日爲小歲進酒尊長修刺賀君師

百福日　道經十二月十二日太素三元君朝眞謌之百福日十二日

天竺臘　西域諸國志天竺國以十二月十六日爲臘（十六日）

交年日　宣府鎮志十二月二十四日北人名爲交年東京夢華錄都人於交年日以杯酒供竈門謂之醉司命（二十四日）

年

歲　祀　載　爾雅夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載

一行　異聞錄三月爲一時兩時爲一行兩行爲一年（半年）

旬歲　前漢翟方進傳旬歲免兩司隸註師古曰旬歲猶言滿歲也（以下一年）

周星　山堂肆考天道周星謂一年也

一火　廣東通志古人一年四時改火今瓊州西鄉人謂一年爲一火火音微東鄉人謂一年爲喜或謂之化乃喜之變音

一白　傳燈錄我山林間已經九白按梵言一年爲一白

洊歲　文選中産闕洊歲之貲註洊歲再歲也（兩年）

一紀　書既歷三紀傳十二年爲一紀（以下十二年）

一終　左傳十二年矣是謂一終一星終也

一章　左傳日南至註步歷以十九年爲一章（十九年）

一世　朱子集註三十年爲一世（三十年）

月

畢　橘　修　圉　厲　則　窒　塞　終　極　爾雅月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在己曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

非常月　公羊傳閏月矣何以謂之天無是月非常月也（閏月）

斷屠月　齋素月　唐朝新格正月五月九月不行刑謂之斷屠月又清波雜志謂之齋素月（以下正五九月）

無羊月　山堂肆考正五九三箇月謂之災月官員例減祿料無羊故謂之無羊月

旬月　表異錄揚雄疏近不過旬月之役謂滿月也車千秋旬月取宰相又謂十閱月也（滿月）

徙月　禮記祥而縞是月禫徙月樂按踰月曰徙（踰月）

日

疇昔　左傳疇昔之羊子爲政註疇昔猶前日也（以下往日）

日者　史記高帝紀日者荊王兼有其地註日者猶往日也又日者傳註卜筮者通稱

翼日　書越翼日戊午註翼明也（以下明日）

厥明　周禮鄉大夫厥明獻賢能之書于王註厥其也其賓之明日也

初吉　詩二月初吉註初吉朔日也（以下朔日）

月吉　周禮正月之吉始和註謂朔日又論語謂之吉月

死霸　表異錄漢志死霸朔也霸音魄

旁死魄　哉生明　正字通書武成惟一月壬辰旁死魄註二日爲旁死魄三日爲哉生明望後爲既生魄魄通作霸（初二三日）

生霸　表異錄生霸望也（以下望日）

三五　禮記三五而盈三五而闕按三五謂十五日也

提月　公羊傳提月六鷁退飛過宋都註提月邊也謂是月之幾盡也即晦日也（以下晦日）

大盡　小盡　歲華紀麗三十日爲大盡二十九日爲小盡

隻日　唐書穆宗紀唐制天子以隻日視朝按隻日單日也（單日）

兼辰　文選下貧無兼辰之業註兼辰兩日也（兩日）

上九　中九　下九　採蘭雜志九爲陽數古人以二十九日爲上九初九日爲中九十九日爲下九（以下分日諸名）

上澣　中澣　下澣　丹鉛錄俗以上澣中澣下澣爲三澣蓋本唐制十日一休沐而今猶襲之也

十齋日　六齋日　聞見錄今人以月一日八日十四十五十八二十三二十四二十八二十九三十日爲

之十齋又提謂經六齋日用月八日十四日十五日二十三日二十九日三十日

八王日　提謂經八王日亦名八節日謂立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至

剛日　柔日　禮記注甲丙戊庚壬爲剛日乙丁己辛癸爲柔日（以下支干分日）

疾日　左傳辰在子卯謂之疾日注紂以甲子日喪桀以乙卯日亡故謂之疾日

反支日　後漢書公車以反支日不受章奏注凡反支日用月朔爲正戌亥朔一日申酉朔二日午未朔三日辰巳朔四日寅卯朔五日子丑朔六日見陰陽書

歸忌日　後漢郭躬傳還觸歸忌則寄宿鄉亭注陰陽書歷法曰歸忌日四孟在丑四仲在寅四季在子其日不可遠歸

八魁　後漢書八魁上帝開塞之將也注歷法春三月己巳丁丑夏三月甲申壬辰秋三月己亥丁未冬三月甲寅壬戌爲八魁

浹辰　浹日　山堂肆考自子至亥周匝十二辰謂之浹辰自甲至癸周徧十日謂之浹日

忌日　詩話今人家社日閨房停針線不作組紃謂之忌日社日

時

昧旦　昧爽　黎旦　遲明　昒爽　山堂肆考詩曰昧旦書曰昧爽皆天欲明未明時也又曰黎旦又曰黎明史記謂之遲明漢書謂之昒爽（以下明旦）

昒昕　大昕　班固幽通賦昒昕寤而仰思兮注昒昕晨旦明也又禮記謂之大昕

詰朝　左傳詰朝相見注詰朝平旦

破午　鐵網珊瑚破午日正午也（以下日中）

亭午　孫綽遊天台山賦羲和亭午注亭至也午謂日中也

卓午　李白詩頭戴笠子日卓午

日昃　左傳日昃不名注昃昃也（以下日昃）

下稷　穀梁傳戊午日下稷乃克葬注稷昃也下稷晡時

高春　下春　淮南子日至淵隅曰高春晡時至連石曰下春晡後按玉篇晡申時也

纁黃　楚辭與纁黃而爲期注纁黃黃昏時也或作曛黃（以下日夕）

晡夕　宋玉神女賦晡夕之後注晡夕晚夕也

依夕　水經注武昌記曰樊口南有一大姥廟孫權常獵于山下依夕見一姥問權獵何所得曰止得一豹母曰何不豎豹尾忽然不見鍾惺云依夕傍晚也

熏夕　趙壹傳羊陟遂與言談至熏夕極歡而去

一昔　昔昔　左傳爲一昔之期註一昔一夜也又列子昔昔夢爲國君註猶夜夜也（以下夜）

一日冬　眞德秀夜氣箴冬爲四時之夜而夜乃一日之冬

五夜　山堂肆考漏刻之法甲乙丙丁戊謂之五夜卽五更也（五更）

甲夜　乙夜　杜陽雜編文宗謂左右曰若不甲夜視事乙夜觀書何以爲人君耶按初更曰甲夜二更曰乙夜（一二更）

夜分　宵分　後漢光武紀講論經理夜分乃寐註分猶半也又崔楷疏日昃忘餐宵分廢寢（以下夜半）

午夜　山堂肆考夜半曰午夜

戊夜　梁元帝紀高祖少而篤學雖萬幾多務猶卷不輟手燃燭側光常至戊夜按山堂肆考之說則戊夜爲五更矣（以下夜深）

良夜　後漢祭遵傳帝達遵營勞饗士卒作黃門舞樂良夜乃罷註良猶深也或作久

夜闌　蔡琰胡笳十八拍更深夜闌兮夢汝來斯

蝦蟇更　豹隱紀談楊誠齋詩天上歸來有六更蓋內樓五更絕梨鼓交作謂之蝦蟇更禁門方開百官隨入所謂六更也外方謂之攢點又事物紀原夜行擊柝代更籌曰蝦蟇更（六更）

干支

歲陽　歲陰　史記歷書歲陽者十干是也歲陰者十二支是也

閼逢　旃蒙　柔兆　強圉　著雍　屠維　上章　重光　元黓　昭陽　爾雅太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰元黓在癸曰昭陽（十干）

商横　史記歷書商横涒灘三年註索隱曰商横庚也爾雅作上章（庚干）

攝提格　單閼　執徐　大荒落　敦牂　協洽　涒

灘　作噩　閹茂　大淵獻　困敦　赤奮若　爾雅太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若（十二支）

渾天儀

金儀　薛逢啟金儀應律按金儀卽銅儀所謂渾天儀也又名銅渾

事物異名錄卷三

慈谿　厲靜薌先生荃　原輯
仁和　關晉軒先生槐　增纂

坤輿部

地

坤元　易至哉坤元萬物資生

禹蹟　左傳芒芒禹蹟畫爲九州

富媼　漢書禮樂志后土富媼註張晏曰媼老母稱也坤爲母故稱媼人媼神蕃釐註媼神地也

大塊　列子地積塊也故名大塊

方州　淮南子女媧氏背方州抱圓天註方州地也

大方　淮南子能戴大員者履大方

坤后　抱朴子坤后貴於安貞

大矩　呂氏春秋大矩在下註大矩地也

萬物母　春秋繁露地明其理爲萬物母

神州　物理論地名之曰神州

下矩　陸倕石闕銘製模下矩註下矩地也

柔祇　謝莊月賦柔祇雪凝註柔祇地也

順祇　江淹知己賦順祇効寶賣靈會昌

黃祇　張慶餘祀后土賦肅黃祇之神位

黃輿　唐祭神樂章黃輿厚載

方載　孔穎達禮記序下參方載

坤靈　揚雄司空箴普彼坤靈侔天作則

方輿　束晳補亡詩漫漫方輿註方輿地也

方儀　盧諶詩悠悠方儀郭註天地曰兩儀故地曰方儀也

坤儀　劉琨詩坤儀舟覆

山

翠微　爾雅山未及上翠微疏謂未及頂上在旁陂陀之處名翠微一說山氣青縹色故曰翠微也

長坂　丹鉛錄滇南稱山曰長坂、

玉笋　瑤篸　謝華啓秀玉笋瑤篸皆山也

翠屏　孫綽天台山賦搏壁立之翠屏

丹梯　謝朓詩卽此陵丹梯註丹梯謂山也

青雲梯　謝靈運登石門最高頂詩共登青雲梯

碧玉簪　韓愈詩山爲碧玉簪

青螺髻　蘇軾詩佛國青螺髻按謂山也

孱顏　蘇軾詩攝衣步孱顏按孱顏卽巉巖謂山也

烟螺　范成大詩萬疊烟螺紫翠浮

烟鬟　蘇軾詩落日銜翠壁暮雲點烟鬟

野屏　張養浩詩山展野屏隨地遶

星牖　月窓　廣韻藻凡山洞巖穴有竅通明小曰星牖大曰月窓（山穴）

嶽

淑明　景明　肅明　靖明　正明　宋史禮志太平興國八年加上五嶽帝號東曰淑明南曰景明西曰肅明北曰靖明中曰正明（以下五嶽）

天齊王　司天王　金天王　安天王　中天王　山堂肆考唐元宗封東嶽爲天齊王南嶽爲司天王西嶽爲金天王北嶽爲安天王中嶽爲中天王

介邱　漢書司馬相如傳蓋周躍魚隕杭休之以燎微夫斯之爲符也以登介邱不亦恧乎註服虔曰介大也邱山也言周以白魚爲瑞登泰山封禪不亦慚乎（以下泰山）

岱宗　風俗通泰山一曰岱宗岱始也宗長也萬物之

始陰陽交代故爲五嶽長

天孫　博物志泰山一曰天孫言爲天帝孫也又織女星亦名天孫

蓬元太空洞天　洞淵集泰山名蓬元太空洞天

霍山　爾雅霍山爲南嶽疏衡山一名霍山漢武帝移嶽神於天柱因名天柱爲霍又霍山亦爲中鎮（以下衡山）

岣嶁　山海經、衡山俗名岣嶁、

芝岡　丹鉛録衡山一名芝岡

朱陵靈臺　太虛寶洞　山堂肆考南嶽者朱陵靈臺太虛寶洞又洞淵集衡山名朱陵太虛洞天

火維　韓愈詩火維地荒足妖怪註衡嶽南方火故謂之火維

壽岳　釋齊己詩壯堪扶壽岳按壽岳謂衡山也

敦物山、水經注華山古之敦物山也（以下華山）

少昊下都　蓐收別館　張說太華山碑銘諒少昊之下都即蓐收之別館

太極總仙洞天　洞淵集華山名太極總仙洞天

常山　爾雅常山謂之恒山白虎通陰終陽始其道常久故曰常山（以下恒山）

鎮嶽　舊唐書穆宗紀元和十五年改恒嶽爲鎮嶽

元岳　水經恒山謂之元岳

蘭臺府　列女宮　華陽臺　紫微宮　太乙宮　大

茂山　括地志北嶽有五別名一曰蘭臺府二曰列女宮三曰華陽臺四曰紫微宮五曰太乙宮或曰大茂山

黑帝宮館　元神都府　張嘉貞恒山碑銘其頂上挟乾門黑帝之宮館其足下搽坤軸元神之都府

太乙總元洞天　洞淵集恒山名太乙總元洞天

崇高　漢書武帝紀親登嵩高聞呼萬歲者三令祠官加贈太室祠以山下戸三百爲之奉邑名曰崇高（以下嵩山）

神嶽、舊唐書禮儀志則天證聖元年下制號嵩山爲神嶽

外方山　郡國志禹貢熊耳外方鄭元云外方山即嵩也

太室　少室　括地志太室少室皆嵩高山名又郡國志少室一名負黍山

上帝司真洞天　洞淵集嵩山名上帝司真洞天

萬歲山　杜牧詩君王謙讓泥金事蒼翠空高萬歲山按謂嵩嶽也又輟耕錄大內太液池之陽有萬歲山金人名瓊花島

鎮

東安公　永興公　成德公　廣寧公　應聖公　山堂肆考唐元宗封東鎮沂山爲東安公南鎮會稽山

爲永興公西鎮吳山爲成德公北鎮醫無閭山爲廣寧公中鎮霍山爲應聖公（五鎮）

茅山　苗山　吳越春秋禹登茅山以朝羣臣乃大會稽更名茅山爲會稽亦曰苗山（以下會稽山）

防山　棟山　水經注會稽山古防山也又曰棟山越絕書云棟猶鎮也

覆鬴山　通志會稽山有石狀如覆鬴亦謂之覆鬴山

無嶽　爾雅河西嶽疏吳嶽者在西河之西一名無嶽（以下吳嶽）

岍山　書導岍註地志扶風岍縣西吳山古文以爲岍山今隴州吳山縣吳嶽山也

於微閭　屈原遠遊註於微閭即醫無閭也（以下醫無閭山）

六山　山堂肆考醫無閭山在遼東廣寧衛西其山掩抱六重又名六山

太岳　禹貢蔡傳霍山地志謂霍太山即太岳在霍邑（霍山）

諸名山

樂遊山　北史魏景穆帝紀登碣石山觀滄海大饗羣臣於山上改碣石山爲樂遊山（碣石山）

不咸山　太白山　一統志長白山橫亙千里巔有潭南流爲鴨綠江北流爲混同江通志山海經作不咸山唐書作太白山又水經注太一山亦名太白山濟

南長山縣西南亦有長白山泰山之副嶽也古名肅然山（長白山）

蔣山　紫金山　山堂肆考鍾山舊名金陵山漢蔣子文戰亡於此吳大帝爲立祠因改山曰蔣山晉又改曰紫金（鍾山）

句曲山　南史隱逸傳陶宏景止於句容之句曲山恆曰此山下是第八洞宮名金陵華陽之天昔漢有咸陽三茅君得道來掌此山故謂之茅山（茅山）

武邱　海湧山　吳地記虎邱山避唐太祖諱改爲武邱又名海湧山（虎邱山）

包山　吳地記洞庭湖中有包山石穴即十大洞天之

第九林屋洞天也山堂肆考洞庭山在蘇州府西洞庭湖中堯女湘君常遊此故一名君山按堯女所遊乃巴陵之洞庭非吳郡之洞庭也則此當以陸記爲是（洞庭山）

九龍山　慧山記慧山于錫諸山最大其脉宛轉從天目而來至是峯九起故又曰九龍山（慧山）

浮玉山　山堂肆考金山初名浮玉唐裴頭陀于此開山得金表聞賜名金山（金山）

黟山　小華山　新安志黃山舊名黟山在歙縣西北世傳黃帝命駕與容成子浮邱公同遊合丹於此故有浮邱容成之峯唐天寶六年勅改爲黃山西北山

勢中拆望之類太華故自前世亦名爲小華山（黃山）

翠螺山　太平府志采石山在府西北一名翠螺山（采石山）

泚陵山　十道山川考八公山一名泚陵山在壽州壽春縣（八公山）

南障山　郡國志廬山古名南障山（廬山）

胥山　閎窓括異志杭州吳山一名胥山又嘉興亦有胥山一名張山（吳山）

稽留山　水經注靈隱山有石室三所昔有道士長往不歸或因以稽留爲山號（以下靈隱山）

武林山　仙居　通志武林山即靈隱山亦曰靈苑曰仙居俗稱西山

大辟山　晉書隱逸傳郭文舉步擔入吳興餘杭大辟山中通志大滌舊名大辟（大滌山）

梅岑　山堂肆考補陀洛迦山一名梅岑在寧波定海東北（補陀山）

戒珠山　紹興府志蕺山在府東北一名戒珠山王右軍居此（蕺山）

鹿胎山　續晉陽秋戴逵以琴書自娛隱會稽剡山國子博士徵不就府志剡山一名鹿胎山（剡山）

桐柏山　十道山川考天台山亦曰桐柏山（以下天台山）

赤城山　韻府羣玉坡詩遂爲赤城遊天台山名狀如

雲霞按桐柏赤城别有二山以與天台相接故遂名天台也

馬鞍山　東陽金華山栖志金華山古馬鞍山也又姑蘇崑山亦名馬鞍山（金華山）

石橋山　方輿勝覽爛柯一名石室又名石橋山在西安乃青霞第八洞天（爛柯山）

嚴陵山　山堂肆考富春山在嚴州府桐廬縣西一名嚴陵山（富春山）

少微山　一統志少微山在處州府城東郡應少微星故名即大括蒼也（括蒼山）

幔亭山　表異錄武夷山一名幔亭（武夷山）

甑山　翼際　魯山　十道山川考薛氏曰大别山在漢陽軍亦曰甑山漢陽府志一名翼際一名魯山舊有魯肅祠又汝州亦有魯山（大别山）

章山　書內方至于大别註地志章山古文以爲內方山在江夏郡竟陵縣東北（內方山）

蘇嶺山　襄陽記鹿門山舊名蘇嶺山（鹿門山）

仙室山　山堂肆考襄陽府均州南有武當山初名仙室山眞武奉元君遊覽至此後人謂非元武不足以當此山改名武當（以下武當山）

太和山　參上山　水經注武當山一曰太和山亦曰參上山

謝羅山　元嶽　荆州圖記謝允舍羅邑宰隱遁于武當山故亦名謝羅山副記明嘉靖賜名元嶽

參嶺　丹鉛錄武當山一名參嶺

赤鼻山　黃州府志赤壁山水經謂之赤鼻山蘇軾遊此作前後二賦（赤壁山）

横尾山　書熊耳外方桐柏至于陪尾註安陸縣東北有横尾山古文以爲陪尾（陪尾山）

胎簪　丹鉛錄大復山一名胎簪（大復山）

湘山　君山志君山一名湘山按山在岳州洞庭湖中亦名洞庭山山堂肆考卽以蘇州之洞庭山爲君山誤矣又常州府江陰縣亦有君山一名瞰江山（以下君山）

媧宮　丹鉛總錄君山一名媧宮

小蓬瀛　岳陽風土記滕子京樂府君山自是小蓬瀛

大騩山　水經潩水出河南密縣大騩山注大騩卽具茨山也（具茨山）

黎陽山　國語商之興也檮杌次於丕山註大伾山在河東按今衛輝府濬縣東亦名黎陽山（大伾山）

五行山　淮南子武王欲築宮於五行之山註五行山今太行山也（以下太行山）

王母山　女媧山　十道山川考太行山爲天下之脊一名王母一名女媧

許由山　史記伯夷傳太史公曰余登箕山其上蓋有

許由冢云註亦名許由山（箕山）

嶔岑山　括地志崤山又名嶔岑山卽古之崤道也（崤山）

三門山　陝州志砥柱山一名三門山山有三門禹鑿以通之（砥柱山）

金輿山　左傳三周華不注濟南府志在府東北一名金輿山（華不注山）

甲山　祝其山　通志淄川志云縣西南甲山本名祝其山上爲夾谷臺金史志云淄川縣有夾谷山指此也（夾谷山）

尤來山　元和郡國志徂來亦曰尤來山在兖州乾封縣（徂徠山）

鄒山　十道山川考嶧山一名鄒山在兗州鄒縣南（嶧山）

馬陵山　山堂肆考馬陵山在兗州郯城即古琅琊山也按今馬陵山在沂州琅琊山在青州謂馬陵即古琅琊豈以沂州古屬琅琊郡故山亦得名琅琊與（琅琊山）

紫府山　清涼山　寰宇記五臺山道經以為紫府山內經以為清涼山（五臺山）

平山　壺口山　元和郡國志平山一名壺口山今名姑射山在晉州臨汾縣西（姑射山）

首陽山　晉書地理志蒲坂有雷首山夷齊居其陽所謂首陽山是也又首陽山一名西山（以下雷首山）

獨頭山　水經注雷首山一名獨頭山夷齊所隱也

甘棗山　山海經甘棗之山共水出焉注甘棗山即雷首山

中條山　歷山　史記五帝紀注蒲州河東縣雷首山一名中條山亦名歷山此山西起雷首山東至吳坂凡十一名隨州縣分之又滄州亦有中條山唐陽城隱居於此濟南府亦有歷山又名千佛山

呂梁山　書治梁及岐注梁山呂梁山也在今石州離石縣東北（梁山）

太乙山　五經要義終南山長安南山也一名太乙又太乙或作太一或作太壹一名太白山（以下終南山）

終隆山　淮南子孟門終隆之山注終隆終南也

中南山　關中記終南一名中南言在天之中居都之南故曰中南

周南山　橘山　栝地志終南山一名周南一名地肺一名橘山

秦嶺　班固西都賦睎秦嶺睋北阜注秦嶺南山也又藍田別有秦嶺起商洛盡汧隴即昌黎詩所謂雲橫秦嶺家何在是也

藍田山　會昌山　昭應山　長安志驪山在縣東南即藍田山也天寶元年更驪山曰會昌山七載又改曰昭應山按驪山在今臨潼縣藍田山在藍田縣二

山似別藍田山一名玉山（驪山）

地肺山　楚山　地理通釋商山亦名地肺山亦名楚山四皓所隱（商山）

天柱山　鳳皇堆　太平御覽岐山一名天柱山文王時鳳鳴入呼為鳳皇堆（以下岐山）

箭括嶺　韻會岐山其山兩岐俗呼箭括嶺

分水嶺　水經注漢中記曰嶓冢以東水皆東流嶓冢以西水皆西流故俗以嶓冢為分水嶺又今建寧府崇安縣亦有分水嶺秦州清水縣小隴山亦名分水嶺（嶓冢山）

青雀山　書終南惇物至于鳥鼠注鳥鼠地志在隴西

郡首陽縣西南今渭州渭源縣西池俗呼爲青雀山（以下鳥鼠山）

高武隴　隋書豆盧勣傳鳥鼠山俗呼爲高武隴

唐述山　十道山川考積石山一在河州抱罕縣一名唐述山（積石山）

笄頭山　雞頭山　史記五帝紀黃帝西至于空桐登雞頭註括地志云笄頭山一名崆峒山在原州平陽西百里禹貢涇水所出輿地志云或即雞頭山也鄭元云蓋大隴山異名也按崆峒山有五一在今薊州一名翁同一在今汝州一在今肅州一在今岷州此則其在平凉者也皆傳有黃帝之事（崆峒山）

白巖山　十道山川考朱圉山俗呼白巖山按即禹貢朱圉山也或作白崖山（朱圉山）

天山　北邊備對天山即祁連山也又名時漫羅山又名祁漫羅山蓋虜語祁連時漫羅祁漫羅皆天也（以下祁連山）

盧山　窴顏　丹鉛錄匈奴中有大山又名盧山又名窴顏又名祁連非有二也

悶磨黎山　書註唐長慶中薛元鼎使吐蕃自隴西成紀縣西南出塞二千餘里得河源于莫賀延積尾曰悶磨黎山其山中高四下所謂崑崙也（以下崑崙山）

無熱邱　水經注崑崙爲無熱邱

阿耨山　須彌山　拾遺記竺乾書阿耨山即崑崙山也一名須彌山在于闐國西

崑崚　十洲記崑崙號曰崑崚

崑岑　丹鉛總錄崑崙山一名崑岑

玉巒　山堂肆考玉巒崑崙山也

雪山　一統志崑崙山峻極經夏積雪不消世呼雪山

板松　閬風　天庭　水經注崑崙山有三級下有樊桐一名板松二曰元圃一名閬風上曰增城一名天庭

西强山　十道山川考西傾山在洮州復名西强山（西傾山）

五岳丈人　赤城　天谷　寰宇記青城山玉匱經曰黃帝封爲五岳丈人一名赤城一名天谷又天台山亦名赤城（青城山）

瀆山　郊祀志瀆山蜀之岷山也（岷山）

康山　戴天山　通志大匡山一名大康又名戴天吳曾漫錄云李白嘗讀書於大小康山杜甫寄白詩康山讀書處頭白早歸來又白集有訪戴天山道士不遇詩（匡山）

梅嶺　舊唐書大庾嶺屬韶州一名梅嶺（大庾嶺）

滕山　松林山　儋州志儋耳山一名藤山一名松林山爲儋州主山（儋耳山）

方壺　巒雉　蓬壺　防邱　雲來　瀛壺　䰟州　環洲　拾遺記海中三山一曰方壺卽方丈二曰蓬壺卽蓬萊三曰瀛壺卽瀛洲此三山形如壺方丈亦名巒雉蓬萊亦名防邱一曰雲來瀛壺亦名䰟州一曰環洲（海中三山）

環邱　拾遺記員嶠山一名環邱又述異記作還邱（員嶠山）

阜

部婁　左傳部婁無松柏按部婁卽培塿小阜也

谷

虛牝　表異錄大戴禮谿谷爲牝古詩云哀壑叩虛牝

水

清滌　元酒　禮記水曰清滌又元酒在堂註元酒水也

泠澤　韻會吳人謂水曰泠澤

霸　盧氏雜記關中下俚人言音謂水爲霸

碧氏　清異錄王彪臨池賦云碧氏方澄宅鼉魚而蕩漾

清瑤　竹坡詩話淵明讀山海經云落落清瑤流清瑤謂水也

河車　黃庭經北方正氣名河車註河車是水

阿迦　翻譯名義阿迦此云水

天綱　木華海賦天綱浡潏註天綱言水爲天之綱紀

青羅帶　韓愈詩水作青羅帶

地鏡　韓愈詩地鏡時昏曉按地鏡謂水也

壬公　蘇軾詩壬公飛空丁女藏按壬公謂水也

至柔物　姚合買太湖石詩水稱至柔物湖乃生壯波

解凍水　白蘋水　桃花水　瓜蔓水　麥黃水　山礬水　荳花水　荻苗水　霜降水　復槽水　走凌水　蹙凌水　表異錄正月解凍水二月白蘋水三月桃花水四月瓜蔓水五月麥黃水六月山礬水七月荳花水八月荻苗水九月霜降水十月復槽水十一月走凌水十二月蹙凌水（每月水名）

方諸水　食物本草明水名方諸水方諸大蚌也向月取之得水二三合（明水）

上池水　天河水　食物本草雨水一名上池水又名天河水（雨水）

神水　食物本草立春清明二節貯水謂之神水（立春清明雨水）

瀆

廣源公　長源公　靈源公　清源公　山堂肆考唐元宗封江爲廣源公淮爲長源公河爲靈源公濟爲清源公（江淮河濟）

汶江　一統志岷江四瀆之一俗名汶江源出岷山又

瀘江亦名汶江（以下岷江）

洪渚　王粲詩臨此洪渚伊思梁岷註洪渚大江也按河渠書註大江一名汶江一名清江秦昭王使李冰爲蜀守開成都縣兩江溉田萬頃其源皆出岷山即所謂蜀江也

獠江　韓愈征蜀聯句獠江息澎汃註獠江蜀江也

玻瓈江　眉州志玻瓈江在蟆頤山下即岷江也一名蟆頤津

成都江　成都府志郫江在郫縣北亦名成都江（以下郫江）

涪江　湔水　初學記郫江亦曰涪江亦曰湔水

字江　山堂肆考四川保寧府有巴江勢若巴字又名

字江（以下巴江）

內江　杜甫詩百丈內江船註自渝上合州者謂之內江按即巴江也

西漢水　閬中水　閬江　渝水　南津河　保寧府志嘉陵江在府西南源出陝西鳳縣嘉陵谷自蒼溪流入又東南入南部界即漾水也一名西漢水又名閬中水亦曰閬江亦曰渝水又名南津河又巴縣亦有渝水（嘉陵江）

粟末河　契丹國志混同江本粟末河太宗破晉改名混同江（以下混同江）

黑龍江　金史世紀女直地有混同江長白山混同江

亦號黑龍江所謂白山黑水是也

松阿里江　鴨子河　松花江　通志混同江即松阿里也一名鴨子河一名松花江

笠澤　笠澤叢書序笠澤松江之名（以下松江）

松陵江　松陵集序松江吳之望也別名松陵江按即吳江也

京江　潤州志揚子江一名京江（以下揚子江）

天塹　金山集段廷珪曰揚子江古號天塹

派渚　謝華啟秀潯陽江分九派故曰派渚（潯陽江）

曲江　通志錢塘江在縣東南本名浙江又名曲江枚乘七發曰觀濤於廣陵之曲江又郴州亦有曲江一

名湘江（以下錢塘江）

制河　史記索隱浙江其流曲折莊子所謂制河即其水也

漸江　水經浙江謂之漸江

羅刹江　西湖志錢塘地勢險惡謂之羅刹江以羅刹石而名

孝女江　王稺登詩急雨潮平孝女江按孝女曹娥上虞曹盱之女也盱逆濤爲水所淹不得其屍娥年十四遂自投江死抱父屍出今謂曹娥江是也（曹娥江）

歙江　青溪　嚴州府志新安江在府南經淳安一帶一名歙江又名青溪（新安江）

溫江　愼江　蜃江　永嘉江、溫州府志甌江在府北一名溫江舊名愼江一名蜃江一名永嘉江（甌江）

晉江　泉南雜志泉州有浯江晉南渡時衣冠士族避地於此故又名晉江（浯江）

廉江　合浦縣志廉江卽合浦江（合浦江）

始安江　金沙江　梧州府志桂江在府西北一名始安江又名金沙江又桂林府有灕江亦名桂江姚安府亦有金沙江（桂江）

鐔江　一統志藤江與繡江合東流至廣東入海亦名鐔江（以下藤江）

鬱江　劍江　通志藤江一名鬱江會潯水繞城東唐有安撫使汎舟所佩劍躍入水又名劍江又横州月江亦名鬱江又名左江

德水　史記秦始皇本紀更名河曰德水（以下河）

瀆宗　漢書地理志河爲瀆宗

水伯　孝經援神契河者水伯

句驪河　枸柳河　通志遼河卽句驪河也一作枸柳河漢書水經俱作大遼水渾河名小遼水（遼河）

祁夷河　溏河　周禮職方氏并州其川虖池嘔夷註嘔夷祁夷也又大同府志今名溏河（嘔夷河）

蘆溝河　渾河　小黄河　漯河　寰宇記桑乾水卽今之蘆溝河也俗呼渾河亦曰小黄河又名漯河以源出馬邑之桑乾山故曰桑乾河按桑乾水東南流入蘆溝河非卽蘆溝河也又承德縣亦有渾河名小遼水（桑乾河）

奢延川　銀水　圁水　延安府志無定河在清澗縣東南入黄河一名奢延川一名銀水卽圁水也後人因潰沙急流淺深不定故更今名（無定河）

葉榆水　昆瀰池　瀰海　大理府志西洱河在府東古葉榆水也一名昆瀰池又名瀰海中有三島四洲九曲之勝（西洱河）

沇水　書導沇水東流爲濟入于河溢爲滎註沇水濟水也（以下濟水）

旂然　開元傳信記上封泰山進次滎陽旂然河上見黑龍命弧矢射之矢發龍潛自爾旂然伏流按旂然卽濟水溢而爲滎遂名旂然

海

百谷王　老子海爲百谷王又說苑江海爲百川之主

大壑　莊子大壑之爲物也注焉而不滿酌焉而不竭按謂海也

水宗　焦氏易林海爲水宗

渤澥　說文渤澥海之別名

朝夕池　風俗通海曰朝夕池

天池　初學記海一名天池

元沆　山堂肆考海曰元沆

鯷壑　齊都賦鯷壑滄海

滄溟　李白鳴皐歌湧滄溟之波濤

水王·黄鎮成詩萬壑魚龍覲水王按水王謂海也

廣德公　廣利公　廣運公　廣澤公　唐會要天寶十載封東海廣德公南海廣利公西海廣運公北海廣澤公（四海）

岱淵　丹鉛錄東海一名岱淵（東海）

祝融江　表異錄楊誠齋招大招懷東坡詞誕置之祝融之汪謂南海也（南海）

鹽澤　書註蒲昌海一名鹽澤（蒲昌海）

湖

大泊湖　長安客話西湖即玉泉龍泉所豬土名大泊湖（燕京西湖）

彭蠡湖　書彭蠡既豬註彭蠡地志在豫章郡彭澤縣東合江西江東諸水跨豫章饒州南康軍三州之地所謂鄱陽湖者是也（以下鄱陽湖）

宮亭湖　唐書地理志彭蠡湖一名宮亭湖

滙澤　揚瀾　分風湖　荆州記宮亭湖即彭蠡湖一名滙澤一名揚瀾有廟神甚靈能使湖中分風而帆南北又號分風湖

明聖湖、錢塘湖　上湖　山堂肆考杭州西湖故明、聖湖也漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖以其界於錢塘也又稱錢塘湖以其委輸於下湖也又稱上湖以其負郭而西也又稱西湖（以下杭州西湖）

放生池　通考錢塘西湖天禧中王欽若奏請爲放生池

高士湖　樊榭集註孫太初號西湖爲高士湖

銷金鍋　西湖遊幸記西湖杭人無日不遊故有銷金鍋之號、

鼎湖　仁和縣志臨平湖在縣東北臨平山下舊名鼎湖（臨平湖）

鸚鵡湖　東武湖、小瀛洲　檇李詩繫鸚鵡湖即當湖在縣東吳地記云隆安五年改東武湖俗呼東湖元末於金山海濱得一碑曰鸚鵡洲界又名小瀛洲（當湖）

震澤　具區　笠澤　名勝志太湖界於烏程長興之間禹貢謂之震澤周禮謂之具區左傳謂之笠澤又松江亦名笠澤以湖環遶江南數郡故也（以下太湖）

五湖　三山湖　山堂肆考太湖史記國語謂之五湖又山海經苕水北流注於具區湖中有大雷小雷三山亦名三山湖

鏡湖　賀監湖　輿地志山陰南湖即鑑湖也一名鏡湖唐元宗賜秘書監賀知章鑑湖一曲又名賀監湖

（鑑湖）

九江　書九江孔殷註九江卽今之洞庭也沅水漸水元水辰水敘水西水澧水資水湘水皆合於洞庭意以是名九江也（以下洞庭湖）

青草湖　巴邱湖　荆州記青草湖亦名巴邱湖亦名洞庭湖按青草湖北連洞庭非卽洞庭也又雲夢澤一名巴邱湖

溪

穀江　地理志蘭溪一名穀江或作穀水又蘄水縣亦有蘭溪（蘭溪）

百花潭　杜甫詩竹寒沙碧浣花溪註溪在成都西郭

外地名百花潭薛濤以潭水造箋（浣花溪）

惡溪　一統志鱷溪一名惡溪溪有鱷魚爲人害韓愈爲刺史作文驅之鱷徙六十里（鱷溪）

池

天藏　北魏元雍奏曰鹽池天藏也（鹽池）

昆明池　雲南府志滇池在府西南一名昆明池又漢武帝穿昆明池於長安蓋欲習水戰以伐滇也（滇池）

津

劔津　龍津　延平府志劔津在府東南一名龍津按卽延平津也昔雷煥子華持劔行經延平津劔忽躍出墮水化爲龍因名其津云云（延平津）

孟津　書東至于孟津註在今孟州河陽縣武王師渡孟津卽此今名富平津（富平津）

諸水

長蘆水　冀州志衡水在縣西北亦曰長蘆水卽蜀漳之下流（衡水）

張公泉　水經注涿水出涿鹿山世謂之張公泉（涿水）

鸞川　水經注世人謂伊水爲鸞川（伊水）

龜津　宗楚客詩翠幕遶龜津按龜津謂洛水也（以下洛水）

溫水　韓愈詩吾黨侯生字叔起呼我持竿釣溫水註王者有盛德之應則洛水先溫故號溫洛

白水　史記魏世家知伯曰汾水可以灌安邑絳水可

以灌平陽註絳水一名白水源出絳山（絳水）

魚龍川　水經注汧水出五色魚因謂魚龍水亦謂之魚龍川（汧水）

金城河　蘭州府志湟水在府西一名金城河又桂陽州亦有湟水一名桂水（湟水）

合黎水　鮮水　黑河水　甘州志張掖水經合黎山名合黎水又名鮮水俗名黑河水（張掖水）

五婦水　水經注五婦山馳水所出一曰五婦水亦曰潼水（潼水）

翼水　茂州志黑水在州西北自疊溪流入卽古翼水也（黑水）

若水　越巂郡志瀘水自鹽源縣流入又東入雲南東川府界即古若水也又敘州有馬湖江亦名瀘水即若水下流也（瀘水）

泉

黃帝泉　括地志阪泉今名黃帝泉（阪泉）

沸泉　湯泉　升菴外集東坡詩記所經溫泉天下七處以驪山爲最食物本草溫泉一名沸泉一名湯泉多作硫黃氣（溫泉）

瀑布

立泉　班固終南山賦立泉落落註立泉謂瀑布

水簾　雜俎閩中有水簾皆無聲崟巖腰凹而水噴空則爲水簾按水簾亦瀑布也

玉花　陳摶詠瀑布詩琉璃滑處玉花飛又亭名

水涯

溪步　青箱雜記蜀中謂水涯爲溪步、

土

衍沃　左傳井衍沃註衍沃平美之地（以下美土）

魚米地　唐田澄蜀城詩地富魚爲米俗名沃土爲魚米之地本此

爽塏　左傳請更諸爽塏者說文爽塏高燥之地（高地）

偃豬　左傳規偃豬按偃豬下濕之地（以下下地）

青戊　周髀筭經下地曰青戊

甌窶　史記滑稽傳甌窶滿篝汙邪滿車韻會甌窶狹小之地汙邪便側之地（狹地）

淳鹵　左傳表淳鹵註埆薄之地（以下瘠土）

磽陿　漢書景帝紀郡國或磽陿無所農桑註磽陿謂磽埆瘠薄之地

石留　表異錄石留言土地多石如人之有留結也戰國策城皋石留之地無所用之（石地）

大鹵　左傳晉有大鹵之地註地不生物也（以下不毛地）

瀉土　論衡地無毛則爲瀉土

窮髮　正字通不毛之地曰窮髮

町畽　詩町畽鹿場註町畽舍旁隙地也（隙地）

虋樓　莊子車前草生虋樓之中註虋樓糞壤也（穢地）

白善　庶物異名疏土以黃爲正色白爲惡色人諱之呼爲白善（白土）

田

青銅海　清異錄汴老圃紀生一鉏芘三十口常呼子孫戒曰此二十畝田便號青銅海

雄田　南越志交趾號腴田曰雄田、（腴田）

縵田　漢書食貨志一歲之收常過縵田畝一斛註縵田謂不爲甽者也（散田）

水埒　楊愼外集田塍曰水埒、（田塍）

石

星質　三畧石者星質也

山體　釋名山體曰石

地骨　蠡海集石之生也或方方者爲地之骨也又郭熙山水訓石者天地之骨

龍仙　清異錄桑維翰壽辰韋潛德獻太湖石一塊上有鐫字金飾曰龍仙

盤固侯　泊宅編平江府朱勔造巨艦載太湖石一塊至京勔遂爲威遠軍節度使而封石爲盤固侯

雲根　古詩黙黙布雲根註雲生於石故名石曰雲根

山骨　韓愈詩巧匠琢山骨按山骨謂石也

湖嵌　孟郊韓愈城南聯句湖嵌費攜擎按湖嵌亦謂石也

礛諸　淮南子玉待礛諸而成器註礛諸攻玉之石（攻玉）

石

礓礫　爾雅疏礓礫卽小石也（小石）

井

烏没　雞林類事高麗方言井曰烏没

溝

水庸　禮記祭方與水庸事也註水庸溝也

王渠　漢書哀帝爲董賢治大第開門向北闕引王渠灌園地註王渠官渠也猶今御溝（御溝）

楊溝　羊溝　席上腐談古今註云御溝謂之楊溝謂

植高楊於其上也又曰羊溝謂羊善觝觸垣墻故爲溝以限之愚謂今人以溝在庭內不可見者爲陰溝在庭外可見者爲陽溝按楊羊與陽同音（陽溝）

匽豬　周禮註匽豬今之陰溝也（陰溝）

央瀆　丹鉛錄荀子入其央瀆註中瀆也今人家出水溝則如今稱出水竇曰央溝亦有本也（出水溝）

坑

漏井　周禮註漏井今之滲坑

土空　無名子詩更着皮裘入土空註秦人呼土窟爲土空

冰

石鏡　黎民表詩含風石鏡融按石鏡謂冰也

木稼　木斤　木介　樹介　樹稼　七修類藁木冰者雨及木而凝冰諺云木稼也洪範五行傳謂之木斤范氏謂之木介又唐書謂之樹介亦曰樹稼（以下木冰）

霧凇　墨莊漫錄冬月寒甚夜氣塞空如霧著於林木凝結如珠玉見晛乃消齊魯人謂之霧凇

凍洛　集韻凇凍洛也三蒼解詁液雨也俗曰霧凇

冰筯　冰柱　摭遺唐開元冬至大雪簷溜皆爲冰條妃子使侍兒敲二枚賞玩曰冰筯也天寶遺事作玉筯又劉叉有冰柱詩卽冰筯也（以下冰條）

玉溜　干融阻雪詩玉溜簷下垂按謂冰條也

水晶釘　方岳雪後草亭詩一夜雪寒重甃過碧琉璃瓦水晶釘按水晶釘謂氷條也

銀筍　范成大雪霽登南樓詩雀啄空簷銀筍墮按銀筍謂氷條也

銀竹　黃庭堅詩雪後排簷挺銀竹按銀竹亦謂氷條又雨脚亦名銀竹

氷管　司馬光雪詩四簷氷管未全稀一夕陰風雪又飛按氷管印氷條也

天紳　孟郊詩簷溜垂天紳（簷溜）

灰

麻擣　孔氏雜說俗以和泥灰為麻擣出唐六典京兆

歲送麻擣二萬斤（泥灰）

白堊　堊灰　希灰　鍛石　白虎　礦灰　本草綱目石灰一名白堊一名堊灰一名希灰一名鍛石一名白虎一名礦灰石灰

伏龍屎　道書竈下灰火謂之伏龍屎不可爇香事神（竈灰）

塵

蓬塊　拔块　博物志徐州人謂塵土為蓬塊吳人謂拔块

烏龍尾　烟珠　本草綱目梁上倒掛塵名烏龍尾又名烟珠梁上塵

沙

方空　丹鉛錄沙名方空按漢書方空紗也沙疑紗誤

事物異名録卷四

慈谿　厲靜薌先生荃　原輯
仁和　關晉軒先生槐　增纂

郡邑部上

京師

轂下　表異録薛宣傳執憲轂下轂下猶輦下也

天莊　日畿　山堂肆考帝京謂之天莊唐詩延颷極天莊又曰日畿言帝畿千里象日所經廻也

輦域　芝甸　山堂肆考輦域芝甸帝鄉也

畿輦　沈炯陳情表臣之屢披丹款頻冒宸鑒非欲苟違朝廷遠離畿輦

紫路　藝文心馳紫路按紫路謂帝京也

中國

函夏　晉書羣黎欣戴函夏同慶按函容也夏大也謂中原之地也

赤縣神州　鹽鐵論中國名赤縣神州而分爲九

閻浮提　宛委餘編佛稱中國爲閻浮提

眞丹　震旦　佛經中國爲眞丹又樓炭經蔥河東名震旦

桂海　氷天　山堂肆考南方多桂故曰桂海北方多氷故曰氷天

啄評　韻府羣玉新羅國呼縣邑曰啄評

直隷

燕山　北平　輿圖輯要禹貢冀州之域陶唐曰幽都周曰幽州秦爲上谷漁陽地漢曰廣陽曰燕國晉唐曰范陽宋曰燕山明初爲北平府（順天府領州五縣十九）

大興（遼曰析津）宛平（唐曰幽都）良鄉（燕中都地）固安（漢曰方城）永淸（漢曰益昌）

東安（漢曰安次）香河（唐武淸地）通州（漢曰潞縣）三河（唐曰臨朐）武淸（漢曰雍奴）

寶坻（漢曰泉州）寧河（五代梁城）昌平州（五代唐曰燕平）順義（漢迄晉皆爲范陽地）

密雲（隋曰檀州）懷柔（金曰温陽）涿州（宋曰涿水）房山（金曰奉先）霸州（唐曰永淸）

文安（一曰豐利）大城（漢曰平舒）保定（本新鎮地）薊州（宋曰尙武）平谷（卽漁陽地）

灤州　盛京志禹貢青州之域商周爲肅愼氏地秦爲遼東郡漢爲挹婁國唐置瀋州元曰瀋陽路（奉天府領州二

縣六）

承德（元曰瀋陽）遼陽州（漢曰襄平）海城（遼曰海州）蓋平（唐曰蓋州）復州（一曰橫山）

寧海（金曰金州）開原（漢扶餘國）鐵嶺（遼曰銀州）

遼西　府志漢爲無慮望平二縣地唐置柳城縣遼置錦州在遼之西　錦州府領州二縣二

錦縣（遼曰永樂）寧遠州（漢曰海陽）廣寧（唐曰顯德）義州（遼曰宜州）

上谷　正字通秦之上谷今之保定府（保定府領州二縣十五）

清苑（漢曰樊輿）滿城（後魏永樂）安肅（秦曰遂城）定興（秦范陽地）新城（元曰新秦）

唐縣（周鮮虞國）博野（漢曰博陵）望都（金曰慶都）容城（唐曰全忠）完縣（五代燕平）

蠡縣（唐曰蠡州）雄縣（唐曰歸義）祁州（漢曰安國）束鹿（隋曰鹿城）安州（唐曰武興）

高陽（宋唐興寨）新安（金曰渥城）

孤竹　輿圖輯要虞爲營州商爲孤竹國周屬幽州秦爲遼西右北平地魏曰盧龍後魏曰北平隋曰平州（永平府領州一縣六）

盧龍（北齊新昌）遷安（遼曰安喜）撫寧（遼曰新安）昌黎（金曰廣寧）灤州（漢曰海陽）

樂亭（唐曰馬城）臨榆（一曰平川）

瀛海　玉海節鎮詩括河間號瀛海（河間府領州一縣十）

河間（秦曰武垣）獻縣（漢曰樂城）阜城（唐曰漢阜）肅寧（宋平虜寨）任邱（漢曰鄚州）

交河（漢曰中水）寧津（唐曰臨津）景州（漢蓨川地）吳橋（隋曰將陵）故城（宋曰恩州）

東光（一曰永寧）

津門　府志明初屬北平府後立衛名天津一曰津門（天津府領州一縣六）

天津（一曰章武）青縣（金曰會川）靜海（宋渦口寨）滄州（隋曰棣州）南皮（一曰渤海）

鹽山（漢曰高城）慶雲（隋曰無棣）

恒山　輿圖輯要周爲并州地秦屬鉅鹿郡漢曰恒山曰眞定唐曰恒州曰鎮州（正定府領州一縣十三）

正定（趙東垣邑）獲鹿（隋曰鹿泉）井陘（金曰威州）阜平（宋北砦地）欒城（漢關縣地）

行唐（唐曰章武）靈壽（隋曰燕州）平山（漢曰蒲吾）元氏（一曰槐渠）贊皇（晉部邑地）

晉州（隋曰昔陽）無極（一曰甄齊）藁城（趙宜安地）新樂（漢曰新市）

襄國　府志周爲邢國地秦置信都縣屬鉅鹿漢曰襄國隋曰邢州明爲順德府（順德府領縣九）

邢臺（後周龍岡）沙河（唐曰溫州）南和（唐曰和州）平鄉（唐曰封州）廣宗（唐曰宗州）

鉅鹿（唐曰起州）唐山（唐曰尭山）內邱（漢曰中邱）任縣（趙曰涾陽）

武安　輿圖輯要漢曰廣平隋曰武安唐曰洺州明爲廣平府（廣平府領州一縣九）

永年（漢曰曲梁）曲周（後魏曲安）肥鄉（漢蒲縣地）雞澤（漢曰廣平）廣平（漢曲梁地）

邯鄲（一曰趙都）成安（秦曰斥邱）威縣（隋曰洺水）清河（漢曰甘陵）磁州（後周滏陽）

陽平　天雄　輿圖輯要漢曰魏郡魏曰陽平隋曰武陽唐曰天雄宋曰大名（大名府領州一縣六）

元城（後魏貴鄉）大名（五代廣晉）南樂（漢曰樂昌）清豐（五代德清）東明（漢曰陽武）

開州（衛曰澶淵）長垣（隋曰匡城）

宣寧　府志秦置上谷郡晉置上谷廣寧二郡後魏爲東燕州北齊爲北燕州元爲宣寧州又保定府亦秦上谷郡地（宣化府領州三縣七）

宣化（後魏文德）赤城（一曰望雲）萬全（金曰撫州）龍門（一曰女祁）懷來（北齊懷戎）

蔚州（後魏靈邱）西寧（一曰安塞）懷安（漢夷輿地）保安州（古涿鹿地）延慶州（唐曰嬀州）

灤川　州志周時無終國地漢爲右北平地唐置遵化縣宋號灤川郡（遵化州領縣二）

玉田（宋曰經州）豐潤（一曰渾陽）

易水　輿圖輯要古燕國易州召公後都此又易水郎此（易州領縣二）

淶水（後周永陽）廣昌（隋曰飛狐）

信都　州志晉東陽地漢置信都國曹魏名冀州部唐更名魏州後復曰冀州（冀州領縣五）

南宮（一曰東陽）新河（漢曰堂陽）棗強（漢曰廣川）武邑（晉觀津地）衡水（漢桃縣地）

慶源　州志北齊置趙州宋升慶源軍金名沃州元明俱爲趙州（趙州領縣五）

栢鄉（漢鄗縣地）隆平（漢曰廣河）高邑（漢曰鄗縣）臨城（漢曰房子）寧晉（漢曰廮陶）

靜安　州志隋置深州五代周置靜安軍宋復爲深州（深州領縣三）

武強（唐曰武遂）饒陽（一曰博陵）安平（一曰毅郎）

中山　州志漢爲中山郡後魏置定州宋升爲中山府明復爲定州（定州領縣二）

曲陽（隋曰恒陽）深澤（唐曰故城）

江南

江左　晉書溫嶠傳元帝初鎮江左劉琨謂嶠曰吾欲立功河朔使卿延譽江南子其行乎

金陵　建業　建康　輿圖輯要禹貢揚州之域春秋屬吳戰國屬越後屬楚楚威王置金陵邑因其地有王氣埋金鎮之故名秦始皇改曰秣陵屬鄣郡漢屬丹陽吳自京口徙都於此曰建業晉曰建康東晉曰丹陽陳曰蔣州唐曰江寧曰昇州（江寧府領縣七）

上元（秦曰秣陵）江寧（唐曰白下）句容（宋曰常寧）溧水（一曰高平）江浦（一曰臨滁）

六合（南唐雄州）高淳（一曰淳溪）

姑蘇　輿圖輯要蘇州亦名姑蘇東漢以後皆曰吳郡隋曰蘇州唐曰長洲宋曰平江（以下蘇州府領縣九）

吳會　山堂肆考蘇州吳地乃東南一都會也故曰吳會又蘇州爲東吳

長洲（一曰茂苑）元和（一曰鴻城）吳縣（一曰平江）吳江（一曰松陵）震澤（一曰龐山）

常熟（東晉南沙）昭文（一曰琴川）崑山（梁曰信義）新陽（一曰南武）

雲間　晉書陸雲傳雲間陸士龍按雲華亭人即今松江府（松江府領縣七）

華亭（一曰茸城）婁縣（一曰胥浦）奉賢（一曰青村）金山（一曰柘湖）上海（一曰滬瀆）

南匯（一曰川沙）青浦（一曰青溪）

毘陵　輿圖輯要秦會稽郡地曰延陵晉曰毘陵東晉曰晉陵隋唐宋曰常州（常州府領縣八）

武進（梁曰蘭陵）陽湖（一曰晉縣）無錫（一曰晉陵）金匱（一曰梁溪）江陰（晉曰暨陽）

宜興（秦曰陽羨）荊溪（一曰臨津）靖江（一名馬洲）

京口　潤州　輿圖輯要三國吳置京口鎮劉宋曰南徐隋曰潤州唐曰丹陽宋曰鎮江（以下鎮江府領縣四）

中吳　山堂肆考潤州爲中吳

丹徒（古朱方邑後名谷陽）丹陽（秦曰曲阿）金壇（隋曰金山）溧陽（一曰瀨水）

淮陰　輿圖輯要秦曰淮陰晉曰山陽隋唐曰楚州宋曰淮安（淮安府領縣六）

山陽（隋曰楚州）阜寧（一曰黃浦）鹽城（漢曰鹽瀆）清河（一曰角城）安東（隋曰漣水）

桃源（宋曰淮浦）

廣陵　輿圖輯要漢曰江都曰廣陵隋曰揚州唐曰邗州（以下揚州府領州二縣六）

蕪城　輿圖輯要蕪城即古邗溝吳王濞故都按即廣陵也

節木汴州　清異錄廣陵東南一都會凡行頗類京師號節木汴州

江都（隋曰邗江）甘泉（一曰輿縣）儀徵（宋曰眞州）高郵州（一曰孟城）寶應（漢曰安平）興化（一曰昭陽）泰州（唐曰吳陵）東臺（新設）

彭城　府志禹貢徐州之域古大彭氏國秦置彭城縣漢曰徐州（徐州府領州一縣七）

銅山（一曰漢陽）蕭縣（隋曰龍城）碭山（漢置梁國）豐縣（一曰大澤）沛縣（古偪陽地）

邳州（魏曰東徐）宿遷（漢曰厹猶）睢寧（漢曰睢陵）

婁江　州志禹貢三江之婁江元以前地名太倉明初立衛後建爲州（太倉州領縣四）

鎮洋（一曰弇山）崇明（一曰海門）嘉定（一曰疁城）寶山（一曰吳淞）

崇州　州志隋置狼山鎮南唐立靜海都鎮後周升爲通州宋改曰崇州（通州領縣二）

如皋（漢廣陵地）泰興（隋海陵地）

朐山　州志春秋時郯子國地秦置朐縣以州南有朐山也東魏改爲海州（海州領縣二）

贛榆（東魏曰懷仁）沭陽（漢曰厚邱）

皖城　輿圖輯要春秋爲皖國梁曰晉州陳曰江州隋曰同安唐曰舒州宋元曰安慶又鄭奎詩春湖帶皖城即安慶也（安慶府領縣六）

懷寧（一曰熙州）桐城（漢曰樅陽）潛山（一曰梅城）太湖（隋曰晉熙）宿松（梁高唐郡）

望江（晉曰新冶）

新安　輿圖輯要三國吳曰新都晉曰新安隋唐曰歙州宋曰徽州（徽州府領縣六）

歙縣（一曰新郡）休寧（吳曰海陽）婺源（一曰星江）祁門（唐曰閶門）黟縣（一曰橫江）

績溪（梁曰梁安）

宛陵　輿圖輯要秦爲鄣郡地漢曰丹陽曰宛陵東漢曰宣城隋唐曰宣州宋曰寧國（寧國府領縣六）

宣城（一曰宣州）寧國（一曰南徐）涇縣（一曰蘭石）太平（一曰仙源）旌德（一曰安吳）

南陵（晉曰陽谷）

石城　輿圖輯要三國吳爲石城侯邑晉屬豫章梁屬南陵隋曰秋浦曰池陽宋曰池州（池州府領縣六）

貴池（隋曰秋浦）青陽（吳曰臨城）銅陵（唐曰義安）石埭（漢陵陽地）建德（唐曰至德）

東流（一曰菊江）

姑孰　輿圖輯要晉曰當塗劉宋曰姑孰唐曰南豫州宋曰平南曰太平（太平府領縣三）

當塗（晉曰于湖）蕪湖（晉曰襄垣）繁昌（一曰南陵）

金斗　輿圖輯要廬州府亦名金斗漢曰廬江東漢曰合肥梁曰合州隋曰廬州（廬州府領州一縣四）

合肥（劉宋汝陰）廬江（漢曰龍舒）舒城（古舒國）無爲州（古巢國）巢縣（秦曰居鄛）

鍾離　中都　輿圖輯要東漢爲鍾離侯國北齊曰西

楚隋唐宋曰濠州明升鳳陽府自舊城移治中都（鳳陽府領州二縣五）

鳳陽（一曰臨濠）懷遠（一曰荆山）定遠（東漢曲陽）壽州（秦曰壽春）鳳臺（一曰下蔡）

宿州（秦符離縣）靈璧（宋零璧鎮）

順昌　府志禹貢豫州之域三國魏置汝陰郡後魏置潁州唐置信州宋改爲順昌府金復爲潁州（潁州府領州一縣五）

阜陽（一曰富波）潁上（漢慎縣地）霍邱（漢曰安豐）亳州（春秋焦邑）太和（漢曰細陽）

蒙城（漢曰山桑）

石封　輿圖輯要秦爲鄣郡漢曰廣德梁曰石封曰大梁隋曰綏安唐曰桃州曰宣州（廣德州領縣一）

建平（宋郎步鎮）

南譙　輿圖輯要東晉曰南譙北齊曰北譙隋唐宋曰滁州（滁州領縣二）

全椒（梁曰北譙）來安（唐曰永陽）

歷陽　輿圖輯要秦置歷陽縣北齊曰和州唐宋因之州據烏江爲險（和州領縣一）

含山（晉曰龍亢）

六蓼　州志春秋爲六蓼國地漢爲六安國後改爲縣元升爲州（六安州領縣二）

英山（宋鷹山寨）霍山（州故阜鎮）

東楚　州志禹貢徐州之域秦置徐縣北魏置南徐州梁改爲東徐州東魏改東楚州陳改安州後周曰泗州（泗州領縣三）

盱眙（宋招信軍）天長（後周石梁）五河（宋安淮軍）

江西

豫章　輿圖輯要江西豫章天文斗分野惟九江兼牛斗

楚尾吳頭　方輿勝覽豫章之地爲楚尾吳頭

洪都　輿圖輯要禹貢揚州之域漢曰豫章晉曰江州隋唐曰洪州南唐曰南昌宋曰隆興明置洪都府尋改南昌（南昌府領州一縣七）

南昌（一曰灌城）新建（陳曰西昌）豐城（吳曰富城）進賢（晉曰鍾陵）奉新（東漢新吳）

靖安（一曰陽南）武寧（晉曰豫寧）寧州（晉永新縣）

芝城　輿圖輯要饒州府亦名芝城秦曰鄱陽梁曰吳州隋唐宋曰饒州（饒州府領縣七）

鄱陽（一曰廣晉）餘干（本越西地）樂平（東漢樂安）浮梁（唐曰新昌）德興（一曰膺泉）

安仁（晉曰興安）萬年（一曰姚西）

信州　輿圖輯要漢爲餘汗太末二縣地唐宋曰信州明爲廣信府（廣信府領縣七）

上饒（一曰南屏）玉山（隋曰信安）弋陽（吳曰葛陽）貴溪（一曰鄣溪）鉛山（一曰鵞湖）

廣豐（一曰豐山）興安（一曰橫峯）

星渚　輿圖輯要禹貢荆揚之域秦曰星渚宋曰南康（南康府領縣四）

星子（漢彭澤地）都昌（一曰潯陽）建昌（漢曰海昏）安義（一曰龍津）

潯陽　輿圖輯要晉曰潯陽梁曰江州隋曰九江宋曰定江（九江府領縣五）

德化（隋曰湓城）德安（漢曰蒲亭）瑞昌（吳赤烏地）湖口（漢鄡陽鎮）彭澤（隋曰龍城）

建武　輿圖輯要漢曰盱江三國吳曰臨川南唐曰建武宋曰建昌（建昌府領縣五）

南城（一曰盱江）新城（一曰東興）南豐（吳曰嘉禾）廣昌（一曰平西）瀘溪（一曰鶴城）

昭武　輿圖輯要撫州府亦名昭武三國吳曰臨川隋唐曰撫州（撫州府領縣六）

臨川（東漢臨汝）金谿（一曰繡谷）崇仁（梁巴山郡）宜黃（一曰鳳岡）樂安（一曰安浦）東鄉（一曰東汝）

洪州　輿圖輯要漢豫章地隋唐洪吉二州宋曰臨江（臨江府領縣四）

清江（唐蕭灘鎮）新淦（莽曰偶亭）新喻（一曰西吳）峽江（吳曰巴邱）

筠州　輿圖輯要唐曰靖州曰筠州宋曰瑞州（瑞州府領縣三）

高安（漢曰建城）新昌（吳曰宜豐）上高（晉曰望蔡）

宜陽　輿圖輯要漢曰宜春唐宋曰袁州又宜春晉避鄭太后諱改春爲陽（袁州府領縣四）

宜春（一曰秀江）分宜（一曰鈐江）萍鄉（一曰萍川）萬載（吳曰陽樂）

螺川　輿圖輯要吉安府亦名螺川漢曰廬陵三國吳曰安成隋唐曰吉州明爲吉安府（吉安府領縣九廳一）

廬陵（吳曰石陽）泰和（吳曰西昌）吉水（一曰文江）永豐（吳曰陽城）安福（東漢平都）

龍泉（一曰泉江）萬安（吳新興地）永新（一曰廣興）永寧（本勝業鄉）蓮花廳（一曰琴水）

章貢　虔州　輿圖輯要漢曰章貢晉曰南康隋唐曰虔州宋曰贛州（贛州府領縣八廳一）

贛縣（一曰雙江）雩都（一曰昌村）信豐（吳曰南安）興國（本瀲江鎮）會昌（本九洲鎮）

安遠（一曰濂江）長寧（本石溪堡）龍南（唐虔南鎮）定南廳（一名蓮塘）

橫浦　輿圖輯要漢曰橫浦宋曰南安（南安府領縣四）

大庾（一曰崎城）南康（東漢南安）上猶（元曰永清）崇義（一曰橫水）

揭陽　贛州志本贛縣地吳置新都縣晉改曰揭楊劉宋改揭楊曰寧都（寧都州領縣二）

瑞金（本象湖鎮）石城（一曰琴江）

浙江

兩浙　鄭谷詩兩浙尋山遍孤舟載鶴歸按杭嘉湖爲浙西寧紹金衢嚴溫台處爲浙東故曰兩浙

武林　輿圖輯要杭州府武林禹貢揚州之域陳曰錢塘隋曰杭州唐曰餘杭宋高宗南渡都此曰臨安（以下杭州府領州一縣八）

地上天宮　楓窗小牘汴中呼餘杭百事繁庶地上天宮也

仁和（梁曰錢塘一曰柳浦）海寧州（吳曰鹽官）富陽（漢曰富春）餘杭（一曰吳興）臨安（吳曰臨水）於潛（唐曰潛州）新城（錢氏新登）昌化（梁曰金昌）

長水　檇李　輿圖輯要春秋曰長水曰檇李三國吳

曰嘉禾五代曰秀州明爲嘉興府　嘉興府領縣七

嘉興（秦曰由拳）秀水（一曰秀州）嘉善（一曰魏塘）海鹽（古武原鄉）石門（錢氏崇德）

平湖（一曰當湖）桐鄉（一曰殳山）

吳興　輿圖輯要楚曰菰城秦曰烏城三國吳曰吳興

隋唐曰湖州宋曰昭慶　湖州府領縣七

烏程（一曰菰城）歸安（一曰霅溪）長興（唐曰原鄉）德清（唐曰武源）武康（東漢永安）

安吉（漢改鄣地）孝豐（一曰廣苕）

甬東　輿圖輯要寧波府四明三代皆爲越地曰甬東

隋曰越州唐曰明州宋曰慶元明爲寧波府（寧波府領縣六）

鄞縣（唐曰鄮縣）慈谿（一曰句章）奉化（一曰仁湖）鎮海（一曰蛟門）象山（本寧海地）

定海（宋曰昌國）

於越　越州　輿圖輯要禹會諸侯計功於此命曰會稽少康封少子無餘於會稽奉禹祀號曰於越春秋時爲越國秦置會稽郡東漢徙會稽郡治山陰劉宋曰東揚隋唐曰越州宋曰紹興　紹興府領縣八

山陰（一曰禹川）會稽（一曰東武）蕭山（漢曰餘暨）諸暨（明諸全州）餘姚（一曰姚江）

上虞（一曰古虞）嵊縣（唐曰剡城）新昌（一曰沃洲）

赤城　輿圖輯要東漢曰章安梁曰赤城唐曰海州曰台州　台州府領縣六

臨海（東漢章安）黃巖（唐曰永寧）天台（晉曰始豐）寧海（一曰白嶠）仙居（梁曰永安）

太平（一曰芳城）

寶婺　輿圖輯要梁曰金華陳曰縉州隋曰婺州宋曰寶婺　金華府領縣八

金華（東漢長山）蘭谿（一曰穀水）東陽（吳曰吳寧）義烏（唐曰華川）永康（唐置麗州）

武義（唐曰武成）浦江（唐曰浦陽）湯溪（一曰仙舟）

姑蔑　太末　輿圖輯要春秋爲越姑蔑地秦曰太末東漢曰新安隋曰三衢唐曰衢州　衢州府領縣五

西安（晉曰信安）龍游（唐曰龍邱）江山（唐曰須江）常山（東漢定陽）開化（一曰芹嶺）

新都　睦州　輿圖輯要孫吳曰新都晉曰新安隋唐曰睦州宋曰嚴州　嚴州府領縣六

建德（漢曰富春）淳安（唐曰清溪）壽昌（吳曰新昌）桐廬（一曰桐江）遂安（吳曰新定）

分水（唐曰武盛）

東甌　輿圖輯要漢爲東甌王國晉曰永嘉唐曰溫州

（溫州府領縣五）

永嘉（東漢永寧）瑞安（吳曰羅陽）樂清（晉曰樂成）平陽（晉曰橫陽）泰順（一曰羅洋）

括蒼　輿圖輯要隋曰處州曰括蒼唐曰括州明爲處州府　處州府領縣十

麗水（一曰回浦）青田（一曰芝田）縉雲（一曰東樓）松陽（一曰松川）遂昌（吳曰平昌）

龍泉（一曰劍川）慶元（本松源鄉）雲和（一曰箬溪）宣平（一曰鮑村）景寧（一曰青川）

福建

閩中　輿圖輯要福建閩中禹貢揚州之域天文牛女分野惟建寧女野

八閩　圖經閩中八郡建劍汀邵號上四州福泉漳興號下四州謂之八閩

榕城　榕城隨筆閩中多榕樹因號榕城

中官藪澤　玉泉子諸道每歲送閹人所謂私白者閩爲首焉且多任用故時以閩爲中官藪澤

三山　輿圖輯要福州府三山按曾鞏道山亭記城之中三山西曰閩山東曰九仙山北曰粤王山（福州府領縣十）

閩縣（晉曰原豐）侯官（一曰道山）古田（一曰懷安）屏南（本雙溪地）閩清（唐曰梅溪場）

長樂（唐曰新寧）連江（晉曰溫麻）羅源（宋曰永昌）永福（唐曰永泰）福清（晉曰南臺）

溫陵　清源　平海　輿圖輯要梁曰南安隋曰溫陵唐曰泉州曰清源宋曰平海明爲泉州府（泉州府領縣五）

晉江（一曰端桐）南安（唐曰豐州）惠安（一曰崇武）安溪（唐曰清溪）同安（一曰高浦）

鎮武　府志三國吳置建安郡五代僞閩曰鎮武軍宋改建寧軍後升爲府（建寧府領縣七）

建安（一曰辰山）甌寧（一曰五溪）建陽（宋曰嘉禾）崇安（僞閩溫嶺）浦城（唐曰武寧）

政和（僞閩關隸）松溪（僞閩松源）

南劍　輿圖輯要晉唐曰延平五代曰鐔州南唐曰劍州宋曰南劍明爲延平府（延平府領縣六）

南平（南唐劍浦）將樂（僞閩鏞州）沙縣（劉宋沙村）尤溪（一曰開山）順昌（唐永順場）

永安（一曰斗山）

臨汀　輿圖輯要唐曰汀州曰臨汀（汀州府領縣八）

長汀（晉曰新羅）寧化（唐曰黃連）上杭（一曰金豐）武平（一曰武溪）清流（一曰止華）

連城（一曰文溪）歸化（本明溪鎮）永定（一曰龍岡）

興安　輿圖輯要漢曰莆中隋曰莆田宋曰興化曰興安興化府領縣二

莆田（一曰廣業）仙遊（唐曰清源）

樵川　輿圖輯要邵武府樵川三國吳曰昭武晉曰邵武（邵武府領縣四）

邵武（吳曰昭武）光澤（唐洋寧鎮）泰寧（唐歸化鎮）建寧（唐黃連鎮）

南州　府志唐置漳州後改爲漳浦郡五代時南唐改爲南州宋復爲漳州（漳州府領縣七）

龍溪（一曰薌江）漳浦（一曰臨漳）南靖（一曰蘭水）長泰（唐武勝場）平和（一曰南勝）

詔安（一曰懷恩）海澄（一曰嵩嶼）

長樂　統志唐曰長樂郡錢氏改彰武軍元置福寧州今升爲府（福寧府領縣五）

霞浦（一曰長溪）福鼎（一曰北嶺）福安（一曰韓洋）寧德（唐感德場）壽寧（本福安地）

東寧　府志古荒服地明時荷蘭人築臺灣赤嵌二城後鄭氏有其地今立爲府一曰東寧（臺灣府領縣四）

臺灣（一曰赤嵌）鳳山（一曰半屏）諸羅（一曰武彝）彰化（一曰磺溪）

桃源　州志本隋南安縣之桃林場五代時僞閩升爲桃源縣晉改曰永春（永春州領縣二）

德化（唐永泰地）大田（一曰均溪）

龍川　州志本晉新羅縣苦草鎮地唐置龍巖縣今升爲州州東有龍巖山南有龍川（龍巖州領縣二）

漳平（一曰龍門）寧洋（一曰虎巖）

湖廣

三楚　梁元帝詩留滯淹三楚巑岏保一城按山堂肆考江陵爲南楚吳爲東楚彭城爲西楚則三楚不盡屬湖廣元帝時都荊州亦槩言之耳

鄂渚　輿圖輯要禹貢荊州之域楚熊渠封子紅爲鄂王始名鄂渚春秋曰夏汭漢曰江夏三國吳曰武昌都此劉宋曰郢州隋唐曰鄂州五代唐曰武淸明爲武昌府　武昌府領州一縣九

江夏（漢曰沙羨）武昌（一曰樊山）嘉魚（晉曰沙陽）蒲圻（一曰問雋）咸寧（南唐永安）崇陽（陳曰雋州）通城（漢下雋地）興國州（隋富川縣）大冶（一曰梅山）通山（五代吳羊山鎮）

沔州　輿圖輯要春秋鄖國地唐曰沔州曰漢陽（漢陽府領

州一縣四）

漢陽（晉曰沌陽）漢川（西魏江州）孝感（劉宋孝昌）黃陂（漢西陵地）沔陽州（晉雲杜地）

郢中　府志楚曰郢中漢曰雲杜唐曰富水元曰安陸（安陸府領州一縣五）

鍾祥（晉曰長壽）京山（南齊新陽）潛江（漢曰江陵）天門（漢曰竟陵）荊門州（隋長林縣）當陽（吳曰長陵）

山南　輿圖輯要禹貢荊豫二州之域周爲鄧地三國魏曰襄陽晉曰荊州東晉曰雍州西魏曰襄州隋曰山南明爲襄陽府　襄陽府領州一縣六

襄陽（一曰鹿門）宜城（一曰鄢陵）南漳（漢臨沮地）棗陽（漢蔡陽地）穀城（漢筑陽縣）

光化（西魏陰城）均州（秦武當縣）

淅州　輿圖輯要禹貢荊豫二州之域古麇國地楚爲錫穴漢爲錫縣隋曰鄖鄉唐曰南豐曰淅州明爲鄖陽府　鄖陽府領縣六

鄖縣（一曰鄖鄉）房縣（漢曰房陵）竹山（秦曰上庸）竹谿（一曰安城）保康（一曰光遷）鄖西（一曰上津）

安黃　輿圖輯要春秋爲鄖子國劉宋曰安陸西魏曰安州後周曰鄖州唐曰安黃五代曰宣威曰安遠宋曰德安　德安府領州一縣四

安陸（西魏吉陽）雲夢（一曰曲陽）應城（隋曰應陽）隨州（隋漢東郡）應山（梁曰永陽）

齊安　輿圖輯要春秋黃國楚曰邾城漢曰西陵晉曰

西陽南齊曰齊安曰蘄州隋曰永安唐曰黃州（黃州府領州一縣七）

黃岡（東漢西陽）黃安（一曰邾城）蘄水（唐曰蘭溪）羅田（梁義城郡）麻城（梁曰信安）蘄州（東晉蘄陽）廣濟（唐曰永寧）黃梅（隋曰新蔡）

荊南　輿圖輯要漢曰臨江曰荊州晉曰新郡隋唐曰江陵曰南都宋曰荊南明爲荊州府　荊州府領縣八

江陵（本楚郢都）公安（漢孱陵地）石首（漢華容地）監利（吳曰容城）松滋（漢曰高城）枝江（唐曰長寧）宜都（唐置江州）遠安（晉曰高安）

彝陵　府志晉置峽州夷陵郡梁爲宜州西魏改名拓州明爲夷陵州今爲宜昌府　宜昌府領州二縣五

東湖（一曰峽州）歸州（隋秭歸縣）長陽（隋置睦州）興山（一曰秭城）巴東（梁信陵郡）

長樂（一曰五峯）鶴峯州（一曰柘雞）

清江　清化　府志三國吳曰沙渠晉曰夜郎後周曰亭州曰清江隋曰庸州曰施州唐曰清化明置施州今爲施南府（施南府領縣六）

恩施（一曰沙渠）宣恩（一曰貢水）來鳳（一曰蕉溪）咸豐（一曰瀑泉）利川（一曰革井）建始（後周業州）

熊湘　輿圖輯要昔熊繹封此曰熊湘秦漢曰長沙晉曰湘州隋唐曰潭州宋曰武安明爲長沙府（長沙府領州一縣十一）

長沙（宋曰常豐）善化（一曰湘西）湘潭（秦曰湘南）湘陰（吳曰吳昌）寧鄉（晉曰新康）瀏陽（一曰淮川）醴陵（一曰淥川）益陽（一曰益水）湘鄉（一曰龍城）攸縣（陳曰攸水）

安化（古梅山地）茶陵州（一曰茶鄉）

岳陽　輿圖輯要晉曰建昌劉宋曰巴陵梁曰巴州隋唐曰岳州宋曰岳陽明爲岳州府（岳州府領縣四）

巴陵（吳曰巴邱）臨湘（唐王朝場）華容（唐曰容城）平江（唐曰昌江）

邵陵　輿圖輯要孫吳曰邵陵隋曰建州唐曰邵州曰邵陽五代曰敏州宋曰寶慶（寶慶府領州一縣四）

邵陽（漢曰昭陽）新化（一曰白沙）城步（一曰巫水）武岡州（一曰都梁）新寧（一曰扶夷）

湘東　輿圖輯要三國吳曰湘東曰衡陽梁曰衡州隋曰衡山唐曰湖南明爲衡州府（衡州府領縣七）

衡陽（唐曰臨烝）清泉（一曰承陽）衡山（漢曰湘南）耒陽（一曰肥水）常寧（吳曰新平）

安仁（一曰宜溪）酃縣（一曰沐泉）

鼎州　輿圖輯要漢曰武陵梁曰武州曰沅州隋唐曰朗州宋曰鼎州曰常德（常德府領縣四）

武陵（漢曰臨沅）桃源（東漢沅南）龍陽（宋曰辰陽）沅江（梁曰藥山）

酉陽　輿圖輯要辰州府酉陽陳曰沅陵隋曰辰州唐曰盧溪明爲辰州府（辰州府領縣四）

沅陵（一曰三峿）瀘溪（一曰盧州）辰谿（漢曰辰陽）漵浦（一曰義陵）

潭陽　府志唐置巫州後改漵州潭陽郡宋爲懿州明爲沅州府（沅州府領縣三）

芷江（一曰巫州）黔陽（宋黔江城）麻陽（唐置錦州）

營陽　輿圖輯要漢曰零陵晉曰營陽梁曰永陽隋唐宋曰永州　永州府領州一縣七

零陵（漢曰泉陵）祁陽（一曰永昌）東安（一曰紫溪）道州（唐曰南營）寧遠（漢曰舂陵）

永明（漢曰營浦）江華（漢馮乘地）新田（唐大歷）

溪州　府志唐曰溪州曰靈溪宋爲永順州今立爲府（永順府領縣四）

永順（唐靈溪地）龍山（元白崖地）保靖（一曰遷陵）桑植（一曰九溪）

南平　州志吳置天門郡晉置南平郡陳改爲石門郡隋置松州尋改爲澧州（澧州領縣五）

石門（漢零陽地）安鄉（東漢作唐）慈利（晉曰臨澧）安福（一曰澧水）永定（一曰大庸）

敦州　輿圖輯要漢曰桂陽隋唐曰郴州五代曰敦州（郴州領縣五）

一第一[illegible]冊　續修四庫全書　第 3 片 [illegible]

永興（唐曰安陵）宜章（隋曰義章）興寧（東漢曰漢寧）桂陽（晉曰汝城）桂東（一曰義昌）

始興　州志漢置桂陽郡孫吳分爲始興郡（桂陽州領縣三）

臨武（唐曰隆武）藍山（漢曰南平）嘉禾（一曰倉禾）

渠陽　州志唐曰郎州誠州宋曰渠陽曰靖州（靖州領縣三）

會同（宋曰三江）通道（唐曰恭水）綏寧（宋曰蒔竹）

河南

中州　張籍洛陽行洛陽宮闕當中州城上峩峩十二樓

大梁　汴梁　輿圖輯要戰國魏都此曰大梁東魏曰梁州曰開封後周隋唐曰汴州元曰汴梁明爲開封府開封府領州二縣十七

祥符（漢曰浚儀）陳留（一曰淮漢）杞縣（漢曰雍邱）通許（宋曰咸平）尉氏（一曰何城）

洧川（漢曰新汲）鄢陵（戰國安陵）中牟（隋曰圃田）陽武（秦博浪地）封邱（漢曰平邱）

蘭陽（秦東明鎮）儀封（一曰考陽）鄭州（隋管城縣）滎陽（鄭京城地）滎澤（隋曰廣武）

汜水（東虢國地）禹州（秦陽翟縣）密縣（一曰曲渠）新鄭（古鄶國地）

鎮安　府志北齊曰信州後周改曰陳州五代晉爲鎮安軍宋爲淮寧府金元俱爲陳州陳州府領縣七

淮寧（隋曰宛邱）商水（隋曰溵水）西華（唐曰箕城）沈邱（漢曰平輿）項城（東魏秣陵）

太康（秦曰陽夏）扶溝（唐北陳州）

宋州　輿圖輯要春秋宋地秦曰商邱曰亳邑漢曰睢陽隋曰宋州五代曰歸德歸德府領州一縣八

商邱（漢曰睢陽）寧陵（本寧城地）鹿邑（東漢武平）夏邑（東魏巳吾）永城（東漢太邱）

虞城（本古虞國）睢州（秦襄邑縣）柘城（古朱襄邑）考城（鄭曰穀城）

鄴都　輿圖輯要禹貢冀州之域戰國爲魏鄴地漢曰魏郡曹操封此曰鄴都後魏曰相州五代曰彰德（彰德府領縣七）

安陽（隋曰相縣）湯陰（商羑里地）臨漳（本古鄴地）林縣（隋置巖州）內黃（一曰柯城）

武安（一曰鼓山）涉縣（古沙國地）

朝歌　輿圖輯要禹貢冀州殷紂所都朝歌地晉曰汲郡後魏曰義州唐宋曰衛州明爲衛輝府（衛輝府領縣八）

汲縣（殷牧野地）新鄉（隋新樂城）獲嘉（唐置殷州）淇縣（古沬邑地）輝縣（隋曰共城）

延津（鄭廩延地）濬縣（漢曰黎陽）滑縣（漢曰濮陽）

殷國　府志禹貢冀州覃懷之域漢初爲殷國尋改河內郡後魏置懷州元爲懷慶路懷慶府領縣七

河內（漢曰野王）濟源（一曰王屋）原武（隋曰原陵）修武（秦南陽城）武陟（晉懷邑地）

孟縣（唐曰大基）溫縣（唐置平州）

東都　輿圖輯要秦曰三川漢曰河南魏曰司州後魏曰洛州隋曰豫州唐曰東都宋曰西京金曰金昌明爲河南府以下河南府領縣十

鶉虛　崔駰河南尹箴成王郟鄏以處鶉虛

洛陽（唐曰永昌）偃師（商曰西亳）鞏縣（東周曰）孟津（唐曰河清）宜陽（曹魏甘棠）

登封（東魏嵩陽）永寧（西魏熊耳）新安（東魏東垣）澠池（金曰韶州）嵩縣（漢曰陸渾）

宛州　輿圖輯要秦置南陽郡治宛隋曰鄧州唐曰宛州金曰申州明爲南陽府南陽府領州二縣十一

南陽（後周曰上宛）南召（一曰雲陽）鎮平（漢曰安衆）唐縣（漢曰北陽）泌陽（隋曰臨舞）
桐栢（漢曰復陽）鄧州（秦爲襄邑）內鄉（秦曰中鄉）新野（一曰漢廣）淅川（一曰丹水）
裕州（楚方城地）舞陽（隋曰北舞）葉縣（唐曰仙州）
汝南　輿圖輯要春秋沈蔡二國地漢曰汝南後魏曰
豫州後周曰舒州曰溱州唐曰蔡州宋曰淮康元曰
汝寧　汝寧府領州一縣八
汝陽（一曰保城）正陽（漢曰慎陽）上蔡（隋曰武津）新蔡（隋曰汝北）西平（一曰文城）
遂平（漢曰吳房）確山（隋曰朗山）信陽州（唐曰申州）羅山（北齊高安）
許昌　州志曹魏許昌縣後周置許州宋爲潁昌府金
元皆曰許州（許州領縣四）
臨潁（一曰潁上）襄城（本鄭氾地）郾城（一曰召陵）長葛（漢曰長社）

西虢　州志本西虢地漢置陝縣後魏置陝州（陝州領縣三）
靈寶（漢曰宏農）閿鄉（古鼎湖地）盧氏（一曰義川）
汝陰　州志禹貢揚州之域三國魏置弋陽郡晉爲汝
陰郡東魏爲新蔡郡唐曰光州（光州領縣四）
光山（漢曰西陽）固始（古蓼國地）息縣（漢曰新息）商城（漢曰新郪）
臨汝　輿圖輯要隋曰汝州唐曰臨汝（汝州領縣四）
魯山（漢曰魯陽）郟縣（東魏龍山）寶豐（唐曰武興）伊陽（秦曰新成）
山東
三齊　東魯　史記田榮自立爲齊王并三齊之地按
三齊皆山東地又輿圖摘要一名東魯
齊州　輿圖輯要禹貢青州之域漢初爲濟南國景帝

時分郡曰平原曰千乘曰泰山曰渤海後魏曰齊州
唐曰臨淄宋曰興德明爲濟南府（濟南府領州一縣十五）
歷城（一曰平陵）章邱（東漢朝陽）鄒平（古騶國地）淄川（漢曰般陽）長山（漢曰於陵）
新城（一曰高苑）齊河（宋耿濟鎮）齊東（本趙巖口）濟陽（故著縣地）德州（漢安悳縣）
德平（漢曰平昌）禹城（漢曰祝阿）臨邑（一曰歸化）平原（一曰聊城）陵縣（一曰安陵）
長清（齊盧邑地）
汶陽　府志禹貢兗州之域漢爲博嬴奉高三縣地北
魏收博縣曰博平隋曰汶陽唐置東泰州金爲泰安
州今立爲府（泰安府領州一縣六）
泰安（唐曰梁父）東平州（秦須昌縣）東阿（東漢穀城）平陰（隋曰榆山）新泰（魯平
陽邑）萊蕪（齊平州地）肥城（古肥邑）

棣州　府志東漢爲樂安國隋置棣州明曰武定今立
爲府（武定府領州一縣九）
惠民（漢樂安地）陽信（秦曰厭次）海豐（隋曰無棣）樂陵（隋曰鬲津）濱州（唐渤海縣）
利津（隋永利鎮）霑化（宋曰招安）蒲臺（漢隰沃地）青城（[illegible]曰寧津）商河（齊麥邱邑）
魯郡　輿圖輯要禹貢徐兗漢曰魯國晉曰魯郡隋唐
曰兗州宋曰泰寧曰襲慶明爲兗州府（以下兗州府領州一縣十
三）
麟壤　駱賓王上兗州崔長史啟翼麟壤以宣風恩覃
千里按春秋西狩獲麟故謂兗州爲麟壤
滋陽（漢曰瑕邱）曲阜（一曰闕里）寧陽（隋曰龔邱）鄒縣（一曰嶧山）泗水（周曰卞邑）
滕縣（宋曰滕陽）嶧縣（漢蘭陵地）金鄉（唐曰金州）魚臺（魯曰棠邑）陽穀（漢曰須昌）

汶上（齊平陸邑）濟寧州（漢任城縣）壽張（漢曰壽良）嘉祥（一曰南武）

北徐　府志禹貢徐州之域漢爲即邱臨沂二縣地北魏置北徐州北周改爲沂州今升爲府（沂州府領州一縣六）

蘭山（一曰即邱）郯城（一曰羽山）費縣（一曰陽山）莒州（曹魏城陽）沂水（漢曰東莞）

蒙陰（一曰蒙山）日照（漢曰海曲）

興仁　府志禹貢豫兗二州之域漢爲乘氏縣晉屬濟陽郡北周置曹州宋升爲興仁府金復爲曹州（曹州府領州一縣十）

菏澤（一名呂都）曹縣（唐曰蒙澤）濮州（古曰帝邱）范縣（唐置范州）觀城（漢曰畔觀）

朝城（漢曰武陽）鄆城（北周清澤）單縣（漢曰單父）城武（周楚邱地）定陶（古陶邱地）

鉅野（一曰麟川）

濟陰　輿圖輯要秦爲東郡鉅鹿郡漢曰濟陰曰清河魏曰陽平唐曰博平宋曰濮州元曰東昌（東昌府領州二縣十二）

聊城（齊聊攝地）堂邑（漢曰發干）博平（齊博陵邑）茌平（齊牡邱地）清平（隋曰清陽）

莘縣（漢曰陽平）冠縣（隋曰冠氏）臨清州（晉清泉縣）邱縣（漢平恩地）館陶（一曰毛州）

恩縣（齊貝邱地）夏津（漢曰鄃縣）武城（隋曰清河）高唐州（唐崇武縣）

北海　輿圖輯要禹貢青州秦曰琅邪漢曰北海魏曰益都隋唐曰青州宋曰鎮海明爲青州府（青州府領縣十一）

益都（晉曰利益）博山（元顏神鎮）臨淄（齊營邱地）博興（漢曰博昌）高苑（南宋長樂）

樂安（唐置乘州）壽光（隋曰閭邱）昌樂（漢曰營陵）臨朐（隋曰蓬山）安邱（隋曰牟山）

諸城（漢曰東武）

東萊　輿圖輯要春秋萊子國漢曰東萊後魏曰光州隋唐曰萊州明爲萊州府（萊州府領州二縣五）

掖縣（一曰曲城）平度州（東漢膠東）濰縣（漢曰平壽）昌邑（漢都昌地）膠州（隋膠西縣）

高密（萊夷維邑）即墨（一名皐虞）

東牟　輿圖輯要春秋牟子國後魏曰東牟隋曰牟州唐曰登州明爲登州府（登州府領州一縣九）

蓬萊（一曰岡山）黃縣（一曰北齊）福山（唐兩水鎮）棲霞（唐陽疃鎮）招遠（唐羅峯鎮）

萊陽（漢曰昌陽）寧海州（漢牟平縣）文登（漢曰不夜）榮成（明成山衛）海陽（明大嵩衛）

山西

三晉　庾信崔訦碑威振兩河名凌三晉按三晉韓趙魏也今山西韓趙地居多曰三晉者亦槩言之耳

晉陽　輿圖輯要禹貢冀州之域虞分置并州春秋爲晉秦曰晉陽曰太原宋曰河東明爲太原府（太原府領州一縣十）

陽曲（隋曰汾陽）太原（北齊龍山）榆次（晉涂水邑）太谷（漢曰陽邑）祁縣（金置祁州）

徐溝（晉清源地）交城（唐曰靈川）文水（秦曰大陵）岢嵐州（唐嵐谷縣）嵐縣（唐東會州）興縣（隋曰臨泉）

河東　晉寧　輿圖輯要秦漢爲河東地後魏曰唐州隋曰平河曰臨汾唐曰晉州五代梁曰定昌曰建雄元曰晉寧明爲平陽府（平陽府領州一縣十）

臨汾（一曰平河）洪洞（古陽侯國）浮山（唐曰神山）岳陽（後魏安澤）曲沃（晉曰晉邑）

翼城（後魏北絳）太平（一曰東雍）襄陵（後魏禽昌）汾西（漢彘縣地）吉州（隋曰耿州）

鄉寧（後魏昌寧）

上黨　輿圖輯要商爲黎侯國後爲赤狄潞子國秦曰上黨後周曰潞州唐曰昭義宋曰隆德明爲潞安府（潞安府領縣七）

長治（一曰匡義）長子（後魏樂陽）屯留（晉余吾邑）襄垣（一曰虒祁）潞城（後魏刈陵）

壺關（一曰頹陽）黎城（一曰黎侯）

西河　輿圖輯要三國魏曰西河後魏曰汾州北齊曰南朔後周曰介州唐曰浩州宋曰汾陽明爲汾州府（汾州府領州一縣七）

汾陽（一曰浩州）孝義（魏曰中陽）平遙（漢曰平陶）介休（後魏平昌）石樓（後魏吐京）

臨縣（唐曰臨泉）永寧州（後周石州）寧鄉（漢離石地）

雲中　輿圖輯要秦曰雲中後魏曰恒州五代唐曰大同（大同府領州二縣七）

大同（唐曰定襄）懷仁（漢曰沙南）應州（唐曰金城）渾源州（一曰崞山）山陰（遼曰河陰）陽高（一曰平城）天鎮（一曰廣牧）廣靈（唐曰興唐）靈邱（金置成州）

定邊　一統志明設定邊衛等改大同右衛以邊外玉林衛併入今爲朔平府（朔平府領州一縣四）

右玉（一曰玉林）朔州（一曰鄯陽）馬邑（唐曰寰州）左雲（明雲川衛）平魯（一曰中陵）

樓煩　府志古樓煩地舊爲寧武屯明立關今設爲府（寧武府領縣四）

寧武（即樓煩地）偏關（一曰永固）神池（一曰開陽）五寨（一曰秀容）

長平　輿圖輯要秦爲上黨高都地後魏曰建州後周曰高平隋曰澤州曰長平唐曰蓋州明復爲澤州（澤州府領縣五）

鳳臺（一曰丹川）高平（漢曰泫氏）陽城（唐曰濩澤）陵川（一曰陵章）沁水（後魏永安）

河中　府志漢爲蒲坂縣地魏置秦州後周改蒲州唐爲河中府明仍爲蒲州（蒲州府領縣六）

永濟（一曰蒲坂）臨晉（隋曰桑泉）虞鄉（一曰南解）榮河（唐曰寶鼎）萬泉（本汾陰地）

猗氏（晉令狐地）

遼陽　輿圖輯要後魏曰遼陽隋曰遼山唐曰遼州曰箕州曰儀州明復爲遼州（遼州領縣二）

和順（一曰榆城）榆社（一曰偃武）

銅鞮　輿圖輯要春秋晉銅鞮地後魏曰義寧隋曰沁州唐曰陽城宋曰威勝明復爲沁州（沁州領縣二）

沁源（漢曰穀遠）武鄉（一曰南亭）

廣陽　州志漢爲上艾縣地後魏爲西陽郡改上艾曰石艾隋置遼州唐曰廣陽宋曰平定（平定州領縣三）

樂平（金曰皋州）盂縣（隋曰原仇）壽陽（唐置受州）

雲州　州志東漢置新興郡晉改曰晉昌後魏置肆州隋置雲州又改爲忻州（忻州領縣二）

定襄（晉曰晉昌）靜樂（隋曰汾陽）

鴈門　州志秦爲鴈門郡隋曰代州（代州領縣三）

五臺（金曰臺州）崞縣（後魏石城）繁峙（北齊北靈）

定羌　州志本嵐州地宋析置定羌軍後改保德州（保德州領縣一）

河曲（金曰輿州）

解梁　州志春秋時晉之解梁城漢爲解縣五代漢爲

解州（解州領縣四）

安邑（隋置虞州）夏縣（一曰翠岩）平陸（東漢河北）芮城（後周長樂）

東雍　州志漢爲臨汾縣地後魏置東雍州後周改爲

絳州（絳州領縣五）

垣曲（後周亳城）聞喜（舊名桐鄉）絳縣（後魏南絳）稷山（後魏高涼）河津（後魏龍門）

呂州　類掇語禹貢岳陽即此地漢爲彘縣東漢改永安縣隋置汾州又改呂州并改縣爲霍邑今升爲州

（霍州領縣二）

趙城（東漢永安）靈石（一曰冷泉）

蒲城　州志春秋時晉之蒲城後周置龍泉郡隋改爲

隰州（隰州領縣三）

大寧（後魏仵城）蒲縣（後魏石城）永和（唐曰樓山）

事物異名錄卷五

慈谿　厲澥薌先生荃　原輯

仁和　關晉軒先生槐　增纂

復旦大學圖書館藏

郡邑部下

陝西

三秦　史記淮陰侯傳大王舉而東三秦可傳檄而定也按項羽三分關中立秦三將故曰三秦

鶉居　漢書自井至柳謂之鶉首之次秦之分野故關中謂之鶉居

關中　正字通關中今陝西東有函谷關南有嶢關武關西有散關北有蕭關居四關之中故曰關中

雍壤　宋裴關中別墅詩雍壤第土上土厚風氣渾又曰秦壤

三輔　輿圖輯要禹貢雍州之域漢立京兆馮翊扶風爲三輔東漢曰雍州唐曰關內宋曰永興元曰安西明爲西安府（西安府領州一縣十五）

長安（周鎬京地）咸寧（漢曰霸陵）咸陽（漢曰渭城）興平（漢曰茂陵）臨潼（漢曰新豐）

高陵（唐曰鹿苑）鄠縣（一曰杜亭）藍田（一曰玉山）涇陽（漢曰池陽）三原（唐曰華池）

盩厔（唐曰宜壽）渭南（唐曰鴻門）富平（周曰頻陽）醴泉（唐曰溫秀）同官（漢祋祤地）

耀州（五代梁曰崇州）

西華　府志漢左馮翊後魏置西華州西魏改爲同州唐改匡國軍五代梁改忠武軍宋改定國軍元明俱

爲同州今升爲府　同州府領州一縣八

大荔（秦內史地）朝邑（後魏五泉）郃陽（古有莘國）澄城（唐曰長寧）韓城（秦曰夏陽）白水（漢曰粟邑）華州（鄭咸林地）華陰（秦曰寧秦）蒲城（秦曰重泉）

關西　輿圖輯要漢曰右扶風晉曰秦國隋曰岐州唐曰鳳翔五代曰關西明爲鳳翔府（鳳翔府領州一縣七）

鳳翔（隋扶風郡）岐山（後周三龍）寶雞（秦曰陳倉）扶風（唐曰湋川）郿縣（唐曰郿州）麟遊（唐曰麟州）汧陽（漢榆麋地）隴州（後魏東秦州）

漢川　輿圖輯要秦曰漢中魏曰梁州後周曰漢川唐宋曰興元明爲漢中府（漢中府領州一縣八）

南鄭（西魏光義）褒城（秦曰褒中）城固（蜀曰樂城）洋縣（孟蜀源州）西鄉（後魏豐寧）鳳縣（南齊南岐州）寧羌州（一曰武都）沔縣（漢曰沔陽）畧陽（西魏順政）

翟國　輿圖輯要春秋白翟所居漢曰翟國後魏曰金明曰東夏西魏曰延州隋唐曰延安宋曰彰武明爲延安府　延安府領縣十

膚施（一曰金明）安塞（秦高奴地）甘泉（唐曰伏陸）保安（唐曰永安）安定（唐洛交地）宜川（後周丹陽）延長（後魏廣安）延川（西魏文安）定邊（新設）靖邊（新設）

勝州　府志隋唐曰勝州曰榆林明置榆林衛今升爲府　榆林府領州一縣四

榆林（新設）神木（元置雲州）府谷（後漢永安軍）葭州（隋真鄉縣）懷遠（新設）

上洛　州志禹貢梁州之域漢置上洛縣後魏置洛州後周改爲商州　商州領縣四

鎭安（唐曰安業）雒南（晉曰拒陽）山陽（本豐陽地）商南（一曰南商）

醴州　州志後魏爲寧彝縣隋改爲醴泉唐析置奉天縣後改置乾州宋更名醴州金復爲乾州（乾州領縣二）

武功（後魏美陽）永壽（古豳國地）

新平　州志東漢置新平郡後魏置南豳州西魏改爲寧州唐改爲邠州　邠州領縣三

三水（一曰石門）淳化（漢曰雲陵）長武（唐曰宜祿）

安康　州志禹貢梁雍二州之域魏曰魏興郡梁曰東梁州西魏曰金州隋曰西城郡唐曰安康郡曰漢南、郡又置昭戎軍宋改昭化軍明曰興安州（興安州領縣六）

平利（漢曰長利）洵陽（唐曰洵州）白河（一曰天池）紫陽（晉洵水地）石泉（唐曰武安）漢陰（漢曰安陽）

上郡　州志後魏置上郡隋改爲上州唐爲綏州宋改爲綏德軍金爲綏德州　綏德州領縣三

米脂（宋米脂城）清澗（唐寬州地）吳堡（唐定胡地）

敷州、　州志漢爲鄜縣後魏改爲鄜州後周改爲敷州隋改爲鄜城郡　鄜州領縣三

雒川（一曰鄜城）中部（漢翟道地）宜君（漢祋祤地）

甘肅

武始　府志漢置金城郡晉前凉置廣武郡後魏後周並爲武始郡隋置蘭州今升爲府（蘭州府領州二縣四）

皐蘭（一曰媼圍）金縣（宋龕谷砦）狄道州（一曰金城）渭源（漢曰首陽）靖遠（一曰祖厲）河州（漢大夏縣）

涇原　輿圖輯要春秋爲朝那地漢曰安定後魏曰武州隋曰平凉宋曰涇原明爲平凉府（平凉府領州二縣三）

平凉（漢曰朝那）靜寧州（本隴干城）華亭（五代義州）隆德（宋隆城寨）固原州（宋開遠堡）

天水　輿圖輯要漢曰天水東漢曰南安唐曰渭州宋曰鞏州明爲鞏昌府（鞏昌府領州一縣八）

隴西（漢曰襄武）安定（金曰安西）會寧（宋曰西寧）通渭（宋安遠寨）漳縣（唐曰武陽）

寧遠（一曰新興）伏羌（後魏當亭）西和（西魏長道）岷州（唐和政郡）

北豳　一統志陝西慶陽府周之先不窋所居號北豳

慶陽府（慶陽府領州一縣四）

安化（漢曰郁郅）合水（後魏華池）環縣（漢曰方渠）正寧（隋曰羅川）寧州（漢泥陽縣）

朔方　府志秦漢曰朔方西魏曰宏化後周曰懷遠唐曰夏州曰朔方宋曰中興府元曰寧夏路（寧夏府領州一縣四）

寧夏（一曰懷遠）寧朔（一曰飲汗）平羅（一曰新堡）靈州（隋靈武郡）中衛（元應理州）

鄯州　府志古謂之湟中漢置破羌縣東漢置西平郡後魏置鄯州宋置西寧州今升爲府（西寧府領縣三）

西寧（一曰廣威）碾伯（一曰浩亹）大通（新設）

西凉　府志漢置凉州宋改爲西凉（凉州府領縣五）

武威（一曰姑臧）鎮番（漢曰休屠）永昌（唐大斗軍）古浪（唐和戎城）平番（一曰允街）

昆邪　州志木昆邪王地漢置張掖郡西魏改爲甘州

（甘州府領縣二）

張掖（明鎮夷所）山丹（漢曰删丹）

巴里坤　爵秩新本新設爲府（鎮西府領縣二）

宜禾（新設）奇台（新設）

瓜州　甘肅志漢置敦煌郡隋置瓜州唐改沙州明初爲衛今名安西府又改爲州（安西州領縣二）

敦煌（新設）玉門（一曰晉昌）

保定　類腋隋爲安定郡唐曰保定金爲涇川（涇州領縣三）

崇信（一曰烏支）靈臺（周密須國）鎮原（後魏高平鎮）

武都　州志漢置武都郡西魏曰武州後周改永都郡唐改曰階州（階州領縣二）

文縣（漢陰平道）成縣（後魏仇池郡）

成紀　州志古成紀地漢置天水郡東漢改曰漢陽三

國魏置秦州（秦州領縣五）

秦安（宋納甲城）清水（秦曰上邽）禮縣（唐長道地）徽縣（漢曰河池）兩當（秦曰故道）

酒泉　州志漢置酒泉郡隋置肅州（肅州領縣一）

高臺（漢曰樂涫）

巴里坤　爵秩新本新設爲州（迪化州領縣二）

昌吉（新設）阜康（新設）

四川

巴蜀　漢書公孫述稱王巴蜀註蜀有巴郡故總言之

三蜀　寰宇記蜀郡廣漢犍爲爲三蜀

西蜀　盧思道詩西蜀稱天府

錦城　劍南　輿圖輯要禹貢梁州之域漢曰益州晉

日錦城唐曰緜南 以下成都府領州三縣十三

蠶叢國　芙蓉國　山堂肆考成都府古蠶叢之國又唐詩秋風萬里芙蓉國

成都（一曰錦里）華陽（一曰寧蜀）雙流（漢曰廣都）溫江（隋曰萬春）新繁（一曰繁江）金堂（元曰懷州）新都（梁始康郡）郫縣（唐曰犀浦）灌縣（後周汶山）彭縣（宋曰堋口）崇寧（唐曰唐昌）簡州（西魏陽安）崇慶州（晉曰晉原）新津（漢曰武陽）漢州（唐德陽郡）什邡（後周方亭）

西寧　府志古西南夷邛都國地漢置越巂郡梁置嶲州後周置西寧州元置建昌路明改爲衛今爲寧遠府（寧遠府領州一縣三廳二）

西昌（一曰邛都）冕寧（明寧番衛）鹽源（漢曰定莋）會理州（唐會川縣）雜谷廳（一曰維州）越巂廳（一曰邛部）

閬州　輿圖輯要春秋巴國地漢曰巴西梁曰南梁西魏曰隆州唐曰閬州宋曰安德元曰保寧（保寧府領州二縣七）

閬中（隋曰閬內）蒼溪（東漢漢昌）南部（西魏新安）廣元（晉曰興安）昭化（後唐益光）巴州（秦宕渠縣）通江（西魏諾水）南江（唐符陽郡）劍州（西魏始州）

東川　輿圖輯要漢末曰安漢劉宋曰宕渠隋曰巴西唐曰南充曰果州宋曰順慶元曰東川明爲順慶府（順慶府領州二縣八）

南充（唐置果州）西充（西魏晉城）蓬州（梁相如縣）營山（唐曰朗池）儀隴（唐置方州）廣安州（唐渠江縣）渠縣（後魏流江）大竹（一曰石渠）鄰水（後魏鄰山）岳池（一曰析溁）

戎州　輿圖輯要古僰國漢犍爲郡梁隋曰戎州唐曰南溪宋曰敘州（敘州府領縣十一廳三）

宜賓（後周外江）慶符（一曰巴夷）富順（漢江陽地）南溪（漢南廣地）長寧（隋瀘州地）高縣（唐曰高州）筠連（唐曰定州）珙縣（唐置鞏州）興文（唐置晏州）隆昌（古隆橋驛）屏山（蜀漢馬湖）敘永廳（唐置藺州領縣一）永寧（一曰定水）雷波廳（新設）馬邊廳（新設）

南平　輿圖輯要秦置巴郡漢曰江州梁曰楚州隋曰渝州唐曰南平宋曰重慶（重慶府領州二縣十一）

巴縣（秦曰江州）江津（西魏江陽）長壽（唐曰樂溫）永川（唐曰璧山）榮昌（唐曰昌元）綦江（唐曰隆陽）南川（唐析縣地）合州（隋涪陵郡）涪州（後周漢平）銅梁（西魏石鏡）大足（一曰昌州）璧山（一曰油溪）定遠（元武勝軍）

巴東　雲安　輿圖輯要禹貢荆梁之域周魚復國春秋夔國漢曰巴東蜀漢曰固陵梁曰信州唐曰雲安曰夔州（夔州府領縣六廳一）

奉節（秦曰魚復）巫山（晉建平郡）雲陽（漢曰朐忍）萬縣（後周安鄉）開縣（漢曰漢豐）大寧（一曰巫溪）石砫廳（新設）

龍門　輿圖輯要漢曰陰平唐曰龍門宋曰龍州明爲龍安府（龍安府領縣四衛一）

平武（蜀漢廣武）江油（漢剛氐道）石泉（漢廣柔地）彰明（晉曰漢昌）松潘衛（漢湔氐道）

梓州　輿圖輯要蜀漢曰梓潼晉曰新都梁曰新州西魏曰昌城隋曰梓州唐曰東川宋曰梓川明爲潼川

州今升爲府　潼川府領縣八

三臺（一曰安城）射洪（西魏射江）鹽亭（一曰高渠）中江（晉曰五城）遂寧（唐石山郡）

蓬溪（梁曰小溪）樂至（後周多業）安岳（後周置普州）

嘉州　輿圖輯要漢曰漢嘉隋曰眉山唐宋曰嘉州元曰嘉定明爲嘉定府　嘉定府領縣七

樂山（一曰青衣）峩眉（一曰綏山）洪雅（唐置義州）夾江（一曰雲吟）犍爲（後周武陽）

榮縣（唐曰旭州）威遠（一曰婁川）

蒙山　輿圖輯要西魏曰蒙山隋曰臨卭唐宋曰雅州

（雅州府領一州一縣五爐一）

雅安（後漢漢嘉）天全州（晉徙陽縣）名山（一曰義山）滎經（漢嚴道地）蘆山（西魏始陽）清溪（漢沈黎郡）打箭爐（一曰漁通）

盤石　州志漢資中縣地後周分置盤石縣唐宋曰資州　資州領縣四

仁壽（西魏普寧）資陽（漢資中地）井研（西魏蒲亭）內江（東漢漢安）

巴西　州志漢涪縣西魏置潼州後改曰巴西隋改爲綿州　綿州領縣四

德陽（元曰德州）安縣（元曰安州）綿竹（晉曰晉熙）梓潼（西魏安壽）

汶山　州志漢置汶山郡梁置繩州後周置汶州隋曰蜀州會州唐曰茂州　茂州領縣二

汶川（漢曰綿虒）保縣（隋薛城戍）

宣漢　州志東漢置宣漢縣桓溫立晉昌郡劉宋分置巴渠郡梁曰石城置萬州西魏改通州宋改曰達州　達州領縣三

東鄉（劉宋巴渠）太平（一曰駄山）新寧（一曰涂城）

思州　州志漢置武陵郡吳曰黔陽唐曰思州明爲酉陽宣撫司今仍爲州　酉陽州領縣三

秀山（一曰龍潭）黔江（隋曰石城）彭水（宋武泰軍）

臨江　州志漢置臨江縣後魏置臨州唐改忠州後改南賓郡宋升爲咸淳府元仍爲忠州　忠州領縣三

酆都（漢曰平都）墊江（後周魏安）梁山（漢朐忍地）

眉山　輿圖輯要梁曰青州隋曰眉山唐曰嘉州宋曰眉州　眉州領縣三

丹稜（漢南安地）彭山（西魏隆山）青神（一曰思濛）

臨卭　輿圖輯要秦漢曰臨卭梁曰卭州西魏曰蒲原明復爲卭州　卭州領縣二

大邑（後周晉原）蒲江（西魏廣定）

江陽　輿圖輯要東漢曰江陽梁曰瀘州隋唐宋曰瀘川明復爲瀘州　瀘州領縣三司一

納溪（一曰雲溪）合江（北齊安樂）江安（東漢漢安）九姓司（一曰青川）

廣東

東粤　輿圖輯要廣東東粤禹貢揚州之南境

羊城　輿圖輯要春秋爲南越地舊稱羊城秦置南海郡三國吳曰廣州隋曰番州唐宋曰清海明爲廣州府　以下廣州府領縣十四

烟月作坊　清異錄四方指南海爲烟月作坊以言風俗尙淫也

南海（一曰胥江）番禺（一曰湴湖）順德（一曰鳳城）東莞（晉曰寶安）從化（晉曰懷化）

龍門（本長沙鄉）新寧（一曰上川）增城（秦博羅地）香山（一曰陽江）新會（秦曰義寧）

三水（本高要地）清遠（漢曰中宿）新安（一曰寶安）花縣（一曰花山）

廣興　輿圖輯要三國吳曰始興劉宋曰廣興唐宋曰韶州　韶州府領縣六

曲江（一曰桂山）樂昌（一曰三瀧）仁化（唐曰良化）乳源（一曰雲門）翁源（一曰靈池）

英德（漢湞陽含洭二縣地）

凌江　輿圖輯要漢曰雄州宋曰南雄名宦凌皓築堤治水民賴其利號曰凌江　南雄府領縣二

保昌（唐曰正昌）始興（一曰斜階）

梁化　輿圖輯要梁曰梁化隋曰循州唐曰禎州宋曰惠州　以下惠州府領州一縣九

鵝城　府志府南有飛鵝嶺故惠州名鵝城又相傳昔浮木鵝至此

歸善（晉曰欣樂）博羅（一曰龍川）長寧（一曰新豐）永安（一曰神江）海豐（唐曰陸安）

陸豐（一曰圭山）龍川（唐曰雷鄉）連平州（一曰密峯）河源（一曰古雲）和平（一曰新利）

瀛州　輿圖輯要晉曰義安梁曰瀛州隋曰潮州城號鳳棲　緜傳鱷徙閩南兩越之界　潮州府領縣九

海陽（一曰金山）豐順（一曰鴨湖）潮陽（一曰練江）揭陽（一曰南康）饒平（一曰雙溪）

惠來（一曰武寧）大埔（隋曰萬川）澄海（一曰鳳山）普寧（一曰南山）

信安　輿圖輯要劉宋曰綏建梁曰高要隋曰信安唐曰端州曰湞州宋曰肇慶　肇慶府領州一縣十二

高要（一曰端溪）四會（唐置湞州）新興（漢曰臨允）陽春（唐置春州）陽江（吳曰海安）

高明（梁曰清泰）恩平（唐曰齊安）廣寧（一曰化洭）開平（一曰始康）鶴山（一曰盆允）

德慶州（唐曰晉康）封川（梁曰梁信）開建（梁南靜郡）

高涼　輿圖輯要漢曰高涼三國吳曰高興梁曰高州（高州府領州一縣九）

茂名（南漢越裳）電白（一曰良德）信宜（唐曰信義）化州（唐曰辯州）吳川（本高涼地）

石城（唐曰廉江）

珠官　輿圖輯要秦爲象郡漢曰合浦吳曰珠官劉宋

曰越州隋曰合州唐曰廉州宋曰太平明爲廉州府（廉州府領州一縣二）

合浦（唐曰珠池）欽州（梁曰安州）靈山（隋曰南賓）

雷陽　輿圖輯要雷州府雷陽隋曰合州唐曰雷州（雷州府領縣三）

海康（一曰南康）遂溪（隋曰椹川）徐聞（隋曰隋康）

珠崖　輿圖輯要漢置珠崖儋耳二郡梁曰崖州唐曰瓊州　瓊州府領州三縣十

瓊山（唐曰舍城）澄邁（隋曰隆遵）定安（元南建州）文昌（唐曰平昌）會同（一曰禾豐）

樂會（唐容瓊地）臨高（唐曰臨機）儋州（漢儋耳地）昌化（漢曰至來）萬州（唐曰萬安）

陵水（一曰順潮）崖州（唐曰振州）感恩（漢曰九龍）

熙平　州志漢置桂陽郡與置始興郡梁置陽山郡隋置連州後改爲熙平郡唐復爲連州（連州領縣二）

陽山（後漢陰山）連山（漢曰桂陽）

梅州　州志南漢曰敬州宋元曰梅州明爲程鄉縣今升爲嘉應州（嘉應州領縣四）

長樂（一曰熙寧）興寧（齊曰齊昌）平遠（一曰平陽）鎮平（一曰焦嶺）

瀧水　輿圖輯要漢曰端溪晉曰龍鄉梁曰瀧州隋曰瀧水唐曰開陽宋曰康州明爲羅定州（羅定州領縣二）

東安（一曰安遂）西寧（一曰威城）

廣西

西粵　輿圖輯要廣西西粵禹貢荆州之域

建陵　靜江　輿圖輯要東漢三國吳曰始安梁曰桂州唐曰建陵宋曰靜江明爲桂林府（以下桂林府領州二縣七）

陸梁　史記秦始皇紀畧取陸梁地爲桂林正義云嶺南之人多處山陸其性强梁故曰陸梁

臨桂（唐曰福祿）興安（唐曰臨源）靈川（一曰上林）陽朔（唐曰歸義）永寧州（唐曰古縣）

永福（一曰理定）義寧（一曰寧州）全州（隋湘源縣）灌陽（一曰灌水）

龍城　輿圖輯要陳曰象州唐曰龍城曰柳州（柳州府領州一縣七）

馬平（漢潭中地）雒容（一曰神女）羅城（宋融水地）柳城（唐置龍州）懷遠（宋置平州）

來賓（一曰循德）融縣（隋曰義熙）象州（隋陽壽縣）

粵州　輿圖輯要漢交趾日南二郡界唐曰粵州曰宜州曰龍水宋元曰慶遠（慶遠府領州四縣四）

宜山（唐曰龍水）天河（一曰北陵）河池州（宋懷德縣）思恩（一曰帶溪）東蘭州（宋曰蘭州）忻城（一曰芸州）南丹州（一曰觀州）那地州（一曰宁州）

邕州　府志唐置思恩州宋隷邕州明爲思恩府（思恩府領州三縣三）

武緣（漢領方地）賓州（吳臨浦縣）遷江（唐思剛州）上林（一曰澄江）田州（唐横山郡）

陽萬分州（一曰北峯）

古礀　府志唐爲古礀峒宋建泗城州今升爲府（泗城府領州一縣二）

陵雲　新設西隆州（明曰安隆）西林（明曰上林）

昭州　輿圖輯要三國吳曰始安唐曰樂州宋曰昭州

元曰平樂（平樂府領州一縣七）

平樂（一曰始安）恭城（一曰樂州）富川（唐曰富水）賀縣（漢曰臨賀）荔浦（唐置荔州）

修仁（吳曰建陵）昭平（梁曰龍平）永安州（唐立山縣）

交州　輿圖輯要漢曰蒼梧曰交州唐宋曰梧州（梧州府領縣五）

蒼梧（漢曰廣信）藤縣（隋置藤州）容縣（隋曰普寧）岑溪（一曰南儀）懷集（唐置威州）

潯江　輿圖輯要梁曰桂平唐曰潯江曰潯州（潯州府領縣四）

桂平（漢曰布山）平南（晉曰武城）貴縣（漢曰廣鬱）武宣（唐曰武仙）

晉興　府志禹貢揚州南境晉分置寧浦晉興二郡隋改尹州唐宋曰邕州元爲南寧路明改爲府（南寧府領州六縣三）

宣化（一曰封陵）新寧州（明武黎峒）隆安（本那久村）橫州（梁簡陽郡一曰永淳唐曰欝州）上思州（一曰遷龍）歸德州（新設）果化州（新設）忠州（一曰金嶺）

麗江　輿圖輯要漢曰麗江唐爲羈縻州宋平嶺南立五寨一曰太平明爲府（太平府領州十六縣二）

崇善（一曰崇山）養利州（一曰歷陽）左州（一曰銀甕）永康州（一曰康山）羅陽（一曰福利）萬承州（一曰萬陽）思陵州（一曰白樂）寧明州（一曰太平）憑祥州（宋憑祥峒）太平州（一曰鮑明）安平州（唐曰波州）茗盈州（宋置）結安州（一曰舊弱）佶倫州（一曰那蔆）龍英州（一曰應山）都結州（一曰渠望）龍州（元萬戶府）江州（一曰波淩）思州（一曰明江領土州一）上下凍州（宋爲凍州元分上下凍）

扶蘇　府志宋於鎭安砦建宣撫司明爲府府有扶蘇山（鎭安府領州五縣一）

天保（新設）下雷州（宋置）奉議州（宋置）歸順州（明置）向武州（宋置）都康州（宋置）

南流　州志唐置南流縣後析貴州置鬱州尋改爲鬱林州（鬱林州領縣四）

博白（唐置白州）北流（一曰陵城）陸川（一曰合平）興業（隋曰石南）

雲南

古滇　輿圖輯要雲南古滇禹貢梁州之域

南詔　山堂肆考蠻語謂王曰詔先有六詔唐開元末蒙舍詔合爲一以其在南故號曰南詔即今雲南地

南寧　輿圖輯要古徼外西南夷所居楚莊蹻西畧王其地號滇國漢武帝朝彩雲見南中雲南之名始此

蜀漢曰建寧晉曰寧州隋曰昆州唐曰南寧元曰中慶明爲雲南府（雲南府領州四縣七）

昆明（一曰昆州）富民（唐西寧州）宜良（唐置匡州）嵩明州（一曰楊林）晉寧州（一曰昆池）呈貢（一曰鎭元）安寧州（漢連然縣）羅次（一曰古厭）祿豐（一曰姚陵）昆陽州（宋巨橋城）易門（元洟門所）

葉榆　輿圖輯要三代時國曰昆瀰漢曰葉榆唐曰姚州五代段氏曰大理（大理府領州四縣三）

太和（一曰理州）趙州（段氏天水）雲南（蒙氏品甸）鄧川州（唐邆備州）浪穹（一曰鳳羽）賓川州（一曰白霞）雲龍州（一曰雲甸）

阿僰　輿圖輯要古句町國唐南詔置通海郡宋段氏曰秀山元收附曰阿僰明爲臨安府（臨安府領州三縣五）

建水（蒙氏惠歷）石屏州（宋石坪邑）阿迷州（元阿甯府）寧州（元寧海府）通海（一曰秀山）河西（蠻曰休臘）嶍峨（一曰萃秀）蒙自（一曰目則）

威楚　輿圖輯要晉曰安州唐曰威楚明爲楚雄府（楚雄府領州三縣四）

楚雄（元曰威州）定遠（唐曰驃州）廣通（古路賧地）南安州（本摩芻寨）鎭南州（蒙氏石鼓）姚州（漢弄棟縣）大姚（漢曰青蛉）

河陽　輿圖輯要隋曰昆州蒙氏曰河陽元曰澂江（澂江府領州二縣二）

河陽（元羅迦所）江川（本易龍城）新興州（蒙氏溫富）路南州（元落蒙府）

特磨　輿圖輯要宋時名特磨道元立廣南宣撫司明改爲府（廣南府領縣一）

寶寧（一曰羅佐）

慶甸　輿圖輯要本蒲蠻之地名慶甸元始內附置順寧府（順寧府領州一縣一）

順寧　新設雲州（明曰大侯）

興古　輿圖輯要漢夜郎味縣地蜀漢曰興古梁曰西爨唐曰曲州曰靖州蒙氏曰石城元曰曲靖（曲靖府領州六縣二）

南寧（漢味縣地）霑益州（唐曰盤州）陸凉州（一曰陸郎）羅平州（元曰羅雄）馬龍州（一曰通泉）尋甸州（元仁德府）平彝（一曰平彝）宣威州（新設）

巨津　府志元置麗江軍民府領通安寶山巨津蘭四州臨西一縣今併裁入（麗江府領州二縣一）

麗江　新設鶴慶州（唐曰鶴川）劍川州（唐羅魯城）

產里　爵秩新本產里普洱府南陲屏地（普洱府領縣一）

寧洱（一曰玉屏）

哀牢　輿圖輯要古哀牢國漢武帝置不韋縣東漢曰瀾滄曰永昌元立金齒宣撫司明爲永昌軍民府（永昌府領州一縣二）

保山（一曰韋池）永平（蒙氏勝鄉郡）騰越州（段氏騰衝府）

句町　府志漢爲句町國蒙氏爲王弄部明設王弄教化安南三長官司今爲開化府（開化府領縣一）

文山（一曰波些）

金沙　輿圖輯要東川府控金沙據雲弄山川險阻（東川府領縣一）

會澤（一曰堂琅）

寶地　爵秩新本寶地昭通府東界貴州威寧西界四川寧遠南界東川北界四川馬湖（昭通府領州一縣二）

恩安（一曰樸窩）永善（一曰米貼）鎮雄州（本芒布部）

開南　輿圖輯要古荒服地名曰柘南唐時南詔立銀生府元曰開南今改爲廳（景東廳）

蒙舍　府志蒙氏號蒙舍詔後改爲陽瓜州宋段氏置開南縣元置蒙化府今改爲廳（蒙化廳）

北勝　府志宋段氏成紀鎮元時內附置施州後改北勝府今爲永北廳（永北廳）

南滇　輿圖輯要廣西府南滇元置廣西宣慰司明改爲府今改爲州（廣西州領縣二）

師宗（一曰匿弄）彌勒（一曰陀峩）

羅婺　府志宋時段氏據此元初內附置羅婺萬戶府尋改武定今改爲州（武定州領縣二）

元謀（一曰環州）祿勸（一曰幸邱）

惠籠　府志古西南夷地名惠籠甸又號因遠部元始內附置元江萬戶府今改爲州（元江州領縣一）

新平（元曰平甸）

銀生　輿圖輯要古西南極邊地濮洛雜蠻所居唐時南詔爲銀生府地元初內附屬威遠州明置鎮沅府

今改爲州（鎮沅州領縣一）
恩樂（明爲樂甸長官司）

貴州

黔中　史記秦置黔中郡按黔中皆今貴州地
貴竹　輿圖輯要貴州貴竹禹貢荊梁二州之界
牂州　府志殷爲鬼方周爲靡英秦爲夜郎漢爲牂柯郡唐爲牂州宋號龍番明設程番府後改貴陽（貴陽府領州三縣四）
貴筑（元曰金筑）龍里（一曰羅甸）貴定（一曰且蘭）修文（一曰龍場）開州（一曰乖西）
定番州（一曰定遠）廣順州（一曰古筑）
寧夷　類腋隋爲清江郡唐爲思州寧彝郡宋爲安彝

縣地元置思州安撫司　思州府領縣二
玉屏（一曰平江）青溪（明清浪衛）
務川　輿圖輯要隋曰務川曰思州明爲思南府（思南府領縣三）
安化（元德江司）婺川（隋曰務川）邛江（唐思邛地）
大田　輿圖摘要舊爲大田溪洞元置鎮遠府（鎮遠府領縣三）
鎮遠（宋曰安彝）施秉（一曰偏橋）天柱（一曰邛溪）
義泉　輿圖輯要唐曰夷州曰義泉元置石阡長官司明爲府（石阡府領縣一）
龍泉（宋珍州地）
盧陽　府志唐置錦州盧陽郡宋爲思珍二州地元置

銅仁長官司明爲府（銅仁府領縣一）
銅仁（一曰常豐）
潭溪　輿圖輯要在夜郎界漢屬牂牁元置潭溪長官司明改黎平府（黎平府領縣三）
開泰（明五開衛）錦屏（一曰銅鼓）永從（唐福祿州）
普里　府志宋爲普里部元初內附置普定府領安順等州明升安順州爲府（安順府領州二縣三）
普定（元習安州）鎮寧州（明安莊衛）永寧州（一曰查城）清鎮（明威清衛）安平（明平壩衛）
于矢　府志宋爲于矢部地元置普安路明降爲州今設南籠府領之（南籠府領州二縣二）

永豐州（一曰安隆）普安州（一曰苑溫）普安（一曰盤水）安南（明尾灑驛）
都雲　輿圖輯要元置都雲安撫司明改都勻府（都勻府領州二縣三）
都勻（一曰合江）麻哈州（元麻峽縣）獨山州（一曰九萬）清平（一曰爐山）荔波（一曰琜峩）
嘹峩　府志唐爲樂源郡宋號嘹峩里等寨元隸順元宣慰司明設平越府（平越府領州一縣四）
平越（元曰平月）甕安（明草塘司）湄潭（明苦竹壩）餘慶（元曰白泥司）黃平州（明興隆衛）
大方　府志唐爲羅甸國宋爲羅施鬼國元置宣慰司明末土目納土建大方城今設大定府（大定府領州三縣一）

平遠州（明北喇壩）黔西州（明水西城）威寧州（元烏撒路）畢節（一曰畢陽）

播州　府志唐置播州治遵義縣宋置安撫司明改遵義府遵義府領州一縣四

遵義（一曰恭水）桐梓（一曰珍州）綏陽（一曰洋州）正安州（一曰樂源）仁懷（一曰符縣）

邊徼

國尾　楚語邊境者國之尾也

龍荒　漢書敘傳龍荒幕朔莫不來庭

影國　表異録後梁爲北魏影國猶云附庸

葷庭　表異録葷庭虜庭也出南史

丹冥　青徼　文選丹冥投烽青徼釋警註丹冥南方

遠地　青徼東方遠地

鄉里（附野）

桑梓　野客叢書桑梓詩謂人類其用猶寓恭敬之意而況父子相與非直桑梓而已非謂桑梓爲鄉里然自東漢以來乃以桑梓爲鄉里用矣

枌榆　山堂肆考後人用枌榆爲鄉曲枌榆漢祖鄉社名後爲帝立於帝都以慰太上皇思鄉之念

聚落　山堂肆考人聚居曰聚落

寛鄉　狹鄉　唐書食貨志田多者爲寛鄉少者爲狹鄉

窮里　漢書師古註窮里里中之極隱處

平楚　文録謝元暉詩平楚正蒼茫平楚猶平野也（野）

城

溝漊　三國志東夷傳高句麗名城爲溝漊

健牟羅　南史東夷貊傳新羅呼城曰健牟羅

金墉　潘岳西征賦金墉鬱其萬雉

雄壁　呂温銘揭兹雄壁按謂城也

長垣　司空圖碑俯峻闕亘長垣

女垣　女墻　說文堞城上女垣也亦曰女墻（以下城堞）

睥睨　俾倪　釋名城上垣曰睥睨言於孔中睥睨非常也亦曰俾倪

譙櫓　唐書馬燧傳設一門爲譙櫓註城上守禦樓（以下

城樓）

麗譙　輿地提綱城樓曰麗譙下門曰譙門又莊子註麗譙戰樓也

闉闍　說文城曲重門曰闉闍（城重門）

市

闤闠　古今注闤者市之垣闠者市之門今通謂市爲闤闠

虛　山堂肆考南越謂野市曰虛柳子厚詩綠荷包飯趁虛人按今北地做市名趕集亦猶趁虛之意

場　街　務　集　丹鉛總錄市謂之墟歸市曰趁墟言有人則囂無人則虛也蜀謂之場滇謂之街嶺南

謂之務、河北謂之集。

賈區　表異錄胡建傳時監軍御史爲姦穿北軍壘垣以爲賈區建斬之註坐賣曰賈爲賣物之區也

澆店　食譜閭闔門外通衢有食肆人呼爲張手美家、水產陸販隨需而供、徧京輻湊、號曰澆店、（食店）

歡門　夢粱錄、食店門首以枋木結成山棚五采裝飾謂之歡門、（食店門）

分茶店　夢粱錄凡麪食店謂之分茶店、（麪食店）

三火下店　白獺髓紹定初御街中瓦前賣劃子者目爲三火下店（劃子店）

關

重門　吳融潼關詩重門隨地險

鶴關　唐詩鶴關音信斷按謂邊關也（邊關）

百二關　史記秦函谷關爲百二關（函谷關）

路（附巷棧道）

中逵　詩施於中逵說文逵九達道也

景行　詩景行行止朱傳景行大道也

康莊　爾雅二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇驂八達謂之崇期九達謂之逵

午道　史記楚世家顧據午道註一縱一橫爲午道

抗莊　管子抗莊若鴈翅按抗莊即康莊也

康衢　列子堯微服遊於康衢

術　說文術邑中道也、左思蜀都賦亦有甲第當衢向術

緯途　表異錄周禮國都中路曰緯途

夷庚　陸雲辨亡論旋皇輿於夷庚註夷庚平路也

莊馗　王粲從軍詩士女滿莊馗註莊馗道路名

傒隧　漢書貨殖傳猶弋下施於傒隧按傒隧謂小路也

三叉　陸游詩意行舍北三叉路

弄　衖衕　南齊書西弄註弄巷也、南方曰弄、北曰衖衕、又丹鉛錄弄作衖、衖衕作胡洞（巷）

木閣　山堂肆考木閣棧道也見戰國策棧道

橋

徒杠　石矼　孟子疏徒杠者說文云石矼石橋也、

圯　史記、張良游下邳圯上、註橋也、東楚謂之圯

水梁　說文橋水梁也

徛　廣韻徛石橋也

河厲　沙州記、吐谷渾於河上作橋謂之河厲、

長虹　朝野僉載趙州石橋望之如長虹飲澗

懸磴　孫綽遊天台賦跨穹窿之懸磴

飛空梯　蘇軾詩欲構飛空梯按謂橋也

橫空霓　蘇軾新橋詩羣鯨貫鐵索背負橫空霓

棧　韻會小橋曰棧（以下小木橋）

畧彴　廣志獨木橋爲榷亦曰彴今謂之畧彴

造舟　爾雅天子造舟註比船爲橋卽今浮橋又造舟

方言作船舟浮橋

鴈齒　事始橋上級謂之鴈齒（橋級）

堰

堋　寰宇記蜀人謂堰爲堋

社

后土　詩以社以方疏共工氏有子句龍爲后土能平
九州故祀以爲社后土土官之名故世人謂社爲后

土

冢土　書宜於冢土傳冢土社也

堠

記里堆　丹鉛總錄王子年云禹治水所穿鑿處皆有
泥封記使元熊升其上此封堠之始按北堂書抄引
山海經黃帝遊幸天下有記里鼓道路有記里堆則
堠起黃帝非始於禹

事物異名錄卷六

慈谿　厲靜薌先生荃　原輯
仁和　關晉軒先生槐　增纂

形貌部

人

裸蟲王　裸蟲長　晉書五行志裸蟲人類而人爲之
王又大戴禮裸蟲三百六十而人爲之長

可憐蟲　企喻歌辭男兒可憐蟲出門懷死憂

冠子蟲　清異錄俗罵女人爲冠子蟲謂性若蟲蛇有
傷無補（以下女）

婸徒　姎徒　漢書西南夷傳女人稱曰婸徒亦曰姎

徒

那豎　楚語使富都那豎贊焉註那美也豎未冠者也
（以下美男）

寧馨兒　晉書王衍嘗執白玉柄麈尾與手都無分別
山濤見而嘆曰何物老嫗生此寧馨兒

璧人　玉人　晉書衛玠有異人之望州黨號爲璧人
又裴楷謂之玉人

水月觀音　北夢瑣言蔣凝侍郎有人物號水月觀音
潘安仁衛叔寶何以加此

花見羞　五代史唐家人傳淑妃王氏餅家子也有美
色號花見羞（以下美女）

解語花　天寶遺事太液池千葉蓮開明皇指妃子曰何如此解語花耶

溫柔鄉　趙飛燕外傳飛燕有女弟合德美容帝謂爲溫柔鄉

姬姜　古今韻會毛疏美女謂之姬姜黃帝姓姬炎帝姓姜其後子孫盛其家之女美者尤多遂以姬姜爲美稱

孟陬　楚辭龐廉與孟陬同宫註龐廉醜婦也孟陬好女也又正月名孟陬

搭子　袖中錦京師婦人美者謂之搭子陋者謂之七搭子者女傍着子爲好字七字不成女字謂其不成婦女也

仳倠　楚辭仳倠倚於彌楹註仳倠醜女也　以下醜女

龐廉　楚辭見上

七　袖中錦見上

天閹　輟耕錄世有男子雖娶婦而終身無嗣育者謂之天閹世俗命之曰黃門不成男

人痾　山堂肆考女人身有男女二形者謂之人痾（不成女）

笨伯　晉書豫章太守史疇肥大時人目爲笨伯　肥人

察隻子　墨莊漫錄李賀人林魁岸欲求一相稱者爲對竟無可儷當時目爲察隻子京師俚語謂無對者爲察隻　長人

侏儒　禮記註侏儒短人也又侏儒亦作朱儒　以下短人

奇人　後漢五行志童謠云見一奇人言欲上天按奇同矮短人也

半人　續世說桒維翰登第同榜四人陳保極戲謂人曰今歲有三箇半人及第以維翰短陋故曰半人

矲雉　野客叢書黃魯直詩矲矮金壺肯持送註引玉篇註曰矲短也矮不長也不知此二字見春官典同註下謂矲雉上皮買反下苦買反方言桂林之間謂人短爲矲雉雉正作矮呼也又矲雉或作猎[illegible]

罷癃　史記平原君傳臣不幸有罷癃之疾註罷癃背疾言腰曲而背隆高也　以下曲背人

痀僂　宋史李允正傳素病痀僂以是罕在要近按痀僂猶傴僂曲背也

支離　莊子註支離者傴僂也

戚施　山堂肆考籧篨諭人之擁腫不能俯者戚施諭人之傴僂不能仰者

蹇人　後漢五行志見一蹇人言欲上天按蹇人跛者也　跛足人

兀者　莊子魯有兀者無趾註無足者也　無足人

身

寄生囊　清異錄梓潼雙隥寺僧書一頌曰撞求好箇

寄生囊按謂身也
塵殼　夏煜讀潛溪集詩如遇仙人授金藥一食生羽
脫塵殼按塵殼謂身也
心城　郝經化城行身爲心城（屋身城）

頭

元首　左傳風淫末疾疏人之身體頭爲元首四肢爲
末
圓顱　莊子圓顱方趾按圓顱謂頭也
四岳　述異記頭爲四岳
腦帶　名義考中州人謂頭爲腦帶
高臺　崑崙　黃庭經高臺通天臨中野註頭爲高臺

又內經太一流珠安崑崙註頭爲崑崙
三台君　洞神經頭爲三台君
筆公　北史古弼傳弼頭尖帝嘗名之曰筆頭時人呼
爲筆公（尖頭）

腦

髓海　素問王冰註腦者髓之海
上田　參同契解腦爲上田乃元神所居之宮
黃宮　蘇軾詩安眠海自運浩浩朝黃宮註道家以腦
頂爲黃宮（腦頂）
玉枕　唐書竇軌伏犀貫玉枕註玉枕後腦也（腦後）

髮

腦華　續博物志髮者腦之華
太陽毛　七修類藁髮乃太陽之毛屬心火火炎上故
上生
圭頭　漢書趙皇后傳註壯髮當額前侵下而生俗呼
爲圭頭者是也（髮尖）
筭髮　蒜髮　宣髮　輟耕錄人年少而髮班白者曰
筭髮一曰蒜髮又黑白相雜曰宣髮（班白髮）
鴉角　宋史五行志理宗時剃削童髮必留大錢許于
頂左右偏頂或留之頂前束以綵繒曰鴉角（童髮）
雲儀　玉華　庶物異名疏雲儀玉華鬟髮之號（以下女人
髮）

翠鬟　孫蕙蘭詩坐對銀蟾理翠鬟
雲鬟　蘇軾詩苑轉堆雲鬟
雲鴉　程拔詩脫粧無力綁雲鴉
香雲　綠雲　烏雲　虞珣美人折花詩曉縮香雲出
戶來又張昱詩綠雲背縮未曾開又楊愼詩風鬟斜
墜烏雲滑按香雲綠雲烏雲皆謂髮也

面

神庭　眞誥面者神之庭
雲宅　尺宅　黃庭經雲宅既清玉帝遊註面爲雲宅
一名尺宅
赤宅　大洞經面爲赤宅按與黃庭經尺宅音同字異

頞　易壯于頄註頄面顴也顴

額

頟　題　爾雅疏頟題皆謂額也

顙　顏　旗　方言中夏謂之額東齊謂之顙汝潁淮泗謂之顏湘江之間謂額爲旗

鄂　逸雅額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂

天庭　漢書註天庭額之中又亢星崑崙名（額中）

粉題　庶物異名疏粉題女人額也見太元經（女人額）

眉

華蓋　黃庭內景經眉爲華蓋

少陽毛　七修類藁眉乃少陽之毛屬肝木木多旁枝

故側生

衡　續博物志揚雄謂揚眉爲揚衡按此則以衡爲眉矣一說眉上曰衡

遠山　說苑卓文君眉如遠山　以下女人眉

翠蛾　張祜詩微動翠蛾拋舊怨緩遮檀口唱新詞按翠蛾謂眉也

彎蛾　溫庭筠汀南曲彎蛾不識愁

上丹田　黃庭經註兩眉間爲上丹田（眉間）

耳

身牖　體牖　眞誥耳者身之牖聽衆則牖閉又續博物志耳者體之牖

天柱　長沙耆舊傳太傅劉壽少過相師曰耳爲天柱今君耳有城郭必典家邦

謹耳　路史顓頊擢首而謹耳註謹耳小耳（小耳）

目

懸珠　漢書東方朔傳目若懸珠按今人呼目爲烏珠亦即懸珠之意

阿堵　晉書顧愷之傳每畫人或數年不點目睛人問其故答曰傳神寫照正在阿堵中註謂眼也

面淵　世說康僧淵曰目者面之淵淵不深則不清

點漆　世說杜乂眼如點漆

銀海　銀河　侯鯖錄道家以目爲銀海又雞肋編道

家以目爲銀河又銀河郎天河

身鏡　眞誥眼者身之鏡視多則鏡昏

明珠　黃庭內景經眉號華蓋覆明珠按明珠謂目也

神牖　雲笈七籤眼者神之牖

橫波　秋波　元稹詩頻送橫波伴不語又蘇軾詩佳人未肯回秋波按橫波秋波皆謂女人目也（女人目）

司徒公　司空公　雲笈七籤人之目左爲司徒公右爲司空公（左右目）

順黸　方言好目謂之順黸（好目）

盻刀　晉書甘卓頭昂仰視相名盻刀必兵死（凶目）

眸子　孟子存乎人者莫良於眸子　以下目瞳子

眹　說文眹目精也俗謂目童子

清矑　揚雄甘泉賦玉女無所眺其清矑兮註清矑目瞳子也

睚眦　漢書報睚眦怨註眦即眥字謂眼眶也（以下眼眶）

銳眥　內眥　靈樞經目眥決于面者爲銳眥在內近鼻者爲內眥註眥者睛外之眼角也

闌干　庶物異名疏闌干眼眶也白樂天歌曰玉容寂寞淚闌干

眼泉　三水小牘鮑溶詩謂淚曰眼泉（以下眼淚）

肝液　本草綱目淚者肝之液

玉筯　江淹別賦橫玉筯而霑軾註玉筯淚也

鼻

準　史記高祖紀註準鼻也

祖　名義考方言梁益謂鼻爲祖獸之初生其鼻先見故謂鼻爲祖

肺門　物類相感志鼻者肺之門又養生經鼻者心之門

面山　世說康僧淵曰鼻者面之山山不高則不靈

氣戶　長沙耆舊傳太尉劉壽少遇相師曰鼻爲氣戶君鼻大貴之象也

仙源　眞誥鼻爲仙源

天中岳　天臺　黃庭經天中之岳謂鼻也一名天臺

山源　鬼井　神池　邪根　魂臺　眞誥鼻中隔之際名曰山源一名鬼井一名神池一名邪根一名魂臺（鼻中）

天門　老子天門開闔能無雌註天門謂鼻孔開謂喘息闔謂呼吸也（鼻孔）

人中

立人　逸雅鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也

竅中　七修類藁人有九竅自人中而上皆雙自人中而下皆單故云此則可名爲竅中矣

水溝穴　蠡海集人之水溝穴在鼻下口上一名人中

口

言門　列子口者言之門

機關　鬼谷子口者機關也

禍門　輟耕錄宋濂磨兜堅箴曰口爲禍門昔人之云

玉池　黃庭經口爲玉池太和宮

華池　金關　養生要口爲華池一曰金關又雲笈七籤口爲天關

軍營　養生經軍營之中有甘泉軍營口也甘泉唾也

臁　脗　名義考口上曰臁口下曰脗（以下口上下）

承漿　釋名口下有承漿

脣

齒垣　春秋元命苞脣者齒之垣

舌藩　列子脣者舌之藩

口緣　釋名脣緣也口之緣也

兎鈌　晉書魏詠之傳詠之生而兎鈌按謂鈌脣也（鈌脣）

頤

輔車　牙車　頷車　釋名頤或曰輔車其骨強可以輔持其口或謂牙車牙所載也或謂頷車

鼸車　逸雅頰車或曰鼸車鼸鼠之食積於頰人食似之故取名也凡繫於車皆取在下載上物也

之而　周禮考工記作其鱗之而註之而頰頷也

齒

家囓　宋史閻婆傳方言謂牙爲家囓

齗骨　說文齒口齗骨也

玉笢　黃庭經玉笢金籥身完堅註玉笢齒金籥舌也

編貝　元稹詩啟齒呈編貝

瓠犀　劉筠詩遠信梅酸損瓠犀按瓠犀謂齒也

矧　哂　禮記笑不至矧註齒本曰矧又海錄碎事齒本曰哂大笑開口見哂故哂謂之笑也（齒本）

舌

金籥　黃庭經註金籥舌也

玉籥　養生要舌爲玉籥

靈根　雲笈七籤註舌爲靈根

口津

玉泉　甘泉　漢武外傳玉泉者口中液也又養生經名甘泉

種壽泉　清異錄仙家以津液爲種壽泉

癸穴庚渦　表異錄道家目華池水曰癸穴庚渦

元和　中皇經服元和除五穀註服元和謂嚥津液也

華池漿　大淵漿　黃庭外景經註饑食自然之氣渴飲華池之漿又大淵玉漿甘如飴按皆謂口中津也

醴泉　雲笈七籤服元氣飲醴泉註醴泉口津也

金醴　玉英　道家內經註金醴玉英謂口中津液

神水　靈液　金漿　玉醴　本草綱目人舌下有四

竅兩竅通心氣爲神水兩竅通腎氣爲靈液道家謂之金漿玉醴又立春清明雨水名神水露名靈液

天井水　字典溙者添也滿也是天井中水也人口中之津液名天井水

鬚

陽明毛　七修類藁鬚乃陽明之毛屬腎水水流下故下生

豭公　寰宇志多髯者謂之豭公（多鬚人）

潞涿君　表異錄譏人無鬚曰潞涿君見蜀志（無鬚人）

喉

員官　史記天官書註員官嚨喉也詳見前星

嚨胡　後漢五行志請爲諸君鼓嚨胡按嚨胡喉也、

亢　重堂　重樓　重環　庶物異名疏孫子批亢擣虛亢喉嚨也黃庭經重堂煥煥重堂喉嚨名一曰重樓一曰重環喉嚨在心上故曰重堂

元膺　黃庭經註喉之中央是謂元膺（喉中）

乳

胸酥　吳元滿總要乳胸酥也

雞頭肉　塞上酥　楊妃傳楊妃出浴露乳明皇捫弄曰軟溫新剝雞頭肉安祿山在旁對曰潤滑由來塞上酥（婦人乳）

陰丹　神仙服食經仙藥有陰丹婦人乳汁也（乳汁）

胸

臆　膺　釋名臆猶抑也氣所抑塞也膺壅也氣所壅塞也按皆謂胸也

膺庭　相牛經膺庭欲得廣註膺庭胸前也

腹

玉池　曠野　黃庭經腹爲玉池註腹爲曠野又口亦名玉池

膨脝　玉篇膨脝大腹也（以下大腹）

䐗胡　廣韻䐗胡大腹

臍

中極　太淵　崑崙　特樞　五城　雲笈七籤臍者人之命也一名中極一名太淵一名崑崙一名特樞一名五城又頭亦名崑崙

脖胦　正字通脖胦臍也

命蔕　方書臍帶一名命蔕（臍帶）

下丹田　黃庭經註臍下爲下丹田（臍下）

小腹

水腹　釋名自臍以下曰水腹水汋所聚也又曰少腹少小也比于臍以上爲小也

脅

胠　博雅胠脅也

腰

上旅　下旅　周禮考工記制革權其上旅與其下旅註上旅謂腰以上下旅謂腰以下

脊

背呂　說文脊背呂也

心

天君　荀子心居中虛以治五官夫是之謂天君

形君　荀子心者形之君而神明之主也

智舍　管子心者智之舍也

神舍　靈樞經心者神之舍也

靈淵　大元經去此靈淵舍彼枯園註靈淵心也

絳宮　雲笈七籤心爲絳宮元陽府

丹母　通眞契元篇心爲朱陵宮號曰丹母

光明藏　林子佛以方寸爲光明藏

方寸地　鶴林玉露俗語云但存方寸地留與子孫耕指心而言也三字雖不見於經傳却亦甚雅又道家有寸田尺宅之說養生引年者取之

靈府　國史補心者靈府也

丹府　陸機辨亡論親仁罄丹府之愛按丹府謂心也

靈臺　黃庭經靈臺鬱藹望橫野註靈臺心也

中池　黃庭經中池有士衣赤衣田下三寸神所居按中池謂心也

上玄　黃庭經心爲上玄又天亦名上玄

九原　黃庭外景經九原之山何亭亭註心爲九原

肺

華蓋　蠡海集肺居五藏之上部獨爲五藏之華蓋所以管領一身之氣也又眉亦名華蓋

虛成　黃庭內景經註肺色白其質輕虛故曰虛成

玉堂宮　雲笈七籤肺爲玉堂宮尚書府

肝

清泠宮　雲笈七籤肝爲清泠宮蘭臺府

膽

紫極宮　雲笈七籤膽爲紫極宮無極府

中池　黃庭經膽爲中池又心亦名中池

脾

中黃宮　雲笈七籤脾爲中黃宮太素府

黃庭　黃庭經明堂章註脾爲黃庭黃老君居之又雲笈七籤以黃庭爲脾神名

腎

幽昌宮　命術　雲笈七籤腎爲幽昌宮太和府又腎乃命門名曰命術

牧宮　密戶　黃庭經腎爲牧宮又註密戶腎也

幽闕　黃庭內景經伏牛幽闕羅品列註伏牛腎之象腎爲幽闕

幽室　黃庭內景經幽室內明照陽門註幽室腎也陽門命門也

幽關　黃庭經元泉幽關高崔巍註兩腎間謂幽關（腎間）

外腎

勢　韻會外腎爲勢宮刑男子割勢

胃

睪丸　本草荔支核如睪丸註睪丸腎子也睪音皐

胘　博雅胃謂之胘

太倉　黃庭內景經脾長一尺掩太倉註太倉胃也

肶胵　字典肶胵胃脘也

脬

膀胱　說文脬膀胱也

蚘蟲

人龍　本草綱目蚘蟲一名蛕一名人龍按蛕音回俗作蛔並與蚘同

手

天馬　眞誥手爲天馬

人關　雲笈七籤手爲人關

柔荑　詩手如柔荑李咸用塘上行紅綃撤水蕩舟人畫橈摻摻柔荑白（以下女人手）

春葱　墨莊漫錄王全玉作宮體十憶詩李元膺愛其詞亦作十絶其六憶博云嬌羞慣被諸郎戲袖映春葱出注遲

削葱　元稹詩彈絲動削葱

玉纖　韓偓咏柳詩玉纖折得遙相贈便是觀音手裏時

春笋　黃庭堅詩試煩春笋手

觸手　稗史番禺有海獠會食不置匕箸用金銀爲巨槽合鮭炙粱米爲一坐者皆寘右手不用曰此爲觸手惟以溷而已擧以左手攫取飽而滌之（右手）

擘指　爾雅蝮虺首大如擘註頭大如人擘指按擘指大指也即孟子所謂巨擘是也（以下大指）

蹲鴟　鈎戟　丹鉛錄蹲鴟大指也鈎戟頭指也

食指　嘵蠶指　左傳子公之食指動疏食指者俗所謂嘵蠶指也按謂第二指也（第二指）

玉柱　類書玉柱中指也（中指）

無名指　孟子今有無名之指屈而不信按謂第四指也（以下第四指）

潛虬　丹鉛錄潛虬無名指也

季指　儀禮特牲饋食掛于季指註季指小指也（以下小指）

奇兵　丹鉛錄奇兵小指也

虎膺　類書虎膺手掌也（手掌）

駢拇　枝指　莊子註駢拇拇連二指枝指手有六指（以下手病）

握遞　管子有偏枯握遞不耐自生者收而養之註握

遞兩手相拱著而不能申者

足

方趾　莊子圓顱方趾按方趾謂足也

地關　雲笈七籤足爲地關

玉笋　誠齋雜記杜牧詩云鈿尺裁量減四分纖纖玉笋裹輕雲曰纖纖玉笋似此時已纏足矣又山名（女足）

膞　蹁　髁　臏　釋名膝頭曰膞膞團也或曰蹁蹁扁也皆因形而名之也又六書故今人以膝端爲髁急就篇註臏膝蓋也（膝頭）

腓腸　說文腨腓腸也正字通俗曰脚肚（脚肚）

敏　將指　詩履帝武敏歆箋敏拇也按謂足大指也

左傳名將指（足大指）

蹠　漢書賈誼傳又苦蹠盭註蹠古蹠字足下曰蹠今所呼脚掌是也（脚掌）

重腿　左傳有沉溺重腿之疾註重腿足腫之疾也（足疾）

臀

脽　脾　廣雅臀謂之脽亦謂之脾

骨

脽尻　漢書東方朔傳結股脚連脽尻註脽尻臀也

肉核　說文骨肉之核也

伏犀　稗編從天庭貫頂名伏犀骨（以下頭上骨）

玉梁　稗編顴骨相連入耳名玉梁骨

日角　月角　稗編左目上曰日角骨右目上曰月角骨

天柱　稗編印堂有骨上至天庭名天柱骨又耳亦名天柱又說文蟯螂名

腢　韻會腢膊前骨也俗曰肩頭（以下肩至胸前骨）

缺盆　史記倉公傳疽發乳上入缺盆按缺盆人乳房上骨也

𩩲骬　正字通𩩲骬胸前缺盆骨靈樞經𩩲骬以下至天樞心岐骨也

髖　髀　正字通髖臀骨也股上曰髖髖下曰髀股上漸廣故從寬博雅曰尻也（以下臀至足下骨）

踝　胻骨　六書故踵兩旁圓骨爲踝又急就篇註脛胻骨也

髑髏　廣雅頷顱謂之髑髏按謂死人頭骨也（死人頭骨）

瘤

附贅　縣疣　莊子附贅縣疣註瘤也

瘊子　正字通疣小者俗謂之瘊子

痣

黑子　黶子　史記高祖紀左股有七十二黑子註今中國通呼爲黶子吳楚俗謂之痣誌者記也

溺

私　左傳師慧過宋朝將私焉註謂小便

旋　左傳夷射姑旋焉註旋小便也

少溲　晉語少溲於豕牢而得文王註少溲小便言其易也

小遺　漢書東方朔傳朔嘗醉入殿中小遺殿上

房中弱水　清異錄溺曰房中弱水見於道書

屎

矢　史記廉頗傳一飯三遺矢又矢俗作屎

惡　漢書昌邑王傳王夢青蠅之矢積西階東以問龔遂遂曰陛下左側讒人衆多如是青蠅惡矣註惡卽矢也

腋氣

慍羝　輟耕錄慍羝腋氣也

腫脹

胮肛　古今韻會舉要文公詩形臞頓胮肛博雅腫也俚
語脹爲胮肛

月事

入月　姅變　山堂肆考女子月事謂之入月王建宮
詞密奏君王知入月喚人相伴洗裙裾又姅變月事
也

天癸　方書男之精女之血先天得之以成形後天得
之以有生故曰天癸

紅潮　粧樓記紅潮謂桃花癸水也

月客　神仙服食經婦人十五已上下爲月客有身月
客絕上爲乳汁

月水　月信　本草綱目月事一月一行故謂之月水
月信月經邪術家謂之紅鉛

事物異名錄卷七

慈谿　厲靜薌先生荃　原輯
仁和　關習軒先生槐　增纂

倫屬部

君

元后　書元后作民父母

林烝　爾雅疏平地有叢木曰林天生烝民樹之以君
而司牧之然則人物之衆必立君長而司牧之故以
林烝爲君也李湛然竇希瑊碑佐林烝而平水土

荃宰　任昉宣德皇后令荃宰有寄荃香草喻君

人天　劉禹錫砥石賦君爲人天

父

乃公　漢書陳萬年傳萬年嘗病召咸教戒於牀下夜
半咸睡頭觸屏風萬年大怒欲杖之曰乃公教戒汝
反睡不聽何也

家尊　晉書謝安問王獻之君書何如君家尊

家公　晉書山簡年二十餘濤不之知簡嘆曰吾年已
三十而不爲家公所知又祖父通稱

阿公　宋書顏延之傳何偃呼顏公顏曰身非三公又
非田舍公又非君家阿公何見呼爲公偃慙

兄兄　北史齊南陽王綽傳綽兄弟皆呼父爲兄兄

阿爹　南史梁始興王憺傳始興王人之爹拔荆土方

言、謂父謂爹、韓愈祭女拏女文阿爹阿八、

阿多　唐書回紇傳俗以父爲多德宗正元六年回紇可汗謝其次相曰、惟仰食於阿多、又日本圖纂、日本人呼弟曰阿多、

家君　前趙錄王儁兄密曰家君見背遺孤相長以至于今

嚴君　東軒筆錄易曰家人有嚴君焉父母之謂也范滂與母别曰惟願大人割愛是母亦可稱嚴君大人也

家翁　山堂肆考郭子儀子曖尚昇平公主嘗與爭言子儀囚曖入待罪上曰不癡不聾不爲家翁兒女子閨房之言何足聽也、

巴駝　真臘風土記其俗呼父爲巴駝

靈椿　厚德錄馮道贈竇禹鈞詩靈椿一枝老僊桂五枝芳靈椿謂禹鈞生五子儀儼侃偁僖

郎罷　顧況囝詩自註、囝音蹇閩俗呼子爲囝父爲郎罷、

老相　老子　正字通吳下稱父曰老相自江北至北方曰老子、

八八　巴巴　正字通夷語稱老者爲八八或巴巴、後人加父作爸字吳人呼父曰爸、

乃翁　宋楊秀詩大兒怒叫小兒啼乃翁對竹方哦詩

阿爺　樂府木蘭詞、阿爺無大兒、木蘭無長兄、

假父　唐書李錡傳畜落健兒皆錡心腹號錡爲假父

（以下義父）

養父　五代史劉后傳莊宗命后拜張全義爲養父

俗父　後郁題跋學佛者以師爲父以父爲俗父（俗父）

喬梓　尚書大傳商子曰喬父道也梓子道也按今稱人父子爲喬梓本此（父子總稱）

母

恔　爾雅註、江東呼母爲恔、

蚍婢　博雅蚍婢母也

阿㜷、阿媽　逸雅、齊人呼母爲㜷李賀稱母阿㜷江南曰阿媽、或作姥或呼爲嬭皆母字之轉也、

北堂　野客叢書今人稱母爲北堂萱蓋祖毛詩伯兮篇焉得諼草言樹之背其意初未嘗言母也不知何以遂相承爲母事

聖善　北夢瑣言張相國濬未第時有道士勉其入蜀適遇聖善疾苦求果道者乃遺兩粒丹相國得藥奉親所疾痊復按詩母氏聖善故遂以聖善名母

阿姨　齊春秋平安王子懋年七歲因母阮淑媛病篤請僧行道有獻蓮花供佛者子懋祝曰若使阿姨獲祐願花竟齋如故

媓　社、姐、媒　米　字典方言南楚之間母謂之

媓淮南子西家子謂其母曰社說文蜀人謂母曰姐
吳人曰媒眞臘風土記呼母爲米音皆自母而變

嬷嬷　字典俗呼母爲嬷嬷

堂萓　范成大詩眼看庭玉成名後身及堂萓未老時

因母　儀禮繼母之配父與因母同註因母嫡母也（以下嫡母）

民母　漢書衛青傳青爲侯家人少時歸其父父使牧羊民母之子皆奴畜之不以爲兄弟數註民母嫡母也

君母　南史劉苞傳苞奉君母朱夫人及所生陳氏並扇席溫枕叔父繪常歎服按君母嫡母也

家家　北史齊南陽王綽傳綽兄弟呼嫡母爲家家、

大姊姊　字典北齊太子稱生母爲姊姊、至宋則呼嫡母爲大姊姊、妻於嫡母亦然、宋高宗母韋氏稱徽宗后爲大姊姊、見后妃本傳、

諸母　禮記諸母不漱裳註諸母父妾之有子者（以下庶母）

少母　朱子語錄五峯南軒稱妾母爲少母據爾雅亦有少姑之文想是本此

支婆　陸游家世舊聞先世以來庶母皆稱支婆、

假母　漢書衡山王傳人有賊傷后假母者註繼母也一曰父之旁妻（繼母）

食母　禮記大夫之子有食母按食母乳母也（以下乳母）

湩姆　表異錄諸事拾遺屬之乳姐傳以湩姆

阿著　山堂肆考俗謂乳母之壻曰阿著（乳母夫）

祖父

王父　爾雅父之考爲王父

大父　後漢鄭當時傳其知交皆大父行天下有名之士也按大父謂祖父也又劉敬傳云豈嘗聞外孫敢與大父抗禮哉是外祖亦稱大父

太公　後漢李固傳自太公以來積德累仁何以遇此註太公謂祖父郃也

家公　後漢侯霸傳註子孫稱其祖父曰家公

太翁　南史鬱林王紀年五歲戲高帝前帝鑷白鬚問

孫曰我誰耶答曰太翁

阿翁　世說張蒼梧是張憑之祖嘗語憑父曰我不如汝汝有佳兒憑方數歲斂手曰阿翁詎宜以子戲父

波　吳船錄蜀中稱尊者爲波祖及外祖皆曰波、

鼻祖　方言、鼻祖始祖也（始祖）

長祖　次長祖　北史周宣帝紀九族稱高祖者爲長祖曾爲次長祖（高曾祖）

曾翁　杜甫詩汝門請從曾翁說註曾祖也（曾祖）

祖母（附外祖母）

王母　爾雅父之妣爲王母

大母　漢書文三王傳李太后親平王之大母也註祖

母也

太母　老學菴筆記太母祖母也猶謂祖爲大父

嬤嬤　字典北人呼外祖母曰嬤嬤（外祖母）

伯叔（附伯叔母）

諸父　詩諸父兄弟備言燕私註諸父伯父叔父也

從父　朱子語錄伯叔皆從父也

世父　爾雅父之昆弟先生爲世父後生爲叔父（伯父）

仲父　釋名父之弟曰仲父仲中也位在中也（以下叔父）

季父　史記項籍傳其季父項梁按季父即叔父也

世母　爾雅父之兄妻爲世母（伯母）

季母　後漢西域傳註叔母曰季母（叔母）

姑（附祖姑）

內賓　儀禮主人洗獻內賓於房中註內賓姑姊妹也

王姑　爾雅王父之姊妹爲王姑（祖姑）

兄弟（附嫂）

手足　三國志王修謂袁譚曰兄弟者手足也

昆友　梁書時人以王銓王錫爲玉昆金友

崑玉　典錄陸機兄弟生華亭人比之崑岡出玉因名崑玉

棣友　清異錄竇禹鈞生五子子儀等友愛天至儀曰吾與汝眞棣友也

友于　野客叢書洪駒父云世爲兄弟爲友于子孫爲貽厥歇後語也子美詩曰山鳥幽花皆友于退之詩曰誰謂貽厥無基址雖韓杜未能免俗

母兄　母弟　公羊傳母弟稱弟母兄稱兄註母弟同母弟母兄同母兄（同母兄弟）

阿于　晉書西戎傳鮮卑謂兄爲阿于（以下兄）

昆　說文周人謂兄曰昆

荒　釋名兄荒也荒大也青徐人謂兄爲荒

兇　研北雜志兄兇於父故俗語爲兇

哥　原始呼兄曰哥見漢武故事

卯君　山堂肆考蘇子由己卯生東坡呼爲卯君（弟）

邱嫂　漢書註孟康曰邱空也兄亡獨有嫂也張晏曰邱大也長嫂之稱按張義爲優（嫂）

姊妹（附妹壻）

嬃　說文楚謂姊爲嬃（以下姊）

女兄　山堂肆考宋司馬光五六歲弄胡桃女兄爲脫其皮按女兄姊也

女弟　史記佞幸傳延年女弟善舞上見心悅之按女弟妹也（以下妹）

媦　唐書宗室傳同安公主高祖同母媦也按媦同妹

外妹、外弟　左傳聲伯嫁外妹管于奚之女於施孝叔以外弟爲大夫按註外弟管于奚之子則外妹亦爲異父之妹也（異父弟妹）

婿　表異錄妹壻曰婿出公羊傳（妹壻）

夫妻

伉儷　左傳已不能庇其伉儷而伉儷者言其相敵之匹耦

比肩人　三異記吳中陸東美妻朱氏並有容止寸步不離號曰比肩人

良人　儀禮士昏禮註婦人稱夫曰良孟子良人者所仰望而終身也又詩見此良人毛傳云美室也（以下夫）

卿卿　世說王戎婦常呼戎卿戎曰婦人卿壻不敬後、勿復爾婦曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰復卿、卿韓渥詩小疊紅箋書恨字與奴方便寄卿卿

大家　因話錄崔吏部樞夫人太尉西平王女也西平生日大宴有小婢附崔氏婦耳語王問何事女對曰大家昨夜小不安王曰汝爲人婦豈有阿家體不安而與父作生日遽遣走擔子歸

蕭郎　山堂肆考蕭郎即蕭史也後世女夫通稱唐詩嫁得蕭郎愛遠遊又罝呼爲郎

所天　潘岳寡婦賦序少喪父母適人而所天又殞按夫者婦所天故謂夫曰所天

君婦　詩君婦莫莫箋凡嫡妻稱君婦事舅姑之稱也

（以下妻）

內主　左傳齊侯使晏嬰請繼室於晉叔向對曰惠顧敝邑賜之內主

內子　禮記大夫內子有殷事亦之君所註內主卿大夫之適妻也

房中　禮記曾子問衆主人卿大夫士房中皆哭註房中婦人也按俗謂妻爲房下亦此意

細君　漢書東方朔傳歸遺細君又何仁也按細君朔妻名或曰細小也

累重　漢書不敢復將其累重還歸故地註累重謂妻子也

正室　北史崔暹傳文襄盛寵王昭儀欲立爲正室按妻謂之正室

小君　鳳池編唐李紳爲相時俗尙輕綃紫蘸碧爲婦人衣紳自爲小君裁剪

鄉里　西溪叢語南史張彪傳呼妻爲鄉里云我不忍令鄉里落他處今會稽人言家里其意同也、

夫娘　娘子　輟耕錄南人謂妻曰夫娘又都下自庶人妻以及大官之國夫人皆曰娘子

河東獅子　東坡集陳慥妻柳氏頗悍季常畏之東坡以詩戲之末云忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然

（以下悍妻）

臙脂虎　表異錄朱氏沈慘狡妒嫁爲陸慎言妻慎言宰尉氏政不在己吏民語曰臙脂虎

女君　釋名妾謂夫之嫡妻曰女君（妾稱嫡妻）

姬妾

如夫人　左傳齊侯多內寵嬖妾如夫人者六人

小婦　漢書元后傳註小婦妾也

小妻　漢書枚乘孽子皐之母小妻不肯隨乘

旁妻　漢書王莽多娶旁妻按旁妻妾也

側室　謝靈運詩陸展染白鬚欲以媚側室又左傳趙有側室曰穿是支子亦名側室

下妻　表異錄有男子遮立國將軍車曰漢氏劉子輿成帝下妻子也下妻二字奇

外婦　漢書高五王傳齊悼惠王肥其母高祖微時外

婦也註謂與旁通者

子

息　戰國策老臣賤息舒祺最少按子謂之息

庭玉　晉書謝安戒約子姪玄曰如芝蘭玉樹欲使生於階庭耳范成大詩服看庭玉成名日

石麒麟　南史徐陵年數歲家人攜以候寶誌寶誌摩其頂曰天上石麒麟也

崽子　水經注弱年崽子正字通崽囝音義通湘沅之間凡言子曰崽又表異錄孌童一曰崽子美童也

家兒　世說孔子家兒不知罵曾子家兒不知怒

珠兒　掌珠　述異記越俗生男謂之珠兒又白居易詩掌珠一顆兒三歲

仙桂　厚德錄馮道贈竇禹鈞詩曰仙桂五枝芳說見前父

糞土息　表異錄自稱子曰糞土息

鳳毛　捜采異聞錄宋孝武嗟賞謝鳳之子超宗曰殊有鳳毛今人以子爲鳳毛多謂出此

鳳雛　白居易送崔侍御生子詩香水盆中浴鳳雛

阿囝　陸游詩阿囝略知郎罷老按閩俗呼子爲囝

樹子　穀梁傳無易樹子按諸侯之適子天子命爲之嗣者曰樹子（以下嫡子）

宗子　禮記祭必告於宗子按宗子家子也即嫡長子

也又同姓亦曰宗子

門子　周禮小宗伯其正室皆謂之門子註門子嫡子也將代父當門者也

介子　禮記介子某薦其常事按謂庶子也（以下庶子）

別子　支子　儀禮其適夫人之次子或衆妾之子曰別子亦曰支子

家督　史記越世家家有長子曰家督（長子）

季豹　山堂肆考季豹小男也（少子）

所子　漢書註所子言養弟子以爲子（以下繼子）

螟蛉　野客叢書今呼非所生之子爲螟蛉觀南史宋明帝負螟之譏言廢帝非所生也知此說尚矣

釐孖　健子　方言東楚凡人嘼乳而雙生謂之釐孖秦晉間謂之健子關東謂之孿（以下雙生子）

孿子　侯鯖錄戰國策孿子之相似惟其母知之、

跨竈　天祿識餘海客日談曰馬前蹄之上有兩空處名竈門馬之良者後蹄印地之痕反在前蹄印地之前故名跨竈言後步趲過前步也人謂竈上有釜釜字從父跨竈則越父矣殆猶强說（賢子）

無狀子　漢書杜欽傳杜業爲函谷關都尉會定陵侯長有罪當就國長舅紅陽侯立與業書曰誠哀老姊垂白隨無狀子出關師古注無狀猶言不肖（不肖子）

媳

冢婦　介婦　禮記內則介婦請於冢婦注介婦衆婦

熟　穉長　釋名荆豫人謂長婦曰熟熟祝也祝始也、青徐人謂長婦曰穉長禾苗先生者曰穉取名於此也、

女

巫兒　漢書地理志齊國中民家長女不得嫁名曰巫兒爲家主祠、

耳耳　魏志崔琰傳諺言生女耳耳非佳語

珠娘　述異記越俗以珠爲上寶生女謂之珠娘、

門楣　山堂肆考唐元宗寵楊妃當時謠曰男不封侯女作妃君看女却是門楣

孫

後昆　書垂裕後昆

子姓　楚語率其子姓從其時享按子姓謂孫也

詒厥　野客叢書世謂子孫爲詒厥歇後語也說見前兄弟

耳孫　漢書注應劭曰元孫之子爲耳孫言其去高曾益遠但耳聞之也（以下遠孫）

雲仍　爾雅昆孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫陸游詩苦心猶欲付雲仍

來仍　黃庭堅文方燕及於來仍闕門戶之嗟峨

姪（附姪女）

猶子　禮記兄弟之子猶子也

同產子　漢書平帝紀若子同產子者皆得以爲嗣注子同產子者爲養昆弟之子爲子者

家駒　晉書苻朗幼懷遠操堅嘗目之曰吾家千里駒也按朗爲堅姪

從子　朱子語錄漢人稱從子却得其正蓋伯叔皆從父也

猶女　北夢瑣言韋宙出鎮南海有小將劉謙氣宇殊異乃以從猶女妻之按兄弟之子爲猶子則兄弟之女亦可謂猶女矣（姪女）

妻父母（附妻伯叔）

一第[illegible]冊　續修四庫全書　第　36　[illegible]

外舅　外姑　爾雅妻之父爲外舅妻之母爲外姑又妻父謂之外父

父𡛔　母𡛔　方言南楚瀑洭之間謂婦妣曰母𡛔婦考曰父𡛔

嶽丈　泰水　山堂肆考孫持正云俗呼人之妻父爲嶽丈以泰山有丈人峯丈人觀也而呼妻母爲泰水此何義耶

婦公　後漢第五倫傳帝戲問倫曰聞卿爲吏篣婦公寧有之耶對曰臣三娶皆無父（以下岳父）

婦翁　魏志太祖紀伯玉三娶孤女謂之撾婦翁

令岳　青城山記青城山爲五岳之長故名丈人峯今

世俗呼人婦翁爲令岳因此

丈人　野客叢書僕觀三國志裴松之註獻帝舅車騎將軍董句下謂古無丈人之名故謂之舅松之宋元嘉時人呼婦翁爲丈人已見於此

泰山　書影丈人謂之泰山元宗開元十三年封禪泰山張說爲封禪使說壻鄭鎰本是九品官舊例封禪後自三公已下皆轉遷一階惟鎰以封禪使壻驟遷至五品兼賜緋服因大酺次元宗見鎰官位騰跳怪問之鎰無詞以對優人黃幡綽奏曰此乃泰山之力也因此以丈人爲泰山

列岳　青城山記妻之伯叔父爲列岳妻伯叔

壻

女倩　史記倉公傳黃氏諸倩註倩女倩也

半子　唐書回紇傳德宗詔咸安公主下嫁回紇可汗可汗上書恭順言昔爲兄弟今壻半子也

東坦　世說郗太傅覓壻逸少東牀坦腹卧如不聞因嫁女與焉劉溥題鄭廸畫詩何也從容性非懶仲也謙恭我東坦按即以東坦爲壻名矣

布代　三餘帖馮布少時贅於孫氏其外父有煩瑣事輒曰俾布代之至今吳中以壻爲布代

嬌客　避暑漫抄秦檜有十客吳益以愛壻爲嬌客

館甥　稗海序吾鄉鈕石溪先生藏書至數千函余爲

先生長公館甥故時得縱觀焉按孟子帝館甥於貳室壻但名甥今乃連館言之又爾雅姑舅妻之兄弟姊妹之夫皆曰甥

上下同門　因話錄楊僕射於陵在考功時與李師稷及第至其子相國嗣復知舉門生集侯僕射而李公在座時人謂之楊家上下門生有姑之壻與姪之壻謂之上下同門（姑壻姪壻）

妻姊妹（附連襟）

姨　爾雅妻之姊妹爲姨

姨夫　合璧事類歐陽修與王拱宸同爲薛簡肅公子壻文忠先娶長女拱宸娶其次後文忠再娶其妹故

有舊女壻爲新女壻大姨夫作小姨夫之句（以下連襟）

婭　爾雅兩壻相謂曰婭

友壻　漢書註師古曰友壻同門之壻

僚壻　山堂肆考同門壻爲僚壻

連袂　正字通宋范仲淹鄭戩並娶李昌齡女時稱連袂今俗曰連襟

舅（附舅母）

渭陽　北夢瑣言劉贊登朝其渭陽李殷衡充使番禺按詩我送舅氏曰至渭陽故遂以渭陽名舅

妗　明道雜志妗乃舅母字二合呼也（舅母）

母姊妹（附姨夫）

從母　爾雅母之姊妹爲從母亦謂之姨

姨丈人　表異錄袁聿脩爲姨丈人崔休所知葢今之姨夫也按姨夫謂兩壻也今皆指姨母之夫爲姨夫矣（姨夫）

甥

出　爾雅註甥謂之出以配他男而生也又男子謂姊妹之夫曰出

外生　世說桓豹奴是王丹楊外生形似其舅

離孫　爾雅男子謂出之子曰離孫（以下甥孫）

彌甥　左傳宋景曹卒季康子使冉有弔曰以肥之得備彌甥也註彌遠也康子父之舅氏故稱彌甥

姑舅兄弟　兩姨兄弟

外兄弟　內兄弟　儀禮註姑之子外兄弟也舅之子內兄弟也山堂肆考兩姨之子爲外兄弟姑舅之子爲內兄弟按漢來歙光武之姑子稱曰外兄是姑之子爲外兄弟也又左傳聲伯以其外弟爲大夫是同母異父者亦名外兄弟

舅姑

君舅　君姑　爾雅婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑

尊章　漢書廣川王傳背尊章註尊章猶言舅姑也

官家　野客叢書吳人稱翁爲官稱姑曰家、

妐姑　呂覽姑妐知之按閩中呼夫之父曰妐又曰公賈誼策與公併倨、

少姑　爾雅婦謂夫之庶母爲少姑（庶姑）

夫兄弟

兄公　爾雅婦謂夫之兄曰兄公（以下夫兄）

兄嫜　韻會夫之兄曰兄嫜

小郎　世說王獻之與客談理不勝嫂謝道韞遣婢曰、欲與小郎解圍（夫弟）

夫姊妹

女公　爾雅夫之姊爲女公（夫姊）

女妹　後漢列女傳昭女妹曹豐生亦有才慧註昭壻

之妹也（以下夫妹）

小姑　古新婦詩未諳姑食性先遣小姑嘗按小姑謂夫之女妹

女叔　表異錄小姑曰女妐亦曰女叔

妯娌

姒娣　爾雅長婦謂穉婦爲娣穉婦謂長婦爲姒

先後　漢書長陵女子以乳死見神於先後宛若註師古曰古謂之娣姒今關中俗呼爲先後吳楚謂妯娌

築娌　方言註關西兄弟婦相呼爲築娌

姆姆　嬸嬸　紫薇雜記呂氏母母受嬸房婢拜嬸即母母房婢拜即答按俗兄婦呼弟婦爲嬸嬸弟妻呼兄嫂爲姆姆即母母也

姊妹夫（附姊妹孫）

私　類苑姊妹之夫爲私詩譚公惟私

歸孫　爾雅女子謂姊妹之子爲姪姪之子爲歸孫（姊妹孫）

同族（附家眷）

宗家　漢書韋賢與宗家計議註師古曰宗家同族也

金聚　中州啟劄稱人家眷曰金聚（家眷）

姻親

婚姻　爾雅壻之父爲姻婦之父爲婚

葭莩　漢書亦有葭莩之親註葭蘆也莩者其筩中白皮言其輕薄而附著也

肺附　漢書田蚡以肺附爲相註肺附謂肺肝相附著言至親也

親家　輟耕錄凡男女締姻者兩家相謂曰親家此二字見唐蕭嵩傳今北方以親字爲去聲又曰親家翁

師（附女師）

夫子　北史斛斯徵傳周武帝以徵經有師法詔令授皇諸子宣帝時爲魯公與諸皇子咸服青衿行束脩之禮受業於徵仍並呼徵爲夫子

先生　辨名古者稱師曰先生

山長　荊湘近事五代蔣維東隱居衡岳受業者號爲山長

戊姆　表異錄漢書女師爲戊姆（女師）

徒

諸生　韓愈進學解國子先生晨入太學招諸生立館下

友

同門　易君子以朋友講習疏同門曰朋同志曰友

友生　詩矧伊人矣不求友生

心期　文選中道遇心期按心期謂心約之友也

父執　禮記見父之執不問不敢對按父之友曰執友

父友

奴婢

儲胥　尚書大傳悄其人名悄其儲胥按儲胥婢僕也

私屬　漢書食貨志王莽居攝下令更名天下田曰王田奴婢曰私屬皆不得賣買

臧獲　風俗通古制本無奴婢、即犯事者原之、臧者被臧罪沒入官爲奴婢、獲者逃亡獲得爲奴婢也、方言罵奴曰臧罵婢曰獲、

侮娠　山堂肆考秦晉之間罵奴曰侮燕齊之間養馬及奴婢女廝皆謂之娠

青衣　蔡邕有青衣賦按青衣賤者之服故呼奴婢爲青衣

驅口　輟耕錄今蒙古色目人之奴婢總曰驅口、

長鬚　赤腳　鶴林玉露楊誠齋退休南溪之上老屋一區僅庇風雨長鬚赤腳纔三四人按長鬚謂奴赤腳謂婢、

紀綱　左傳秦伯送衞於晉三千人實紀綱之僕（以下奴）

廝養　公羊傳廝役扈養唐皮日休記趨廝走養注云析薪爲廝炊烹爲養

蒼頭　盧兒　漢書鮑宣傳蒼頭盧兒皆用致富注漢名奴爲蒼頭亦曰盧兒

監奴　漢書霍光傳監奴馮子都頗挾權傾郡邑注監奴謂奴之監知家務者

無弋　後漢西羌傳羌人謂奴爲無弋、

倉奴　晉書劉惔傳郄愔有倉奴善知文章

廝豎　唐書崔蕘爲陝虢觀察使委政廝豎

廝臺　唐書安樂公主與長寧定安三家廝臺掠民子女

輿臺　合璧事類張鎰言輿臺下類主反畏之怜慢成風漸不可長

童使　箝海男有罪爲奴曰童使

奚奴　李賀詩集序恒從小奚奴背一錦囊有所得即書投囊中又周禮注奚女奴也

平頭　陸游詩平頭拾澗柴按謂奴也

奴產子　漢書注師古曰奴產子猶今人云家生奴也（以下奴子）

家生兒　輟耕錄奴婢所生子曰家生兒、

信　丹鉛錄古者謂使者曰信（以下使奴）

屖兵　屖僕　屖仵　謝華啓秀屖兵屖僕屖仵皆古人稱來使之名

卑人　漢書腐木不可以爲柱卑人不可以爲主按卑人謂婢也（以下婢）

家僮　漢書衞青傳青父季與主家僮衞媼通注師古曰僮者婢女之總稱

女廝　方言官婢女廝謂之娠、注女廝婦人給使者亦

名派、

一生人　老學菴筆記、都下買婢、謂未嘗入人家者爲一生人、喜其多淳謹也、予在蜀中與何搢之同閲報狀、見新進擧用者、搢之曰、渠是一生人、宜其速進、

了頭　輟耕錄、吳中呼女子之賤者爲了頭、劉賓客贈小樊詩、花面了頭十三四、春來綽約向人時、

佳口　表異錄、周文謂尉遲綱曰、事平當賞汝佳口、謂婢也、

上清　正字通、時通稱婢爲上清、

鴨　中吳紀聞、俗貴鵝賤鴨、故呼婢爲鴨、

侍兒　白居易詩、茶教纖手侍兒煎、

繡面、鴉頭　白居易詩、繡面誰家婢、鴉頭幾歲奴、

鴉鬟　王炎詩、捧硯却立鴉鬟奴、

房長　房老　表異錄、婢妾年久而衰退者、謂之房長、亦曰房老、（老婢）

鼎娥　饞妾　表異錄、食婢沈亞之謂之鼎娥、王績謂之饞妾、（食婢）

重臺　輟耕錄、凡婢役於婢者、謂之重臺、（重婢）

他人

渠儂　字典、俗謂他人爲渠儂、

北人

傖父　老學菴筆記、南朝謂北人曰傖父、或謂之虜父、

吳人

吳儂　廣韻、吳人自稱曰儂、蘇軾詩、語音猶是帶吳儂、

事物異名録卷八

慈谿　厲靜薌先生荃　原輯
仁和　關晉軒先生槐　增纂

爵位部

天子

大王　史記孝文紀所謂大王者乃天子也

縣官　史記條侯資買縣官器註縣官謂天子也

鉅公　漢書郊祀志註天子爲天下父故曰鉅公

大官　子華子天子者大官也

天家　獨斷天子以天下爲家故曰天家

大家　獨斷親近侍從官稱天子曰大家又婦稱夫亦

曰大家

陛下　獨斷謂陛下者羣臣不敢指斥天子故呼在陛下者因卑達尊之義也

宅家　資暇録至尊天下爲宅四海爲家曰宅家

官家　湘山野録宋李仲容舉蔣濟萬機論曰五帝官天下三王家天下兼三五之德故曰官家又舅姑稱

萬乘　湘山野録眞宗初种放至闕敷對時中書盛服俟其來种止長揖而已楊大年嘲之曰不把一言裨萬乘祇叉雙手揖三公

撐犁　野客叢書元晏春秋曰子讀匈奴傳不識撐犁孤塗之事有胡奴顧而問之奴曰撐犁天子也言匈奴號撐犁猶漢人稱天子也

震旦　涅盤經閻浮界內有震旦按梵語稱天子爲震旦又淸淨法行經震旦神州之號

太后

孃孃　龍川雜志仁宗謂劉氏爲大孃孃楊氏爲小孃孃按此則母后稱孃孃

皇后

中宮　周禮內宰疏漢舊儀稱皇后爲中宮

皇孋　後漢書祁祁皇孋言觀貞淑註孋亦儷也言諸后皆示其貞淑配皇爲儷

元妃　晉書后妃傳爰自夐古是謂元妃降及中年乃

稱王后

帝匹　五代史唐家人傳后帝匹也至尊之位孰敢干之

天下母　後漢馬皇后傳詔曰吾爲天下母而身服大練

忒里蹇　遼史國語解忒里蹇皇后之稱

太子

胄子　書教胄子傳胄長也蓋謂世子也

丕子　書是有丕子之責於天按丕子即元子也

冢子　左傳太子奉冢祀社稷之粢盛故曰冢子君行從曰撫軍守曰監國

元子　禮記天子之元子

儲副　漢書疏廣曰太子國之儲副

儲君　副主　後漢桓榮傳古今儲君副主莫能專精博學

前星　帝儲　晉書天文志北極前星爲太子又五帝坐北一星曰太子帝儲也

東儲　南齊書太子曰東儲

儲兩　魏書肅宗紀潘充華有孕椒宮冀誕儲兩而熊羆無兆維虺遂彰

阿長道　唐書環王列傳環王本林邑也呼太子爲阿長道

儲貳　山堂肆考宋至道初上謂李至等曰太子立爲儲貳當須正人輔之

副后　梁元帝賦惟天縱於副后踰啟誦而推首

副君　文心雕龍文帝以副君之重妙善詞賦

副兩　唐明皇立皇太子制承之副兩所以安固宗祧

少海　文選恩覃少海之波按天子比大海太子比少海

公主（附王女）

任　漢書王莽傳其女皆爲任又云辟任附城食其邑註辟君也任公主也

帝子　楚辭註帝子堯女也

帝姬　會要政和間詔改公主爲帝姬郡主爲宗姬縣主爲族姬

天姬　山堂肆考公主曰天姬亦曰寵主

君主　丹鉛錄秦始以君主妻河君主猶後世公主也

長公主　大長公主　山堂肆考帝之姊妹爲長公主帝之姑爲大長公主（帝姊妹姑）

太主　漢書東方朔傳帝姑館陶公主號竇太主又帝姑名王主（帝姑）

翁主　山堂肆考天子女尊令諸侯同姓者代主婚故曰公主諸王女卑自主之故曰翁主（王女）

帝壻（附郡主夫）

駙馬　初學記魏晉之後尚公主皆拜駙馬都尉

粉侯　宋史刑法志俗稱駙馬都尉爲粉侯人以王師約故呼其父堯臣爲粉父又長編韓嘉彥尚主其兄忠彥則粉昆也

郡馬　歸田錄皇女爲公主其夫必拜駙馬都尉故謂之駙馬宗室女封郡主者謂夫爲郡馬縣主者爲縣馬不知何義也（郡主夫）

宗室

仙源　宋四朝志修纂牒譜圖籍其別有五一曰仙源積慶圖又鼻亦名仙源

天潢　庾信蕭公墓銘支分若水派別天潢按謂宗室

也

瓊枝班　解醒語親王謂之瓊枝班（親王）

金枝玉葉　山堂肆考金枝玉葉謂王孫公子也見六帖（以下帝後）

龍種　杜甫詩高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊

外戚

椒蘭班　解醒語外戚謂之椒蘭班

宗正

司宗卿　司屬卿　歷代沿革宗正唐龍朔中改爲司宗卿光宅初改爲司屬卿

冷卿　蘇軾詩註宗正爲冷卿

宰相

柱石臣　漢書元后傳丞相王商國家之柱石臣也

相室　漢書五行志不當貫而貫易相室註相室猶言相國謂宰相也

上公　漢書翟方進曰春秋之義尊上公謂之宰

鼎司　後漢楊秉傳三公鼎司無所不統

台鼎　後漢陳球傳位登台鼎天下瞻望

衡宰　台宰　後漢酈炎傳炎作詩云絳灌臨衡宰又謝弼傳台宰重器國命所寄

百揆　後漢百官志百揆堯初別置周更名冢宰

台輔　魏志袁術傳註馬日磾歷位九卿遂登台輔

鼎輔　魏志崔琰傳涿郡孫禮盧毓始入軍府琰曰晳公才也後咸至鼎輔

元老　王隱晉書王祥拜太保制曰耆艾元老高行清粹

台槐　梁書呂僧珍傳參任台槐式隆朝寄

台司　南史王僧虔辭台司

台鉉　北史韓軌傳軌以勲庸歷登台鉉

上衮　北史侯莫陳崇傳論茂績元勲位居上衮

台衮　北史尉遲迥傳論地則舅甥職惟台衮沐恩累葉荷聰一時

婆漫地　唐書環王列傳環王本林邑也呼宰相爲婆

漫地

堂老　國史補宰相相呼曰堂老

相公　老學菴筆記蔡攸初以淮康節領相印徽宗賜曲宴因語之曰相公公相子蓋是時京爲太師號公相攸即對曰人主主人翁

鉉司　袞位　山堂肆考江淹表鉉司崇貫袞位淵嚴

台座　冢司　山堂肆考宋璟謝表再升台座三入冢司

鼎臣　山堂肆考姑臧集謂宰相爲鼎臣又曰鼎位

老鳳　山堂肆考宋時以丞相爲老鳳

紗籠中人　原化記李藩爲判官有新羅人相曰判官

是紗籠中人凡宰相姓名冥司必以紗籠護之恐爲異物所擾後果爲相

元輔　陸雲丞相陸公誄將庸元輔相維天子

元台　宋綬史院賜筵詩元台來率屬賜會寵刊書

中書

內史　野客叢書隋祖諱忠改中書爲內史

紫薇郎　白居易詩絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎

六押　唐書李泌傳給舍分司押字故舍人謂之六押（以下舍人）

小鳳　山堂肆考宋以紫薇舍人爲小鳳

翰林

內相　唐書陸贄入翰林常居中參裁可否時號爲內相

林牙　宋史孝宗紀諜言故遼大石林牙假道夏人以伐金按遼以翰林爲林牙

詞林　玉海王洙爲學士仁宗以飛白詞林二字賜之

門客　唐李衛公詩話武后曾宣諭翰林院官云卿等是我門客

清平官　玉谿篇註南詔謂詞臣曰清平官

省官　老學菴筆記舊謂館職爲省官

仙職　續翰林志詞臣實神仙之職

私人　歐陽修謝入翰林表待遇寵榮至有私人之目

一條氷　韻府羣玉陳彭年翰林清秘人謂官銜爲一條氷

鑾坡　石林燕語俗稱翰林學士爲坡蓋唐德宗時嘗移學士於金鑾坡上故亦稱鑾坡（以下學士）

大鳳　山堂肆考宋以翰林學士爲大鳳

螭頭　國史補兩省謂起居郎爲螭頭以其立近石螭也（起居注）

詹事

端尹　宮尹　少尹　唐書詹事曰端尹又曰宮尹少詹事曰少尹

儲端　宮端　事文類聚太子詹事號曰儲端亦曰宮端

門下坊　典書坊　山堂肆考北齊始有門下坊典書坊唐龍朔中改門下坊爲左春坊典書坊爲右春坊（左右春坊）

中護　山堂肆考周禮諸子掌國子之倅諸子卽庶子也唐龍朔中改曰中護（庶子）

內允　通典永徽三年改中允爲內允避皇太子諱故也（以下中允）

中舍人　通典中允在庶子下洗馬上唐改太子中舍人

司經大夫　桂坊大夫　山堂肆考洗馬掌太子圖籍經書隋置司經局唐改司經大夫又曰桂坊大夫（洗馬）

尚書

中臺　謝靈運晉書漢以尚書爲中臺

大常伯　山堂肆考唐改尚書爲大常伯

喉舌　表異録尚書爲喉舌亦有稱喉脣者

八座　嬾眞子尚書謂之八座其來久矣然學者少究其源此事載於晉書職官志甚詳

侍郎

少常伯　山堂肆考唐改侍郎爲少常伯

貳卿　山堂肆考尚書六曹各置侍郎一人以貳尚書之職蘇東坡除陸佃制文昌貳卿位次八座

丞郎　老學菴筆記唐所謂丞郎謂左右丞六曹侍郎也

員外

散郎　副郎　通典員外謂之散郎亦謂副郎

吏部

選部　歷代沿革漢有選部尚書魏改爲吏部

選官　梁書王仲通能接人士人士願其居選官

銓部　宋史選舉志官人之道在銓部則宜守成法

冢宰　周禮乃立天官冢宰使率其屬而掌邦治（尚書）

小宰　宋除傅堯俞制吏部古之天官而侍郎小宰之職侍郎

小選　山堂肆考儲翔居小選不爲請囑易意按小選謂吏部郎也又謂之小銓（以下文選司郎中）

司列大夫　歷代沿革唐龍朔中改選郎爲司列大夫

司績大夫　六典唐龍朔中改考功郎爲司績大夫（考功司郎中）

主爵郎　司封大夫　歷代沿革司封郎中舊主爵郎也唐龍朔中改司封大夫（以下驗封司郎中）

執秩　左傳晉文公作執秩之官按即唐司封也

司勳大夫　歷代沿革司勳郎中唐龍朔中改司勳大夫按郎今稽勳司也（稽勳司郎中）

南曹　唐六典吏部員外郎謂之南曹以其曹在銓曹之南故云（以下員外）

省眼　山堂肆考舊說吏部員外郎爲省眼

戶部

民曹　民部　歷代沿革漢成帝置尚書五人其三曰民曹魏文帝置度支尚書宋齊度支尚書領度支金部倉部起部四曹隋開皇初改爲民部唐以廟諱改爲戶部

司元　歷代沿革唐龍朔中名戶部爲司元

人部　人曹　海録碎事魏爲人部人曹皆戶部也

廨曹　齊東野語羊祜爲荊州州呼戶曹爲廨曹

版使　佳話錄唐韋燠辭判戸部歸謂甥姪曰已讓版使矣

版曹　癸辛雜識沈夏爲版曹貳卿一日上問版曹財用幾何夏一一奏對訖於所佩夾袋中取小册進呈無毫髮差上大喜

念珠曹　通典戸部諺云念珠曹以戸部官日俸一百八也

農父　書農父若保註農父司徒也主農（以下尚書侍郎）

司農卿　司稼卿　通典漢曰大司農梁曰司農卿唐改司稼卿耕餘稿猥慚叨賤濫辱稼卿

地官卿　唐六典戸部尚書周之地官卿也

走卿　蘇軾詩註京師謂司農爲走卿

司度大夫　歷代沿革度支郎中唐龍朔中改司度大夫按其職令分隸本部諸司兆每司郎中皆是也（以下各司郎中）

計相　通典漢張蒼善算以列侯主計居相府領郡國上計者謂之計相按即度支郎中也

司珍大夫　歷代沿革金部郎中唐龍朔中改司珍大夫按今諸庫及寶局郎中皆是也（諸庫寶局郎中）

司庾大夫　歷代沿革倉部郎中唐龍朔中改司庾大夫又曰司儲按今諸倉監督是也（諸倉監督）

禮部

秩宗　書伯夷汝作秩宗按秩宗典禮之官

司宗　北史盧辯傳保定四年改禮部爲司宗

儀曹　通典隋改禮部爲儀曹

清曹　周必大謝除禮部侍郎表宗伯古之清曹

宗伯　周禮乃立春官宗伯使率其屬而掌邦禮（以下尚書侍郎）

容臺　容卿　漢書百官表註禮樂官知禮容故禮部稱容臺柳宗元文以容卿之位贊是方岳註謂容臺又山堂肆考太常寺亦名容臺

春卿　孫逖詩秋憲府中高唱入春卿署裏和歌來按春卿謂春官宗伯

大儀　字典唐禮部之長曰大儀

名表郎官　元豐官制禮部郎中謂之名表郎官別有印按隋禮部尚書屬有四一曰禮部即今儀制司也（以下儀制司郎中）

南宮舍人　聞見錄禮部郎中掌省中文翰謂之南宮舍人

司禮大夫　歷代沿革晉江左有祠部尚書掌廟祧之禮隋改爲禮部尚書屬有四一曰禮部二曰祠部三曰主客部四曰膳部祠部郎中唐龍朔中改司禮大夫（祠祭司郎中）

司蕃大夫　歷代沿革主客郎中唐龍朔中改司蕃大

夫（主客司郎中）

中儀　山堂肆考唐人以禮部員外謂之中儀一說是郎中（以下員外）

瑞錦窠　山堂肆考舊說禮部員外郎爲瑞錦窠

小儀　山堂肆考唐人以禮部主事謂之小儀亦曰少儀一說是員外郎（主事）

兵部

樞省　縉雲司　古今考兵部曰樞省又曰縉雲司

武部　歷代沿革漢置五曹未有主兵之任魏始置五兵尚書後魏有七兵尚書隋改兵部尚書統職方兵部駕部庫部四曹唐改武部

圻父　司馬　書圻父薄違註圻父司馬也主封圻又詩作祈父（以下尚書侍郎）

夏卿　張說送王晙巡邊詩六月歌周雅三邊遣夏卿按晙時爲兵部尚書乃夏官也

司戎大夫　歷代沿革兵部郎中唐龍朔中改司戎大夫（武選司郎中）

司城大夫　通典唐改職方司爲司城掌天下之地圖城隍鎮戍烽堠等事（職方司郎中）

司輿大夫　歷代沿革駕部郎中唐龍朔中改司輿大夫按卽今車駕司也（車駕司郎中）

司庫大夫　歷代沿革庫部郎中唐龍朔中改司庫大夫按卽今武庫司也（武庫司郎中）

刑部

士官　書臯陶汝作士通典唐虞之際士官以正五刑

準人　準夫　書註準人平法謂士官又疏準夫者平法之人

都官　司憲　歷代沿革宋齊梁陳並有都官尚書隋改爲刑部尚書統都官刑部比部司門四曹唐改爲司憲

憲曹　通典隋改刑部爲憲曹

長流　表異錄古呼治獄參軍爲長流帝王世紀云少昊崩其神降於長流之山於祀主秋秋官司寇主刑

罰故取秋帝所居爲嘉名也

少昊司　韓愈酬鄆州馬尚書詩仍還少昊司註秋帝少昊主刑刑部古之秋官也

司寇　周禮乃立秋官司寇使率其屬而掌邦刑（尚書侍郎）

司僕大夫　歷代沿革都官郎中唐龍朔中改司僕大夫按司僕掌簿錄配沒官私奴婢卽周禮司隸職也今分隸本部諸司無專職（各司郎中）

比部　司計大夫　歷代沿革比部郎中唐龍朔中改司計大夫按司計掌勾檢內外賦斂經費出納逋欠之政今亦分隸戶部諸司無專職（附）

工部

起部　冬官　歷代沿革晉宋有起部尚書不常置隋有工部尚書唐武后改爲冬官神龍中復舊

起曹　通典隋改工部爲起曹

司平　通典唐龍朔中改工部爲司平

劇曹　山堂肆考張元方制工官號爲劇曹

共工　書帝曰咨垂汝共工

司空　書司空掌邦役居四民時地利（以下尚書侍郎）

宏父　書宏父定辟註宏父司空也主廓地居民

匠卿　隋書百官志大匠卿掌土木之工按即今營繕司也又曰匠卿（營繕司）

虞部　歷代沿革唐工部尚書總判工部屯田虞部水部按工部即今營繕司虞部即今虞衡司（虞衡司）

司川　唐書水部改曰司川按即今都水司也（都水司）

司水大夫　歷代沿革工部郎中唐龍朔中改司水大夫按工部疑爲水部即今都水司郎中也（以下都水司郎中）

大舟卿　隋書百官志大舟卿梁初爲都水臺七年改焉主舟航隄渠按尚書侍郎始得稱卿其職統營繕都水二司故匠卿舟卿皆指長官而言非即本司郎中也以其事各有司故分列於此

司田大夫　歷代沿革屯田郎中唐龍朔中改司田大夫按今屯田司管陵墳採捕等事非復古之屯田也（屯田司郎中）

御史

憲臺　謝靈運晉書御史曰憲臺

西臺　因話錄李栖筠爲御史大夫後人不名者呼爲西臺不知出何故事豈以其名上栖字遂呼之耶

風霜任　通典御史爲風霜之任

耳目官　山堂肆考唐韋思謙進御史大夫曰耳目官固當獨立

言官　韻府羣玉諫官曰言官

驄馬郎　白居易詩愁殺多情驄馬郎

中丞　漢官解詁建武以來省御史大夫官屬入蘭臺特置中丞一人以總之其權次尚書（以下都御史）

臺主　謝靈運晉書漢罷御史大夫以丞爲臺主御史中丞是也

南司　南史江淹傳少帝初兼御史中丞明帝謂淹曰今爲南司足以震懾百官也

烏衣郎　南史王僧虔爲御史中丞曰此是烏衣郎坐處

憲長　通典中丞當爲憲臺之長

中司　皇甫冉詩中司印綬榮按謂中丞也

亞相　白居易行李元昌制亞相之秩威重寵榮按謂御史中丞也

柱下史　歷代沿革周制御史在殿柱之間故謂之柱

下史秦改爲侍御史（以下侍御史）

臺端　端公　通典侍御史號臺端他人稱曰端公

殿中司　元史百官志殿中司殿中侍御史凡百官失儀失列則糾罰之

臺郎　唐授李彤王源中侍御史制臺郎憲吏金印銀章

六察官　山堂肆考唐以御史分察尚書省六司故謂六察官（以下監察御史）

開口椒　賈至忠御史本草監察爲開口椒

給事中

東臺舍人　山堂肆考唐改給事中爲東臺舍人

黃門　通典齊世呼給事黃門爲小門下

夕郎　漢舊儀黃門郎日暮入對靑瑣門拜名曰夕郎

通政司

納言　書命汝作納言夙夜出納朕命按納言即今通政司也

匭使　唐書垂拱中置匭使院主申天下之滯冤萬人之情

銀臺　宋史有通進銀臺司按即今通政使也

承進司　齊東野語本朝章憲太后父諱通改通進司爲承進司

大理寺

廷尉　秋卿　歷代沿革秦置廷尉西漢改曰大理東漢又曰廷尉梁曰秋卿唐改爲詳刑寺

司刑卿　山堂肆考唐陳子昂爲司刑卿讓官表榮加天寵職察寔司按唐謂大理寺爲司刑卿

棘卿　事文類聚大理稱棘寺卿爲棘卿

太常寺

奉常　司禮卿　歷代沿革秦曰奉常掌宗廟禮儀漢改曰太常唐光宅初改司禮卿

淸選　正字通立國之本禮樂爲先今之太常實掌其事歷代迄今謂之淸選

曲臺　字典王彥威爲曲臺新禮三十卷故太常稱曲臺

大儀　避暑録話唐人謂太常卿爲大儀又禮部之長亦曰大儀（正卿）

淸卿　韻府羣玉袁聿修爲太常少卿號淸卿（以下少卿）

奉常大夫　歷代沿革太常少卿唐龍朔中改奉常大夫

太僕寺

司馭卿　司僕卿　歷代沿革太僕卿唐龍朔中改爲司馭卿光宅初改爲司僕卿

冏卿　廣事類賦周王命伯冏爲卿按書伯冏爲太僕正故號太僕卿爲冏卿

光祿寺

太官　後漢百官志太官令一人掌御飲食

司宰卿　司膳卿　歷代沿革光祿卿掌殺膳唐龍朔中改爲司宰卿光宅初改爲司膳卿

司鼎　蘇頲送光祿動詩不授綸爲草還司鼎作梅

飽卿　蘇軾詩註京師謂光祿爲飽卿

鴻臚寺

大行人　大行令　司文卿　司賓卿　歷代沿革周禮大行人漢更名大行令武帝改大鴻臚唐龍朔中改司文卿光宅初改司賓卿

典客　通典秦官有典客掌諸侯及歸義蠻夷按即鴻

臚職也

典屬國　通典秦時又有典屬國掌蠻夷降者漢并大鴻臚按今鴻臚寺但司鳴贊序班而已至接待遠夷等事別隸理藩院及四譯館

睡卿　蘇軾詩註京師謂鴻臚爲睡卿

國子監

大司成　少司成　歷代沿革漢置博士十四人以一人爲祭酒唐改祭酒爲大司成置司業二人爲少司成有監丞博士直講助教學錄學正等官　祭酒司業

師氏　蔡邕勸學篇周師氏居虎門即今祭酒也漢白虎觀其義取此（以下祭酒）

國師　歷代沿革齊梁號祭酒爲國師又韓愈詩三年國子師

一位元長　通典胡廣言祭酒一位之元長古者賓得主人饌則老者一人舉酒以祭地故以祭酒爲名

欽天監

羲和　馮相　保章　歷代沿革堯有羲和之官周又有馮相保章按皆欽天監職也

日官　左傳天子有日官

太史令　通典後漢太史令掌天時星歷隋屬秘書省太史曹置令二人唐光宅初改爲渾天監肅宗改爲司天臺

天部　拾遺錄宋子韋世司天部妙觀星緯梓慎裨竈之儔

壺郎　表異錄掌漏官曰壺郎（漏刻科）

府尹

京兆　通典周官有內史秦因之掌治京師漢景帝置左右內史武帝更名右內史爲京兆尹左內史爲左馮翊又更都尉爲右扶風是謂三輔治長安中

鑾儀衛

煖卿　蘇軾詩註京師謂衛尉爲煖卿謂其管儀鑾供帳之類

侍衛

爪士　詩祈父予王之爪士

環尹　左傳楚穆王立以潘崇爲太師且掌環列之尹

巖郎　後漢百官志羽林郎本武帝以便馬從獵還宿殿陛巖下故號巖郎按羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多也

區士　聽乘衞士稱爲區士

侍從

清貫　正字通侍從之官曰清貫柳宗元文累歷清貫茂著官節

九門提督

金吾　通典漢金吾緹騎二百人持戟五百二十人隋改金吾爲左右武侯衞所領軍士名佽飛按即今九門提督是也

式道侯　漢書百官表式道左右中候侯丞掌徼巡京師武帝更名執金吾東方朔傳宋萬爲式道侯

巡城

司隸　通典漢置司隸掌諸巡察按今巡城是也

卧虎　傳咸傳司隸校尉舊號卧虎誠以舉綱而萬目理提領而衆毛從者也

宦官

寺人　詩巷伯篇寺人孟子按巷是宮中道名伯長也主宮内道官之長即寺人也

涓人　吳語見其涓人註令之中涓居中而涓吉者也

刑臣　漢書刑臣石顯用事註師古曰石顯宦者故曰刑臣

腐夫　後漢陳蕃傳論與刑人腐夫同朝爭衡終取滅亡之禍

宮人　後漢書宮人出入多能有所毀譽其中耆宿皆稱中大人按宮人即宦者也

私白　唐書宦者傳宣宗時諸道歲進閹兒號私白

中官　玉泉子諸道每歲送閹人所謂私白者閩爲首焉且多任用故時以閩爲中官藪澤

奄尹　蔡邕月令問答奄尹者内官也主宮室出入宮中

薫子　山堂肆考宦者謂之薫子

品官　正字通唐宦官曰品官

常侍　大長秋　歷代沿革漢有中常侍贊導内事魏有大長秋

督撫

開府　山堂肆考唐武元衡爲劍南西川節度使開府極一時之選按節度使如今督撫是也

節鎮　明雷禮列卿紀巡撫總督至嘉靖始定設所謂節鎮是也

府公　劉禹錫詩府公既有朝中舊司馬應容醉後狂

按唐幕僚稱節度觀察使爲府公蓋沿六朝王府臣僚稱其主爲府公之舊

學院

郢匠　皇甫冉上禮部詩郢匠掄材日轂輪必盡呈

布政使

价人　詩价人維藩按今布政稱藩司是也

方伯　啟儁職官志布政司古方伯爲一州之表帥

按察使

提點　觀察　山堂肆考宋置諸路提點刑獄即今按察使也宋諸州觀察使亦是其職

廉鎮　天中記李德裕身居廉鎮獻丹扆六箴按廉鎮謂採訪使即宋之觀察也

廉使　通典官制有廉訪使廉使正字通今稱臬司

連帥　山堂肆考古有方伯連帥之職連帥即今按察使又太守亦有連帥之稱

司臬　吳澄詩天書下司臬

糧道

轉運使　宋史李廸爲轉運使以小册記兵及糧以備調發按即今糧道是也

知府

二千石　漢書宣帝紀與我共治者惟良二千石乎按二千石指郡守也

太守　通典秦分天下爲三十六郡郡置守秩二千石漢景帝更名郡守爲太守

刺史　歷代沿革刺史即古太守之任也漢晉以來太守閒以刺史稱唐改太守曰刺史又改刺史曰太守

連率　後漢馬援傳援兄員時爲增山連率註連率亦太守也率即帥字

神君　南史梁孔英守晉陵號曰神君

師帥　唐書褚遂良傳刺史民之師帥也

五馬　泊宅編謂太守爲五馬者多疑所出據詩孑孑干旟良馬五之鄭氏云建旟州長之屬殆以是乎

閤下　因話錄郡守比古諸侯亦有閤故皆稱閤下

節下　鈴下　第下　謝華啟秀唐稱太守曰節下又曰鈴下又曰第下

專城伯　蘇頲詩所貴專城伯按謂郡守也

使君公　白居易詩相迎勞動使君公

同知

別駕　治中　長史　司馬　通考秦置郡丞以佐守在邊爲長史漢設別駕治中隋改爲長史司馬唐曰別駕凡刺史行部從事別乘一乘傳車從行故謂之別駕又兵部名司馬

上佐　職源別駕長史司馬通謂之上佐

半刺　庾亮答郭豫書別駕舊與刺史別乘同宣王化

於萬里其任居刺史之半白帖居半刺之任

端僚　事文類聚清就端僚之列按謂長史也

通判

同判　齊東野語章憲太后諱通嘗改通判爲同判

監州　青箱雜記宋通判與知州爭權每云我是監郡有錢昆嗜蟹嘗求補郡曰但得有蟹無通判處蘇東坡詩欲問君王乞符竹但恨無蟹有監州

倅　表異録賓退録曰三司副使曰簉通判曰倅簉倅皆副貳之名

知州

所由　唐書崔成傳丞相不宜與所由呫囁耳語按所由謂州郡官也

守屏　山堂肆考守屏謂州牧也

知縣

令長　漢書百官表縣令長皆秦官掌治其縣

明府　明廷　表異録唐人稱縣令曰明府漢人謂之明廷見張儉傳

雷封　六帖雷震百里故其令稱雷封

慈君　太平御覽梁張譚令和寧號慈君

茂宰　山堂肆考漢卓茂爲密令有聲故用以比宰邑者

縣丞

長吏　漢書景帝紀縣丞長吏也

贊府　贊公　容齋隨筆唐呼縣丞爲贊府又謂贊公見李白集

縣尉

少府　少公　容齋隨筆唐呼縣尉爲少府又謂少公

主簿

仇香　野客叢書文士有因其人名遂爲事用者如近日呼主簿爲仇香之類

驛丞

亭父　風俗通漢家因秦十里一亭亭長者一亭之長率也舊名負弩今改爲亭長陳楚宋衛謂之亭父按今驛丞即古亭父遺意

學官

廣文　唐書鄭虔元宗愛其才爲置廣文館以虔爲博士按杜甫有戲簡鄭廣文虔詩今概以學官爲廣文

博士　通典唐府郡置經學博士各一人掌以五經教授

文學掾　歷代沿革漢魏以來郡國各有文學掾按即學官也

冷官　杜甫詩廣文先生官獨冷

將帥

丈人　長子　易師貞丈人吉又長子帥師按丈人長

子皆謂王將也

元老　詩方叔元老克壯其猶又宰相亦名元老

元戎　詩元戎十乘以先啟行

精夫　後漢南蠻傳名渠帥曰精夫

關吏

關候　山堂肆考關候候關之吏也

俸祿

鶴料　墨莊漫錄唐幕府官俸謂之鶴料

稍食　正字通周禮謂羣臣祿食爲稍食今月俸是也

餐錢　正字通官司月俸曰餐錢漢高后紀列侯幸得賜餐錢

事物異名錄卷九

慈谿　厲荊薌先生荃　原輯

仁和　關晉軒先生槐　增纂

品術部

狀元

第一人　東齋遺事蔡齊及第第一詔曰今第一人及第合給七人當直許出入則兩對引喝傳呼

龍首　詩話宋朝狀元入相者呂蒙正王曾李廸宋庠石揚休詩曰皇朝四十三龍首身列黃扉止四人

大魁　老學菴筆記天聖初宋元憲公在塲屋夢大魁天下故事四方舉人集京師當入見宋公偶爲衆人之首禮部因奏舉人宋郊等公惡之以爲夢徵止此矣後卒爲大魁

廷魁　揮麈錄本朝狀元登席者呂文穆王文正李文定宋元憲止四人後李士美何文縝亦以廷魁至鼎席

殿元　楊維楨詩老娥本是南州女秋喜南人擢殿元

進士

白衣卿相　通典進士科始於隋盛於唐其推重謂之白衣卿相以白衣之士即卿相之資也又摭言作白衣公卿亦曰一品白衫

新郎君　摭言新進士綴行而出遊團師使數十人前

復旦大學圖書館藏

導曰迴避新郎君

天子門生　揮麈前錄馬巨濟語客曰凡省闈解送則有主文故所取士得以稱門生殿試蓋天子自爲座主豈可復稱門生於他人臨軒親試故謂之天子門生

聞人　國史補進士爲尚久矣由此出者終身爲聞人

一第溷子　山堂肆考人才登高第者曰一第溷子

舉人

解頭　文獻通考長興四年取諸科解頭一人就列（解元）

孝廉　周禮鄉大夫興賢者能者註興賢者謂若今舉孝廉興能者謂若今舉茂才按今謂舉人爲孝廉本此

覓舉　唐書薛登傳俗號舉人皆曰覓舉覓舉者自求也非彼知之義

麻衣鬼　清異錄行脚僧鶩舉子驢曰麻衣鬼

白袍子　正字通唐士子入試皆着白衣故有白袍子何太紛紛之語

鄉進士　正字通各省直鄉試中式曰鄉進士

貢生

歲進士　正字通歲貢曰歲進士

秀才

青衿子　詩傳青青子衿刺學校也註青衿學士服陳子昂詩勿使青衿子嗟爾白頭翁

茂才　野客叢書光武諱秀以秀才爲茂才

弟子員　山堂肆考朱文公任同安簿兼學事選邑之秀民充弟子員按弟子員即學生也

措大　唐開元記葉法善居元真觀忽有一美措大傲睨直入稱麴秀才

士人

傳遽臣　禮記士曰傳遽之臣

居子　山堂肆考未出仕者曰居子

居士　輟耕錄居士云者處士之類是也

處子　束晳補亡詩堂堂處子註處子處士也

文人

史匠　王充論衡能雕琢文謂之史匠

詩人

騷人　正字通屈原作離騷言遭憂也今謂詩人爲騷人

才人

高才生　後漢章帝紀其令羣儒選高才生受學

博學　明有貌無學

行秘書　國朝雜錄太宗嘗出幸有司請載書以行帝曰不須虞世南在此行秘書也

武庫　晉書杜預博學多通號武庫

書厨　南史陸澄傳澄讀易三年不解文義欲撰宋書竟不成王儉戲之曰陸公書厨也（以下博而無成）

書簏　山堂肆考唐李善淹貫古今不能屬辭人號書簏

沒字碑　五代安叔千傳叔千狀貌堂堂而不通文字時人謂之沒字碑又北夢瑣言號無字碑（以下有貌無學）

麒麟楦　朝野僉載楊炯每呼朝士爲麒麟楦曰今弄假麒麟者必脩飾其形覆之驢背及去皮還是驢

隱士

羲皇上人　晉書陶潛嘗言高卧北窗清風颯至自謂羲皇上人

江湖散人　類書陸龜蒙性不喜與俗人交時乘一舟設篷席賫一束書茶竈筆牀釣具櫂船郎而已謂之江湖散人

退士　宋史种放自稱退士

放人　三教會編文中子謂元亮放人

逋客　徵君　聘君　山堂肆考逋客避世之隱士也聘而不起者謂之徵君一曰聘君

麋鹿臣　表異錄唐右補闕陸龜蒙名在茅山自稱麋鹿臣

幕賓

記室　續事始漢官制諸王三公及大將軍幕府皆有記室掌章表書記文檄若今之幕賓是也

蒙師

門客　老學菴筆記秦會之有十客曹冠以教其孫爲門客又翰林亦名門客

猴孫王　山堂肆考秦檜微時爲童子師仰束脩自給故有詩云若得水田三百畝這番不作猴孫王

訟師

鄧思賢　輟耕錄嘗見人戲呼一譁訐者爲鄧思賢初不可曉後讀筆談始得其說云世傳江西人好訟有一書名鄧思賢者皆訟牒法也

農夫

芸夫　後漢陳寔傳論士有不談此者則芸夫牧豎已叫呼之矣

畬丁　元史博爾忽傳畬丁溪子按畬丁務農者也

重民　荀子輕民處而重民散註輕民謂爲盜者重民謂務農者

稼穡翁　孟郊元居士草堂詩木倦採樵子土勞稼穡翁

首陀　楞嚴經註西天貴賤族分四姓首陀農夫也

木匠

梓人　爾雅翼梓爲百木長古者名制器之工爲梓人

手民　清異錄木匠總號運金之藝曰手民

亘術　夢溪筆談審方而勢覆量高深遠近算家謂之
亘術亘字象形如繩木所用木斗也

泥匠

圬人　左傳圬人以時塓館宮室又韓愈有圬者傳

獿人　漢書揚雄傳獿人亡則匠石輟斤而不能妄斲
註獿拂拭也故謂塗者爲獿人

鐵匠

冶者　漢書董仲舒傳金之在鎔惟冶者之所鑄

窑匠

陶人　旊人　周禮陶人爲甗又旊人爲簋按皆窑器
也

甄者　漢書董仲舒傳泥之在鈞惟甄者之所爲

織匠、

錦工　虞氏雜記錦工隸宮錦坊即織匠也

裱匠

裝潢匠　升菴外集唐六典有裝潢匠潢音光上聲謂
裝成而以蠟潢紙也按即今之裱匠書史云裝褾又
云背褾

磨鏡工

負局人　劉禹錫磨鏡篇門前負局人爲我一磨拭按
列仙傳有負局先生因磨鏡出藥與人故云或作負
局君

商賈

末民　漢書官富貴而末民困按末民逐商賈之業者
也

毗舍　楞嚴經註西天貴賤族分四姓毗舍商賈也

鹽戶

亭戶　唐書食貨志游民業鹽者爲亭戶宋史謂之竈
戶

鐺戶　宋史食貨志籍州民之有鹻土者爲鐺戶歲輸
鹽於官謂之課鹽

販夫

經紀　輟耕錄今人以善能營生者爲經紀

趕趁人　武林舊事凡遊觀買賣有以輕橈趁逐求售
者、謂之趕趁人、

牙人

儈駔　漢書註師古曰儈者合會二家交易者也駔者
其首率也

大駔　後漢郭泰傳段干木晉國之大駔說文駔儈也

互郎　劉貢父詩話今人謂駔儈爲牙郎本謂之互郎、
以其主互市事也、

婦駔　表異錄米元章書史云每歲荒及節迫使老婦
駔攜書畫出售婦駔即今之牙婆也（牙婆）

埠頭　韓愈孔戣墓誌蕃舶至泊步有下碇之稅字典

步通作埠、今人呼船儈爲埠頭、船儈

諸工作頭

行老　東京夢華錄凡僱覓人力幹當人酒食作匠之類各有行老行音杭、

醫家

岐黃　帝王世紀黃帝命岐伯論經脈旁通問難爲難經按習其術者故謂之岐黃

難素學　金史方技傳張從正精於醫貫串難素之學按謂難經素問也

術推　老學菴筆記北人謂醫爲術推不知何謂

藥師　大寶積經譬如藥師持藥囊自身病不能療治

卜人

占官　書傳立卜占官故曰官占

卜正　左傳滕侯周之卜正也

日者　史記日者傳註古人占候卜筮通謂之日者

星家

疇人　史記疇人子弟分散註疇昔知星人也

天士　漢書曰拔擢天士註李奇曰天士知天道者也

星翁　宋志歷法亦儒者所當討論曰星翁歷生之責可哉

歷翁　韓愈李虛中墓銘最深於五行書星官歷翁莫能與之敵得失

叢辰家　正字通叢辰猶今之以五行生剋擇日也史日者傳叢辰家曰大凶

相士

廵官　老學菴筆記今北人謂卜相之士爲廵官、廵官唐五代郡僚之名、或謂其巡遊賣術故有此稱、

樂工

諧臣　諢官　唐書樂工曰諧臣諢官

俳兒　優子　唐書鄭處誨傳俳兒優子言詞無度非所以導仁義示雍和也

伶侏　集韻伶侏樂人

衏衏　篇海俗呼衏衏樂人也

郢人　夢溪筆談世稱善歌者曰郢人此乃因宋玉問曰客有歌於郢中者遂謂郢人

巫覡

司巫　說文能齋肅事鬼神者男曰覡女曰巫按周禮司巫掌羣巫之政令是巫爲總名男女可通稱也

師娘　輟耕錄女巫曰師娘都下及江南謂男覡亦曰師娘、

琉毗　表異錄巫覡號曰琉毗見本草

廝乜　字典西夏語以巫爲廝乜見遼史

地師

墓工　顏何泉工相墓者見南史柳世隆傳

漁人

澇戶　逸雅王道見至九江府編僉漁人謂之澇戶、

釣師　鄭谷詩滄江負釣師

獵戶

獸臣　正字通虞人曰獸臣左傳獸臣司原敢告僕夫

樵夫

蕘豎　後漢儒林傳安帝覽政薄於藝文學舍頹敝鞠爲園蔬牧兒蕘豎至於薪刈其下

蕘子　唐書后妃傳雖芸夫蕘子必親延見

捀子　宣室志僧契虛遇捀子導遊稚川仙府按捀子樵人也

舟人

榜人　漢書司馬相如傳榜人歌聲流喝註張揖曰榜人舩長也

黃頭郎　漢書鄧通以擢船爲黃頭郎註一說刺舩之人皆黃帽取土勝水也故曰黃頭郎又楊萬里詩絕憐紅舩黃帽郎綠蓑青箬牽牙檣

艥濯士　漢書發艥濯士註師古曰主行舩者短曰楫長曰櫂字木從木

棹卒　後漢書註棹卒持棹行舩也

長年　三老　入蜀記長年三老梢工是也杜甫詩長年三老遙憐汝捩柁開頭捷有神、

大翁　輟耕錄川陝以篙手爲三老乃推一船之最尊者言之因思海船中以司柁曰大翁是亦三老之意

艇子　庾闡揚都賦艇子搶風安吳楚謂帆上風曰搶

楫師　左思吳都賦篙工楫師選自閩禺

篙師　杜甫詩篙師暗理檝

棹郎　白居易詩靜聞樵子語遠聽棹郎聲

舫子　鄭谷詩舫子依紅樹漁歌破碧烟

水工　張籍詩水工持檝防暗灘

水手　蘇軾詩便合與官充水手此生何止畧知津

艑郎　梅堯臣詩艑郎唱艣燕尾下

車夫

倌人　詩命彼倌人星言夙駕傳倌人主駕者

僕夫　詩召彼僕夫謂之載矣

駕士　舊唐書于志寧傳近聞僕寺司馭爰及駕士獸醫

輿丁　范成大詩懸崖破棧不可玩輿丁扶我如騰狙

体夫　逸雅輴車之夫曰体夫体與笨同

富人

素侯　史記千金之家與王者同樂豈所謂素侯者耶

素封　史記貨殖傳今有無祿秩之奉爵邑之入而樂與之比者命曰素封註素空也・

高訾人　後漢地理志徙吏二千石高訾富人於諸陵

許高訾言多財也

平民

刺草臣　儀禮凡自稱於君庶人則曰刺草之臣

草莽臣　孟子在野曰草莽之臣皆謂庶人

黔首　史記秦始皇紀更名民曰黔首註黔亦黎黑也

編人　後漢朱浮傳或乘牛車齊於編人按編人猶編氓也

白衣　後漢崔駰傳憲諫以爲不宜與白衣會按白衣猶言白身也

白徒　漢書驅白徒之衆註師古曰若今言白丁矣

散輩　表異錄王敬則初爲散輩使魏散輩謂衆人也

提陀　桂海蠻志國朝開拓浸廣州縣峒五十餘所民稱提陀猶言百姓也

沙魂　江鄰幾雜志虔俗呼野人爲沙魂未詳其義士大夫頗道之

寒畯　正字通野人曰寒畯唐鄭光祿勳舉引寒畯士類多之

流民

雁戶　唐書編民有雁戶按謂流民也

譯士

舌人　周語韋昭註舌人能達異方之志象胥之官也

象胥　通事　韻府羣玉周官謂之象胥或謂之譯俗謂之通事

祗官

皁衣吏　國策願得補黑衣之闕註黑衣史祗之服漢谷永傳擢之皁衣之吏

衙役

刑人　易利用刑人蒙引刑人如今之皁隸是也（以下皁隸）

伍伯　散從　山堂肆考伍當也伯道也使之引導當道陌中以驅除也今俗呼行杖人爲伍伯又散從今之外班皁隸是也

衙前　山堂肆考衙前今之內班門子（門子）

傔人　通雅唐制大使副使皆有傔人正字通傔即今承差也（承差）

弩父　輶軒絕代語公卒謂之弩父言王擔弩因以爲名也（公卒）

書手　輟耕錄世稱鄉胥爲書手（里胥）

邏卒

邏子　邏士　唐書康承訓傳遣邏子羸服覘賊又李晟傳邏士得姚令言崔宣諜者

邏吏　江表傳劉備進駐樊口諸葛亮詣吳未還備聞曹公軍下恐懼日遣邏吏於水次候權

邏人　李白詩邏人橫鳥道註邏人徼巡之人也

游徼　山堂肆考游徼邏卒也

驛夫

遞夫　燕翼貽謀錄前代郵置皆役民爲之建隆三年詔諸道州府以軍卒代百姓爲遞夫

遽人　表異錄遽人驛卒也出列子

馬夫

校人　圉人　周禮校人掌王六馬之屬又圉人掌養馬芻牧之事

象奴

象公　虞衡志牧象者謂之象奴又名象公

遊客

僑士　唐書錢徽傳穀城令王郢善接僑士遊客

蘭子　列子宋有蘭子殷敬順曰史記無符傳出入謂之闌此蘭子謂以技妄遊義與闌同

蕩子　古詩蕩子行不歸空牀難獨守

浪人　柳宗元李赤傳李赤江湖間浪人也

武健人

曳落河　唐書房琯傳琯自將中軍戰每曰彼曳落河雖多能當我劉秩乎又回鶻傳曳落河猶云健兒

冰兒　事文類聚李冰與江神鬬蜀人慕其氣决凡壯健者因名冰兒

強項人

木強人　漢書周昌傳贊昌木強人也註言其強質如木石云

強團練　楓窗小牘臨安有諺語凡見人不下禮呼曰強團練余不知其所自來後得之長老云錢氏有國時攻常州執其團練使趙仁澤以歸見王不拜王怒命以刀抉其口至耳丞相元德昭救解云此強團練有之足以勸忠也故至今以爲美談

桀猾人

雜種　按甕隨筆今人之詈人桀猾不循理者曰雜種晉書前燕載記贊曰蠢茲雜種奕世彌昌雜種二字見此

痴愚人

闒嬯　長箋闒嬯浙省方言曰阿帶愚懵貌阿入聲帶平聲一曰阿獃

觳濁蟲　正字通楊愼曰官有憒憒於臨事士有蠢蠢於臨文世目爲觳濁蟲觳音斛

輕佻人

儇子　荀子鄉曲之儇子按儇謂輕薄小人也

驕諂人

夸毗子　阮籍詩如何夸毗子作色懷驕腸按小雅無爲夸毗註夸大也毗附也謂大言以夸之諛言以毗之也

邪惡人

渫惡民　漢書渫惡民貪降其趣註晉灼曰渫惡不正之民

鄙細人

鯫生　漢書沛公曰鯫生說我閉關無納諸侯註服虔曰鯫小人也

狹邪子　山堂肆考狹邪子甚居之人也古詩寄言狹邪子詎知隴道難

勤力人

力子　後漢樊仲華傳游子常苦貧力子天所富註力子勤力之子

能事人

僂儸兒　五代史劉銖傳諸君可謂僂儸兒按僂儸幹辦能事之稱

無用人

散人　莊子散人又惡知散木註不在可用之數

陳人　莊子人而無道謂之陳人註謂腐爛無用之人也

下賤人

闒茸　漢書註師古曰闒茸下材不肖之人也

漢子　老學菴筆記今人謂賤丈夫曰漢子蓋始於五胡亂華時

田舍　山堂肆考南楚凡罵庸賤之人曰田舍、

無賴人

惡少年　漢書發三輔及郡國惡少年吏有告劾亡者屯遼東註師古曰惡少年謂無賴子弟也

賴子　荀子奪攘苟得無廉恥者謂之賴子、

幇閑人

涉兒　夢粱錄有一等手作出入宅院趨奉郎君子弟、幹辦雜事、謂之涉兒、

供筵人

白席人　東京夢華錄、民間吉凶筵會、自有托盤下請書安排坐次尊前執事歌說勸酒謂之白席人、

賭博人

松子量　老學菴筆記市有以博戲取人財者每博必大勝號松子量不知何物語也

囊家　麈史世之糾率蒱博者謂之囊家、

種花人

花師　龍城錄洛人宋單父有種藝術呼爲花師

花太醫　清異錄蘇直善治花時人稱爲花太醫

游水人

扶身士　管子有扶身之士五萬人註扶身能游水人也

沒人　蘇軾日喻南方多沒人日與水居七歲而能涉十歲而能浮十五而能沒矣

傭工

甬　方言陳魏宋楚之間保庸謂之甬

客作　輟耕錄今人之指傭工者曰客作三國時已有此語焦光饑則出爲人客作飽食而已

流庸　表異錄昭帝紀民匱於食流庸未盡還註謂去其本鄉而爲人庸作

閽人

門者　後漢孔融傳融造李膺門語門者曰我是李君通家子門者言之膺

門司　吳曾漫錄王旦及第出他門入謁守守驚曰門司未報君何抵此

閽吏　芝田錄唐崔蠡居東都里第有請謁於蠡者閽吏拒之公聞延入與語

門吏　后山詩話呂公歸老於洛嘗遊龍門還闕者執筆歷請官稱公題以詩云思山乘興看山回烏帽綸巾入帝臺門吏不須詢姓氏也曾三到鳳池來

謁者　丹鉛錄將命之人謂之謁者

守人　丹鉛錄守人守門之人

廚人

膳夫　膳宰　周禮膳夫掌王之食飲膳羞又國語膳宰監之

都養　漢書倪寬貧無資用爲弟子都養註師古曰主

給烹炊者也

炊子　鐐子　表異錄曹公兵法謂主炊者爲炊子宋仁宗云吾屢顧不見鐐子蓋指庖人也

行炙者　文士傳顧榮與同寮共飲見行炙者有異於常僕乃割炙以啖之

伊公　易氏　梁昭明太子七契伊公調和易氏燔爨按謂伊尹易牙也

饔子　杜甫觀打魚歌饔子左右揮霜刀

園丁

畦丁　杜甫詩畦丁負籠至按畦丁卽園丁也

強盜

輕民　管子註輕民謂爲盜者

盜竽　表異錄盜竽言盜之倡也竽者五音之長（盜首）

偷兒

梁上君子　山堂肆考東海陳寔爲太邱長有盜夜入其室止於梁上寔命子孫訓之曰不善之人未必本惡習與性成如梁上君子是也

破落戶　咸淳臨安志行在號破落戶者巧於通衢編

取人物

偷長　表異錄賊魁曰偷長出張敞傳（賊首）

叛黨

反側子　後漢光武紀使反側子自安按謂叛黨也

穩婆

老娘　輟耕錄世謂穩婆曰老娘

乳醫　癸辛雜識全霖卿之妻史氏誕子先出雙足乳醫推上之按曰推上之其爲穩婆無疑非醫産科者也

踏逐娘　武林舊事宮中有娠命踏逐老娘按即穩婆也

倡妓

薰服　賈子從薰服之樂按薰服謂妓女也

錢樹子　明皇雜錄許子和倡家女能變新聲臨卒謂其母曰阿母錢樹子倒矣

鳳窠羣女　團雲隊　曳雲仙　雲仙雜記姑臧太守張憲號諸妓曰鳳窠羣女又曰團雲隊曳雲仙

前頭人　山堂肆考妓女入宜春院謂之內人亦曰前頭人其家在教坊謂之內家

錄事　老學菴筆記東都見妓稱錄事猶存唐舊前輩謂妓曰酒糾蓋謂錄事也相藍之東有錄事巷爲朱梁時名妓崔小紅所居

官奴　輟耕錄今以妓爲官奴即官婢也

花娘　草娘　輟耕錄娼婦曰花娘達旦又謂曰草娘

水仙子　武林舊事西湖遊觀有歌妓舞鬟嚴粧日衒以待招呼者謂之水仙子

婊子　字典俗呼倡家爲婊子

老鴇　鴇兒　庶物異名疏陸佃云鴇性最淫逢鳥則與之交今俗呼倡母曰老鴇曰鴇兒取此（俚哥）

姻嫪　字典俗妓呼游壻曰姻嫪（妓壻）

嫪毐　字典嫪毐秦人以淫坐誅故世駡淫曰嫪毐嫪毐音勞藹（淫人）

廝波　夢粱錄一等專爲探聽妓家賓客以獻香送歡爲由謂之廝波　以下妓家廝養人

廟客　北里志多有游惰者於三曲中爲諸倡所豢養號爲廟客

事物異名録卷十

慈谿　厲靜薌先生荃　原輯

仁和　關晉軒先生槐　增纂

禮制部

祭天以下吉禮

大旅　周禮掌次王大旅上帝註祭於圜丘國有故而祭亦曰旅

燔柴　爾雅祭天曰燔柴疏祭天之禮積柴以實牲體玉帛而燔之使烟氣之臭上達於天因名祭天曰燔柴

升中　禮記升中於天註中成也燔柴祭天告以諸侯之成也

祭地

瘞埋　爾雅祭地曰瘞埋疏祭神州地祇於北郊瘞繒埋牲因名祭地曰瘞埋

祭山

旅平　書傳祭山曰旅平

庪縣　爾雅祭山曰庪縣疏庪謂埋藏之大宗伯鄭註云祭山林曰埋是也縣謂縣其牲幣於山林中因名祭山曰庪縣郭云或庪或縣置之於山是也

祭川

浮沈　爾雅祭川曰浮沈註投祭水中或浮或沈也

祭日

王宮　禮記王宮祭日也

祭月

夜明　禮記夜明祭月也

祭星

幽宗　禮記幽宗祭星也

布　爾雅祭星曰布疏布散於地似星布列也

祭水旱

雩宗　禜　禮記雩宗祭水旱也又說文禱雨爲雩禱晴爲禜

升　公羊傳疏患其雨多祭使上升故祭雨曰升

祭風

磔　爾雅祭風曰磔疏磔謂披磔牲體象風之散物因名云

祭先師

釋奠　山堂肆考學宮時祭乃用釋奠奠置也言置牲幣之奠於先聖先師之廟也

時祭

祠　礿　嘗　烝　爾雅春祭曰祠夏祭曰礿秋祭曰嘗冬祭曰烝疏此四時之祭名也祠之言食礿新菜可汋嘗嘗新穀烝進品物也皆周禮也

禓祭

肜 復胙　爾雅繹又祭也周曰繹商曰肜夏曰復胙詩祭之明日尋繹復祭也

道祭

祖　說文道上之祭爲祖又鼻名、

軷　正字通軷將行祭道神也周禮犯軷註山行曰軷犯者封土爲山象以菩芻棘柏爲神主既祭以車轢之而去喻無險難也

野祭

破散　五代會要奉先之禮無寒食野祭之儀近代莊宗每年寒食出祭謂之破散

獵祭

貙膢　漢書音義貙以立秋日祭獸王者亦以此日獵獸祭宗廟故曰貙膢、一作貙劉、又冀州北方八月作飲食爲膢、其俗曰膢臘

雜祭

祓 禬　說文除惡之祭爲祓會福之祭爲禬

除日送神

埋祟　夢粱錄除夕禁中呈大驅儺儀自禁中動鼓吹驅出東華門外謂之埋祟

籸盆　月令通考除日送舊神焚松柴謂之籸盆

鼎

鼐 鼒 釴 鬲　爾雅鼎絕大謂之鼐圜弇上謂之鼒附耳外謂之釴欵足者謂之鬲、疏此別鼎名也鼎最大者名鼐、禮圖斂上而小口者名鼒、附耳在鼎表者名釴、欵濶也謂鼎足相去疏濶者名鬲、

從彝　稗史類編鼎彝古之祭物名曰從彝

簋

𪔂彝　博古圖太師望簋銘曰望作𪔂彝謂之𪔂者𪔂訓煮熟食、簋盛黍稷、惟熟然後可食也

俎

大房　詩籩豆大房箋大房玉飾俎也

卣

中尊　爾雅卣中尊也

崩亡（以下凶禮）

殂落　書帝乃殂落註死也魂氣歸于天故曰殂體魄降于地故曰落（以下天子）

晏駕　漢書宮車晏駕註天子當晨起方崩而稱晏駕者臣子之心猶謂宮車晚出也、

大行　風俗通皇帝新崩未有定名故總其名曰大行、

皇帝

上仙　澠水燕談錄眞宗上仙莊獻攀慕號切

賓天 上賓　齊東野語度宗賓天又東坡志林何遽言吾在儋耳一日忽失所在獨道服在耳蓋上賓也

按上賓猶賓天也亦可通稱

升遐　癸辛雜識度宗升遐賈相持喪起復辭免虛文汩汩殆無虛日

厭代　表異錄通鑑憲宗厭代之夕厭代猶云上昇也本用莊子厭世語以文皇諱故云代

登霞　楚辭載營魄而登霞兮註霞與遐同猶云遠適爾

捐館　史記奉陽君捐館舍按謂仕者死曰捐館（仕人）

不祿　禮記士死曰不祿（士人）

反素　後漢書夫亡者反素復始歸於無端（以下泛稱）

大猗　字典俗語謂死曰大猗

捐瘠　字典病死曰捐瘠（病死）

鮮　左傳葬鮮者自西門註不以壽終曰鮮（惡死）

死別

永訣　正字通將卒與親知辭別曰永訣杜甫詩不忍便永訣

遺命

眞泠　表異錄眞泠遺命也莊子山木篇舜之將死眞泠禹曰戒之哉註泠曉也謂以眞道曉語禹也

送死

易簀　禮記曾子曰元起易簀反席未安而沒

屬纊　禮記男女改服屬纊註纊綿也屬之口鼻觀其動否以驗氣之有無也

居喪

宅憂　書王宅憂按謂居喪也

讀禮　禮記居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮

予寧　山堂肆考父母亡予寧三年謂處家持喪三年也

苫壤　陳書姚察傳察志在終喪頻有陳讓其略曰臣將畢志苫壤豈期朝恩曲覃（居喪所）

棘人　詩棘人欒欒兮（居喪自稱）

覆面巾

面衣　正字通吳王夫差死羞見子胥以巾覆面令人謂之面衣

棺

椑　禮記君即位爲椑歲一漆之藏焉表異錄棺之親身者爲椑

櫬　柩　小爾雅空棺謂之櫬有尸謂之柩

壽器　漢書梁商薨帝賜以東園壽器

梓器　後漢楊賜傳賜薨贈東園梓器按梓器即壽器也又名梓宮

題湊　正字通題湊漢梓宮註蘇林曰以栢木黃心致累棺外木頭皆內向故曰題湊

永息菴　淸異錄右補闕正巳致仕預製棺題曰永息菴

一第一〇七八册　續修四庫全書　第38　[illegible]

漆宅　漆宮　清異録余嘗臨外氏喪見漆工髹裹凶器曰隨身富貴只龕得一座漆宅又蘇禹珪甃何登撰版文曰漆宮永閟沙府告成

榑櫝　漢書成帝紀民爲水所流壓死不能自葬令郡國給榑櫝埋葬註小棺也（小棺）

和　表異録戰國策引王季葬渦山之尾欒水齧其墓見棺前和今人呼棺前後爲和本此（棺前後）

紙錢

楮鏹　太平興國寶記楮鏹朝飛萬鬼往來於野渡

泉臺上寶　冥游亞寶　清異録世宗發引之日楮錢大若盞口賻字文之黄曰泉臺上寶白曰冥游亞寶

魂衣

上天衣　酉陽雜俎亡人坐上作魂衣謂之上天衣又裝鬼衣也

冥從

芻靈　禮記塗車芻靈自古有之註束草爲人形以爲死者之從中古爲木偶人謂之俑今則以紙爲之

脫空　清異録長安喪葬陳拽寓象其表以綾綃金銀者曰大脫空楮外設色者曰小脫空

翣

方扇　說文翣即方扇是也

挽歌

虞殯　左傳公孫夏命其徒歌虞殯註虞殯送葬歌曲

紼謳　莊子紼謳所生必於斥苦按紼謳即挽歌也

薤露　蒿里　搜神記挽歌有薤露蒿里二歌

哀些　戴叔倫賈誼詩空有哀些弔沅湘按宋玉招魂語末皆曰些故挽歌曰哀些

墳墓

宰　公羊傳宰上之木拱矣註宰冢也

塋域　禮記檀弓註墓塋域也

壽藏　漢書註壽藏謂冢墓也稱壽者取其久遠之意

壟　方言秦晉之間冢謂之壟

墦、埌　博雅墦埌冢也方言秦晉謂冢曰埌、

佳城　博物志漢滕公薨東都門外地下得石有銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室遂葬焉

永宅　山堂肆考傅脩期欲祔葬於祖墓遂買左右地數畝勅子叔偉曰此吾之永宅也

復眞堂　山堂肆考唐姚崇孫勖自爲壽藏於萬安山麓兆曰寂居穴墳曰復眞堂

斥上　謝華啟秀斥上壙冢也見漢書

琴城　字典、琴城冢名水經注、楚人謂冢爲琴

榛關　藝文榛關向燕峪按榛關謂墓也

土饅頭　韻府羣玉范石湖詩縱有千年鐵門限終須一箇土饅頭謂墳也

陵　楊愼外集國語管仲曰定民之居成民之事陵爲之終是民之墓亦稱陵也周顯王三十四年趙起壽陵秦惠文王以後始稱陵而民不得稱

臺　字彙補古謂陵墓爲臺如鄴都之三臺是也

窀穸　左傳惟是春秋窀穸之事註窀厚也穸夜也謂穴中厚暗如長夜也（以下墓穴）

宅兆　孝經卜其宅兆而安厝之按窀穸爲宅兆

幽壤　晉書禮志徐廣議四府君當歆率土之祭若埋之於幽壤於情理未必咸盡

泉壤　晉書謝元傳不令微臣含恨泉壤

夜室　述異記闔廬冢中石銘曰吳王之夜室也又蘇

軾贈章居士詩願求不毛田親築長夜室

歸眞室　述異記盧府君墓在館陶縣銘曰歸眞之室

方中　表異錄張湯謂茂陵尉治方中註天子卽位豫作陵古者謂掘地爲坑曰方中

滕室　張九齡王府君墓誌銘今如防墓開此滕室

千歲室　朱子詩栢下竟開千歲室

魂樓　淸異錄葬處土封謂之魂樓（墓封）

羨門　西京雜記羨門蓋冢中之門（以下墓門）

蘚門　松門　唐詩空見蘚門靑按謂墓門也一曰松門

神道　後漢中山王傳冢門前開道建石柱爲梁乃謂之神道（墓道）

華表　和表　桓表　禮記註桓墓前表柱也說文桓亭郵表也丹鉛錄華表漢書註作和表字林作桓表（墓表）

祭臺

券臺　土筵席　淸異錄墓前甃石若甋表之面方長高不登三尺號曰券臺貧無力則毋祭祀以甎尊俎謂之土筵席

謚

易名　禮記公叔文子卒其子請所以易其名者按謂謚也

臨朝（以下賓禮）

排仗　王建詩直到銀臺排仗合聖人三殿對西番

常參　入閤　五代史李琪傳唐故事天子日御殿見羣臣曰常參不臨前殿則御便殿見羣臣曰入閤

放衙　正字通官寺日再視事謂之放衙（附官視事）

朝正

元會　通典元日慶會謂之元會

傳生　法苑珠林唐長安風俗元日以後遞相邀飲賀節謂之傳生酒又錢希白南部新書謂之傳座（附民禮）

儀衛

鹵簿　事物紀原炙轂子曰車駕有羽儀導護謂之鹵

簿鹵楯也所以扞敵部伍之次皆著之簿故言鹵簿

立門仗　唐書儀衞志坐日內外諸門以排道人帶刀捉仗而立號曰立門仗

習儀

緜蕝　漢書叔孫通爲緜蕝註應劭曰立竹及茅索營之習禮儀其中也

旗

毛羽幢　漢書高帝紀左纛註李斐曰纛毛羽幢也

羽葆　漢書韓延壽傳植羽葆註羽葆聚翟尾爲之亦今纛之類也

雞翹　漢書輿服志鸞旂曰雞翹編羽旄列繫幢旁

徽幟　漢書王莽傳殊徽幟註徽幟通謂旌旗之屬

雲罕　庶物異名疏雲罕大旗也

牙幢　演繁露黃帝作五采牙幢按牙幢旗也

愁眉錦　清異錄蜀王建軍中隱語旂曰愁眉錦

彩虹　楚辭建彩虹以摽搖按謂旗也

洪頤　揚雄甘泉賦樂洪頤註服虔曰洪頤旗名

雲梢　潘岳西征賦曳雲梢註謂旌旗之飛如雲也

旍弓　劉琨詩旍弓騂騂註旍弓旌也

肥胡　庶物異名疏肥胡幡名見國語按幡亦旗屬

麾　庶物異名疏戲大將之旗也顏師古曰漢史通以戲爲麾

邪偈　揚雄甘泉賦夫何旟旐邪偈之旖旎也按邪偈謂竿也（旗竿）

碧紛　唐六典旗之斿曰碧紛（旗斿）

翠華　山堂肆考翠華天子旗蓋也（旗蓋）

繖

轔梲蓋　中華古今注武王伐紂大風折蓋太公因制曲蓋焉漢朝乘輿用之謂之轔梲蓋

扇筤　玉海緋羅繡曲蓋並內臣馬上執之謂之扇筤

華芝　華覆　揚雄甘泉賦翳華芝又昭華覆之威威按華芝華覆皆謂蓋也

掌扇

障扇　演繁露今人呼乘輿所用扇爲掌扇殊無義蓋障扇之訛也

障翳　留青日札掌扇漢名障翳

擁身扇　續漢書梁冀作擁身扇按即障扇也

朱團扇　宋朝會要朱團扇本漢時長柄扇宋孝武時詔王侯障扇不得用雉尾故王公以下有朱團扇

長柄手撾

骨朵　朱蒜　正字通骨朵宿衞人所執以骨飾之或範銅爲之即長柄手撾之類徐知訓在廣陵作朱柄骨朵曰朱蒜

長撾

金吾　演繁露金吾者以金飾其兩末也今營軍官入朝所執之杖皆金釦其末也按漢有執金吾官蓋執此以巡察非常卽今提督九門之屬

皮鞭

鳴鞭　宋會要鳴鞭本周禮條狼氏執鞭趨避之遺法按今俗呼皮鞭者是

馬杌子

駕頭　陸游筆記駕頭舊以一老宦者抱繡裹杌子於馬上今乃代以閤門官按駕頭古惟天子出幸則有之今官長出行有所謂馬杌子者蓋卽駕頭遺意

圭

曜辣　江鄰幾雜志契丹謂圭爲曜辣

笏

手板　說文笏手板也

魚須　表異錄徐師川詩早棄魚須伴我眠魚須笏也

見禮記

琛板　書敘指南玉笏曰琛板見劉義恭啟

徵兵　書以下軍禮

羽檄　輟耕錄檄徵兵之書也漢高祖以羽檄徵天下兵有急則插以羽

視兵

大閱　周禮大司馬仲冬教大閱註簡車馬也

師祭

類禡　爾雅是類是禡師祭也疏用師出征之祭王制云天子將出征類乎上帝禡於所征之地是也祭天而謂之類者尚書夏侯歐陽說以事類祭之也禡祭造兵爲軍法者爲表以祭之周禮作貉

出征

敵愾　左傳敵王所愾按愾怒也征不順者曰敵愾

先鋒

前茅　左傳前茅慮無註謂軍行前有斥候蹋伏皆持以絳及白爲幡見騎賊舉絳幡見步賊舉白幡備慮有無也

前驅　詩爲王前驅又正字通軍前鋒曰前驅又前曰

中騎

左右翼

啟胠　左傳狠蘧疏爲右胠註軍左翼曰啟右翼曰胠

兩甄　表異錄兩甄軍中兩翼也左傳曰左右拒

軍士

柘羯　唐書西域傳募勇健者爲柘羯猶中國言戰士也

噲伍　宋史俞玠傳一戍卽戍卽指之爲麤人斥之爲噲伍按史記韓信曰生乃與噲等爲伍故曰噲伍

赤老　雜志都下目軍人爲赤老緣尺籍得名

親隨軍

背嵬　雲麓漫抄親隨軍謂之背嵬北人呼酒瓶爲嵬大將酒瓶必令親信人負之故用以名

軍門

壘門　詩東有甫草疏軍門曰和今謂之壘門

星門　山堂肆考軍門曰星門唐詩星門列五戎

屯守

環衞　司馬法兼舍環衞註兼舍者晝夜行也四面屯守謂之環衞

羅闕　正字通軍行去壘五十步以羅爲闌周軍之前後左右彍弩環之曰羅闕

行夜

干掫　左傳陪臣干掫有淫者註干掫行夜言行夜得淫人

走馬

蹹柳　文昌雜錄軍中以端午走馬謂之蹹柳

攻城土山

距堙　書甲戌我惟築疏兵法攻城築土爲山以窺望城内謂之距堙

偵諜

游偵　細作　杜預左傳註諜者曰游偵謂之細作亦謂之間諜

候詗　唐書李憕傳祿山度河號令嚴密候詗不能知按漢書註西方人以反間爲詗師古曰詗有所詗候也

犯令

奸旗鼓　山堂肆考軍士犯將令者謂之奸旗鼓左傳臣奸旗鼓不敏于君之行前不敢逃刑

求和

行成　左傳吳王夫差敗越子夫椒遂入越越子使大夫種因吳太宰嚭以行成

獲囚

俘馘　左傳鄭公子歸生受命於楚伐宋宋師敗績囚華元獲樂呂俘二百五十人馘百人按馘截耳者總

名爲俘

捷書

露布　聞見記露布捷書之別名也諸軍破賊則以帛書建諸竿上兵部謂之露布亦謂之露板魏武奏事云有警急輒露板插羽是也

驛傳

使驛　唐會要驛傳曰使驛

飛鳥使　表異錄吐蕃陷麟州虜將徐舍人會飛鳥使至召其軍還飛鳥使猶傳騎也

烽燧

平安火　山堂肆考報捷之烽火曰平安火

班師

奏凱　周禮大司樂王師大獻則令奏凱樂

振旅　左傳出而治兵入而振旅

飲至　山堂肆考古者治兵振旅而歸則告於宗廟而因飲酒以數車徒器械及所獲也故曰飲至

婚姻（以下嘉禮）

陰禮　周禮大司徒之職以陰禮教親註陰禮婚姻之禮

造舟禮　晉書后妃傳序哲王垂憲尤重造舟之禮

媒氏

冰人　晉書索紞傳令狐策夢立冰上與冰下人語紞曰冰上爲陽冰下爲陰爲陽語陰媒介事也君當爲人作媒按今稱媒爲冰人本此

月老　續幽怪錄韋固遇老人向月檢書固問曰君何主曰主天下之婚姻耳

伐柯人　夢粱錄伐柯人兩家通報擇日過帖各以色綵襯盤安定帖然後相親

蹇脩　離騷吾令蹇修以爲理註蹇修古之賢媒

擇婿

相攸　詩爲韓姞相攸莫如韓樂按攸所也相其可嫁之所也今人擇婿謂之相攸本此

求親

卜鳳　左傳懿仲卜妻敬仲曰鳳凰于飛和鳴鏘鏘

求凰　司馬相如琴心挑文君曰鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰

索婦　老學菴筆記今人謂娶婦爲索婦古語也孫權欲爲子索關公女袁術欲爲子索呂布女皆見三國志

定親

繫臂　侯鯖錄晉武帝選女子有姿色者以緋綵繫其臂今定親之家亦有云繫臂者

插釵　東京夢華錄若相媳婦卽男家親人或婆往女

家看中卽以釵子插冠中謂之插釵子

吃茶　七修類藁種茶下子不可移植移植則不復生也故女子受聘謂之吃茶

下茶　茶疏古人結婚必以茶爲禮取其不移植子之意也今人猶名其禮曰下茶

加笄

上頭　輟耕錄今世稱女子之笄曰上頭

合婚

合好　禮記昏禮者將合二姓之好

合巹　禮記合巹而酳註以一瓢分爲兩瓢謂之巹婿與婦各執一片以酳

合髻　夢粱錄新人男左女右結髮名曰合髻

傳席　輟耕錄今人家娶婦輿轎迎至大門則傳席以入弗令履地然唐人已爾樂天春深娶婦家詩云青衣轉氊褥錦繡一條斜

撒帳　事物原始撒帳始於漢武帝李夫人初至帝迎入帳中共坐歡飲之後預戒宫人遥撒花果帝與夫人以衣裾盛之云得多得子多也

三朝送食

餪女　邵氏聞見錄女嫁三日餉食爲餪女

反母家

歸寧　來歸　詩疏歸寧者有時而反歸不復來謂之大歸又穀梁傳婦人謂嫁曰歸反曰來歸

改嫁

更行　南史徐孝嗣傳父彼害孝嗣在孕母年少欲更行按更行謂改嫁也

懷孕

任身　山堂肆考任身謂懷孕也

生産

免乳　漢書外戚傳婦人免乳大故十死一生註免乳謂産子也

坐蓐　貴耳集鶴山先生母方坐蓐其先公夢有人朝服入卧内按坐蓐謂生産也

免身　山堂肆考免身謂産子也

弄璋　弄瓦　詩乃生男子載弄之璋又乃生女子載弄之瓦生男女

三朝

湯餅會　山堂肆考生子三朝會曰湯餅會

滿月

洗兒會　夢粱錄生子滿月外家以金銀雜果食物送其家大展洗兒會煎香湯於銀盆内下洗兒果用色綵繞盆謂之圍盆紅

周歲

試兒　顏氏家訓江南風俗兒生一朞、爲製新衣、並加飲食之物及珍寶物玩、置之兒前、觀其所取、以驗貪廉愚智、名之爲試兒、

晬盤　類書周歲陳設曰晬盤晬音醉周年子生一歲也

事物異名錄卷十一

慈谿　厲靜薌先生荃　原輯
仁和　關晉軒先生槐　增纂

音樂部

律呂

分　爾雅律謂之分疏律一名分以其分候十二月氣故又名分

同　周禮大師掌六律六同按同卽呂也以其同於律故謂之同

五音

五范　國語五范四時各以類相從註五范五音也

重　敏　經　迭　柳　爾雅宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳又足大指名敏

少宮　少徵　唐書楊收傳某律少宮某律少徵亦曰變（以下變宮變徵）

閏宮　閏徵　表異錄閏宮閏徵卽變宮變徵五音惟宮徵有變

鏞

鏞　鎛　剽　棧　爾雅大鐘謂之鏞其中謂之剽小者謂之棧疏大鐘聲大鏞大也又名鎛剽者聲輕疾也棧淺也

兌音　白虎通鐘兌音也

大聖銅　淸異錄朱全忠時號鐘爲大聖銅避諱故也

長虪　粲谷　奚囊橘柚鐘一名長虪一名粲谷

華由　致虛閣雜俎鐘曰華由

蒲牢　張衡西京賦發鯨魚鏗華鐘註鏗擊也蒲牢長鯨魚一擊蒲牢輒大鳴吼凡鐘欲令聲大故作蒲牢形於鐘上以所擊者爲鯨魚形

鉦

鐲　古今樂錄鐲鉦也形如小鐘軍行爲鼓節

丁寧　左傳著於丁寧疏金鐲爲丁寧

鈸

銅盤　杜氏通典銅鈸亦謂之銅盤其圓數寸隱起若

浮漚貫之以韋相擊以和樂

草子　正字通鐃鈸用之以節樂或謂之草子或謂之鋪鈸

鑼

響八　淸異錄蜀王建軍中隱語鑼曰響八

雲鑼

雲璈　事物紺珠雲鑼九枚一架手執擊之卽雲璈也

雲板

鐵磬　續事始南齊置鐵磬卽今之雲板也

號筒

銅角　舊唐書音樂志西人有吹金者銅角是也長一

尺形如牛角貝翁按即今之號筒而稍曲者管桓元
製龍角所謂銅角也

長鳴　正字通長鳴今之號通也口圓而長如竹筒一
尺五寸又有小柄空管從筒中抽出吹之其始以葭
管後皆以銅作器象其聲

喇叭　正字通喇叭軍中吹器俗呼號筒見戚繼光新
書

簸邏迴　事物紺珠大角名簸邏迴

磬

毊　爾雅大磬謂之毊疏以玉石爲之孫炎云毊高也
謂其聲高也李巡云大磬聲清燥也故曰毊毊燥也

鳴球　書戛擊鳴球註鳴球玉磬名

浮石　書泗濱浮磬註浮石也張仲素賦練響鳴球選
和浮石

樂石　陳氏樂書磬之爲器昔人謂之樂石

洗東　致虛閣雜俎磬曰洗東

泗濱友　合璧事類李建勳目磬爲泗濱友

方響　通典梁有銅磬則今之方響也以代磬

琴

離　爾雅大琴謂之離疏音多變聲流離也

槁梧　莊子據槁梧而瞑註據琴而瞑也

流徽　初學記堂上撫流徽按流徽謂琴也

嶧陽友　事物紺珠李建勳稱琴爲嶧陽友

焦桐　清音居士　文房圖贊續焦桐字良材號清音
居士

珠柱　庾信小園賦琴號珠柱

綠綺　陸游詩綠綺聲中酒半消按司馬相如有綠綺
琴故後人即以綠綺名琴

桐君　陳無已詩人生亦何須有酒與桐君按桐君謂
琴也

手語　古樂府手語出朱絃心聲寄丹府註彈琴謂之
手語彈琴

瑟

灑　爾雅大瑟謂之灑疏音多變布如灑出也

文鵠　致虛閣雜俎瑟曰文鵠又瑯嬛記琴曰文鵠

空桑　楚辭註空桑瑟名

箏

頌瑟　唐書禮樂志頌瑟箏也

小琴　楚辭九歎註箏小琴也

秦聲　風俗通箏秦聲也

長離　類山長離箏名武夷山謝英妃撫長離又長離
一云齊栗

東宛　道籥箏一名東宛

繫爪　義甲　表異錄爲爪以彈箏曰繫爪又曰義甲

按槃一作擊彈爪

箜篌

坎侯　舊唐書樂志箜篌漢武帝時使樂人侯暉所作以祠太乙其聲坎坎應節謂之坎侯聲訛爲箜篌

空猴　控猴　竹坡昌谷集註箜篌首刻如猴狀豈箜篌又空猴之誤歟升菴外集沈約宋書以空侯爲控猴

琵琶（附胡琴月琴）

馬上樂　舊唐書琵琶漢樂也漢武嫁宗女於烏孫乃爲馬上樂以慰其鄉國之思

秦漢子　唐書禮樂志琵琶圓體修頸而小號曰秦漢

子蓋絃鼗之遺制出於胡中傳爲秦漢所作

鼙婆　席上腐談琵琶又名鼙婆

圓腹　武夷山記呂眞人鍾離先生會武夷山呂阿香戛圓腹註圓腹琵琶也

遶殿雷　珍珠船馮道之子能彈琵琶世宗深善之因號琵琶爲遶殿雷

韓朋木　楊維楨西湖竹枝詞琵琶元是韓朋木彈得鴛鴦一處飛

胡撥四　虎拍思　席上腐談王昭君琵琶壞使胡人重造而其形小昭君笑曰渾不是今訛爲胡撥四一作渦撥四亦作虎拍思按一說琵琶一名胡琴今觀胡琴形似琵琶而小殆即所謂胡撥四歟（以下別琴）

火不思　琥珀詞　正字通元志天樂一部有火不思制似琵琶今山陜中州彈琥珀詞蓋火不思之轉語也

四牛　懷麓堂集四牛龍種好音樂今胡琴頭上刻獸是（胡琴頭）

阮咸　國史纂異有人破古冢得銅器似琵琶人莫能辨元行冲曰此阮咸所作器也命易以木而絃之謂之阮咸（以下月琴）

要琵琶　合璧事類阮咸又名月琴近世有依琵琶様製者名曰要琵琶

管

簥　篞　篎　爾雅大管謂之簥其中謂之篞小者謂之篎疏聲高大故曰簥簥高也

艮音　白虎通管艮音也

笛

尺八　仙隱傳房介然善吹笛名曰尺八按笛如古之管也

七孔筩　玉篇笛七孔筩也

茵子　志奇綠珠爲梁伯女伯至山中聞吹笛聲忽空中語云汝歸命女呼我名曰茵子我當至矣伯歸如法至期果至空中吹笛音極要眇綠珠聽之得十五

曲因名笛曰茵于又曰遠歸遠歸仙笛名

羌管　李商隱詩羌管促蠻柱註羌管笛也

玉龍　羅隱詩玉龍無主渡頭寒按玉龍笛名

籥

産　仲　箹　爾雅大籥謂之産其中謂之仲小者謂之箹

篪

沂　爾雅大篪謂之沂疏篪聲悲沂悲也郭云以竹爲之

簫

言　筊　爾雅大簫謂之言小者謂之筊疏大簫聲大者言言也小者聲揚而小筊小也又言汴都賦作管

人籟　莊子人籟則比竹是已註簫也

石弦　紫佩　三餘帖簫一名石弦一名紫佩

尺八管　豎篴　珍珠船簫名尺八管其長數也一名豎篴又笛亦名尺八

鳴籟　司馬相如子虛賦吹鳴籟註張揖曰籟簫也

紫玉　陳旅詩仙女乘鸞聽紫玉按紫玉謂簫也

笳

簇　吹鞭　宋書笳亦曰簇號曰吹鞭

蘆管　廣韻北方之人捲蘆葉而吹曰笳李益詩不知何處吹蘆管一夜征人盡望鄉

觱篥

笳管　陳氏樂書觱篥一名笳管龜茲樂也以竹爲管以蘆爲首類胡笳而九竅

悲栗　合璧事類觱篥者龜茲國所獻其聲悲類笳又名悲栗

風管　說楛觱栗一名風管詩一之日觱發蓋寒風悲慄觱聲似之

頭管　正字通悲栗今鼓吹樂坊以爲頭管

笙

巢　和　簧　爾雅大笙謂之巢小者謂之和疏大者名巢巢高也言其聲高小者名和李巡云小者聲少音相和也又笙必有簧故或謂笙爲簧又和棺前鐵

匏竽　釋名笙以匏爲之故曰匏竽

采庸　致虛閣雜俎笙曰采庸

居巢　雲笈七籤小娥運居巢註居巢笙也

參差　樂府雜錄笙者女媧造也王子晉於緱氏山月下吹之亦名參差又楚辭吹參差兮誰思註參差洞簫也

塤

嘂　爾雅大塤謂之嘂疏音大如叫呼聲

坎音　白虎通壎坎音也按壎即塤也

鼓

鼖應　爾雅大鼓謂之鼖小者謂之應疏鼓之大者名鼖其小者名應言聲應於大鼓也

樂君　荀子鼓其樂之君邪

震音　白虎通鼓震音也

吹雲　潛居錄鼓一名吹雲

送君　西陽雜俎鼓曰送君

聖牛兒　清異錄蜀王建軍中隱語鼓曰聖牛兒

濮　雞林類事高麗方言謂鼓曰濮

鞈鞺　謝華啟秀鞈鞺鼓也

鼕鼕　大唐新語舊制京城內金吾曉暝傳呼以戒行者馬周封章始置街鼓俗號鼕鼕人公私便焉（街鼓）

皐陶　庶物異名疏皐陶鼓匡也（鼓匡）

枹　韻會俗擊鼓杖也一作桴今謂之槌（鼓槌）

鼗

麻料　爾雅大鼗謂之麻小者謂之料疏鼗如鼓而小持其柄搖之兩耳還自擊一名麻其小者名料麻者音概而長也料者聲清而不亂

柎子　因話錄鼗古樂也今不曰播鼗而曰撚柎子世俗之陋也

鼙

騎鼓　說文鼙騎鼓也

羯鼓

兩杖鼓　唐書音樂志羯鼓正如漆桶兩手具擊謂之兩杖鼓

腰鼓

答鼓　樂府雜錄答鼓即腰鼓也

拍板

樂句　摭言牛僧孺以所業謁韓愈皇甫湜其首篇說樂愈見題掩卷問曰且以拍板爲甚麼僧孺曰樂句二公大稱賞王禹偁拍板論所以唐相牛僧孺爲文命之曰樂句

紅牙　研北雜志趙子固執紅牙以節曲註紅牙拍板也

搽瑟　合璧事類拍板一名搽瑟

柷敔

椌楬　禮記椌楬註疏椌柷也楬敔也柷以起樂敔以止樂

乾音　白虎通柷敔乾音也

歌

肉聲　正字通唐人謂徒歌曰肉聲

舞

挨藍　真臘風土記八月則挨藍挨藍者舞也點差伎樂每日就國宮內挨藍

古樂

承雲　六英　九招　晨露　列子周穆王時有化人來奏承雲六英九招晨露以樂之註承雲黃帝樂六英帝嚳樂九招舜樂晨露湯樂也按黃帝樂曰咸池帝嚳曰五英湯曰大濩意此其別名歟書簫韶九成故舜樂亦名九招

軍樂

鼓吹　横吹　遼史樂志鼓吹一名短簫鐃歌樂自漢有之謂之鼓吹又横吹亦軍樂與鼓吹分部而同用

簫鐃　雲笈七籤帝以伐拔之功始命岐伯作軍樂鼓吹謂之簫鐃歌以爲軍之警衛

夷樂

昧　任　侏離　禁　周禮鞮鞻氏掌四夷之樂註東方曰昧南方曰任西方曰侏離北方曰禁又任公羊之俑

事物異名錄卷十二

慈谿　厲靜薌先生荃　原輯
仁和　關晉軒先生槐　增纂

政治部

巡幸

省方　易先王以省方觀民設敎

展義　左傳天子非展義不巡守

陟方　山堂肆考陟方王者巡狩之名

宸遊　初學記行幸曰宸遊

移仗　山堂肆考天子出行曰移仗車駕所止曰駐蹕

行在所　獨斷天子以四海爲家故所在曰行在所

扈從　石林燕語從駕謂之扈從始司馬相如上林賦云扈從橫行晉灼以扈爲大從駕

迎春

放春　發春　表異錄古者迎春東郊齊曰放春見管子楚曰發春見楚辭漢書太守有迎春班春之文

詔令（附文牒敎條）

綸綍　禮記王言如綸其出如綍柳宗元代謝出鎮表捧對綸綍不知所圖

紫泥　漢舊儀天子六璽皆以武都紫泥封按武都泥赤故曰紫泥然泥安能封或是用爲印色也

蘭檢　文粹唐張鷟奏曰蘭檢浮香潤龍緘而動色按

漢儀太子制詔以蘭英為檢紫芝為泥故曰蘭檢

鶴書　古今篆隸文體鶴頭書與偃波書俱詔板所用在漢則謂之尺一簡髣髴鵠頭故有其稱

鳳書　山堂肆考後趙石季龍詔書用五色紙銜於木鳳之口頒行之故詔書謂之鳳詔

制書　野客叢書武后諱曌以詔書為制書

宣麻　山堂肆考舊制執政除罷皆宣麻按詔書皆用黃麻故曰宣麻

尺一柬　山堂肆考漢制詔書一尺一寸高蘇東坡云尺一柬呼長跡

令甲　令乙　新書天子之言曰令令甲令乙是也

鳳綍　陳拾遺集司言鳳綍揮翰龍池

綵言　許敬宗表載荷綵言

綸書　蘇頲詩開道降綸書

龍綸　李中獻喬侍郎詩人間傳鳳藻天上衍龍綸

天藻　陳子昂表帝歌爰作天藻遐彰（以下聖製）

宸藻　沈佺期詩宸藻光盈尺賡歌樂歲豐

睿藻　李嶠詩臣在東周獨留滯忻逢睿藻日邊來

天章　杜甫詩龍鸞炳天章

題子　三朝國史樞密院給劵謂之題子按題子如今文牒（文牒）

墨白　山堂肆考墨白州縣教條也見南史（教條）

賦稅

正供　書惟正之供按謂應徵之賦稅也

排戶、薛能詩管排蠻戶遠、註蜀人謂稅為排戶

租　調　庸　唐書有租調庸之法按租者粟稻調者絹綿之類庸力役也

頭會　史記陳涉傳頭會箕斂以供軍費註吏到其家以人頭數出穀以箕斂之故云（以下丁稅）

身錢　後山談叢吳越錢氏人成丁歲賦錢三百六十謂之身錢

租銖　漢書食貨志除其販賣租銖之律註租銖謂計其所賣物價平其錙銖而收租也（貨稅）

搨地錢　唐書食貨志茶商所過諸道置邸以收稅謂之搨地錢（茶稅）

格納　宋史食貨志海南收稅較船之丈尺謂之格納（船稅）

算緡　漢書公卿言異時算軺車賈人之緡錢皆有差請算如故註師古曰緡錢貫也（錢稅）

禁錢　後漢書凡山澤陂池之稅名曰禁錢（山澤稅）

榷酤　辜榷　估較　漢書昭帝議罷鹽鐵榷酤註應劭曰武帝以國用不足縣官各自賣鹽鐵酤酒昭帝罷之又韻箋榷酤是征稅之法王莽傳謂之辜榷晉書南蠻傳謂之估較（鹽酒稅）

埭程　合璧事類江淮堰埭商賈牽船過處料錢謂之埭程過堰錢

潤官　合璧事類諸路轉運使以民賦又令加耗謂之潤官加耗

白着　山堂肆考稅外橫取謂之白着（橫征）

漕運

飛芻　漢書主父偃傳令天下飛芻輓粟註師古曰運載芻槀令其疾至

免租

賜復　給復　後漢書光武紀光武幸南陽復田租一歲父老願賜復十年又北史曰給復

欠租

逋懸　北史辛雄傳逋懸租調宜悉不征

科舉

大比　周禮鄉大夫三年則大比考其德行道藝而興賢者能者帥其吏以禮禮賓之（以下鄉試）

賓貢　賓興　隋書梁彥光傳爲相州刺史當舉行賓貢之禮於郊外祖道并以財物資之按賓貢即周禮賓興是也

秋貢　宋史選舉志秋貢春試皆置別頭場以待舉人之避親者

秋闈　黃滔試院同諸公爲主試官作秋闈獻藝句

省試　老學菴筆記自建炎軍興蜀士以險遠許就制置司類試與省試同間有願赴行在省試者亦聽之按省試即今會試也（以下會試）

禮闈　劉禹錫詩禮闈春榜動長安

赴試

踏槐　山堂肆考諺云槐花黃舉子忙故赴舉謂之踏槐

計偕　漢書徵吏民有明當世之務習先聖之術者縣次續食令與計偕按計偕謂與計簿之使者偕來也今鄉貢舉人赴禮部者即漢時計偕也

試卷

帖括　唐書選舉志楊綰疏言明經但記帖括按今謂試卷帖括本此

中式

折桂　登蟾宮　避暑錄話世以登科爲折桂此謂郄詵對策桂林一枝也自唐以來用之其後以月中有桂故又謂之月桂而月中又有蟾故又改桂爲蟾以登科爲登蟾宮（以下登科）

攀仕　陳元老詩桂子高攀第一枝

入彀　山堂肆考唐太宗見進士曰天下英雄入吾彀中矣（中進士）

占鰲頭　列子龍伯國有大人一釣而連六鰲故今大

魁謂之占鰲頭（以下及第）

奪錦標　古今詩話唐盧肇黄頗同赴舉郡守獨餞頗明年肇狀元及第郡守會肇觀競渡肇即席賦詩云報道是龍君不信果然奪得錦標回

破天荒　北夢瑣言宋荊州每歲解舉人多不成名號天荒解劉蛻以荊州解及第號破天荒（白屋）

榜

蕊榜　龔休伐山大羅天放榜於蕊珠宮故稱蕊榜

虎榜　薛都刺及第謝恩詩虎榜姓名書勅紙羽林冠帶豎旌旂

龍飛榜　朝野類要每遇主上即位第一次選士謂之

龍飛榜

名錄

小錄　石林燕語試院官舊不爲小錄崇寧初霍端友榜安樞密惇知舉始創爲之自後遂爲故事小錄具生月日時者叙齒也

千佛名經　摭言張倬落第捧登科記曰此千佛名經也

報喜

榜帖　太平清話宋龔識登第時金花榜帖用塗金紙按榜帖今謂之報喜單

泥金信　開元遺事新進士及第者以泥金帖子附家書中謂之泥金信

殿試

黄甲　山堂肆考黄甲由省中降下唱名畢以此升甲之人附於卷末用黄紙書故曰黄甲

臚傳

達殿雷　山堂肆考進士唱第日宰相折視姓名則曰某人由是傳於階下皆齊聲呼之謂之臚傳亦謂之達殿雷又夢粱錄朝正聲呼亦名達殿雷又琵琶名

喜宴

鹿鳴宴　韓愈詩相公朝服立工席歌鹿鳴按唐鄉貢懷牒自列於州縣試已長吏以鄉飲酒禮會僚屬歌

鹿鳴之詩故謂鹿鳴宴（舉人宴）

瓊林宴　宋史選舉志太平興國八年進士始分三甲錫宴瓊林苑（以下進士宴）

探花宴　秦中歲時記進士杏園初會謂之探花宴以年少俊二人爲探花使

燒尾　邵氏聞見錄士人初登第必展歡宴謂之燒尾一說魚躍龍門化爲龍必雷燒其尾乃化故云又石林燕語謂在官遷除者亦然（私宴）

門生

玉筍班　唐書李宗閔傳閔典貢舉所取多知名士世謂之玉筍班

美莊　唐餘錄崔羣知舉歸其妻勸令求田羣曰予有美莊三十所榜所放三十人是也妻曰君非陸贄門生乎君掌文柄約其子不令就試如以君爲良田則陸氏一莊荒矣

傳衣鉢　山堂肆考五代和凝登第名在十三及知貢舉覽范質卷亦以第十三人登第謂曰君文宜冠多士屈居十三欲君傳老夫衣鉢耳

桃李　古詩一旦聲名遍天下滿城桃李屬春官按桃李謂門生也

落第

孫山外　遯齋閑覽孫山末名得解有同試者以書問

山得失答曰解名盡處是孫山吾兒更在孫山外

打眊矂　國史補凡進士捷而入選謂之春關不捷而醉飽謂之打眊矂

白臘明經　朝野僉載張鷟號青錢學士謂萬選萬中有董方九舉不第號曰白臘明經

綱官　續歸田錄蜀人石揚休屢拔鄉舉常屈春官蜀人比之綱官蓋謂牙校部上貢入京師只空歸也

落卷

紅勒帛　夢溪筆談歐陽公主文有一舉人論曰天地軋萬物茁聖人發公曰此劉幾也戲續曰秀才剌試官刷乃以大硃筆橫抹之自首至尾謂之紅勒帛

榜姓希僻

榜花　南部新書唐禮部放榜歲取二三人姓氏希僻者謂之色目人又號曰榜花

榜後死

報羅使　摭言進士放榜後必有一人下世者名報羅使言報大羅天也

考課

計吏　周禮太宰以六計弊羣吏

殿最　漢書丞相御史課殿最以聞註師古曰殿後也課居後也最首也課居先也

奉使

輶軒　羣書考索輶軒天子使臣也

星使　後漢書和帝遣使二人到益州投館吏李郃舍郃問朝廷二使何時發使驚問何以知之曰有二使星來向益州分野

玉節郎　蘇軾詩洗眼忽驚笑見此玉節郎

封賞

錫瑞　王拱宸表宗藩錫瑞按謂封也

匪頒　周禮家削之賦以待匪頒註匪分也頒班賜也

刑書

三尺　漢書爲天下決平不循三尺法註三尺者以三尺竹簡寫法律也

法經　晉書刑法志魏文侯師李悝撰次諸國法著法經六篇按法經卽律書也

挈令　說文欒浪挈令註挈令蓋律令之書也

交訟

兩造　書兩造具備

雀角鼠牙　詩誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄又誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟按今謂搆訟爲雀角鼠牙義本於此

陰訟　周禮凡男女之陰訟聽之於勝國之社註陰訟爭中冓之事以觸法者（私訟）

干證

左驗　表異錄楊惲下廷尉廷尉考問左驗明白註左證左也言當時在其左右見此事者也

刑具

三木　史記魏其侯衣赭衣關三木註關三木頭及手足也皆刑具也

梏　桎　拲　說文梏手械也桎足械也又周禮鄭註兩手共一木曰拲

何校　易何校滅耳註校枷也械其首也（以下首械）

弓梏　左傳宋子蕩以弓梏華弱於朝註張弓以貫其頸若梏之在手故曰梏按此則今之枷亦可名爲弓梏

彌尾青　北史宋翻傳翻爲河陰令縣舊有大枷時人號曰彌尾青吏請焚之翻曰留南墻下以待豪右

履校　易履校滅趾註械足也（以下足械）

桁楊　合璧事類按措桁楊註足械也

檟楚　書扑作教刑註扑檟楚也（以下笞杖）

掉柴　宋史刑法志或斷薪爲杖掊擊手足名曰掉柴

孟青　大唐新語侯思止以告變授侍御史按中丞魏元忠曰急承白司馬不然卽喫孟青洛陽北有坂名白司馬將軍有姓孟名青棒者思止閭巷傭保嘗以此謂諸囚也

肉雷　清異錄來紹天禀鷙忍嘗宰郃陽每肆枯木之威轟響振動時號肉雷（以下笞杖聲）

肉鼓吹　山堂肆考唐李匡遠斷刑嘗聞捶楚之聲曰此一部肉鼓吹也

項當　漢書王莽傳以鐵項當當其項註項當長鎖也（以下鎖條）

鐵繩　金史禹顯傳正大六年軍內變城破被擒帥義之不欲加害初以鐵繩鈐之既而密與舊部曲二十人遁去

大關　酉陽雜俎趙安行野外見衣一襆持至家鄰人卽告官盜物捕送縣怒其不承以大關夾脛折三段

按大闕卽今所謂夾棒也（夾棒）

反接　漢書陳平傳樊噲受詔卽反接按反接謂反縛兩手也（縛手）

牢獄

圜土　周禮凡害人者寘之圜土按圜土獄也

圜墻　漢書司馬遷傳幽於圜墻之中註師古曰圜墻獄也

請室　漢書袁盎傳徵繫請室註請室獄也

嚴棘　後漢寇榮傳置之嚴棘之下註嚴棘謂獄也亦謂之叢棘

狴犴　揚子狴犴使人多禮乎註狴犴牢獄也按懷麓堂集狴犴好訟今獄門上獅子頭是又雜記憲章似獸好囚故立於獄門上

周桎　家語周桎王肅曰牢獄也

深室　表異錄左傳置諸深室謂獄也

囹圄　風俗通夏曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄皆獄也又博物志夏曰念室殷曰動止周曰稽留

司空　禮記疏囹圄魏曰司空又工部名司空

狴圄　李嶠文狴圄空而京坻實按狴圄卽囹圄也

犴戶　困關　庾信文犴戶苦生困關篇動

圜犴　沈佺期詩幽篇動圜犴

圜扉　白六帖圜扉獄門也（獄門）

獄訟

爰書　史記張湯傳傳爰書訊鞫論報註爰換也古者重刑嫌有愛惡故移換獄書使他官考實之故曰傳爰書也

負冤

戴盆　覆盆　司馬遷報任安書戴盆何以望天又李白詩願借羲皇景爲人照覆盆

釋罪

平反　漢書雋不疑錄囚多所平反按謂反罪人辭使從輕也

贖罪

金選　漢書有金選之品按卽呂刑所列贖罪也

顧山　漢書如淳註女子犯罪如徒當于山伐木聽使入錢顧工故謂之顧山

徒罪

胥靡　漢書師古註聯繫相隨而服役之故謂之胥靡猶今之役囚徒以鎖連綴耳

貶謫

遷客　山堂肆考凡人臣有罪而見貶謫謂之逐臣又謂之遷客

量移　白居易詩量移遠近未成官按唐人得罪遠貶遇赦移近地謂之量移

死罪

大辟　禮記其死罪則曰某之罪在大辟

殊死　漢書高帝紀其赦天下殊死以下註師古曰殊
絕也異也言其身首離絕而異處也

棄市　漢書刑法志諸死刑皆棄於市景帝二年改磔
曰棄市

囚死

瘐死　漢書如淳註囚以饑寒而死曰瘐

絞死（刑自縊）

磬　周禮公族有大辟則磬于何人註縊殺之曰磬

繆死　漢書趙皇后傳即自繆死註師古曰繆絞也

雉經　釋名屈頸閉氣曰雉經如雉之爲也（以下自縊）

投繯　睽車志有士人妻悍妬買妾毋加凌虐妾不能
堪屢欲投繯按投繯謂自縊也

事物異名錄卷十三

慈谿　厲靜薌先生荃　原輯
仁和　關菅軒先生槐　增纂

人事部

喜

皂藻　後漢杜詩傳上奉皂藻註言歡悅如皂戲藻

甯令　宋史夏國傳諒祚景宗長子也小字甯令國語
謂歡喜爲甯令

雀躍　劉夢得詩欲知雀躍心能喜正愛蟬連語未休

怒

髮指　史記項羽紀樊噲入瞋目視項王頭髮上指

牙欸　揚子法言始皇方獵六國而王翦牙欸註謂切
齒而怒也

䰩盈　方言䰩盈怒也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言
呵叱者謂之䰩盈

馮齘　類齘　廣雅馮齘怒也又玉篇類齘切齒怒也

惡發　老學菴筆記惡發猶云怒也

笑

粲然　穀梁傳人皆粲然而笑註粲然盛笑貌

解頤　漢書匡衡傳匡說詩解人頤山堂肆考解頤笑
不能止也

軒渠　後漢薊子訓傳兒識父母軒渠笑悅

揶揄　後漢王霸傳霸至市中募人將以擊王郎市人皆大笑舉手邪揄之註邪揄手相笑也又邪亦作揶

絕倒　晉書衛玠傳王澄有高名每聞玠言輒嘆息絕倒按絕倒謂極笑也

解顏　列子夫子始得解顏而笑

盧胡　闕子宋人得燕石以爲大寶周客聞而觀之掩口盧胡而笑又盧胡亦作胡盧

嗢噱　通俗文樂不勝謂之嗢噱山堂肆考嗢噱笑聲

呵呵　欣欣　博雅啁啁呵呵笑也又廣雅唏唏欣欣笑也

哄堂　因話錄御史有臺院殿院察院一人知雜事名

雜端公堂會食皆絕笑左右不可忍雜端笑而三堂皆笑遂謂哄堂

歕飯　冷齋夜話一座大笑歕飯滿案

歡咍　韓愈詩笑言溢口何歡咍

罵

詬詈　魏書趙修傳從者噂喈喧譁詬詈無節按詬詈謂相罵也

凌誶　列子護極凌誶註謂好凌辱責罵人也

倸佁　方言倸佁罵也燕之北郊曰倸佁

哭

號咷　易同人先號咷而後笑

墮淚　晉書羊祜傳襄陽百姓於峴山祜平生游憩之所建碑立廟歲時饗祭焉望其碑者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑

屑涕　北史房彥謙傳辭道衡牧番州路經彥謙所留連數日屑涕而別

悲痛

辛酸　嵇康詩自致力所難臨文情辛酸

辛楚　陸機與弟士衡書慷慨含辛楚按辛楚痛也別作憷

愁苦

殿屎　詩民之方殿屎表異錄民呻吟愁也

心曹　侯鯖錄愁憂也集韻音曹今人言心中不快爲心曹當用此愁字

慚愧

恲性　王仲宣詩夙夜自恲性註嘆息也

負負　後漢張步傳負負無可言者註負愧也再言之者愧之甚

惆唬　集韻楚人謂慚曰惆唬

弱顏　表異錄高元海諂祖珽見帝自辨曰必元海譖臣帝弱顏不能辯註見人自羞者謂之弱顏

卑陬　正字通卑陬愧恧貌莊子天地篇子貢卑陬失色

愚昧

檮昧　郭璞爾雅序不揣檮昧按檮昧無知貌

傋瞀　荀子愚陋傋瞀註傋瞀無知也或作㲉霿或作

怐愗

驚駭

握兩手汗　投甕隨筆今世旁觀人涉險而濟者輒云爲爾捏兩把汗按元史憲宗召趙璧問曰天下何如而治璧曰請先誅近侍之尤不善者璧退世祖曰秀才汝渾身都是膽耶吾亦爲汝握兩手汗也

勇猛

操刺　表異錄耶律德光指劉知遠曰此都軍甚操刺

操刺俗語猛勇也

強暴

跋扈　後漢質帝紀嘗朝羣臣目冀曰此跋扈將軍也按跋扈猶強梁也

勒張　表異錄黃皇后傳汝今勒張怙汝兄耶註猶強梁也

柔懦

䩭帽餳　表異錄梁彥先爲和州刺史百姓呼爲䩭帽餳言柔軟也

勤勞

根涯　王睿詩坎豆皆勤作根涯悉勉旃自註楚語以種物爲坎豆勤苦爲根涯

侔莫　方言侔莫強也凡勞而相勉謂之侔莫

懶惰

呰窳　史記貨殖傳呰窳偷生無積聚而多貧註呰窳苟且墮懶之謂也

蕭杌　表異錄懶放不勤事曰蕭杌見文選

急遽

謥詷　後漢和后紀輕薄謥詷註急遽也

潤沭　方言江湘之間凡窘猝怖遽謂之潤沭

窋咤　丹鉛錄俗語急疾頃刻曰窋咤一作咄嗟晉書咄嗟而辦集韻作咋唶古樂府作咄唶今俗作趉趙

迅速

飛風　推篷寤語吳人謂疾速爲飛風未詳所始唐制凡細馬次馬送尚乘局者於尾側依左右閑印以三花其餘雜馬以風字印印右髆以飛字印印左髆然則飛風二字蓋取義於馬耳

吝嗇

老慳　山堂肆考宋劉秀儉吝號曰老慳

妒忌

李益疾　唐書李益傳益少癡而忌克防閑妻妾苛嚴世謂妒爲李益疾

奸佞

悶榆　表異錄古雋曰悶榆傾佞之貌

驕矜

呂鉅　莊子一命而呂鉅註驕矜貌

風致

波峭　齊東野語京師指人之有風致者曰波峭

媚好

詡畜　漢書張敞傳註北方謂媚好爲詡畜

謹慎

將牢　丹鉛錄將牢猶俗言把穩

迂滯

方頭　陔餘錄俗謂不通時宜者爲方頭陸魯望詩云

頭方不會王門事塵土空緇白紵衣

疎誕

儻偒　表異錄陳湯儻蕩不自收斂按儻蕩亦作儻蕩

謂疎誕無檢也

欺謾

眠娗　便劣　方言楚郢謂欺謾爲眠娗一曰便劣

虛僞

何樓　劉貢父詩話世語虛僞爲何樓蓋國初京師有

何家樓其下賣物皆行濫物非精濫稱也

糊塗

冬烘　避暑錄話唐人言冬烘是不了了之語故有主

司頭腦太冬烘之言

噎塞

陰喝　後漢書竇憲奪公主園田帝出過園以問憲憲

陰喝不得對註猶噎塞也

奔競

望火馬　日遊神　緗珠集嘉祐中未有謁禁士人爭

馳騖請託有一人號望火馬有一人號日遊神言日

夜奔競也

逐羶　王禹偁詩逐羶甚蚍蜉鬬雞同熠燿

貪婪

[illegible]貗　表異錄[illegible]貗貪財之貌

大量

海涵　蘇軾湖州謝上表海涵萬族

淺見

管窺　蠡測　漢書東方朔傳語曰以管窺天以蠡測

海以筳撞鐘豈能通其條貫考其文理發其音聲哉

隙觀　蘇軾超然臺記如隙中之觀鬬又烏知勝負之

所在

失志

轗軻　正字通人失志曰轗軻楚辭作埳軻别作坎坷

事無定見

首鼠　史記灌夫傳田蚡曰與長孺共一老禿翁何爲

首鼠兩端注首鼠一前一郤也

兩墮　後漢單超傳唐衡封侯轉橫天下爲之語曰唐兩墮注兩墮謂隨意所爲不定也今人謂持兩端而任意爲兩墮

事無瑕疵

沒包彈　野客叢書包拯爲臺官嚴毅不恕朝列有過必須彈擊故言事無瑕疵者曰沒包彈

事不合格

杜撰　野客叢書杜默爲詩多不合律故言事不合格者爲杜撰

事相邂逅

豆湊　餘冬序錄事相邂逅俗謂之豆湊

睡

黑甜　冷齋詩話南人謂睡美爲黑甜東坡詩一枕黑甜餘

黃嬭　歲時風土記唐人呼晝睡爲黃嬭

攤飯　陸游詩攤飯橫眠夢蝶牀註太白以午睡爲攤飯

華胥調　混沌譜　仙佛奇踪陳搏居華山有一客過訪適值其睡旁有一異人聽其息聲以墨筆記之客怪而問之其人曰此先生華胥調混沌譜也又清異錄寇先生睡中有樂乃華胥調雙門曲也（睡聲）

啽囈　列子睡中啽囈呻呼按啽囈睡語也丹鉛錄作咘[illegible]（睡語）

揖

肅拜　周禮太祝辨九拜九曰肅拜注但俯下手今時揖是也

叉手　增韻俗呼拱手曰叉手柳宗元詩入郡腰常折逢人手盡叉

跪

跟跧　方言跪謂之跟跧註今東郡人亦呼長跽爲跟跧又立也玉篇岸也

捏骨地　正字通契丹言捏骨地者即跪也

叩頭

自搏　表異錄趙熹爲從兄報仇值其病釋之仇皆臥自搏註叩頭也

言

心聲　揚子法言言心聲也

善談

炙輠　史記荀卿傳註輠者車之盛膏器也炙之雖盡猶有餘流言淳于髡智不盡如炙輠也

懸河　晉書郭象傳王衍每云聽象語如懸河瀉水而不竭

久談

蟬連　樂府得詩正愛蟬連語未休
詳言
羅縷　康樂詩羅縷豈闕辭窈窕究天人又羅一作覶
戲言
俳詼　歐陽修詩如棄正論求俳詼
褻語
撒園荽　湘山集園荽即胡荽世傳布種時口褻語則
其生滋盛故士大夫以穢談爲撒園荽
拙語
椎儲　前漢周勃傳其椎少文註應劭曰今俗名拙語
爲椎儲

改言
雌黃　世說王衍與人言事輙更改人謂口有雌黃蓋
古人以黃紙書字有誤則以雌黃抹之故云
矛盾、字典言不相副曰矛盾說見韓非子
背誓
寒盟　左傳吳子使太宰嚭請尋盟公使子貢對曰若
可尋也亦可寒也
剛愎
蕞殘　字典穿鑿附會謂之蕞殘王充論衡蕞殘滿車
不成爲道
口吃

期期　艾艾　漢書周昌傳昌口吃嘗廷爭曰臣期期
不奉詔又世說鄧艾口吃語稱艾艾
詷⿰言余　正字通俗謂語不了曰詷⿰言余
嘗食
染指　左傳鄭靈公食大夫黿名子公而弗與也子公
怒染指於鼎嘗之而出
健食
肉磨　表異錄健啖者謂之肉磨
老饕　蘇軾老饕賦蓋聚物之夭美以供吾之老饕
開葷
解菜　野客叢書今人久茹素而其親若鄰設酒肴之
具以相煖熱名曰開葷於理合曰開素此風已見六
朝觀東昏侯寵潘妃之女閹豎共營殺羞云爲天解
菜正其義也

著破衣
穿空　書叙指南着破衣曰穿空
體寒
噤痒　韓偓詩噤痒餘寒酒半醒
凍裂
皸瘃　漢書趙充國傳手足皸瘃註文穎曰瘃寒創也
正字通今俗呼足跟凍瘡曰籠瘃
效人

效顰　莊子西子病心而矉其里之醜人見而美之歸亦捧心而效其矉富人見之閉門而不出貧人見之挈妻子而去之按矉與顰同

非人

反唇　漢書微反唇註師古曰蓋非之

譽人

說項斯　山堂肆考項斯江東人楊祭酒敬愛斯才贈以詩曰平生不解藏人善到處相逢說項斯

慕人

山斗　唐書韓愈贊學者仰之如泰山北斗

葵傾　曹植求通親親表若葵藿之傾太陽

識韓　李白與韓朝宗書生不願封萬戶侯但願一識韓荊州

撫育人

卵翼　左傳子西曰白公勝如卵予翼而長之註今撫育人卵翼言如鳥孚卵也

慫慂人

食閧　方言凡已不欲喜怒而旁人說之怒之謂之食閧或謂之慫慂

客至

左顧　漢書淮南憲王傳子高幸左顧存恤註左顧猶言枉顧

孫烏囉　雞林類事方言客至曰孫烏囉

來兒　相如子虛賦足下不遠千里來兄齊國按來兒猶言臨訪也

留客

投轄　漢書陳遵傳遵每大飲賓客輒閉門取客車轄投井中

送別

歌驪　大戴禮驪駒逸詩客欲去歌之

折柳　三輔黃圖霸橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別

分袂　拾遺記蕭鳳使玉門關頻勸酒謂兄曰醉中庶分袂不悲

治裝

行李　泊宅編李理義通人將有行必先治裝如孟子之言治任理亦治也又嬾真子據左傳註以爲使人也

辦嚴　野客叢書明帝諱莊以辦裝爲辦嚴

啟行

發軔　正字通啟行曰發軔楚辭朝發軔兮天津

行旅

棲屑　後魏裴安傳京師遑遑實憚棲屑按棲屑往來貌

萍浮　山堂肆考鄭康成萍浮南北
蓬轉　梗泛　曹丕詩轉蓬離本根飄颻隨風翔又唐
詩悽惶勞梗泛
遊覽
相羊　離騷聊逍遙以相羊按相羊猶彷徉也或作相
徉或作倘佯
濟勝　世說許掾好遊山水而體便登陟時人云許有
濟勝之具
散步
消搖　瑯嬛記古之老人飯後必散步搖動其身故後
人以散步為消搖

寄書
緘愁　山堂肆考凡人寄書而言相思之苦謂之緘愁
違回
拜家慶　放器之詩話唐人與親別而復歸謂之拜家
慶孟浩然詩云明朝拜家慶須著老萊衣
餽物
獻芹　嵇康與山巨源書野人有快炙背而美芹子者
欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣
辭餽
反璧　左傳重耳及曹僖負羈饋盤飱寘璧焉公子受
飱反璧

遣謝
送敬　後漢周燮傳安帝以元纁羔幣聘燮燮因自載
到潁川陽城遣生送敬遂辭疾而歸註送敬猶致謝
也
乖違
舛午　漢書劉向傳朝廷舛午膠戾乖剌註言志意不
和各相違背也
勃谿　莊子室無空虛則婦姑勃谿註勃怒也谿反戾
也
爭鬬
蠻觸　莊子有國於蝸之左角者曰蠻氏國於蝸之右

角者曰觸氏爭地而戰伏尸數萬
詰責
鐫誚　表異錄柳文鐫誚四至音煎嚼詰責也
請罪
銜塊　唐書元宗紀貴妃銜塊請死按銜塊猶今言負
荊謂請罪也
訓學
舌耕　漢書賈逵傳門生來學獻粟盈倉或云逵非力
耕乃舌耕也
筆削
圖乙　表異錄歐陽文忠詩補亡後序云增損圖乙圖

者塗抹也乙者勾止也乙字義見東方朔傳

潤筆

心織　筆耕　雲仙雜記王勃所至請託爲文金帛盈積人謂心織筆耕又傭書亦謂之筆耕

求知

鑽具　野客叢書漢書荅賓戲曰商鞅挾三術而鑽孝公鑽者取必入之義今人懷所製求上官知者日曰鑽具正此意也

衒才

技癢　風俗通高漸離變姓易名爲庸保久之聞其家堂上有客擊筑技癢不能無出言

虛名

白望　山堂肆考白望猶虛名也

自謙

下走　漢書蕭望之傳下走將歸延陵之皐註下走者自謙言趨走之役也

入學

采芹　詩思樂泮水薄采其芹按王制諸侯學曰泮宮故入學爲采芹也

薦舉

推轂　史記鄭當時推轂士及官屬丞史有味乎其言之

先容　漢書鄒陽傳蟠木根柢輪囷離奇爲萬乘器者以左右先爲之容也

先游　表異錄先游介紹也猶言先容

入仕

釋褐　解褐　晉書刁協傳協釋褐濮陽王文學累轉太常博士又南史梁高祖紀年未三十不通一經不得解褐

牽絲　西溪叢語謝靈運詩牽絲及元興解龜在景平李善云牽絲初仕解龜去官也

解薜　山堂肆考入仕曰解薜唐詩解薜登天朝

除授

鶯遷　山堂肆考詩出自幽谷遷於喬木後世賀遷除者皆曰鶯遷

披雲宴　元史朝官獲美除者寮友設酒於披雲樓以爲賀因名披雲宴六部得堂署則爭相餽遺謂之燒堂賀宴

涖任

下車　李白上韓荊州書王子師爲豫州未下車即辟荀慈明既下車又辟孔文舉

施惠

有脚陽春　唐書廣人爲宋璟立遺愛頌人謂璟爲有脚陽春

尸位

荒飽　枝官　表異錄書云尸位詩曰素餐尙古謂之荒飽吳兆謂之枝官

貪贓

簠簋不飾　漢書賈誼傳古大臣有坐不廉而廢者不謂不廉曰簠簋不飾

降秩

左遷　漢書師古註漢時依古法朝廷之列以右爲尊故謂降秩爲左遷諸侯官爲左官

鐫級　正字通中外官降級曰鐫級

蒲任

及瓜　左傳齊侯使連稱管至父戍葵邱瓜期而往曰及瓜而代

告假

休沐　下沐　旬休　漢官儀五日一假洗沐亦曰休沐又字典一曰下沐一曰旬休

致仕

懸車　山堂肆考漢薛廣德乞骸骨上賜安車駟馬東歸廣德乃懸所賜車傳之子孫

投簪　山堂肆考梁陶宏景投簪高邁亦曰抽簪按簪笄也所以持冠者

遺榮　山堂肆考致仕而歸隱謂之遺榮

解軀　西溪叢語解軀去官也詳見前人仕

解組　全唐詩話賀知章上表乞還鄉里御製送詩并序云太子賓客賀知章鑒止足之分抗歸老之疏解組辭榮志期入道

謝政　正字通致仕曰謝政曲禮大夫七十而致仕若不得謝必賜之几杖註君不許其致仕也

釋紱　曹植表解璽釋紱又曰投紱亦曰解紱

遂初　李白送賀監歸鏡湖詩得辭榮祿遂初衣

養親

反哺　白居易詩何時能反哺供養白頭烏

娛親

戲綵　高士傳老萊子七十衣五綵衣爲嬰兒戲匍匐於父母前

友愛

共被　後漢書姜肱兄弟共被而寢友愛天至

讓棗　推梨　梁武帝與弟武陵王書讓棗推梨長罷歡愉之日

兄弟不協

鬩墻　詩兄弟鬩於墻

參商　李白詩交柯之木本同形東枝憔悴西枝榮無心之物尙如此參商胡乃尋天兵按參商本左傳高辛二子事謂兄弟不相能也

懼內

落枝　東坡集陳季常妻柳氏頗悍季常畏之至或訴馬聲達於外東坡以詩戲之有云忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然

夫妻不和

反目　易夫妻反目不能正室也

竊人妻女

捲伴　桂海虞衡志南州法度疎畧婚姻不正村落強暴竊人妻女以逃轉移他所安居自若謂之捲伴言捲以爲伴侶也

喪妻

鼓盆　莊子莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞鼓盆而歌

斷絃　山堂肆考世俗夫喪妻者曰斷絃言如琴瑟之斷其絃也復娶者謂之續絃

悼亡　潘岳悼亡詩如彼翰林鳥同棲一朝隻如彼遊川魚比目中路折

抱小兒

負劔　禮記負劔辟咡註負謂置於背劔謂挾於旁疏兒在背上曰負兒在懷中亦稱負謂兒負之

摊樹而　漢書蘇林註南方人謂抱小兒爲摊樹而者以面首向婦之也

愛兒

舐犢　後漢楊彪傳曹操見彪問曰公何瘦之甚對曰愧無日磾先見之明猶懷老牛舐犢之愛操爲之改容

喪子

喪明　禮記子夏喪其子而喪其明

病痊

平復　漢書王褒傳太子體不安詔使褒等之太子宮虞侍太子疾平復乃歸

安穀　表異錄病而能食曰安穀出淳于意傳

壽終

考終命　書洪範五福曰考終命

苫蓋

屋龍更衣　十二賢廬山記饒子卿隱廬山無瓦屋代以茅茨每年易一茸謂之屋龍更衣

糊窗

泥窗　老學菴筆記蜀人謂糊窗爲泥窗花蕊夫人宮詞紅錦泥窗遶四廊

叩門

剝啄　韓愈詩剝啄剝啄有客叩門

賀入宅

煖屋　輟耕錄今之入宅與遷居者鄰里醵金治具過

王八飲謂之煖屋或曰煖房

不潔

鏖槽　輟耕錄俗語以不潔爲鏖槽按霍去病傳以世俗謂盡死殺人爲鏖槽然義雖不同却有所出

種物

坎豆　王既詩註楚語以種物爲坎豆詳見前勤務

折花

拗花　輟耕錄南方或謂折花爲拗花唐元微之詩試問酒旗歌板地今朝誰是拗花人

接樹

騸樹　正字通接樹曰騸樹月令廣義有騸樹法

借錢

便錢　表異錄俗謂借錢爲便錢

齊力

邪許　淮南子舉大木者前邪許後亦應之此舉重勸力之歌也

事物異名錄卷十四

慈谿　厲靜薌先生荃　原輯

仁和　關晉軒先生槐　增纂

宮室部

皇宮

法宮　漢書鼂錯傳五帝神聖居法宮之中註正殿也

紫宸　蠡海集天子之居曰紫宸面南拱北

紫宙　初學記朕凝懷於紫宙按紫宙猶紫宮也

楓宸　山堂肆考漢宮殿中多植楓故曰楓宸

淸都　山堂肆考淸都卽帝居也

宰庭　文選觽翼宰庭按謂天子之庭也

丹帷　山堂肆考丹帷天子殿庭也又曰紫庭

禁中　獨斷漢制天子所居門閤有禁非侍御之臣不得妄入稱禁中避元后父名改省中

累琅　表異錄帝居曰累琅

鳳扆　金臺　山堂肆考鳳扆帝坐也又天子御坐謂之金臺（帝坐）

玉邸　山堂肆考天子行宮曰玉邸（行宮）

端闈　後漢書立金人於端闈註端闈宮正門也（以下端門）

南端　山堂肆考南端正南門也凡南方之正門皆謂之端

魏觀　象闕　釋名宮門雙闕謂象魏闕也闕在門兩

冊　續修四庫全書　第4　版上內

旁中央闕然爲道故謂之闕又謂之魏觀又謂之象
闕（以下午門）

冀闕　名義考以其記列教令謂之冀闕冀記也以其
使民觀之謂之觀雙植謂之兩觀猶今午門然

絳闕　成公綏賦經絳闕之金地

觚稜　班固西都賦上觚稜而棲金爵註觚稜闕角

金闈　江淹別賦金閨之諸彥註金閨金馬門也又曰
金闥鄭谷詩金闥露白新裁詔（金馬門）

青瑣闈　漢儀黃門郎日暮入對向青瑣闈拜名曰夕
郎師古曰青瑣刻爲連瑣文而以青塗之又曰青瑣
闥范雲詩攝官青瑣闥（以下禁中門）

黃闥　黃闈　漢書禁中門曰黃闥又曰黃闈李商隱
寄尚書彭城公啟曉趨清禁夜直黃闈亦曰黃扉曰
黃樞

椒除　玉除　山堂肆考除殿陛之道也椒取芬香之
名又曰玉除（以下階）

金戺　後漢張衡傳金戺玉階彤庭煇煇

瘖墀　楓墀　沈約九日樂遊苑詩佇蹕玉陛徙衛瘖
墀王逢詩儐殿三呼歲楓墀九奏簫按瑤墀楓墀卽
丹墀也又曰赤墀紫墀玉墀天墀

納陛　釋名天子陛謂之納陛言所以納人言之階陛
也又曰天陛宸陛丹陛文陛金陛玉陛瑤陛瑣陛

釦砌　卓氏藻林釦砌以玉飾階砌也見文選

浩劫　山堂肆考宮殿大階級曰浩劫

螭頭　漢書註丹墀上之階曰螭頭

堂涂　周禮考工記匠人堂涂十有二分註謂階前若
今令甓裓也疏令甓磚也裓磚道也（階前路）

閤術　表異錄宮中路曰閤術（宮中路）

壼　爾雅宮中衖謂之壼（以下宮中衖）

西弄　表異錄南史東昏侯遇弑於西弄蓋宮中別道
如永巷之類卽今所謂衖者也

永巷　掖庭　前漢百官公卿表武帝更名永巷爲掖
庭按掖庭謂宮旁舍也又殿旁垣爲掖垣宮闕旁小

門曰左右掖門

后宮

椒房　漢官儀皇后稱椒房取椒聊蕃衍之義又以椒
和泥塗壁故曰椒房後漢書亦名椒屋椒室南史亦
名椒闈

天閫　宋書后妃傳正位天閫禮亢尊極

太子宮

鶴禁　漢宮闕疏鶴宮太子所居凡人不得出入故曰
鶴禁

龍樓　漢書成帝紀上嘗急召太子出龍樓門李頎四
皓詩龍樓曾作客

青宮　神異經東方有宮青石爲墻門有銀牓以青石鏤題曰天地長男之宮故今太子宮曰青宮又曰青闈曰東闈

春宮　初學記青宮一曰春宮太子宮也又曰春闈又曰春坊

儲宮　山堂肆考唐太宗謂羣臣曰公等宜搜訪賢德以輔儲宮又曰儲闈

內殿　山堂肆考內殿太子宮也又曰青殿

震宮　盧僎上幸太子宮應制詩佳氣曉葱葱乾行入震宮

銀牓　銅屏　山堂肆考太子宮飾也牓扁也

銀宮　山堂肆考太子妃宮曰銀宮（妃官）

宗人府

麟寺　鼠璞今稱宗寺曰麟寺玉牒曰麟牒葢本于詩序

中書省

鳳閣　唐書王嶶傳曾祖擇從兄弟皆擢進士第至鳳閣舍人者三曰鳳閣王氏按唐改中書省爲鳳閣亦曰紫薇省

紫薇閣　宋仁宗實錄寶元元年新作舍人閣上親篆其閣曰紫薇閣

鳳池　通要中書省地在樞近多承寵任是以人皆謂鳳凰池

內樞　綸閣　山堂肆考中書省謂之內樞亦曰綸閣又曰綸省又曰綸閣

秘書省

蓬館　漢書東觀經籍多蓬萊海中神山仙府幽經秘錄故稱蓬館按即秘書省也

圖書府　典籍府　宋史楊嶶之傳秘書監曰圖書之府又西都賦天祿石渠典籍之府

羣玉府　白帖天祿石渠上帝羣玉之府

木天　六典內諸司舍屋惟秘書閣最宏壯高敞謂之木天

大蓬　鄭氏談綺秘監曰大蓬

蘭臺　麟臺　通典龍朔初改秘書省爲蘭臺天授初改爲麟臺又曰麟閣

華省　唐宋廣平集瞻彼蘭臺古稱華省

芸臺　芸閣　典畧藏書臺稱芸臺閣曰芸閣

芸局　芸省　陳子昂集芸局都輿見天下之圖書又梅堯臣送劉著作赴弋陽宰詩遂除芸省郎出治江上縣按芸局芸省皆謂秘書省也

病坊　類要唐以秘書非要劇權貴多不屑此故以監爲宰相病坊丞及著作郎爲尙書郎病坊秘書郎及著作佐郎爲監察御史病坊

衛士舍

區廬　漢書公卿百官表註衛士於周垣下為區廬區廬者若今之仗宿屋矣

明堂

蒿宮　山堂肆考蒿宮即明堂也周家德澤和洽蒿生茂大以為宮柱故名蒿宮

合宮　陽館　山堂肆考皆明堂別名也黃帝曰合宮殷曰陽館

宗廟

恭館　後漢書敬恭館之金滕註恭肅之館蓋謂廟中也

宗祏　說文宗廟之木主名曰祏摯虞決疑要註凡廟之主藏于戶外西牖之下有石函故名宗祏（木主）

影堂　古今注廟貌也所以彷彿先人容貌庶人則立影堂家廟

太學

成均　周禮大司樂掌成均之法按即國學也

黌宇　後漢書儒林傳順帝感翟酺之言乃更修黌宇一作黌序亦曰黌舍

橫塾　後漢書儒林傳論遊庠序聚橫塾者蓋布之於邦域矣橫亦作黌一曰橫舍

辟雍　學省　唐書歸崇敬傳古天子學曰辟雍亦曰

學省

司成館　唐書百官志龍朔二年改國子監曰司成館

槐市　淮南子太學曰槐市又李洞詩槐省老郎蒙主棄月陂孤客望誰憐

禮樂府　北堂書抄班彪曰太學明堂辟雍者禮樂之府詩書之林也

虎闈　宣室志王融以國子監為虎闈蓋取周禮師氏居虎門之義

有髮頭陀寺　鶴林玉露太學古詩云有髮頭陀寺無官御史臺言其清苦而鯁直也

環林　山堂肆考唐李嶠讓祭酒文方辭朵於瑣闥仍

藉籠於環林

饘序　易畧例序舞象之年鼓篋饘序註學校也饘堂之類

雍宮　蔡邕司空袁逢碑峩峩雍宮禮樂備舉

胄序　崔融代皇太子表問豎寢門尊師胄序

散地　山堂肆考權德輿以劉秩為祭酒置之國庠實在散地

泮宮　白虎通泮宮學宮也半於天子之宮獨南面有水耳　郡學

貢院

鎖廳　宋史選舉志凡命士應舉謂之鎖廳試所屬先

以名問得首爾後解

棘院　蘇軾詩棘院人爭繡虎看按棘院謂貢院也

丞相府

大府　漢書張湯傳注大府丞相府也

黃閣　漢舊儀丞相聽事閣曰黃閣

蓮花府　山堂肆考丞相府曰蓮花府

台庭　劉禹錫相國李公集序及登台庭亟言大事

尚書府

東府　元經薛氏傳東府尚書府也

粉署　漢官儀尚書省中以胡粉塗壁畫古賢烈士故
曰畫省亦曰粉署

官廨

公衙　續世說近代通謂府廷爲公衙

聽事　集韻古者治官處謂之聽事後語省直曰廳故
加广

玉堂　石林燕語玉堂蓋道家之名李肇翰林志言居翰
苑者亦曰登玉堂自是遂以玉堂爲學士院之稱又
金坡遺事名玉署（以上翰林院）

槐廳　夢溪筆談學士院廳前有一巨槐素號槐廳舊
傳居此者多至入相

北扉　夢溪筆談學士院名北扉以其在樞密宣徽之
北故謂之北扉

詞垣　蔡肇謝表臣昨由省戶擢置詞垣

端尹府　通典唐改詹事府爲端尹府（詹事府）

鶴廳　西京雜記唐考功郎中廳事有薛稷畫鶴故名
爲鶴廳（吏部考功郎署）

南省　事文類聚禮部稱南省又曰禮闈又曰容臺又
曰春臺（以下禮部）

冰廳　因話錄祠部呼爲冰廳言其清且冷也

仙閬　蘇頲禮部郎中制容臺是則仙閬咸推

戎府　唐制俾升戎府按謂兵部官舍也（兵部）

貫城　山堂肆考貫索星主獄刑部爲貫城（刑部）

烏臺　烏府　柏臺　漢書御史府列柏樹嘗有烏數

千栖其上因名烏臺又名烏府又名柏臺（以下御史府）

南臺　通典御史所居之署漢謂之御史臺亦謂之蘭
臺寺梁及後魏北齊或謂之南臺

肅政臺　唐會要唐改御史臺爲憲臺武后改爲肅政
臺

松廳　因話錄唐會昌中監察御史鄭路所葺禮察廳
謂之松廳蓋廳南有古松也

鸞局　山堂肆考御史大夫所職初學記宜分務于鸞
司

霜署　余闕送普原理之南臺御史詩霜署起南天雲
霄書榜懸

霜臺　李羣玉詩自分鴻序壓霜臺

匭院　宋史太宗紀雍熙元年改匭院爲登聞鼓院（以下通政院）

朱閣　翰墨大全舊典通政本隷西臺近制建官則額朱閣

詳刑寺　唐書百官志龍朔二年改大理寺曰詳刑寺（以下大理寺）

棘署　北寺　棘寺　歷代沿革大理寺曰棘署又曰北寺山堂肆考宋大理寺奏結獄上曰棘寺當得剛正如李浩者爲之

容臺　山堂肆考太常寺曰容臺曰司禮寺曰禮院（太常寺）

儀堂　字典鴻臚寺爲儀堂（鴻臚寺）

司天臺　歷代沿革唐改太史局爲司天臺宋改司天監（欽天監）

藩閫　玉堂遺範制受幢之榮分藩閫之寄（布政司）

臬府、范梈杜廉訪使君詩臬府羣工表（按察司）

黄堂　吳郡國志太守所居之堂即春申君子假君之殿也因數失火塗以雌黄故曰黄堂（府署）

琴堂　呂氏春秋宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治按今謂縣署爲琴堂本此（縣署）

鈴閣　山堂肆考都督閣內置鈴架以警防不虞又翰林院亦設鈴索（都督府）

幕府　漢書李廣傳註索隱曰凡將軍謂之幕府蓋兵門合施帷帳故稱幕府（以下將軍署）

折衝府　唐書兵志貞觀十年統軍別將諸府總曰折衝府

會館

客省　山堂肆考唐代宗時四夷使者及四方奏計者置客省以處之

郡邸　後漢書劭與同郡人賣郡邸行賂於侯覽註郡邸若今之寺邸也按寺邸官府所居不得賣蒙拾以爲如今會館一郡人公産故可賣之又漢書註郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也

客舍

傳舍　漢書酈食其傳沛公至高陽傳舍註傳舍者人所止息前人已去後人復來轉相傳也

逆旅　漢書郭泰傳每行宿逆旅輒躬灑掃按逆旅客舍也

謁舍　漢書食貨志里區謁舍註謁舍今之客舍也又丹鉛録以不宿之舍爲里區宿客之舍爲謁舍

次舍　漢書如淳註次舍息止之處也

蘧廬　莊子仁義先王之蘧廬也註蘧廬傳舍也又草屋亦名蘧廬

路室　東方朔七諫路室女之方桑兮註路室客舍也

庌舍　表異錄漢書庌舍庌者迎也漢時野路候迎賓客之所皆有庌舍

驛

郵亭　漢書黃霸傳郵亭鄉官註郵行書舍謂傳送文書所止處如今之驛館

遽　說文遽傳也

候館　事物紀原今六十里有驛驛有餼給即候館之遺事也

郵館　馬汝驥詩嚴程豈辭遠郵館致淹留

官樆　表異錄驛傳曰官樆出晉令

亭

寓望　國語畺有寓望註寓望今之亭也

街彈　丹鉛錄趙明誠金石錄跋昆陽城漢街彈碑盇周名鉶漢名街彈之室今之申明亭也（申明亭）

冰室

凌陰　詩傳凌陰冰室也亦名凌室又名陰室

移　埤蒼移冰室也

民舍

闔廬　左傳吾儕小人皆有闔廬以避燥濕寒暑

茨簷　晉書茨簷賤士

蝸舍　中華古今注野人為圓舍如蝸牛故曰蝸舍又曰蝸廬

白屋　山堂肆考趙盾薦白屋之士六十家

衡茅　陶潛詩養真衡茅下庶以善自名

小築　杜甫詩畏人成小築

別墅　唐書裴度午橋作別墅

剥廬　山堂肆考小人窮困之居曰剥廬（貧舍）

葦庵　廣異記葦庵漁父（漁舍）

妓宅

青樓　輟耕錄李當當名妓也出家學道段吉甫贈詩云歌舞當今第一流洗粧刷面別青樓按妓所居名青樓

勾欄　丹鉛錄宋世以來名教坊為勾欄

屋

屠蘇　廣雅屠蘇平屋也廣韻作廜廯

突夏　宋玉招魂冬有突夏夏室寒些註突夏重屋也

身城　郝經化城行身為心城屋身城

廡　庌　釋名大屋曰廡廡幠也幠覆也并冀人謂之庌庌正也屋之正大者也

打寮　溪蠻叢笑山猺穴居野處雖有屋以庇風雨不過剪毛叉木而已名打寮

樓

高寢　謝莊啟秀高寢樓也見穀梁

上宮　孟子館于上宮趙岐註樓也

重屋　說文樓重屋也

欄干　唐書耨陀洹俗喜樓居謂之欄干又眼眶名

甲觀　初學記肅城通甲觀甲觀高樓也

旗亭　山堂肆考旗亭市樓也（市樓）

堂

路寢　老學菴筆記古所謂路寢猶今言正廳也近世謂堂爲正寢

室

奧　屋漏　宧　窔　爾雅室西南隅謂之奧西北隅謂之屋漏東北隅謂之宧東南隅謂之窔

壽宮　呂氏春秋桓公蒙衣袂而絶乎壽宮註壽宮寢室也

陰堂　後漢書註陰堂幽暗之室

陰夏　王逸魯靈光殿賦隱陰夏以中處註陰夏向北之殿也

箱　漢書周昌傳呂氏側耳於東箱聽師古註正寢之東西室皆曰箱言似箱篋之形

廊

步櫩　相如子虛賦步櫩周流註步櫩言其下可行步即今步廊也

重橑　重棼　漢書張敞傳得之殿屋重橑中註蘇林曰橑椽也重橑重棼中師古曰重棼即今之廊舍也

巖廊　山堂肆考堂邊廡曰廊巖廊謂巖峻之廊也

抽心舍　事物原始非常參官不得用抽心舍抽心舍穿廊也

書室

精廬　後漢書儒林傳精廬暫建贏糧動有千百註精廬講讀之室又寺觀亦名精廬

浴室

湢　禮記外內不共湢浴註浴室謂之湢

混堂　七修類藁吳俗甃大石爲池穹幕以磚後爲巨釜令與池通轆轤引水穴壁而貯焉一人專執爨池

水相吞遂成沸湯名曰混堂

杉槽　漆斛　蘇軾宿海會寺詩杉槽漆斛江河傾本是無垢洗更輕註杉槽漆斛謂浴室也禮記曰湢

廚

鍊珍堂　清異錄段文昌精饌事庖所榜曰鍊珍堂

竈

爨　周禮亨人職外內饔之爨亨煮註爨今之竈主於其竈煮物

烓　爾雅煁烓也註今之三隅竈疏烓者無釜之竈其上燃火謂之烘本爲此竈上以燃火照物若今之火爐也

廜　蒼頡篇楚人謂竈曰廜又作窟博雅窟謂之竈

堗　廣雅竈脣謂之陘其窗謂之堗按堗或作突今呼烟囱（以下烟囱）

烟樓　蘇軾答陳季常書看鞭一躁當撞破烟樓按烟樓竈上烟窗言子過於父猶如跨竈撞破烟樓也

觚　白孔六帖仲尼讀春秋老聃踞竈觚聽之註觚竈額也（竈額）

廁

溷軒　後漢書羊元羣郡舍溷軒有奇巧乃載之以歸註溷軒廁屋

沃頭　資暇錄北齊文宣帝怒崔叔寶以溷汁沃頭後人不正言溷因隱爲沃頭焉

梁

杗廇　屋檼　爾雅杗廇謂之梁疏梁即屋大梁也一名杗廇屋檼也一名桴今屋脊也

極　漢書天文志流星下燕萬載宮極註極屋梁也三輔間名爲極或曰極棟也

甍　說文甍屋棟也釋名屋脊曰甍

欂櫨　卓氏藻林欂櫨曲短梁也

懸棟　文選懸棟結阿按懸棟屋下重梁也

楣　爾雅疏楣即梁也名伯雍曰門樞之橫梁又謂之楣

梁闇　復古編楣謂之梁闇

棼楣　班固西都賦虹霓回帶於棼楣註棼覆屋棟也楣梁也

椽

榱梠　爾雅桷謂之榱疏桷屋椽也一名榱梠

棼橑　班固西都賦列棼橑以布翼註橑椽也

禁楄　何晏景福殿賦爰有禁楄勒分翼張註禁楄短桷也

榱題　正字通椽頭曰榱題以玉飾曰璇題亦曰壁璫

柱

楹　詩有覺其楹註楹柱也

棳儒　逸雅棳儒梁上短柱也猶侏儒短故名邢疏即名侏儒柱

栭　楶　櫨　爾雅疏栭一名楶一名櫨皆謂斗拱也又藻林栭梁上短柱也

欐佹　相如上林賦連卷欐佹按欐佹支柱也佹或作攱一曰欐梁也

標株　淮南子標株欂櫨以相支持註標株柱類

通峭　齊東野語魏收有通峭難爲之語通峭事見木經蓋梁上小柱名取其有折勢之義耳

層櫨　文選層櫨磥硊以岌峩按層櫨重斗也

薄櫨　漢書王莽傳爲銅薄櫨註薄櫨柱上枅今所謂

楷也又枅一名椺亦曰托櫨

護朽　升菴外集唐韻楷音塔柱塔頭也今俗名護朽

柱礎

石質　事物考石礎古謂之石質

玉舄　卓氏藻林玉舄即玉礎也以承柱者見文選又舄或作磶

玉磌　班固西都賦雕玉磌以居楹註磌礩也

石材　石承　尚書大傳大夫有石材庶人有石承註石材柱下質也石承當柱下而已不外出以爲飾也

磉　正字通俗呼礎曰磉

閣板

承塵　仰塵　逸雅承塵施於上承塵土也事物紺珠俗名仰塵

藻井　綺井　覆海　罳頂　埤雅屋上覆橑謂之藻井亦曰綺井又謂之覆海亦或謂之罳頂

鬭八　升菴外集綺井謂之鬭八又曰藻井今俗曰天花板也

簷

樀　屋梠　宇梠　爾雅疏屋簷一名樀一名屋梠又名宇鄭康成士喪禮註宇梠是也

雀梠　連綿　方言屋梠謂之櫺郭註雀梠即屋簷亦呼曰連綿

櫋梠　六書故梠椽端著橫木聯椽者今人謂之櫋梠

反宇　藝文伏應龍於反宇按反宇謂飛簷也

雙校　何晏景福殿賦雙校既修按雙校謂屋內重簷也

陽榮　南榮　山堂肆考陽榮屋南簷也亦名南榮子虛賦暴於南榮

簷馬

璧璫　文選華榱璧璫按璫簷馬也

鐵馬　芸窗私志元帝作薄玉龍數十枚以縷線懸於簷外夜中因風相擊聽之與竹無異民間效之不能用龍以什駿代今之鐵馬是其遺制

風琴　風箏　丹鉛總錄古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自諧宮商

金琅璫　杜甫詩夜深殿突兀風動金琅璫按金琅璫謂金鐸也

屋角

陽馬　何晏景福殿賦承以陽馬註陽馬屋四角引出以承短椽者

霤

銅池　漢書宣帝紀金芝產於函德殿銅池中師古註承霤也以銅爲之

筧　老學菴筆記湘湖間謂霤爲筧

承落　席上腐談古之承霤以木爲之用行水郎今之承落

獸頭

鴟吻　墨客揮犀漢以宮殿多災術者言天上有魚尾星宜爲其象冠於室以禳之今自有唐以來寺觀殿宇尙有爲飛魚形尾指上者不知何時易名爲鴟吻狀亦不類魚尾又鴟吻懷麓堂集作蚩吻雜記作螭吻

祠尾　顏氏家訓或問曰何以呼鴟尾爲祠尾答曰張敞吳人呼祠祀爲鴟祀故以祠代鴟

嘲風　懷麓堂集龍生九子蚩吻平生好吞今殿脊獸頭是其遺象又嘲風平生好險今殿角走獸是其遺象

蠻蛉　雜記蠻蛉形似龍性好風雨故用於殿角上又鰲魚似龍好吞火故立於屋脊上

牆

賁庸　疏杍　山堂肆考天子之牆曰賁庸諸侯之牆曰疏杍賁大也庸牆也疏衰也杍亦牆也

繚垣　山堂肆考繚垣長牆也

影壁　楊愼外集今衙門屛牆曰影壁

門

闔扇　禮記仲春乃修闔扇註治門戶也木曰闔竹葦

曰扇或曰雙曰闔單曰扇

閍　爾雅閍謂之門

閌閬　閶闔　說文閌閬高門也楚人謂門皆曰閶闔

鋪首　浮漚釘　演繁露風俗通義門戶鋪首昔公輸班見水中蠡引閉其戶終不可開遂象之立於門戶今門上排列而突起者是也義訓曰門飾金謂之鋪鋪謂之鏂俗謂之浮漚釘也漚者水上浮漚狀亦類蠡也（以下門飾）

曲須　屈膝　屈戌　名義考京師人謂門環曰曲須當是屈膝言形如膝之屈也古烏棲曲作屈戌又輟耕錄謂人家窻戶設鉸具或鐵或銅名曰環紐者是也

倉琅根　漢書五行志木門倉琅根註師古曰門之鋪首及銅鍰也銅色青故曰倉琅鋪首銜環故謂之根

獸吻　雜記獸吻似獅好食陰邪故立於門鐶上

門樞

椳　爾雅樞謂之椳疏樞者門扉開闔之所由也一名根

落時　爾雅疏其持樞之木或達北檼以爲牢固者名落時檼即棟也（持樞木）

門欜

扃　禮記入戶奉扃註扃門關木也入戶時兩手當心

如奉扃然

關牡　門牡　蔡邕月令章句鍵關牡也所以止扉亦曰門牡又鍵或作楗

扊扅　剡移　風俗通百里奚適秦其妻以門關烹雞母餞之後爲扊扅歌註門關謂之扊扅或作剡移

拒門木　名義考老子善閉無關楗而不可開關即今門擐楗爲關之入牝處總曰拒門木又檈俗作門

門限

地柣　爾雅柣謂之閾疏俗謂之地柣一名閾

切　漢書趙后傳切皆銅沓註切門限也沓冒其頭也

橉　玉篇楚人呼門限曰橉、

畿　增韻畿門限也韓愈詩曰白石爲門畿又門內亦曰畿詩薄送我畿

閫　廣韻閫門限也

棖闑

楔　爾雅疏棖者門兩傍長木一名楔

長杙　爾雅註長杙即門橛按禮記所謂闑是也

窻

達鄉　禮記刮楹達鄉註達通也鄉窻牖也

白間　名義考魏都賦皎皎白間離離列錢張說註白間窻也以白塗之畫以錢文猶綺疏靑瑣之類本註即今菱花窻隔文如列錢白生虛白非白塗爲錢文也

𥨨　韻會𥨨音蹋窻也集韻客扉謂之𥨨

網戶　宋玉招魂網戶朱綴刻方連些註門扉刻方曰如羅網然今亮隔也

麗廔　韻會麗廔綺窻也

回軒　山堂肆考回軒長窻也

疏寮　綺寮　表異錄窻曰疏寮曰綺寮

欄檻

衡　漢書爰盎傳百金之子不騎衡註如淳曰衡樓殿邊欄楯也縱曰欄橫曰楯又眉上曰衡

重欒　史記建章宮後閣重欒中有物狀如麋註重欒

欄楯下有重欄處也

楯軒　演繁露欄檻之板爲蘭子虛賦云宛虹拖于楯軒註楯軒軒之蘭板也

勾欄　名義考階際木勾欄曰欄杆亦作闌干又妓宅亦名勾欄

櫳　班婕妤賦房櫳虛兮風泠泠註櫳疏檻也

鏡檻　李義山詩註鏡檻水檻也

軨軒　揚雄甘泉賦據軨軒而周流兮註軨軒謂前軒之軨軨者軒間小木軨字與櫺同

銀牀　名物通銀牀井欄也（井欄）

屏

皇邸　周禮掌次設皇邸按皇邸屏風也

桴思　禮記疏屏天子之廟飾也鄭註屏謂之樹今桴思也刻之爲雲氣蟲獸

斧依　禮記天子設斧依於戶牖之間鄭註依如今綈素屏風也書曰黼扆

蕭墻　鄭元論語註蕭之言肅也墻謂屏也君臣相見之禮至屏而加肅敬焉是以謂之蕭墻

罘罳　古今注罘罳屏之遺象也臣來朝君行至門內屏外復應思惟罘罳復思也或合板爲之或築土爲之今郡國廳事皆樹之廣雅亦名復思

淸防　表異錄顏延年云跡躡淸防窑註淸防屏風也

絲網　演繁露罘罳者刻鏤物象着之板上至其不用合板鏤刻而結網代之以蒙冒戶牖使蟲雀不得穿入則別名絲網

匾額

榜顏　唐書馬燧傳燧平河中勒石起義堂旁榜其顏以寵之

梐枑

拒馬叉子　留靑日札梐枑卽今官府門首拒馬叉子也

行馬　演繁露晉魏以後官至貴品其門得施行馬行馬者一木橫中兩木互穿以成四角施之於門以爲約禁也周禮謂之梐枑今官府前叉子是也

鹿角叉　名義考今俗謂鹿角叉卽古之行馬也

籬

樊　藩　爾雅樊藩也註藩籬也

椐　逸雅籬以柴竹爲之靑徐曰椐

欏落　博雅欏落杝籬也

虎落　山堂肆考虎落以竹爲藩籬也

巴飛杝　名義考通俗文柴垣曰杝木垣曰栖南土悉以竹爲之斜織者謂之巴飛杝杝本作籬

箣笓　詞林海錯裴潛爲尚書令妻子貧乏織箣笓以自供箣與籬同

槍纍　司馬相如賦木擁槍纍以爲儲胥註槍纍作木槍相纍爲柵也

儲胥　范元實詩眼儲胥軍中藩籬也又婢僕名

甎

瓴甋　甗甎　瓴甓　爾雅瓴甋謂之甓註甗甎也今江東呼瓴甓

令辟　漢書尹賞傳致令辟爲郭師古註令辟甗甎也

按令辟卽瓴甓

甋瓳　甋瓬　廣韻甋瓳甎也玉篇甋瓬大甗甎也

甈甋　博雅甈甋甎也又瓨甎也瓬甎也

瓦

版瓦　漢書武五子傳以屋板瓦覆註版瓦大瓦也

縹瓦　雜記集琉璃瓦一名縹瓦

碑

翠琰　江總棲霞寺碑辭題翠琰字勒銀鉤

貞琰　王勃淨慧寺碑行縣令清河張楚親承妙業俯刻貞琰

翠珉　黃庭堅詩不得雄文鑱翠珉

霸下　趴蝮　贔屭　懷麓堂集龍生九子霸下好負重今碑座獸足是庶物異名疏趴蝮好負重今碑下獸是一說音同字異雜記贔屭形似龜好負重故用載碑（碑座）

木榫

槫頭　字典吳俗謂木榫曰槫頭

枘鑿　丹鉛錄伊川語錄云枘鑿者榫卯也榫卯圓則圓榫卯方則方按榫卯字當作簨牡

木釘

檢櫼　博雅檢櫼木釘也

事物異名錄卷十五

慈谿　厲鄂蓀先生荃　原輯

仁和　關晉軒先生槐　增纂

飲食部

酒

百藥長　漢書王莽詔曰酒者百藥之長

天祿　漢書食貨志酒者天之美祿又清異錄王世充僭號謂羣臣曰所以輔朕和氣者惟酒功耳宜封天祿大夫

歡伯　焦氏易林酒爲歡伯除憂來樂

天乳　春秋緯酒者乳也王者法酒旗以布政施天乳以哺人

黃嬌　廣韻蘇段纖昌好飲家甚貧以錢遺之者盡送酒家名酒曰黃嬌蓋關中以兒女爲阿嬌故以此况之也

紅友　鶴林玉露常州宜興縣黃土村東坡南遷北歸嘗與單秀才步田至其地地主攜酒來餉曰紅友也

玉友　百家詩序劉跂字斯立名酒爲玉友仍爲作傳

三友　酒爾雅三友者樂天以詩酒琴爲三友今人指三友爲酒音同之訛也按友音同酉

裹牽綿　水綿襖　留青日札北人名酒曰裹牽綿又曰水綿襖

孟中物　山堂肆考晉吳術斷飲阮宣以拳毆其背曰老癖癡漢忍斷孟中物耶

般若湯　酒譜北僧謂酒爲般若湯蓋廋詞以避法禁

太和湯　邵雍無名公傳性喜飲酒嘗命之曰太和湯

米汁　酒史蘇晉嘗得繡彌勒佛一本寶之曰是佛好米汁與吾性合

玉井秋香　續曲洧舊聞酒名玉井秋香

索郎　眞率齋筆記試鶯家多美醞試鶯不善飲時爲宋遷索取試鶯恒曰此豈爲某設哉祗當索與郎耳因名酒曰索郎後人謂索郎爲桑落反音亦偶合也恐非本指

翠物　表異錄唐詩翠物喜盈斟翠物字奇

含春王　淸異錄馮翊酒家門額書曰飛空却回顧謝此含春王字末大書酒也

流霞　琬液　瓊蘇　謝華啓秀流霞酒也又琬液瓊蘇俱酒名

甕頭春　山堂肆考唐人名酒以春如松醪春竹葉春梨花春甕頭春是也

拋青春　坡詩註韓詩百年未滿不得死且可勤買拋青春唐人名酒多以春拋青春酒也

醴泉侯　唐子西陸諝傳諝方青州爲從事壺商等薦之上使壺子持節召諝至拜光祿勳封醴泉侯

甘液　秦少游淸和先生傳姓甘名液字子美按謂酒也

杜康　嫏嬛記杜康造酒因名酒曰杜康故魏武短歌行曰何以解憂惟有杜康

白墮　野客叢書文人有因其人遂爲事用者如東坡詩獨對紅蕖傾白墮白墮造酒者江東人姓劉或因其能造酒遂爲酒名

麯生　唐開元記葉法善居元眞觀嘗有朝士詣之解帶思酒忽有一美措大傲睨直入稱麯秀才葉疑其非人以飛劍擊之應手墮地忽化瓶榼中有美醞咸笑飲之其味甚佳同坐曰麯生風味不可忘也

麯世界　淸異錄釋法常嗜酒嘗醉熟寢覺即朗吟曰優游麯世界爛熳枕神仙

麯先生　張安國椰子酒榼詩道傍麯先生風味固自佳

麯道士　陸游初夏閑居詩瓶竭重招麯道士牀空新聘竹夫人

麯君　陳師道詩風味如麯君

甘波　楊夔賦酒不可甘甘之則沉吾命酒曰甘波

縹蟻　張載酒賦縹蟻萍布芬香酷烈

忘憂物　陶潛詩泛此忘憂物

神聖物　白居易詩賴有盃中神聖物又名賢聖物

一第一一〇一冊 續修四庫全書 第4 片六卜

壺中物　張祜詩唯是壺中物憂來且自斟又名樽中物

綠蟻　香蟻　玉蟻　春蟻　芳蟻　駱賓王詩離樽綠蟻空又韋莊詩香蟻且同斟又方岳詩春甕貯冰搖玉蟻又范成大詩甕頭春蟻生又李嶠詩行慶傳芳蟻

酉聖　白居易詩麴神寅日合酉聖卯時歡

禍泉　清異錄酌於杯注於腸性昏志亂膽脹心狂亡言蔽之曰禍泉

狂藥　山堂肆考孫季舒嘗與石崇酣飲傲慢過度崇欲表免之裴楷謂崇曰飲人狂藥責人正禮不亦難

乎

釣詩鈎　掃愁帚　蘇軾洞庭春色詩應呼釣詩鈎亦號掃愁帚按洞庭春色酒名也

玉浮梁　浮蛆　玉蛆　清異錄舊聞李太白好飲玉浮梁不知何物余得吳婢使釀酒因促其功答曰尙未熟但浮梁耳試取一盞至則浮蛆酒脂也乃悟太白所飲蓋此耳蘇軾詩浮蛆灩金盌又桑落初嘗灩玉蛆以下酒類

缸面　法書要錄江東云缸面猶河北稱甕頭謂初熟酒也

浮蟻　文選浮蟻鼎沸言酒初開其浮蟻如鼎之沸也

鸎黃　楊廷秀生酒歌甕頭鴨綠變鸎黃按鸎黃用杜詩鸎兒黃似酒之意

快活湯　清異錄當塗一種酒麴皆發散藥既不久醉又無腸滯之患人號曰快活湯士大夫呼君子湯

太平君子　清異錄穆宗臨芳殿賞櫻桃進西涼州蒲萄酒帝曰飲此頓覺四體融和眞太平君子也

青州從事　平原督郵　世說桓溫有主簿善别酒好者謂青州從事惡者謂平原督郵青州有齊郡平原有鬲縣從事到臍督郵任鬲

杜酒　野客叢書俗有杜田杜園之說杜之云者猶言假耳如言自釀薄酒則曰杜酒此正與杜撰之說同

蒦倒　陳造詩山瓶餘蒦倒僧字謁伊蒲註村人以野釀爲蒦倒

養生主　齊物論　金盤露　椒花雨　山堂肆考宋唐子西名酒之和者曰養生主勁者曰齊物論楊誠齋名酒之和者曰金盤露勁者曰椒花雨

顧建康　南史顧憲之傳元徽中爲建康令甚得人和故都下飲酒者醇旨輒號爲顧建康謂其清且美焉

黃封　蘇軾詩倦遊憐我憶黃封按黃封內醞也

若下　白居易詩兩瓶若下新開得一曲霓裳新教成按鄒陽酒賦程鄉若下盞酒名也

白玉腴　韓駒還朝飲酒詩內酒均須白玉腴

軟飽　冷齋詩話南人謂飲酒爲軟飽東坡詩三杯軟飽後（以下飲酒）

澆書　陸游詩澆書滿飲浮蛆甕攤飯横眠夢蝶牀註東坡以晨飲爲澆書太白以午睡爲攤飯

上頓　宋明帝文章志王玩嗜酒一醉或連日不醒自號上頓時以大飲爲上頓起于玩也

婪尾　仇池筆記以酒巡匝末坐者連飲三杯爲婪尾酒一作藍尾

河朔飲　典畧袁紹三伏酣飲以避一時之暑故河朔有避暑飲（暑飲）

瓮精　清異錄螺川人何晝溥善飲酒人以瓮精誚之（善飲）

觴政　說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁爲觴政曰飲若不盡浮以大白（以下酒令）

卷白波　事始古者酒令名卷白波起于東漢擒白波賊如席捲故酒席言之以快人心也

席糾　類說凡飲以一人爲錄事以糾坐人謂之席糾（以下監令）

觥宰　觥錄事　表異錄酒糾監令也亦名觥宰亦名觥錄事

觥籌獄　清異錄荊南節判單天粹性耽酒日延親朋強以巨觥多致狼狽時戲語曰單家酒筵乃觥籌獄

也（強酒）

幸酒　漢書成帝紀其後幸酒燕樂註好酒也（好酒）

中聖人　魏志徐邈爲尚書郎時方禁酒而邈私飲至醉校尉曹達問以曹事邈曰中聖人達白太祖太祖大怒鮮于輔曰醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人邈性修慎偶醉言耳由是得免（以下酒醉）

玉山頹　李公擇大醉詩不肯惺惺騎馬迴玉山知爲玉人頹

飲儲　類說下酒物謂之飲儲（下酒物）

酒母　酒教　說文麴亦作酴酒母也事物紺珠麴又曰酒教方言曰麯（以下麴）

酶　正字通周禮媒氏註齊人名麴曰媒又媒或作酶

䴽　正字通幽州謂麴曰䴽

酒滓　說文醩酒滓也（以下酒糟）

酪母　集韻酒滓謂之酪母

酒骨　清異錄酒骨糟也

拗攏　庶物異名疏拗攏籌也酒律也按酒律卽令酒籤（酒籤）

望子　丹鉛總錄沽酒者懸幟謂之帘唐韻帘字註云酒家望子一名旗（酒帘）

茶

苦茶　茗　荈　爾雅檟苦茶註早採者爲茶晚採者

爲茗一名荈蜀人名曰苦茶

詨　方言蜀西南人謂茶爲詨

酪奴　酪蒼頭　魏畧王肅昔仕南朝好茗飲蓴羹及過北又好羊肉酪漿常云羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟茗飲不中與酪漿作奴因此呼茗飲爲酪奴一名酪蒼頭

皐盧　廣州記皐盧茗之別名皮日休詩十分煎皐盧

過羅　南越志茗苦澀亦謂之過羅

游冬　草木狀苦茶一名茶一名游冬

水厄　世說王濛好茶人至輙飲之士大夫甚以爲苦每欲候濛必曰今日有水厄

茗粥　茶録吳人採茶煮之名茗粥

秘水　茶録唐秘書省中茶最佳故名秘水

含膏冷　臆乘茶名岳陽曰含膏冷

冷面草　清異録符昭遠不喜茶嘗曰此物面目嚴冷了無和美之態可謂冷面草

甘草　清異録草中之甘無出茶上者宜追目陸鴻漸爲甘草癖

玉茸　清異録僞唐徐履掌建陽茶局潔敝焙舍命曰玉茸

水豹囊　清異録豹革爲囊風神呼吸之具也煮茶啜之可以滌滯思而起清風每引此義稱茶爲水豹囊

晩甘侯　清異録孫樵送茶與崔刑部書曰晩甘侯十五人遣侍齋閣

仙芽　清異録蘇廙仙芽傳第九卷載作湯十六法

森伯　清異録湯悅有森伯頌葢茶也

苦口師　清異録皮光業躭茗飲一日中表請嘗新柑纔至呼茶甚急題詩曰未見甘心氏先迎苦口師

餘甘氏　不夜侯　清異録胡嶠飲茶詩曰沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯

雞蘇佛　橄欖仙　清異録猶子彝效胡嶠詩有云生凉好喚雞蘇佛回味宜稱橄欖仙

清友　文房圖贊續葉嘉字清友號玉川先生按謂茶也

綠昌明　李白詩渴嘗一盞綠昌明註蜀茶也昌明地名在彰明縣

瑞草魁　杜牧茶山詩山實東吳秀茶爲瑞草魁

紫玉玦　蘇軾謝惠茶詩空煩赤泥印遠致紫玉玦

雲腴　黃庭堅詩我家江南摘雲腴落磑霏霏雪不如

露芽　歐陽修詩浮甌烹露芽

龍芽　楊萬里詩午睡起來清緒惡急呼蟹眼瀹龍芽

瑞芽　沈與求詩一旗但覺烹殊品雙鳳何須覓瑞芽

陽芽　周必大茶詩遠向溪邊尋活水閑於竹裏試陽芽

雷芽　耶律楚材乞茶詩黃金碾畔憶雷芽

鳳餅　龍團　大觀茶論序建溪貢鳳餅龍團名魁天下按龍鳳者餅上印以龍鳳文也（以下茶類）

玉蟬膏　清風使　清異錄大理徐恪見貽鋌子茶茶面印文曰玉蟬膏一種曰清風使

臺閣勝士　草澤高人　南軒集蠟茶如臺閣勝士草茶如草澤高人

驚雷莢　萱草帶　紫茸香　蠻甌志僧志崇收茶三等待客以驚雷莢自奉以萱草帶供佛以紫茸香

粉鎗　末旗　七修類藁葉清臣煮茶述曰粉鎗末旗蓋以初生如針而有白毫故曰粉鎗後大則如旗矣

金英　綠片　庶物異名疏金英綠片茶名見唐六典又杜陽編茶有綠花紫英之號

小峴春　楊慎外集小峴山在六安州出茶名小峴春即六安茶也

石乳　蠟面　苕溪漁隱至道間添造石乳蠟面

月團　盧仝新茶詩手閱月團三百片

小團　歸田錄蔡君謨造小片龍茶其品絕精謂之小團

雀舌　麥顆　茶譜蜀州雀舌麥顆蓋取其嫩牙所造以其牙似之也

鵶山　烏觜　鄭谷峽中嘗茶詩吳僧漫說鵶山好蜀叟休誇烏觜香

雲脚　粥面　乳花　茶錄茶少湯多則雲脚散湯少茶多則粥面聚建人謂之雲脚粥面又茶經謂之雲脚乳花（茶色）

盲湯　表異錄煎泉初滾曰蠏眼漸大曰魚眼故俗以未滾曰盲湯（未滾水）

酪

馬酒　漢書如淳注梁州名馬酪爲馬酒

湩　本草綱目酪一名湩時珍曰酪湩北人多造之牛羊馬駝之乳皆可作

元玉漿　湘烟錄元玉漿即馬奶子

騂酪　謝華啟秀騂酪湩也見晉書

爤鑫　漢書揚雄賦燒爤鑫注張晏曰乾酪也以爲酪母

乳粥　楊允孚灤京雜咏晨餐乳粥椀生肥按即乳酪也

酥　醍醐　本草綱目宏景曰佛書稱乳成酪酪成酥酥成醍醐宗奭曰作酪時上一重凝者爲酥酥上如油者爲醍醐

大刀圭　小刀圭　水刀圭　清異錄高麗博學記云酥名大刀圭醍醐名小刀圭酪名水刀圭

馬思哥油　本草綱目酥油北虜名馬思哥油

烟

八角草　地志粵中有仁草曰八角草食令人醉一日

烟酒

相思草　本草烟草一名相思草

淡巴菰　金絲薰　露書烟草名淡巴菰又名金絲薰

淡肉果　方州物理烟草萬歷末有攜至漳泉者馬氏造之曰淡肉果漸傳至九邊皆銜長管而火點吞吐之有醉仆者崇禎時嚴禁之不止

蕒菼　杭州府志烟草一名蕒菼本產于閩今土人多種此爲業

粥

饘酏　禮記婦事舅姑饘酏酒醴註饘厚粥酏薄粥

淖糜　漢書文帝紀註粥淖糜也

糜饘　廣雅粥糜饘也

餬　飦　說文饘糜也宋謂之餬周謂之饘宋衛謂之飦

䊗　粍　粖　粰　毇　糪　類篇涼州謂粥爲䊗廣雅粍一曰粖一曰粰一曰毇一曰糪按皆粥名又廣雅䊗謂之麪

健　正字通健粥也

羅闍　涼州異物志高昌郡寒食冷水署啜羅闍註郡人呼粥爲羅闍

呼沱飯　清異錄光武在滹沱有公孫豆粥之薦至今西北州縣有號粥爲呼沱飯

法乳湯　清異錄明宗在藩不妄費嘗名幕屬議事各設法乳湯半盞蓋軍中衆所煎者

雙弓　清異錄單公潔恥言貧有所親訪之留食糜粥于正言但云啜少許雙弓

瓊糜　楚辭精瓊糜以爲糧註瓊糜今之米餌羹

飯

米糂　尚書正義今人謂飯爲米糂

甑家粥　清異錄蒙州刺史龍驍極諱己名父名禎子名卬亦諱之部屬私相告曰若使君祖諱飯吾輩亦當稱甑家粥耶

滲食　飲膳閒談飯炊穀爲之亦曰饌曰食又曰滲食

朴舉　雞林類事方言飯曰朴舉

瑤蕊　張衡思玄賦屑瑤蕊以爲糇兮按瑤蕊本玉名

素粲　王粲七釋御宿素粲又杜甫詩精鑿傳白粲

香粳　孟郊詩淅玉炊香粳

餽飯　國語餽飯不及壺飧註餽大也謂盛饌也（大飯）

青精　青飢　零陵總記楊桐葉細冬青居人遇寒食採其葉染飯道家謂之青精乾石飢杜甫詩豈無青精飯鄭畋詩圓明青飢飯陶隱居又名黑飯（黑飯）

炒米粉

麨　糗　正字通麨烝米麥熬過磨作之一曰糗

炒米花

字婁　范成大上元吳中節物詩熬稃膈膊聲自註炒糯穀俗名字婁北人號糯米花

歲饑

攬減　陳造詩寧堪再攬減註淮人謂歲饑曰攬減

諸牲肉

肥腯　禮記豚曰肥腯又通雅腯豚肥肉也

猪紅　事物紺珠臘肉經臘成者一名猪紅

丑肉　宣室志李峴女獨處有一夜叉自屋上躍下擒衣馳去會遇一白衣夜叉退遠百步因詰之夜叉曰白衣自少不食大牢故我不得近也女默祝曰某願終身不食丑肉祝已夜叉別去

格餌　清異錄長興中禁殺耕牛有盜屠私販不敢顯其名稱曰格餌

成美公　食譜烙羊成美公

禁臠　獨異志晉元帝初渡江國內常乏朝士每烹猪以項肉一臠進充御食時人以此爲禁臠

槽頭肉　本草綱目項肉俗名槽頭肉

火脯　禮記爲熬捶之去其皺編萑布牛肉焉註熬于火上爲之也今之火脯似矣按火脯即今所謂燒割也

脯

腶脩　公羊傳註腶脩者脯也又逸雅脯曰脩脩縮也乾燥而縮也

尹祭　禮記脯曰尹祭

腶服　篇海類編腶服脯也

𦢈腊　集韻𦢈腊脯也又禮書析而乾之曰脯全而乾之曰腊

物胦　菄苑詳註物胦牛肉脯

赤明香　清異錄仇士良家有脯名赤明香甘脆莫及

寒　焦氏說楛腊肉謂之寒寒與韓通鹽鐵論羊淹雞寒釋名韓羊韓雞是也

乾魚

腒鱐　禮記夏宜腒鱐註乾魚也

鮑魚　本草綱目鮑魚一名薧魚時珍曰即乾魚也禮記謂之薧

蕭析魚　正字通禮記謂之薧魏武食制謂之蕭析魚皆以蕭艾承曝而成也

法魚　鮁魚　鮑魚　鱐魚　本草綱目魚淡壓爲腊者曰淡魚曰鱐魚以物穿風乾者曰法魚曰鮁魚以鹽漬成者曰鮑魚曰鱁魚今俗通呼曰乾魚

河祇脯　雞跖集武夷君食河祇脯註乾魚也

明鯗　鱐鯗　本草烏鰂魚鹽乾者爲明鯗淡乾者爲
鱐鯗

膎腩　集韻吳人謂腌魚膎腩、

瘞魚　饐魚　漬魚　正字通淡浥魚說文唐本曰瘞
魚徐本曰饐魚顧本曰漬魚

玉腴　佩羹　輟耕錄、江鄰幾雜志云丁正臣齋玉腴
來館中沈景休云蘄州人謂之佩羹卽魚脬也、（以下魚脬）

細飄　庶物異名疏細飄一名魚鰾見酉陽雜俎

鳳凰胎　食譜鳳凰胎註雜治魚白

金粟平䭔　食譜金粟平䭔註魚子（魚子）

鮓

魚鮺　說文鮺藏魚也俗作鮓一名魚鮺

苞蘆　韻府俗人呼魚鮓爲苞蘆

魿　本草綱目、鮓䤈也、以鹽糝醞釀而成也、諸魚皆可
爲之大者曰鮓、小者曰魿、一云、南人曰魿、北人曰鮓、

片醬　彙苑詳註、江淮間以鯉魚鱘魚爲鮓、名曰片醬、
又曰玉版鮓

鵞鬮　孔六帖南詔膾寸魚以胡瓜椒蔱和之、號鵞鬮

魚生　本草綱目魚膾一名魚生時珍曰剸切而成故
謂之膾凡諸魚之鮮活者薄切洗淨血鮏以蒜虀薑
醋五味食之

鮮于公　水族加恩簿鮮于公所膾清妙見稱杜陵宜

授輕薄使銀絲省贋德郎按謂鯽魚鱠也

醒酒氷　山堂肆考黃山谷自號水晶膾爲醒酒氷

金虀玉鱠　南部煙花記、南人魚膾細縷金橙拌之、號
爲金虀玉鱠、

金綿　清異錄吳淑冬日招客詩寒鮓疊金綿謂黃雀
脂膏

錦縷　山堂肆考白居易膾抽錦縷

諸羹

熱洛河　五侯鯖明皇取鹿血和腸作羹食之謂之熱
洛河

卵羹　清異錄韋巨源上燒尾食以純兎爲卵羹

冷蟾兒　清異錄韋巨源上燒尾食有冷蟾兒羹按謂
蛤蜊羹也

雙暈羹　學士羹　清異錄竇儼嘗病目醫令頻食羊
眼其家名雙暈羹世人有呼爲學士羹者

七寶羹　異物彙苑陳思王製駝蹄爲羹號爲七寶羹

金羹　初學記石首魚和蓴菜作羹謂之金羹玉飯又
廣志蜀廣安有金羹玉飯註金羹鴨也

抱芋羹　南楚新聞釜中置水、次下小芋煎之、候湯沸
如魚眼、卽下其蛙、乃一一捧芋而熟、呼爲抱芋羹、

玉糝羹　蘇軾詩自序過子忽出新意以山芋作玉糝
羹色香味皆奇絶

不乃羹　溪蠻叢笑不乃羹用牛羊腸藏畧擺洗羹以饗客臭不可近食之既則大喜

骨董羹　仇池筆記羅浮頴老取凡飲食雜烹之名曰骨董羹

玉杵羹　表異錄小截山蕷爲玉杵羹

鴨腳羹　山家淸供以葵花作羹名鴨腳羹

玉版羹　王筠詩徒設玉版羹誰酌蘭英酒按謂筍羹也

雜肴

圂腴　禮記君子不食圂腴疏猪大腸也

脾析　正字通說文牛百葉俗謂牛肚周禮謂之脾析

族味　清異錄鷃捕之者論網而獲雌雄羣子同被鼎俎文其名爲族味

筋頭春　食譜筋頭春註炙活鶉子

燕蓐蔬　庶物異名疏謝華啟秀云燕蓐蔬嶺南名燕窩菜海燕拾海上無毒香蔬結巢燕去巢後人取而煮食之味在百蔬之上按此別是一種非今所謂燕窩也

鱻餐　焦氏說楛海濱以魚爲飯曰鱻餐

金絲酒　姜特立詩旋燒羹子金絲酒註以雞子和酒煮之謂之金絲酒

鹽杬子　輟耕錄今人以米湯和入鹽草灰以團鴨卵謂曰鹽杬子又齊民要術用杬木皮淹漬故名之

西施乳　嬋史吳人稱河豚目其腹腴爲西施乳

白龍臛　類書白龍臛鱖肉也

炙蟾　游宦記聞蝦蟆成都最重之以物料和酒炙之曰炙蟾

雪嬰兒　食譜雪嬰兒註治蛙也

一品膏　清異錄盧絳從弟純以蟹肉爲一品膏

含春侯　食譜藏蟹含春侯

軟釘雪籠　清異錄京洛白鱔最佳周朝寺人楊承祿造脫骨進之文其名曰軟釘雪籠

天臠炙　嶺表錄異瓦屋子殼中有肉紫色而滿腹廣

人尤重之多燒以薦酒俗呼爲天臠炙

麪

粻　廣雅粻謂之麪

玉塵　留青日札白麪又名玉塵橘中叟曰君輸我瀛州玉塵九斛又雪亦名玉塵

湯餅　名義考凡以麪爲食具者皆謂之餅以水瀹曰湯餅亦曰煮餅即今切麪

牢九　丹鉛錄牢九今湯餅也

水引　正字通今切麪曰水引六朝人常言水引餅

不托　餺飥　歸田錄唐人謂湯餅爲不托今謂之餺飥又餺飥亦作餢飥

玉英粉　廣異記道人持湯餅請人云玉英粉服之必
羽化

頭食　澠水燕談錄士大夫筵饌率以餅食或在水飯
之前予近預河中府蒲左丞會初坐即食餺飥予驚
問之蒲笑曰世謂餺飥爲頭食宜爲羣品之先可知
矣

湯玉　淸異錄釋鑒與天台山居頌湯玉入甌稽雲上
筯謂湯餅糟薑耳

辟惡餅　荆楚歲時記伏日作湯餅食名爲辟惡餅
餅

麪餈　說文餅麪餈也

爐餅　胡餅　名義考以火炕曰爐餅有巨勝曰胡餅
即今燒餅

麻餅　後趙錄石季龍諱胡改胡餅爲麻餅

饆饠　靑箱雜記餅一名饆饠

俢食　楊愼外集集韻饆饠俢食也

波波　磨磨　唐小說宰相有櫻桃饆饠北人呼爲波
波南人謂之磨磨

毋毋　「名義考京師人謂餅曰麼麼」當爲毋毋禮記八
珍淳毋煎醢加黍上沃以膏者是也

起溲　徐暢祭記五月麥熟薦新作起溲白餅東坡詩
起溲十裂照坐光

餤　六書故今人以薄餅卷肉切而薦之曰餤

冷淘　蘇軾食槐葉冷淘詩註謂取槐葉汁溲麪作餅
也

溫淘　正字通溫淘糝溲麪也釋名溲麪使合并也今
兩京皆以溫麪爲溫淘

饅頭

蒸餅　籠餅　名義考以麪蒸而食者曰蒸餅又曰籠
餅即今饅頭

炊餅　靑箱雜記仁宗廟諱貞語訛近蒸今內庭上下
皆呼蒸餅爲炊餅

籠炊　齊東野語趙溫叔健啖阜陵命中貴人以金柈

捧籠炊百枚遂食其半按籠炊即籠餅炊餅也

玉塼　疏食譜玉塼方切取鹽糝之註玉塼炊餅也

飳　正字通蜀人呼蒸餅爲飳

餢偷　起膠餅　正字通餢偷起麪也發酵使麪輕高
浮起炊之爲餅賈公彥以酏食爲起膠餅膠即酵也

涪翁說起膠餅即今之炊餅也

輕高麪　正字通韋巨源食單有婆羅門輕高麪今俗
籠烝饅頭發酵浮起者是也

蠻頭　七修類藁蠻地以人頭祭神諸葛征孟獲命以
麪包肉爲人頭以祭謂之蠻頭今訛爲饅頭也

玉柱　灌漿　彙苑詳註玉柱灌漿皆饅頭之別稱也

玉尖麪　清異錄趙宗儒在翰林時聞中使言今日早
饌玉尖麪上甚嗜之問其形製蓋人間出尖饅頭也
橐駝臍　餢飳　正字通饅開首者曰橐駝臍與下呼
餢飳言熟食之肥也、
麪繭　歲時雜記麪繭以肉或素餡其實厚皮饅頭也
包子　燕翼貽謀錄仁宗誕生之日真宗喜甚宰臣以
下稱賀宮中出包子以賜臣
饊子
環餅　寒具　名義考以麪䋲而食者曰環餅又曰寒
具卽今饊子
麱[illegible]　庶物異名疏子寶周禮註祭用麱[illegible]音呼爲環

餅又曰寒具今曰饊子
餲　通俗文寒具謂之餲
軟指　文懋昭金志金人舊俗酒三行進大軟指小軟
指如中國寒具以進
煎餔　丹鉛總錄宋人小說以寒具爲寒食之具卽閩
人所謂煎餔以糯粉和麪油煎沃以糖食之不濯手
則能污物、
薄持　歸田錄薄持卽今煎夾子
薄夜　正字通荀氏四時列饌傳夏祀以薄夜代饅頭
薄夜卽薄餅俗呼夾子
見風消　類書見風消油浴餅

粔籹　粰梳　齊民要術粔籹名環餅象環釧形廣雅
謂之粰梳今通名饊子、
膏環　楚辭註粔籹吳謂之膏環、
格精　酉陽雜組格精饊也
捻頭　正字通粔籹蓋洪州後方名捻頭捻其頭也、
米果　陸游詩青青米果新自註吳中名粔籹爲米果、
團子
牢九　食品有籠上牢丸湯中牢九子瞻誤以爲牢九
按物之圓轉者皆曰丸牢丸卽今團子又丹鉛錄牢
九卽湯餅也
團欒　范成大上元紀吳下節物詩撚粉團欒意自註

團欒糰子
糖䭔　表異錄宇文護置毒糖䭔今之元宵子也
米粉
糝　禮記糝取牛羊豕之肉三如一小切之註米粉也
餻
蜜餌　楚辭粔籹蜜餌、蜜餌方言謂之糕、
餈餌　陳造詩周官賓祭珍餈餌按餈謂炊米爛乃擣
之不爲粉也餌則先屑米爲粉然後溲之周禮言粉
餈者以豆爲粉糝餈上也總謂之糕
饆　饙　胖　僚　飥　酉陽雜組饆饙胖僚飥餌也
餢餔　正字通餢餔餌也

茶食　文懋昭金志金俗酒三行進蜜糕人各一盤曰茶食

連展　陸游詩拭盤堆連展自註淮人名麥餌曰連展

米錦　清異錄重九糕名米錦

糗餈　宋祁九日食糕詩糗餈花飲鬭分曹

糉子

角黍　風土記以菰葉裹粘米謂之角黍俗云糉子

不落莢　戒菴漫筆鎮江醫官張天民在湖廣榮王府端午賜食不落莢即今之糉子

裹蒸　表異錄南史大官進裹蒸今之角黍也

資筒　陸游詩白白資筒美自註蜀人名糉爲資筒

白玉團　元稹詩綵縷碧雲糉香秔白玉團

餛飩

餃餌　正字通餛飩即餃餌別名屑米麪爲末空中裹餡類彈丸形大小不一籠蒸啖之

點心

小食　野客叢書世俗例以早晨小食爲點心昭明太子傳曰京師穀貴改常饌爲小食小食之名本此

鹽

鹹鹺　禮記鹽曰鹹鹺說文河內謂之鹺。

肴將　漢書食貨志夫鹽食肴之將師古曰將大也一說爲食肴之將帥

天藏　北魏書元雍奏云鹽天藏也

餘　越絕書朱餘者越鹽官也越人謂鹽曰餘

斥鹵　說文東方謂之斥西方謂之鹵

䴛　𪉨　鹻　𪊋　酉陽雜俎䴛𪉨鹻𪊋鹽也

金鹵　清異錄僞唐徐履弟治海陵鹽政監檢烹煉之亭榜曰金鹵

蘇甘　雞林雜事鹽曰蘇甘

海沙　本草綱目方士呼鹽爲海沙

寒石　本草經鹵鹽一名寒石味苦治消渴

神液　甘鹵　柳宗元晉問神液陰漉甘鹵窋起

豉

配鹽幽菽　丹鉛錄說文解豉字云配鹽幽菽也蓋豉本豆也以鹽配之幽閉于甕盎中所成故曰幽菽

大苦　學齋佔畢九經中無豉字至宋玉九辨大苦鹹酸註大苦豉也

康伯　博物志外國有豉法以苦酒浸豆暴令極燥以麻油蒸熟訖復暴三過乃止然後細擣椒屑隨多少合之中國謂之康伯能下氣調和者也

醬

八珍主人　清異錄醬八珍主人也

醘　𨣧　𨡅　醁　醬　酉陽雜俎醘𨣧𨡅醁醬醬也

醋

苦酒　魏名臣傳中書監劉放請停官販苦酒註苦酒
醋也

食總管　清異錄醋食總管也

華池左味　續博物志仙家謂醋爲華池左味

醯　學齋佔畢九經中無醋字止有醯及和用酸而已
至漢方有此字

和羹梅　孟浩然詩誰薦和羹梅孔傳梅醋也

蜜

泉口芝　仙經蜜爲泉口芝

百花醴　太平廣記百花醴蜜也

蠭糖　青箱雜記楊行密據江淮至今民間猶謂蜜爲

蠭糖俗語承諱久未能頓易故也

螯乳　謝華啟秀螯乳蜜也

丹醴　雲笈七籤丹醴華英蜜也按華英一作華腴

糖

蔗飴　集韻糖一名蔗飴

石蜜　太平御覽甘柘大者數寸煎之凝如冰破如博
碁謂之石蜜又西域記以西域石蜜來詢知其法用
蔗漿造卽中國有沙糖之始耶

柘漿　前漢郊祀歌柘漿析朝酲註謂取甘蔗汁以爲
飴也

餦餭　方言餳謂之餦餭註卽乾飴也又丹鉛錄謂寒
具也

飴餳　方言註飴謂之䬵餳謂之餹凡飴謂之餳今人
名爲白糖者是也

䬥　䭔　酉陽雜俎飴謂之䬥註一曰䭔

黍膏　正字通餹餅黍膏也一說黍膏卽飴餳

烏膩糖　范石湖詩註烏膩糖卽白糖俗言能去烏膩

蔗霜　黃庭堅答雍熙長老寄糖霜詩遠寄蔗霜知有
味勝於崔子水晶鹽

糖冰　糖霜譜糖霜一名糖冰

糖精　事物紺珠糖精白糖再煉凝如冰一曰冰糖

麷蕡　楊愼外集周官麷蕡儀禮註作逬蕡煑麥曰麷

熬麻曰蕡麷今之麥芽糖蕡今之麻糖也又繭糖窠
絲糖也

豆腐

菽乳　山堂肆考豆腐本漢淮南王術一名菽乳

小宰羊　清異錄時戢爲青陽丞日市豆腐數箇邑人
呼豆腐爲小宰羊

黎祁　陸游詩洗鬴煮黎祁自註蜀人名豆腐曰黎祁

軟玉　蘇軾豆腐詩鐺中軟玉香

乳腐

草創刀圭　清異錄乳腐名草創刀圭

看席

飣坐　正字通今俗燕會黏果列席前曰看席飣坐古稱飣坐謂飣而不食者

事物異名錄卷十六

慈谿　厲靜薌先生荎　原輯
仁和　關晉軒先生槐　增纂

服飾部

冠

元服　漢書昭帝紀註元首也冠者首之所著故曰元服

首服　說文冠首服弁冕之總名

切雲　山堂肆考切雲高冠名楚辭冠切雲之崔嵬

冕

平天冠　見聞錄宋時冕中貴人呼爲平天冠

繁露　古今注冕旒綴而下垂如露之多故曰繁露

巾

額子　畫史無頂頭巾謂之額子

冒絮　庶物異名疏冒絮巾名漢薄太后以冒絮提文帝晉灼曰巴蜀異物志以頭上巾爲冒絮

接䍦　演繁露晉人着白接䍦竇苹酒譜曰接䍦巾也

白鷺縗　庶物異名疏接䍦一名白鷺縗縗一作簑

苧綏　酉陽雜俎武寧蠻好着芒心接䍦名曰苧綏

烏匼　杜甫晚凉詩晚風爽烏匼筋力蘇摧折按烏匼

巾名

幘

一第二二八册　續修四庫全書　第　42　版反大

覆髻、承露、覆鬃　方言覆髻謂之幘巾或謂之承露或謂之覆鬃註今結籠是也、

𢅼帉　博雅𢅼帉幘也

腦包　雜俎古人幘上加巾冠想因髮不齊之故今網巾是其遺意但幘以布絹爲之加屋其上可以代冠今俗名腦包者

帽

膩顏　庶物異名疏膩顏帽也世說林公支度著膩顏

突何　南史鄧至國呼帽曰突何

白帢　山堂肆考帢帽也東坡詩縱飲坐中遺白帢

帷帽　事物原始帷帽創於隋代施裙及頸今士人往

往用皂紗全幅綴於油帽或氈笠之前以障風塵爲遠行之服蓋本於此

席帽　青箱雜記士人席帽隨身按席帽即古之圍帽周回垂網

幞頭

折上巾　畫論後周以三尺皂絹向後幞髮名折上巾通謂之幞頭

服頭　曾公類說後周武帝裁爲四脚名服頭

四脚　夢溪筆談幞頭一謂之四脚乃四帶也

軍容頭　朱子語錄唐人幞頭初止以紗爲之後以其軟遂斫木作一山子在前襯起名曰軍容頭

雖當　可談衞士順天幞頭有一脚下垂者其儕呼爲雖當

綃頭

絡頭　帞頭　幧頭　帑　幓　鬢帶　髮帶　方言綃頭秦晉曰絡頭南楚江湘間曰帞頭趙魏之間曰幧頭或謂之帑或謂之幓其偏者謂之鬢帶或謂之髮帶

抹額　席上腐談韓退之元和聖德詩云以紅帕首蓋以紅綃縛其頭即今之抹額也

貊鞨　鞨巾　正字通帕額亦作貊鞨方言鞨巾俗人帕頭是也、

羃羅　中華古今注羃羅類今之方巾全身障蔽繒帛爲之

笠

褦襶　名義考程曉伏日詩今世褦襶子觸熱到人家褦襶京笠也

白題　墨莊漫錄白題乃胡人爲氈笠也子美所謂胡舞白題斜

次工　庶物異名疏雲南風俗首戴次工制如鴻笠覆以黑氈、

敗天公　正字通穹天論天形如笠而冒地之表故本草呼破笠爲敗天公燒灰酒服治鬼疰（破笠）

衣

身章　左傳衣身之章也

袷褶　褐襦　古今注隋朝天子則曰袷褶公卿則曰褐襦按袷褶褐襦皆袍名（以下袍）

褎明　方言褎明謂之袍

半衣　古今注女人衣裳相連始皇詔宮人皆服衫子亦曰半衣蓋取便於侍奉（以下衫）

單襦　海篇衫小襦也一名單襦

四袴衫　綱目集覽開胯者名缺胯衫庶人服之即今四袴衫

逢掖　禮記孔子曰丘少居魯衣逢掖之衣註逢大也逢掖大袂襌衣也（大袂衣）

諸于　漢書元后傳衣絳緣諸于師古註諸于大掖衣即袿衣之類（大掖衣）

襜褕　漢書雋不疑傳男子衣黃襜褕師古註襜褕直裾襌衣（以下直裾衣）

襜褣　方言南楚謂襜褕曰襜褣

通裁　儀禮士喪禮疏布單衣漢時名爲通裁（布單衣）

覆䘹　方言覆䘹謂之襌衣（以下襌衣）

襏褋　博雅襏褋襌衣也

直掇　畫論晉處士馮翼衣巾大袖周緣以皁下加襴前繫二長帶隋唐朝野服之謂之馮翼之衣今呼爲直掇（大袖衣）

海青　秕言吳中方言稱衣之廣袖者曰海青（廣袖衣）

半塗　韻府隋時內官多服半塗即今長袖（長袖衣）

偏裻　綱目集覽偏裻謂之袀厖物異名蕪偏裻戎衣名左傳晉獻公使太子申生衣之偏裻（戎衣）

袴褶　類篇袴褶騎服晉書輿服志弓弩隊各五十人黑袴褶（騎衣）

袢延服　詩蒙彼縐絺是紲袢也註紲之靡者爲絺是當暑袢延之服也疏袢延去熱之名（爲衣）

衩衣　表異錄唐史王凝以衩衣見崔彥昭衩衣便服也（便衣）

袀襌　方言袀襌謂之襌襦今又呼爲涼衣（襌衣）

頭褔　說文褊枲衣一曰頭褔一曰次裹衣（枲衣）

褸衣　中華古今注廚人褸衣廝徒之服也取其便於用耳（廚人衣）

黃羅襦　宋書黃羅襦乳母服（乳母衣）

襁褓　漢書宣帝紀曾孫雖在襁褓猶坐收繫郡邸獄師古註襁褓即今小兒繃也（以下小兒衣）

繃絣　肯綮錄小兒衣曰繃絣

衽衳　正字通衽衳小兒衣見字林

緊袼　次衣　方言緊袼謂之褔郭註即小兒次衣也

按次古涎字涎衣如今小兒圍觜者是

襮　䙡　詩素衣朱襮傳襮領也又要之襋之傳襋領也（以下衣領）

纓嶡　卓氏藻林纓嶡衣領也文選纓嶡流芳

衣背　袵　爾雅衣背謂之襟交領也又事物紺珠袵衣襟（衣襟）

偏諸　正字通偏諸衣緣也賈誼傳繡衣絲履偏諸緣師古曰若今織成以爲要襻及褾領（衣緣）

袪　袂　司馬温公書儀註袪今袖口也袂今袖也（以下衣袖）

袻裸　補袹　博雅袻裸袖也補袹袂也

襦袧　集韻襦袧衣袖也

襼　（篇海）襼袂也潘岳藉田賦掎裳連襼

臂褠　後漢馬皇后紀蒼頭衣綠褠註褠臂衣今之臂褠以縛左右手於事便也按此如今所謂窄袖是也

（袖套）

捐袿　帕袼　事物紺珠捐袿衣紋帕袼衣兜（衣紋衣兜）

襯衣

中衣　逸雅中衣言在小衣之外大衣之中也

中帬　漢書師古註中帬若今言中衣

中單　中華古今注襯衣禮曰中單漢高祖改名汗衫

近身衣

衵服　左傳衷其衵服以戲于朝註衵服近身衣

汗衣　鄙袒　羞袒　逸雅汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤也或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆胸背言羞鄙于袒而衣此耳

廁腧　侯腧　庶物異名疏漢石建取親中帬廁腧身自浣滌晉灼云今世謂反閉小袖衫爲侯腧此最近廁近身之衣也釋名反閉襦之小者也郄向著之領反於背後閉其襟也又侯腧類篇作褑褕

侯頭　逸雅齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解瀆臂直通之言也

短衣

羅衣　說文襦短衣也一曰䰯衣按襦今之綿襖

尉解　南史新羅呼其襦曰尉解百濟國曰複衫

䈴襹　筩褹　方言複襦江湖之間謂之䈴襹輶軒絶代語江湘之間謂複襦曰筩褹

祇裯　庶物異名疏方言汗襦自關而西或謂祇裯郭璞云亦呼爲掩汗也按襦有禪有袷禪者爲汗襦即汗衫之類袷者爲複襦袷而有著者即綿襖也製皆從短

裗褔　褔掖　方言襜褕其短者謂之裋褕自關而西謂之裗褔郭註俗名褔掖又輶軒絶代語秦晉間謂無緣之衣曰裗褔

裾稡　集韻裾稡短衣也

袼袖　因話録衣制有一種長不過腰兩袖僅掩肘以帛爲之夾裏其中用綿名曰袼袖起于御馬苑圉人短前後襟者坐鞍上不妨脫著短袖者以其便於控馭耳

搭護

半臂　背子　名義考古者有半臂背子半臂在手臂之間如今搭護相似背子在脊背之間如今披風相似

綍子　實錄半臂今背子也江淮之間或曰綍子

半袖　綱目集覽半袖短袂衣也

裲襠　詞林海錯兩當其一當背其一當胸故云按此

即今背心是也又博雅裲襠謂之袹腹即帕腹也

䙏襠　罩甲　逌雅䙏襠言兩當之葢其外如罩甲然也

假兩　南史齊和帝紀百姓及朝士皆以方帛塡胸名曰假兩

齊肩、裿裸　褂子　正字通漢以無袂衣曰裿所謂重衣在上而短者或肩有袖至臂臑而上今曰齊肩邊關號曰裿裸亦曰褂子俗呼爲罩甲、

裘

燠質　暄肌　拾遺記周昭王爲二裘一曰燠質一曰暄肌常以禦寒也

舍里孫　廣異記北豹皮河州出士人謂之舍利孫

雨衣

屜屩　螻帽　廣雅屜屩雨衣也又類篇屜屩謂之螻帞

襏襫　庶物異名疏管子農夫身服襏襫襏襫簑草結衣御雨之具也

牛衣　龍具　演繁露王章卧牛衣中註龍具也龍具之制不知何若按食貨志董仲舒曰貧民嘗衣牛馬之衣然則牛衣者編草使暖以被牛體蓋簑衣之類也

破衣

鳳尾袍　清異録桑維翰時未仕縕衣謂其敝縷穿結類乎鳳尾也

疊垜衫　清異録疊垜衫謂補衲葢掩之多

百結衣　逸士傳董威在洛陽隱居白社以殘絮縷帛爲衣號百結衣

藍縷　方言布而無緣敝而紩之謂之襤褸、

襤襏　裉褖　集韻襤襏衣破也裉褖亦衣敝也

須捷　挾斯　方言楚人衣被醜敝謂之須捷亦謂之挾斯又器物弊亦曰挾斯、

袾䘛　玉篇袾䘛敝衣也又字典袾襦短衣

𧘂𧝑　𧘂捷　棃襹　衸襒　類篇𧘂𧝑衣敝也一作

袥褆又裂袻衼皆敝衣也

了鳥　表異錄董彝疏曰面目垢黑衣冠了鳥了鳥擁敝之貌

褸裂　字林南楚人貧衣被醜敝謂之藍褸又謂之襤裂、

征鍾　晉書安帝初童謠征鍾落地桓迸走註征鍾至穢之服也

耳衣

暖耳　丹鉛錄唐人邊塞曲錦縫耳衣寒耳衣今之暖耳也

護領

固項　溪蠻叢笑朱滲牛皮以護頭頸名固項

披肩

賈哈　續編珠遼俗有一裂圍於肩背名曰賈哈鏡其兩隅其式如箕垂於兩肩以錦貂爲之按此若今之披肩

帔

披帛　事林廣記三代無帔秦時有披帛以縑帛爲之漢即以羅晉制絳暈帔子霞帔名始於晉安、

帶

鞶革　身章撮要腰帶革爲之古鞶帶也又謂之鞶革秦二世時始名腰帶

鉤落　吳錄鉤落者革帶也世名爲鉤落帶

絡褾　南史六軍戒嚴應須紫褾註褾音標以繒爲之中官紫褾外官絳褾俗曰飄帶

鉈尾　魚尾　撻尾　唐舊史高祖詔腰帶令向下插垂頭名曰鉈尾宋志鉈尾即今之魚尾中華古今注合呼撻尾

綢繆　襳褵　丹鉛雜錄古者婦人長帶結者名曰綢繆垂者名曰襳褵

鮮卑　楚辭小腰秀頸若鮮卑只註鮮卑衮帶頭也言腰支細小頸銳秀長若以鮮卑帶約而束之也

金呿嗟　白居易蠻子朝樂府清平官持赤藤杖大將

軍繫金呿嗟又唐書南蠻傳作金佉苴韋帶也

犀毗　師比　漢書匈奴傳黃金犀毗一註犀毗帶鉤也又戰國策黃金師比師比即犀毗也（帶鉤）

絛

紞　詩疏紞織線爲之即今之絛繩

偏諸　急就篇註絛一名偏諸織絲縷爲之禮內則疏組紃俱爲絛又衣緣亦名偏諸

佩

衷旗　左傳佩衷之旗也

毅改　大堅　急就篇註剛卯以金玉及桃木刻而爲之一名毅改輟耕錄毅改者佩印也以正月卯日作

故謂之剛卯又謂之大堅以辟邪也（剛卯）

裳

繞衿　接下　方言繞衿謂之裙註俗人呼接下江東通言下裳

襬　方言裙關東謂之襬陳魏謂之帔、

干漫　都漫　南史林邑國傳男女皆以橫幅古貝繞腰以下謂之干漫亦曰都漫按如今之所謂裙也

韍

蔽膝　唐韻韠朝服蔽膝說文曰韍也所以蔽前也

大巾　曲領　方言蔽膝魏宋南楚之間謂之大巾西南蜀漢謂之曲領

褘褕　集韻褘褕蔽膝也

巨巾　逸雅蔽膝齊人謂之巨巾

袜

心衣　抱腹　帕腹　逸雅心衣抱腹而施鉤肩鉤肩之間施一襠以掩心也抱腹上下有帶抱裹其腹上無襠者也帕腹橫帕其腹也

脇衣　丹鉛總錄袜女人脇衣也

腰巾　腰綵　齊襠　中華古今注袜肚文王所制也謂之腰巾宮女以綵爲之名曰腰綵至漢名曰袜肚亦名齊襠

袴

褰　襱　芙蓉衫　方言齊魯之間袴謂之褰或謂之襱、關西謂之袴、小袴謂之芙蓉衫、楚通語也、

褶　古今注袴周武王以布爲之名曰褶

襣　衳　襗　疑耀襣即袴也身章撮要襗褻衣小袴、說文云亦曰衳又襗袴也

脛衣　說文袴脛衣也

弊衣　艮衣　中華古今注裩三代不見所述周文王所制裩長至膝謂之弊衣賤人不下服曰艮衣蓋艮人之服也至魏文帝賜宮人緋交襠即今之袴也按裩與褌同

柯半　南史新羅國呼其袴曰柯半

留幕　詞林海錯袴謂之留幕冀州所名

觸衣　小衣　正字通袴一名觸衣俗呼小衣

倒頓　被衬　急就篇註脛衣大者曰倒頓小者曰被衬又大唐新語漁服總曰被衬

大袑　漢書朱博傳功曹官屬多褒衣大袑註袑大袴也

梢子　留青日札犢鼻褌以三尺布爲之形如牛鼻蓋前後各一幅中裁兩尖襠交縫即今之牛頭子褌二名梢子又襏亦名梢子

不及秋　「青箱雜記天禧末廣陵人競服短袴謂之不及秋」後徐知訓爲朱瑾所殺則不及秋之應也

窮袴　漢書師古注窮袴即今之緄襠袴也

跗注　庶物異名疏跗注戎服也左傳有韎韋之跗注赤皮爲之若袴而屬于跗與袴連

襪

足衣　說文襪足衣也

十指倉　清異錄曹翰常着錦襪有嘲之者詩曰不作錦衣裳裁爲十指倉

膝袴

半襪　留青日札唐世婦人皆著襪今婦人纏足其上亦有半襪罩之謂之膝袴

藕覆　致虛閣雜俎太眞著鴛鴦並頭蓮錦袴襪上戲曰貴妃袴襪上乃眞鴛鴦蓮花也不然其間安得有此白藕貴妃由是名袴襪爲藕覆註云袴襪今俗稱膝袴

裹脚

邪幅　詩邪幅在下箋如今行縢也偪束其脛自足至膝

行縢　逸雅偪所以自偪束今謂之行縢言以裹脚可以跳騰輕便也

行纏　筆叢行纏婦人以襯襪中者即今俗談裹脚也

足紈　謝華啟秀足紈脚紗也

鞋

履　舄　屨　屩　靸　屐　山堂肆考單底曰履複底曰舄屨亦履也麻作謂之屨亦謂之扉又朝服謂之履祭服謂之舄燕服謂之屨屩蹻也又草履之輕便者出行著之小兒屣曰靸底下有齒曰屐

屐　屟　鞅角　方言或謂之屐或謂之屟大粗謂之鞅角又複履其庳者謂之鞔下

跣子　鞅角　急就篇顏註靸爲韋履頭深而兑平底也今俗呼爲跣子又膝屐有齒者曰鞅角

露卯　陰卯　晉書五行志舊爲屐者齒皆達褊上名曰露卯太元中忽不徹名曰陰卯

跕躧　漢書地理志女子彈弦跕躧師古曰躧與屣同謂小履之無跟者跕謂輕躡之也

芒屩　南史范縝從沛國劉瓛學芒屩布衣並無愧（以下草鞋）

不借　五總志不借草履也謂其易辦人人自有不待假借故名又丹鉛錄作薄借

緉屝　謝華啟秀緉屝草鞋也見儀禮

靸鞋　輟耕錄西浙之人以草爲履而無跟名曰靸鞋

弓鞋　筆叢弓鞋纏之婦人（以下女鞋）

𩌦𩏂　唐書西域傳東女足曳𩌦𩏂𩌦𩏂履也

錦綦　山堂肆考女人繡鞋曰錦綦

錯到底　老學菴筆記宣和末婦人鞋底尖以二色合

合底名錯到底

獨見鞵　采蘭雜志徐月英卧履皆以薄玉花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之玉香獨見鞵

顈推履　庶物異名疏顈推之履見吕氏春秋高誘云敝履也（敝鞋）

靴

革華　庶物異名疏革華皮靴也韓退之作革華傳封下邳侯

護臘　事物原始今遼東軍人著靴名曰護臘

亟縛屣　正字通梵言亟縛屣此云靴也

洗　南史新羅國呼靴曰洗按洗本承水器此借名也

被

寢衣　身章撮要被寢衣也大被曰衾單被曰裯

禿髮　晉書南凉載記鮮卑謂被爲禿髮

蒙厚中　清異錄宜春王從謙作夏清侯傳有云秦王有寒疾不可以風席溫再幸兼拜羅大周爲斗圍監蒙厚中爲邊幅將軍同司卧起按羅大周謂帳蒙厚中謂被也

路裏彩　楊愼滇載記段功妻梁王女也王殺功王作愁憤詩有吳我一生路裏彩之句路裏彩錦被名

橫䘿　廣韻橫䘿小被也

被池　羣碎錄池者緣飾之名今被頭別施帛爲緣呼爲被池留青日札今日當頭即古被池之遺製名見鉛總錄以爲被之心如池也（被頭）

褥毯

茵　詩文茵暢轂註文茵車中所坐虎皮褥也

兹　爾雅蓐謂之兹註公羊傳屬負兹兹者蓐席也

䙋毦　說文蓐衣一名䙋氈

傺子　正字通關中呼寢褥爲傺子

氍毹　毾毲　風俗通織毛褥曰氍毹類書亦曰毾毲毛席也即今氈毯

地衣　杜陽雜編唐宣宗書八百疋官絁作魚龍被展文以爲地衣豐頭堂漫書秦檜格天閣成鄭仲造錦地衣一鋪筆塵楚王系龍地衣用角簟剖竹爲細簟織之庶物異名疏今京師於冬月大廳堂中織陪地毛毯按諸說或用絁或用錦或用竹簟或用毛毯鋪設地上者皆名地衣

帳

幮　字林幮帳也形似廚也陸游詩紗幮睡起角巾欹

幬　幃　幨　山堂肆考帳張也亦曰幬單帳曰幃牀前帳曰幨

斗圍監　清異錄拜羅大周爲斗圍監按謂帳也詳見前被

曲瓊　卓氏藻林曲瓊帳上玉鈎也（帳鈎）

流蘇　丹鉛總錄倦遊錄述流蘇之制云五綵同心而下垂者黄公紹書林引晉書割流蘇爲馬幰皆後世帷帳間所懸耳（帳飾）

首飾

首笄　說文簪首笄也

篦　博雅篦謂之簪亦作篸

玉導　丹鉛錄玉導者玉簪或冠笄之類耳導擇也義取擇髮然自唐以後不聞其名

步搖　逸雅步搖上有垂珠步則搖也按此若今珠花

珠松　晉書步搖俗謂之珠松

花鈿　舊唐書輿服志內外命婦服花鈿按花鈿謂首飾金花也

翠翹　唐詩頭上鴛釵雙翠翹按翠鳥尾上長毛曰翹美人首飾如之因名翠翹

花勝　綵勝　荆楚歲時記正月七日造華勝相遺文昌雜錄立春賜三省官綵勝有差按華勝漢有五色通草花至晉剪綵爲之故又名綵勝

面飾

垂螺　丹鉛錄垂螺雙螺蓋當時角妓未破瓜時額飾今撒演淡色猶有此制

的子　釋名以丹注面曰的子

龍䵶　星的　丹鉛錄博雅云龍須謂之䵶婦人面飾亦曰龍䵶蓋以龍女況之又曰星的

假髻

義髻　續博物志貴妃以假鬢爲首飾曰義髻

簂　釋名簂恢也恢廓覆髮上也按簂卽幗也若今假髻用鐵絲爲圈外編以髮

髮鼓　正字通幗婦人首飾猶今之髮鼓周禮註若今假紒卽假髻用鐵絲爲圈外編以髮名曰鼓鼓平聲在漢曰簂

鬧掃　三夢記鬧掃猶盤鴉墮馬之類唐詩云還梳鬧掃學宮粧（髻粧）

耳環

珥璫　明璫　續漢書珥璫垂珠也又名明璫見山堂肆考

戒指

指環　廣韻指環以金鍍之曰鍍環按指環俗謂之戒指

手記　賢奕編戒指又云手記

驅環　西京雜記戚姬以百鍊金爲驅環照見指骨卽指環也

釧

臂環　風俗通釧臂環也卽今婦人之臂鐲

跳脫　條脫　條達　盧氏雜記唐文宗問宰臣古詩

云輕衫襯跳脫是何物宰臣未對上曰卽今之腕釧
也又枕譚條脫臂飾也又初學記造臂雙條達

腕闌　元氏掖庭記元后誕日宮人獻柳金簡翠腕闌
似今之手鐲類但稍而入於骨者耳

粉

解錫　鉛華　本草綱目鉛粉一名解錫一名鉛華一
名胡粉一名定粉一名瓦粉一名光粉一名白粉一
名水粉時珍曰俗呼吳越者爲官粉韶州者爲韶粉
辰州者爲辰粉

流丹白毫　石藥爾雅粉一名流丹白毫

飛雲丹　中華古今注秦穆公女弄玉有容德簫史爲

燒水銀作粉與塗名飛雲丹

黛

蛾綠　隋遺録殿脚女爭效爲長蛾眉司宮吏日給螺
子黛五斛號蛾綠

胭脂

萬金紅　春紅　淸異錄萬金紅卽胭脂也又名春紅

䞁赦　本草綱目燕脂産於燕地故名燕脂或作䞁赦

梱霜　庶物異名疏均藻云梱霜脂粉也見仙人王子
可詩

桃花粉　雲麓漫抄燕脂以紅藍汁凝而爲之宮人塗
之號爲桃花粉

頭油

香澤　芳澤　逸雅香澤者人髮恒枯悴以此濡澤之
也又曹植洛神賦名芳澤

袋

方便囊　正字通唐季有方便囊茄袋類也

算滕　正字通秦始皇時算袋卽算滕也今所攜貯筆
硯者謂之照袋

容臭　禮記佩容臭註香物也助爲形容之飾猶後世
香囊也（以下香袋）

麝滕　南史麝滕註今之香袋

褘縭　爾雅婦人之褘謂之縭縭緌也註卽今之香纓

也香纓

手巾

紛帨　禮記左佩紛帨註紛以拭器帨以拭手說畧帨
卽今之手巾汗巾也又方言大巾謂之帤嵩嶽之南
陳潁之間謂之帤

陳姥姥　讀古存說詩無感我帨兮內則註婦人拭物
之巾嘗以自潔之用也古者女子嫁則母結帨而戒
之蓋以用於穢褻處而呼其名曰陳姥姥卽嚴世蕃
家所用淫籌也故徐太室謂野有死麕爲淫詩

事物異名錄卷十七

慈谿　厲靜薌先生荃　原輯
仁和　關晉軒先生槐　增纂

舟車部

舟

艬舨　集韻艬舨舟也

䑴艃　博雅䑴艃舟也

舲　正字通蜀人呼船曰舲、

須慮長　越絕書越人呼船爲須慮長、

浮家　泛宅　山堂肆考張志和願爲浮家泛宅往來苕霅間按浮家泛宅謂舟也

浮泥　日本寄語船曰浮泥

水轂鞋　包賀詩船爲水轂鞋

軸轤　漢書武帝紀軸轤千里註軸船後持柁處轤船前刺櫂處按說文漢律名船方長爲軸轤蓋舉其前後以名之也

艀艛　廣雅艀艛船名、又正字通艀舡吳船名、

鷁首　淮南子龍舟鷁首註鷁水鳥也畫其象著船首以禦水患

綠鷁　慈鶿　庶物異名疏綠鷁慈鶿皆船名又子虛賦浮文鷁謝朓賦弭蘭枻

虬　傅毅洛都賦停淸洛以泛舟浮翠虬與元武

青翰　釋名舟名青翰

青雀　白六帖青雀船名

舸　艖　輶軒絕代語江湖間大船曰舸小船曰艖（以下大小船）

赤龍　馳馬　中華古今註孫權號舸爲赤龍小船爲馳馬又江表傳孫權名舸曰飛馬、

晨鳧　風土記晨鳧即青桐大船名諸葛恪所造鴨頭船也

歇艎　正韻唐劉晏爲歇艎支江船按歇艎大船也

艑艗　類篇艑艗大舟

艘海　藝文類聚艘海大船也

舠　玉篇舠小船形如刀集韻或作𦪇

艑　逸雅艑淺船也廣雅吳曰艑

艇　艜　方言小艒艏謂之艇艇長而薄者謂之艜短而深者謂之𦪇按皆小舟名也

梁麗　莊子梁麗不以衝城註小船也、

舴艋　留青日札蚱蜢尖頭尾蟲小艇之形似之故曰舴艋

艒縮　方言小舸謂之艖艖謂之艒縮又正字通艒縮戰艦也、

艓艚　通雅今皖之太湖呼舟之小而深者曰艓艚

艬舠　方言船小而深者謂之艬舠陸龜蒙詩[illegible]村送

容艭舠

划子　正字通俗呼小船爲划子

艓子　杜甫詩貧窮取給行艓子按艓子小船也

艛艭　集韻艛艭釣艇也

橃　舶　說文橃海中大船廣韻舶海中大船（以下海船）

艆䑦　埤蒼海中船曰艆䑦

艬　說文江中大船曰艦又艬或作欃（以下江船）

對艞　集韻對艞江中大船

舫　航　艎　爾雅舫舟也註並兩船淮南子舟航註方兩小船並與共濟爲航輣軒絕代語方舟謂之艎

按三者皆爲並兩舟之名（並兩船）

烏榜　紅舷　蘇軾詩烏榜紅舷早滿湖按烏榜紅舷湖船名（以下湖船）

搖碧齋　梁溪集詩風急難乘搖碧齋是當時湖船名

飛燕　初學記謂飛燕之樓船（以下樓船）

齋艦　孫仲益尺牘未果造謁齋艦註板屋船也

舲艇　山堂肆考船之有窗牖者曰舲艇楚辭乘舲艇

以上流

飛鳧　水車　水馬　荊楚歲時記競渡者治其舟使輕利謂之飛鳧又名水車又名水馬（以下競渡船）

鳧車　韋簡公端午帖子瑤津亭下競鳧車

釣拒　稗編墨子曰公輸般自魯至楚爲舟戰之具謂之鈎拒此戰舟之始也（以下戰船）

露橈　後漢書岑彭傳露橈數千艘註露橈者言露楫在外人在船中蓋戰船也

艨艟　吳志周瑜逆曹操部將黃蓋取艨艟戰艦數十艘實以薪草乘風縱火曹軍敗退又艨艟或作蒙衝唐書作蒙冲

𦪇𦩶　吳志呂蒙襲關羽盡伏精兵於𦪇𦩶中又𦪇𦩶或作𦨣𦩶

䑛艡　集韻䑛艡水戰船

水龍　詞林海錯隋文帝詔曰陳國未盡藩節誠須責罪興師若命水龍終當戰屈水龍即戰船也

海鶻　海物異名記越人水戰有舟名海鶻急流浴浪不沒

赤馬　卜大同備倭記荻蘆寨有巨舟曰赤馬

金翅　正字通兵卒偵巡者曰哨船一曰金翅（哨船）

閤閭　方言船首謂之閤閭或謂之艗艏艗艏即鷁首也（船首）

飛閭　飛廬　開元傳信記船首謂之閭今江東呼船屋爲飛閭又廣雅船上重屋曰飛廬（船屋）

馬門　稗編船之設屋開門而入者其門謂之馬門必須闖首而後能入因其字義析而稱之也（船門）

楫

柂　玉篇柂楫也楚辭鼓柂而去或作栧

橈　㰏　槳　輶軒絶代語、楫曰橈、或曰㰏、所以隱棹曰槳、槳搖櫓小掘也、

吳榜　楚辭齊吳榜以擊汰王逸註吳榜船櫂也

篙

木㭿　廣韻木㭿船篙木

杖拏　卓氏藻林莊子杖拏拏船篙也方將杖拏而引其船

桅

根　逸雅帆前立柱曰根按根或作桅今謂之桅竿即檣也又門樞名根

帆

䉶　廣雅䉶帆名王世貞詩細雨滯吳䉶

縴

笮　纂文竹索謂之笮按笮所以引舟今縴纜是也

綍　爾雅紼縭維之紼綍也縭緌也邢疏紼訓爲綍綍是組縭訓爲緌緌又爲繫正謂舟之止息以組繫而維持之也

百丈　南史朱超石傳軍人緣河南牽百丈註百丈以巨竹四破之大如人臂用麻索連貫爲牽舟具

篾篸　演繁露白居易詩苒弱竹篾篸即百丈也

彈子　齊東野語牽船之索曰彈子又謂之笪註彈平聲笪音彈

鐵錨

鐵十字　留青日札鐵十字即鐵錨所以矴船

杙

牂牁　漢書師古註牂牁繫船杙也

戙戨　戕戙　廣雅戙戨杙也博雅戕戙杙也

綄

五兩　相竿　淮南子若綄之候風也註綄候風羽也楚人謂之五兩一曰相竿、

相風　正字通晉制車駕出相風居前刻烏于竿上名相風按相風即相竿舟亦用之

艞

艞板　正字通舟泊岸去岸丈許置長板於船首與岸接以通往來俗呼艞板讀若跳

船板

鳴根　韻會船板名鳴根以驚魚

笭牀

笭突　釋名舟中牀以薦物者曰笭、言但有簀如笭牀也、南方人謂之笭突、言濕漏之水突然從下過也、

水斗

泝斗　字典泝斗舟中抒水斗也見爾雅

棹聲

欵乃　茗溪漁隱叢語元次山集欵乃曲註欵音襖乃音靄棹船之聲

筏

枋箄　後漢書註枋箄以竹木爲之浮于水上即稗筏也

桴　稗編未爲舟前弟乘桴以濟筏即桴也今竹木之簰謂之筏是也

泭　爾雅庶人乘泭註并木以渡按泭即桴也

車

大路　左傳大路越席註大路玉路天子之車（以下天子車）

法駕　後漢書輿服志大駕屬車八十一乘法駕半之

鸞軫　宋書孝武帝紀漢帝鸞軫風徧五嶽

帝軫　桑根　羣書考索金根車以金爲飾謂之帝軫又宋書禮志古曰桑根車秦曰金根車

黃屋　獨斷凡乘輿車皆羽蓋金華爪黃屋左纛黃屋者蓋以黃爲裏也

鸞輿　彙苑詳註上古鸞輿順動鸞鳥翔集車上後世不能致作鸞和以象之因謂之鸞仗

神輿　正字通秦苻堅遊東苑命沙門道安同輦權翼諫曰道安毀形賤士不宜參穢神輿

丹蹕　山堂肆考丹蹕天子車駕也

龍驂　山堂肆考龍驂帝駕也

紫軾　玉軾　山堂肆考天子車爲紫蓋故曰紫軾軾車轄也以玉飾之又謂之玉軾

扉軒　正字通卿車曰扉軒（卿車）

螭駕　仙鑣　初學記仙臺隱螭駕又帝命扈仙鑣（仙車）

熊軾　後漢輿服志公列侯安車朱班輪倚鹿較伏熊軾倚鹿較者畫立鹿於車之前兩轓外也伏熊軾者車前橫軾爲伏熊之形也（以下安車）

蒲輪　後漢書光武側席幽人蒲車相望於巖中註蒲車以蒲裹輪取其安

輲輪　尚書大傳致仕乘車以輲輪按輲輪小輪安車也

進賢　宋朝會要進賢古安車也乾德中改今名

軺傳　晉書軺車古時軍車一馬曰軺車二馬曰軺傳（軺車）

童容　詩漸車帷裳箋巾車職云王后五路皆有容容謂幨車山東謂之裳帷或曰童容（以下輧車）

巾車　周禮註巾猶衣也以衣飾車故曰巾車

魚軒　左傳歸夫人魚軒註夫人車以魚皮爲飾也

輜軿　漢書張敞傳君母出門則乘輜軿註輜軿衣車也

藩車　漢書陳遵傳乘藩車師古註藩車車之有屏蔽者

軒車　漢書衛后傳軒中得幸師古註軒謂軒車即今車之有甑幰者

容車　逸雅容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也

星軒　山堂肆考軒轅星女主之象故嫁女之車謂之星軒

葱靈　庶物異名疏葱靈輜車也左傳疏賈逵云葱靈衣車也有葱有靈然則此車前後有蔽兩邊開窻窻中竪木爲靈

芝車　三蓋車　晉書耕根車天子親耕所乘者也一名芝車一名三蓋車（耕根車）

雞翹車　晉書鸞旗車先路所載謂析羽毛而編之列繫于幢傍也後漢輿服志一名雞翹車（鸞旗車）

鼓吹車　通典白鷺車隋制也一名鼓吹車車柱刻木爲鷺以銜鷺毛僞（白鷺車）

闘戟車　蹋猪車　蹋獸車　晉書獵車一名闘戟車一名蹋猪車一名蹋獸車又蹋獸一作蹋虎（以下獵車）

軨車　蘭輿　正字通漢宣帝紀軨車奉迎曾孫註獵車李奇曰蘭輿軨車也

奇車　羣書考索獵車周禮謂之奇車曲禮曰國君不乘奇車註獵車也

明遠車　宋朝會要明遠車古四望車制如屋上層四面垂簷（四望車）

輜重　山堂肆考輜衣車也重載重物之車也總曰輜重（重車）

廚車　漢書劉屈氂傳載屈氂廚車以徇師古註廚車載食之車（食車）

司南車　晉書司南車一名指南刻木爲仙人衣羽衣立車上車雖回運而手常指南大駕出行爲先啟之乘（以下指南車）

司方　數術紀遺人事迷其指歸乃恨司方之手爽註司方指南車也

大章車　古今注記里鼓車一名大章車按記里鼓車

制如司南其中有木人執槌向鼓行一里則打一槌（記里鼓車）

蓬轄　古詩蓬轄供行役按蓬轄出行沙塞之車也（以下征車）

徂兩　謝脁京路夜發詩肅肅戒徂兩按古者車以兩稱徂兩即征車也又鄭愕送蕭穎士赴東府詩忍此戒征兩

牽子　隋書禮儀志羊車小兒數人引之漢代或以人牽或駕果下馬梁貴賤通得乘之名曰牽子（羊車）

蓽路　左傳蓽路藍縷以處草莽註蓽路柴車也凡車之不裝者曰柴車（以下柴車）

柴轂　後漢書袁紹傳註柴轂賤者之車

鹿車　風俗通鹿車柴車也容小裁容一鹿故云

筰車　詞林海錯筰車竹車也顏延之嘗乘筰車（竹車）

元戎　小戎　詩元戎十乘又小戎俴收按大曰元戎小曰小戎皆兵車也又將帥名元戎（以下兵車）

暢轂　詩文茵暢轂按兵車曰暢轂

賦輿　左傳羣臣率賦輿爲魯衛請註兵車

戎軒　隋書高祖紀戎軒大舉長驅晉魏

渠衝　轒轀　正字通通雅曰渠衝轒轀皆臨衝也衝子渠衝攻城之車光武紀轒轀撞城韓愈詩威暢捐轒轀南史有雲梁爲車天棡以轒轀之屬也

追鋒　傅子追鋒車施通幰遠則乘之

轒轀　正字通轒轀攻城車也

笠轂　初學記居笠轂而掌兵按兵車無蓋一人執笠依轂而立故曰笠轂

扶胥　庶物異名疏扶胥車之別名按此指兵車而言

轈車　正字通春秋傳楚子登轈車或曰車有文武貴賤之殊轈爲兵車中之異體一曰兵高車

李公車　孩兒把　事物紺珠杷車上設機伏弩弛繩發之石飛遠擊又名李公車孩兒把

轀輬車　漢書師古註轀輬本安車也可以卧息後因載喪飾以柳翣故遂爲喪車耳轀者密閉輬者旁開窻牖各別一乘隨事爲名後人既專以載喪又去其一總爲藩飾而合二名呼之耳（以下喪車）

輤車　柳車　詞林海錯輤車喪車也殯則謂之輤車葬則謂之柳車

轜軒　陸機詩素驂駐轜軒

車箱

牝服　周禮考工記牝服二柯註鄭司農云牝服謂車箱服讀曰負

輦

挽車　說文輦挽車也

小馬車　漢書霍光傳名皇太后御小馬車註漢廄有

果下馬高三尺以駕輦

服連　庶物異名疏服連見管子蓋輦名所以載作器人挽之

轎

肩輿　腰輿　板輿　兜子　稗編古稱肩輿腰輿板輿兜子卽今轎也又決疑要錄腰輿以手挽之別于肩輿

步輿　輿服雜事記步輿方四尺素木爲之以皮爲襻掆之卽板輿也

筍輿　編輿　公羊傳筍將而來註筍者竹箯一名編輿范成大詩筍輿筏舫相窮年

篼輿　漢書張耳傳貫高以篼輿前按篼輿即筍輿也

籃輿　晉書陶潛有脚疾使一門生二兒舉籃輿

逍遥子　雜肋編嶺南里俗呼竹輿爲逍遥子

擔子　演繁露杜詩夫人嘗肩輿上殿稱萬壽按唐會要命婦朝謁並不得乘擔子其尊屬年高特勅賜擔子者不在此例

兜籠　稗編唐始用兜籠代車輿兜籠即今兜子

箳篂　正字通箳篂車蔽當車上竹蓆障塵者亦作箳星車簾

馬具

鏤膺　月題　稗編馬繫腹帶曰鏤膺馬額曰月題

鞚韄　正字通鞚韄鞴馬具也

金鏤　獨斷金鏤高廣各四寸在馬鬉前

金匼匝　山堂肆考金匼匝馬絡頭也又駝背以錦帕蒙之謂之錦模糊

金盤陀　唐詩白馬金盤陀按金盤陀猶金匼匝也

排沫　扇汗　庶物異名疏鑣者銜兩傍之鐵今之排沫是也一作扇汗

方斵　梅堯臣詩方斵建春陌按方斵馬銜也

衮肚　詞林海錯在腹曰鞅今之衮肚

羈馽　前鞦　後鞦　卓氏藻林羈馽即馬籠絡也羈以絡馬之頭馽以絆其足也今所謂前鞦後鞦

轡

靮　鞿　埤蒼靮馬韁也山堂肆考轡在口曰鞿

鞗革　詩鞗革金厄箋鞗革轡也疏轡首謂之革故知鞗革爲轡也

韁勒　正字通韁勒韁也俗謂韁繩

鞍

鏤衢　三輔決錄平陵公孫奮富聞京師梁冀知奮儉恡以鏤衢鞍遺奮從貸五千萬陸龜蒙詩大堤驕馬解鏤衢一作鏤渠

碧瑗座　北夢瑣言蜀朝許承傑爲都頭軍倍越奢大騎碧瑗座碧瑗座者即裝馬鞍也

鈒銀事件　丹鉛錄鈒音戢以鏤金飾馬首又鐵鑽金文曰鈒今名馬鞍曰鈒銀事件當用此鈒字或作鏤非

障泥

連乾　世說王武子常乘一馬著連乾障泥前有水馬不肯渡王曰此必是惜障泥使人解去馬乃渡顧況詩金鞍玉勒錦連乾本此

馬羅披　升菴外集文鴦與石虎戰敗解馬羅披自障馬羅披即障泥也

障汗　弇汗　蔽泥　眞珠[illegible]障泥一名障汗一名弇汗一名蔽泥

馬鐙

金葉　方書馬鐙治野田燐火或火光出沒用馬鐙相戛作聲故張華云金葉一振遊光斂色註金葉馬鐙也

鞭

馬撾　初學記鞭策皆馬撾之名

飲馬槖

䄡囊　䄡篼　樓篼　方言飲馬槖自關而西謂之䄡囊或謂之䄡篼或謂之樓篼燕齊之間謂之帳

上馬臺

乘石　丹鉛錄今之上馬臺古之乘石也周禮隸下士二人王行洗乘石註云登上車之石也

事物異名録卷十八

慈谿　厲靜薌先生荃　原輯
仁和　關晉軒先生槐　增纂

耕織部

耕耘

黃金母　淸異錄汾晉村野間語曰欲作千箱工問取黃金母意謂多稼厚畜由耕耘所致

耜

兩岐金　周禮考工記註古者耜一金兩人併發之今耜岐頭兩金象古之耦謝華啓秀謂之兩岐金

耒頭金　周禮考工記耜廣五寸疏耜爲耒頭金

鑱

鉥　庶物異名疏鉥長鑱也鑱犁土具

蹠鏵　踏犁　三才圖會長鑱柄偃而曲上有橫木如拐以兩手按之用足踏其鑱柄後跟其鋒入土乃捩柄以起墢也古謂之蹠鏵今謂之踏犁

耙

鐵齒鍽楱　齊民要術耙謂之鐵齒鍽楱

渠挐　渠疏　方言杷宋魏間謂之渠挐或謂之渠疏

欋槌　山堂肆考欙槌四齒杷也

捌　急就篇捌杷註無齒爲捌有齒爲杷皆所以推引聚禾穀也

耖　耮　農政全書耙之後又用耖用耮耖如耙其齒更長所以耖土益細耮磨田器三才圖會耮無齒耙

蓋磨　農桑通訣今人呼耮曰蓋磨

鋤

鎛　耨　事物紀原詩曰庤乃錢鎛註鋤也世本曰垂作耨釋名曰鋤類然則鎛耨即鋤矣又鏄亦名鎛

斫斸　爾雅斫斸謂之定疏斫斸一名定李巡曰鋤別名也

鹵斫　方言關東謂大鋤曰鹵斫

鎡基　釋名鎡基大鋤也

鐯　钁　爾雅斫謂之鐯疏斫一名鐯郭云钁也說文云钁大鋤也

阿鑱　烏鐕　正字通大鉏今山中人謂之阿鑱阿本大陵借訓大也譌而爲烏鐕蓋吳音也

鐇钁　事物紺珠鐇钁廣刃鋤

鍤

斛　鏵　鍏　喿　鍬　爾雅斛謂之疀疏皆古鍬插字方言云燕之東北朝鮮洌水之間謂之斛宋衞之間謂之鏵或謂之鍏江淮南楚之間謂之鍤趙魏之間謂之喿是皆謂今鍬也

杴　正韻杴鍤屬事物原始鐵者名跳杴木者名杴郭

鐮

刈鉤　鉊　鍥　正字通刈禾鐮曰刈鉤亦曰鉊曰鍥

銍　說文銍穫禾短鐮也

釤　鏺　集韻釤長鐮也鏺兩刃刈刀也

水車

桔槹　莊子鑿木爲機後重前輕挈水若抽數若泆湯其名桔槹

翻車　魏畧馬鈞居京都有地可以爲園而無水以灌乃作翻車令兒童轉之而灌水自覆更出更入巧倍於常

龍骨車　名物通江淛間目水車謂之龍骨車

玉皐　庶物異名疏梁武帝文玉皐不汲而銀甃滿玉皐井上桔槹也（以下井上桔槹）

轆轤　山堂肆考轆轤井上轉以取水者

枷

僉　攝殳　度　棓　柫　柍　桲　方言僉所以打穀者宋魏間謂之攝殳或謂之度自關而西謂之棓或謂之柫齊楚江淮間謂之柍或謂之桲郭註僉今連枷

連枷

掉花　餘冬序錄打稻具吳人謂之連枷楚人謂之掉花

笆

篅　急就篇註笆篅皆盛米穀器以竹簟席爲之則爲

䈅織草爲之則曰䈅

蠶箔

薄曲　史記周勃世家勃以織薄曲爲生註薄曲葦薄也按葦薄織葦爲之所以棲蠶禮記具曲植卽此

璘籍　女紅餘志蠶箔名璘籍

繅車

軖　蠶書繅車制如轆轤必活兩輻以利脫絲註車今呼爲軖軖必有牀以承軖軸

緯車

歷鹿車　軌道　方言緯車趙魏謂之歷鹿車東齊謂之軌道、

紡車

孶車　六書故孶車紡車也著絲於筳著筳於車踏而轉之所謂紡也

紡絲筳

筳子　正字通筳緯絲筦也緯著絲於孶車也今紡絲筳曰筳子

絡絲具

籆　玉篇籆榬也所以絡絲也

治綿具

綿矩　三才圖會以木框方可尺餘用張繭綿是名綿矩

治麻具

蟠車　撥車　撥柎　車柎　農桑通訣蟠車纏纑具也又謂之撥車南人謂之撥柎又曰車柎

治棉具

彈弓　農桑通訣彈弓以竹爲之長可四尺許上截頗長而彎下截稍短而勁控以繩弦用彈棉花如彈氈毛法務使結者開實者虛

機

牽挺　庶物異名疏牽挺躡機也字林云躡機下所履卽牽挺類也

筬子　事物紺珠筬子織器說文筬所以收繩者也

筂　說文筂織具

梭

杼　唐書百官志織染署七月七日祭杼註卽梭也

踟蹰　廣博物志梭一名踟蹰又女紅雜志踟蹰梳之

別名

漁獵部（附匠具雜具）

網

罟廚　廣雅罔謂之罟廚（以下魚網）

鴟㨯　㨯兜　庶物異名疏鴟㨯網也俗謂之㨯兜卽今網內挈魚之具也

罛　詩施罛濊濊傳罛魚罟疏捕魚器也

撩罟　爾雅罺謂之汕註今之撩罟疏以薄汕魚也

九罭　爾雅緵罟謂之九罭九罭魚網也註今之百囊罟亦謂之䍡今江東謂之緵

罣麗　張衡西京賦設罣麗註魚罟也

黏䋺　文選解賴鯉於黏䋺註魚黏於網故曰黏䋺

孚罟　字典孚罟小網也

尉羅　禮記鳩化爲鷹然後設尉羅註尉羅捕鳥網（以下鳥網）

覆車　爾雅繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也註今之翻車也疏翻車小網捕鳥者名繴也罿也罬也罦也皆謂覆車也

罩

楚籗　爾雅籗謂之罩註捕魚籠也疏罩以竹爲之無竹則以荊故又謂之楚籗

釣竿

筒灑　庶物異名疏郭賦筒灑連鋒筒灑皆釣名

浮子　雜肋編釣綠之半繫以荻梗謂之浮子視其沒則知魚之中鉤

笱

罶　爾雅嫠婦之笱謂之罶疏取魚器也孫炎曰罶曲梁其功易故謂之寡婦之笱然則曲者薄也以薄爲魚笱其功易號寡婦之笱耳非寡婦所作也

演繁露筌者魚笱也以竹爲器設逆鬚於其口魚可入不可出也

簖

扈業　庶物異名疏吳都記江濱漁者插竹繩編之以取魚謂之扈業亦槎頭蟹簖之類

諸漁具

笭箵　大唐新語漁具總曰笭箵

槮　涔　爾雅槮謂之涔註今之作槮者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之疏積柴水中取魚名槮又名涔小爾雅曰魚之所息謂之潛潛亦槮也詩周頌云潛有多魚是也

罨　箅　籗　銛　[illegible]罨[illegible]也箅取蝦也籗取蝦也銛取鼈[illegible]也見何承天纂文又云銛鐵有距施竹頭以之擲[illegible]

四時獵

蒐　苗　獮　狩　爾雅春獵爲蒐夏獵爲苗秋獵爲獮冬獵爲狩疏此四時出獵之名也蒐搜索取不任者苗爲苗稼除害獮順殺氣也狩得獸取之無所擇也公羊傳曰春曰苗秋曰蒐穀梁傳曰春曰田秋曰蒐皆與禮異

夜獵

獠　爾雅宵田曰獠疏夜獵名獠今江東亦呼獵爲獠

諸獵具

羅　罝　罞　羉　爾雅鳥罟謂之羅兔罟謂之罝麋罟謂之罞彘罟謂之羉

槎桎　庶物異名疏槎桎檻獸之具蘇則從魏文帝行獵槎桎拔失鹿

空睺　侯鯖録空睺取狗器也

匠具

倉唐　説文倉唐鋸也或作搶搪（鋸）

推鉋　鐁　事物紺珠推鉋平木器鐁平木小鉋（鐁）

終葵　周禮考工記、註、齊人謂椎爲終葵（椎）

赭繩　唐韻商君書赭繩束枉木古之匠人用赭繩卽

今墨斗是也（墨斗）

器直　韻會小補器直曲尺也梓人用之（曲尺）

皮排　事物紺珠韛韋囊以吹火卽古槖籥今曰皮排（槖）

雜具

鋏　鑷　喚頭　事物原始鋏用以持冶器卽鉗也又鑷鉗也用以拔鬚髮者今箆頭者手持之作聲名曰喚頭

驚閨　齊東野語用鐵數片如拍板樣磨鏡匠手持作聲使閨閣知之名曰驚閨

驚繡　事物紺珠驚繡如小鉦面厚手提擊拨今街市

賣零帛及花線者或搖小鑼或搖小鼓皆此類也

盃珓　演繁露問卜於神有器名盃珓以兩蚌殼投空擲地觀其俯仰以斷休咎後人或用竹或用木斲如蛤形而中分爲二

瓦子　南部新書西京壽安縣有木石山神祠頗靈前有兩瓦子、過客投之以卜休咎、仰爲吉覆爲凶卽、今茭卜也、